

L'Atelier

du Centre de recherches historiques

Revue électronique du CRH

Recherche

Index

Auteur

Mots-clés

Derniers numéros

22 | 2020
Sous tutelle. Biens sans maître et successions vacantes dans une perspective comparative, XIIIe-XIXe siècles

Numéros en texte intégral

22 Bis | 2021
L'Atelier Bis - Borders, Thresholds, Boundaries: A Social History of Categorizations

21 Bis | 2020
L'Atelier Bis - Frontières, seuils, limites : histoire sociale des catégorisations

21 | 2019
La Biographie revisitée. Études de cas et questions méthodologiques

20 | 2019
Varia

19 Bis | 2018
L'Atelier Bis - Les Règles de la parenté, entre histoire et anthropologie

19 | 2018
Moyen Âge et médiévalisme : les formes de la domination

18 | 2018
Experiments in Global History - a collaborative approach

17 Bis | 2017
L'Atelier Bis - Autour d'Alain Dewerpe

17 | 2017
Entre le ciel et la terre : cosmographie et savoirs à la Renaissance

16 Bis | 2017
L'Atelier Bis - Ecrire les écritures. Hommage à Daniel Fabre

16 | 2016
Histoire intellectuelle des émotions, de l'Antiquité à nos jours

15 | 2015
Sacrés liens ! Étudier les liens en Sciences sociales des Religions

14 | 2015
Autour du livre de François Hartog : Croire en l'histoire

13 | 2015
Suppliques. Lois et cas dans la normativité de l'époque moderne

12 | 2014
Vignes et vins au Moyen Âge. Pratiques sociales, économie et culture matérielle

11 | 2013
La querelle des corps. Acceptions et pratiques dans la formation des sociétés européennes

10 | 2012
L'Immaculée Conception : une croyance avant d'être un dogme, un enjeu social pour la Chrétienté

09 | 2012
Varia

08 | 2011
Varia

07 | 2011
L'historiographie aujourd'hui : défis, expériences, enjeux

06 | 2010
Faire l'anthropologie historique du Moyen Âge

05 | 2009
Les archives judiciaires en question

04 | 2009
Femmes, iméligion et dissidences religieuses (XIV^e-XVIII^e siècles)

03.2 | 2009
Sources et documents : La Bible historique

03.1 | 2009
Varia

02 | 2008
Innovation, demande de sécurité et régulation étatique

01 | 2008
Historiographies de la pensée politique médiévale

Tous les numéros →

Les thèses du CRH

2020

2019

2018

2017

2016

2015

2014

2013

2012

2011

2010

2009

Les Enquêtes Collectives du CRH

La Statistique Générale de la France

L'Enquête agricole

L'Enquête postale

L'enquête du *catasto*

Présentation

À propos de *L'Atelier du Centre de recherches historiques*

Les Cahiers du CRH

Les archives des *Cahiers du Centre de Recherches Historiques*

Informations

Contact

Mentions légales et Crédits

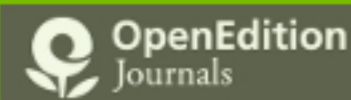
Politiques de publication

Suivez-nous

Flux RSS

Lettres d'information

La Lettre d'OpenEdition



2013



La Raison et la Nation : Charles – François Dupuis (1742-1809), historien des religions et républicain : itinéraire social, politique et intellectuel d'un philosophe à la fin des Lumières

Thèse soutenue le 17 juin 2013

The Reason and the Nation. Charles – François Dupuis (1742-1809), Historian of Religion and Republican: A Social, Political and Intellectual Life of a Philosopher at the End of the Enlightenment

Céline Pauvros

Index | Texte | Citation | Auteur

Entrées d'index

Mots-clés : Dupuis (Charles-François), mythologie histoire 18e siècle, religion et sciences, 18e siècle, déchristianisation, France, révolution 1789-1799, républicanisme, enseignement, historiographie, histoire comparée des religions siècle, idéologues-philosophie française, matérialisme

Keywords : Dupuis (Charles-François), Mythology-History-18th century, Religion and sciences, Dechristianization, France, French Revolution 1789-1799, Republicanism, Historiography, comparative study of Religions, French philosophy, Matérialism

Texte intégral



1  Composition du jury :
Philippe Boutry, directeur de thèse, ÉHESS ;
Claude Blanckaert, CNRS ;
Philippe Bourdin, Université de Clermont Ferrand ;
Jean – Luc Chappey, Université Paris I ;
Dominique Julia, EHESS.

2 **Résumé** : Professeur au Collège de France, membre de l'Académie des inscriptions et belles-lettres et de l'Institut de France, le député Charles - François Dupuis (1742-1809) est surtout connu pour son oeuvre principale *l'Origine de tous les cultes*, ou *Religion universelle* (an III-1795), résultat de quinze années de recherches érudites. Sa théorie, pour l'essentiel, consiste à chercher l'origine des religions antiques et modernes dans le culte primitif des astres et les premières observations astronomiques. Elle ne manque pas d'influencer les études postérieures en mythologie comparée, et sa critique du christianisme devient une arme efficace entre les mains des anticléricaux. À ce titre, l'oeuvre est éditée à de nombreuses reprises dans sa version abrégée au XIX^e-XX^e siècle (*Abrégé de l'Origine de tous les cultes*). Afin de comprendre les raisons de cette postérité, l'objet de notre étude est d'explorer le contexte savant et politique dans lequel se sont élaborés ses travaux en histoire des religions, de ses premiers écrits en 1779 à la parution de son *Abrégé de l'Origine de tous les cultes* en 1798, et d'évaluer plus précisément les liens existants entre ses recherches savantes et son engagement politique durant la Révolution. Après avoir présenté le milieu social et intellectuel de l'auteur, nous exposons les débats qui l'entraînent dans ses premières recherches notamment, la controverse sur la chronologie historique qui l'oppose aux astronomes Bailly et Le Gentil. Ensuite, nous analysons ses activités politiques durant la période révolutionnaire, sa participation à la création du calendrier républicain et la mise en place des écoles républicaines. Enfin, nous étudions la première réception de ses publications (diffusion, traductions, réfutations et censures). Dans ce cadre, l'*Abrégé de l'Origine de tous les cultes* - écrit après le Coup d'État du 18 Fructidor an V (1797) - s'avère être avant tout un manifeste politique défendant la séparation de la religion et de l'État, une position radicale qui explique qu'il sera lu par des générations de républicains et de libres - penseurs.

3 **Abstract** : Professor at the Collège de France, member of the Académie des inscriptions et belles-lettres and of the Institut de France, the deputy Charles-François Dupuis (1742-1809) is best known for his major work, the *Origine de tous les cultes*, ou *Religion universelle* (III-1795), result of fifteen years of scholarly research. Dupuis' main theory states that all ancient and modern religions are initially related to the worship of stars and first astronomical observations. His work influences later studies in comparative mythology and his critique of Christianity provides useful weapons to anticlerical people. As such, a condensed version is often republished during the 19th and 20th century (*Abrégé de l'Origine de tous les cultes*). In order to understand the reasons of this legacy, our thesis wishes to explore the scholarly and political context in which Dupuis developed his studies in religious history, from his early works in 1779 to the publication of the *Abrégé de l'Origine de tous les cultes* in 1798, and to assess more precisely the relationship between his scholarly researches and his political activism during the French Revolution. After having described the social and intellectual background of the author, we present the debates aroused by his first research including the controversy over historical chronology pitting Dupuis against the astronomers Bailly and Le Gentil. Then, we study Dupuis' political activities during the revolutionary period, his participation to the creation of the republican calendar and the establishment of the « republican schools ». Finally, we study the first reading of his ideas (diffusion, translations, rebuttals and censorship). In this context, the *Abrégé de l'Origine de tous les cultes* - written after the Coup of 18 Fructidor, Year V (1797) - appears to be primarily a political manifesto defending the separation between religion and state, and this radical position explains why it will be read by generations of republicans and free-thinkers.

Pour citer cet article

Référence électronique
Céline Pauvros, « La Raison et la Nation : Charles – François Dupuis (1742-1809), historien des religions et républicain : itinéraire social, politique et intellectuel d'un philosophe à la fin des Lumières », *L'Atelier du Centre de recherches historiques* [En ligne], 2013, mis en ligne le 28 mars 2014, consulté le 08 août 2021. URL : <http://journals.openedition.org/acrh/5706>

Auteur

Céline Pauvros
E-mail : [pauvros \[arobase\] no-log \[point\] org](mailto:pauvros@arobase.no-log.point.org)

Droits d'auteur



L'Atelier du Centre de recherches historiques – Revue électronique du CRH est mis à disposition selon les termes de la [licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 3.0 France](#).

