

زاناڭو پىرىيى

مىندى اقرا الثقافى

گۇفارىكى رۇشنىپىرى گىشتىيە راگەيانىندى زانكۆى سەلاخەدىن - ھەونىر دەرى دەكات

ژمارە (40) ئاب - 2020

www.iqra.ahlamontada.com

پلازماى خوين بۆ نە خوۋشانى كۆرۋنای نوئى

■ د. سازان قادر مەلود:

بە رامبەر قايرۇسى كۆرۋنا دەتوانىن بەرگىرى ئە خوۋمان بىكەين

■ دەر چوويەكى زانكۆى سەلاخەدىن

■ ئە تە لارسازىيدا خەلات بە دەست دەھىنى

■ رەنگە كانى ئابوورى



Transparent Ranking: Tenth Edition (July 2020), Version 10.1.1

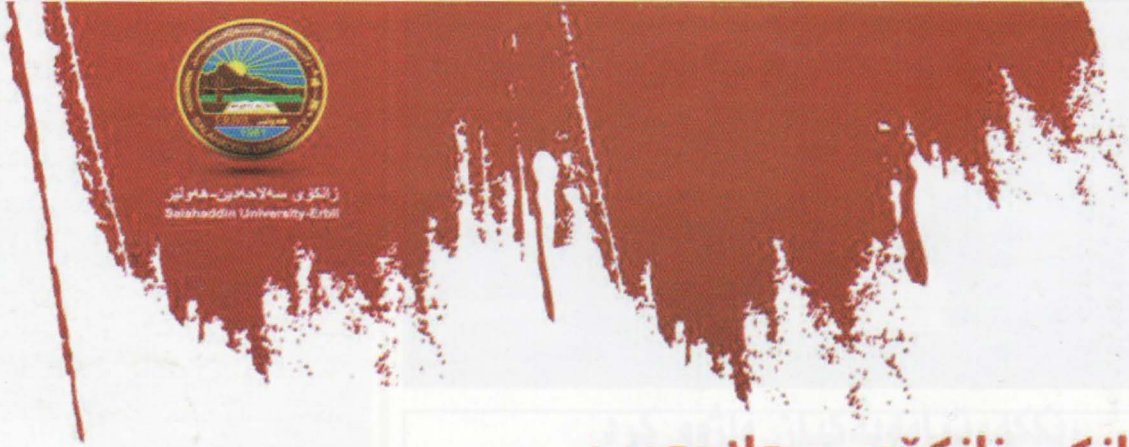
Webometrics , Google Scholar Profiles

No. IRAQ	The name	Citation No.	No. Kurdistan Region
1	University of Baghdad	39528	
2	University of Basra	37672	
3	University of Technology Iraq	28690	
4	Mustansiriya University	18410	
5	University of Mosul	17344	
6	University of Sulaimani	16253	1
7	University of Anbar	14409	
8	University of Kufa	11995	
9	Salahaddin University- Erbil	11290	2
10	University of Duhok	10030	3
11	Karbala University	8721	
12	Al Qadisiya University	8589	
13	Diyala University	7925	
14	(3)College of Science Baghdad University	5854	
15	Al Nahrain University	5798	
16	Hawler Medical University	4940	4
17	Middle Technical University	4798	
18	University of Wasit	3944	
19	Northern Technical University	3666	
20	University of Thiqr	3296	
21	University of Zakho	2583	5
22	Kirkuk University	2208	
23	Al Furat Al Awsat Technical University	2041	
24	Erbil Technical University	1926	6
25	Al Muthanna University	1882	
26	Koya University	1858	7
27	Al Esraa University College	1735	
28	Soran University	1526	8
29	Tishik International University	1506	9
30	Al Qasim Green Technology	1264	

رانی زانکوی سه لاهه دین له گوگل سکولهر ۲۰۲۰

رانی زانکوی سه لاهه دین بۆ مانگی چه وتی ۲۰۲۰
له Google scholar citation

به پپی دواين ئه بدیتی زانکوانی کوردستان و عیراق
زانکوی سه لاهه دین پلهی دووه می به دهسته پناوه
له سه ر ئاستی زانکوانی هه ریمی کوردستان و
پلهی نۆیه می به دهسته پناوه له سه ر ئاستی زانکوانی
عیراق، ئه مه له کاتیکدا زانکوی سه لاهه دین کومه له ی
پزیشکی له خو ناگری، له نیو زانکوانی کوردستان و
عیراقدا.



رانی زانکوی سه لاهه دین له گوگل سکولهر

ته مموزی 2020

Google
Scholar



سه ر نووسه ر
ره سو ن مه زیز مه مه ده
r1970bakhtiar@gmail.com

ده سته ی نووسه ران:
هونه ر که مال
سگ شان مه سته نا
په یامنی ر: سه پان جاف

خاوه نی ئیمتیا ز
د. چه وه ره شه تاج سه عید

به رنۆه به ری هونه ری
کاو ه فارو ن



زانکوی سه لاهه دین

گو فاریکی رو شنی بری گشتیه به رنۆه به رایه تی را گه یان دنی زانکوی سه لاهه دین ده ری ده کات ژماره (40) ئاب ی 2020

www.su.edu.krd

ژماره ی ته له فون 07504542299

ناو نیشان: هه ریمی کوردستان- هه ولی تر سه ره و کایه تی زانکوی سه لاهه دین



د. فرسەت رۆژبەيانى

بەشى ميژوو - كۆليژى ئاداب

ئۆپەراسيۆنى ماموت ۱۹۴۳ بە شيكى ونى ميژووى ھەولير و كوردستان

خۆى وەك شارەزا لەكاروبارى كورد خۆى بە مخابراتى ئەلمانى بناسينتت، سالىك دواى ھاتنەوھشى كتيبيكى بلاوكردەو بەناونيشانى «خۆكوتانە ناو كوردستانى داخراو» كتيپەكە كراو بەكوردى لەدەزگاي ژين لەسليمانى چاپكراو. ئۆپراسينەكەى ميولەر بەناوى شيخ مەحمودەو بوو بەلام بۆ ئەوھى ئاشكرا نەبيت، چەند پييتيكيان لى لادا بوو «mahmut=mamumut ماموت». دەبوايە لەم ئۆپراسيۆنە نەيتيەدا كوردتيكيان لەگەلدا بيت چونكە بى كورد نەدەكرا بۆيە لەكەسيك دەگەران، ئەوھبوو گەنجيكيان دۆزۆھو بەناوى «رەمزي نافع رەشيد ئاغا» كە لەبنەمالەى رەشيد ئاغا بوو «كاپتن ھاي لە كتيبي دووسال لەكوردستان باسى دەكات وەك بەھيژتريين پياوى ھەولير و دژ بە ئينگليز». ئەندامانى تری ئۆپراسيۆنە جۆرج كۆنيچنى و ھۆفمان ناويك دەبن كە تەنھا لەبەر فارسى زانين بەشدارى

سالى ۱۹۴۲ ئەلمانيا بەھۆى فراوانى بەرەى شەپەكانیەو، زۆر پيويستی بە وزە بوو بۆيە ئاراستەى ھيژشكردى بۆ رووسيا، بەرەو شارى مايكۆب و گرۆزنى و باكۆ گۆرى. ھيژشى برد تا دەست بەسەر بيرة نەوتەكانى ئەو ناوچانەدا بگريت، لە باكورى ئەفريقاش فەرماندەى ئەلمانى بەناوبانگ رۆمل تا سنوورى ميسر رۆيشتبوو، كوردستان دەكەويتە نيوان ئەم دوو جوگرافيايەو. لەو سەردەمەدا، گۆتفريد يۆھانس ميولەر پڕۆژەيەكى ئامادە دەكات بۆ موخابەراتى ئەلمانى دەربارەى ناردنى چەند كەسيك بۆ كوردستان تاوھكو كورد ھانبدەن دژى ئينگليز و راپەرين بكەن و دەستبگرن بەسەر بيرةنەوتەكانى كەركوك و موسلدا. ميولەر خۆى سالى ۱۹۳۶ سەردانى كوردستانى كردبوو پيشتەر و شيخ مەحمودى ناسيبوو ھەروھا لەگەل شيخ لەتيفدا سەردانى ناوچەى پشدرى كردبوو و ئاگاكانى ئەوناوھى دەناسى، ئەمە وايلىكرد



دەكەن. رەمزی نافع رەشىد ئاغا ئەندامى حزبى
 ھىوا دەبىتت و سالى ۱۹۳۹-۱۹۴۰ لەزانكۆى
 ئەمىرىكى لەبىروت دەخوئىتت و دوایى
 دەگەرپتەو ھەولپىر و دەچىتت بەمەبەستى
 خوئىندن لەتورکيا دەپەوئیت لەرۆبەرت کولپچ
 وەرپگىرپت، لەوکاتەدا جاسوسىكى ئەلمانى
 پىتى دەلپت بۆ ناچىت لەئەلمانیا بخوئىتت؟
 ئەوئىش رازى دەبىتت، ئەو نازانپتت كە ئەلمان
 بەتەماى چىن، لەوئى پىتى دەلپن ئىتمە بەتەماى
 کردەو ھەيەكى وان بۆ كورد و مپولەر پىتى دەلپت
 من و دەعدم لەھىتلەر وەرگرتوو ھەدەولەتى
 كوردى دابمەزىنپن «بەلام ئەمە تەنھا بۆ
 ئەو ھەبوو كە رەمزی رازى پىت و نەلپت نا»
 لەوماو ھەدە نازىكەى ۶ مانگ خۇيان بۆ کردەو ھە
 كە ئامادە دەكەن رەمزی ۴ مانگ لەگەلپان
 دەبىتت، لەوئى جلى كوردى بۆخۇيان دەدوورن
 و ئالایەكى كوردستانپش دروست دەكەن و ھەك
 ئەم ئالایەى خۇمان بوو ئىستا و پىش رۆژىك
 لە ھاتنپان بۆ كوردستان بەرزى دەكەنەو ھە
 لەبىناپەى و ھزارەتى بەرگرى ئەلمانى». دوایى
 بە فرۆكە دىن بۆ ئۆكرانىا و لە دورگەى قرم
 شەوئىك دەمىننەو ھە و دواتر بەرىدەكەون بۆ
 كوردستان، كەدەگەنە كوردستان لەجىاتى
 ئەو ھەى لەناوچەى پشدر بەپەرەشووت خۇيان
 ھەلدەن لەنزىك تل كىف لای موسل خۇيان
 ھەلدەن كە ۲۰۰كلم لە ئامانجپان دوورە
 لەوئىو دەبىتت بەپى برۆن بۆ ھەولپىر. دەگەنە
 ھەولپىر و ھەموو پۇلپس و سووپاى ئىنگلپز
 بەدوایانەو دەگەرپن، چونكە پەرەشووت و
 ھەموو سندوقى چەك و پارەو شتوومەكەكانپان
 كەشف ببوو، مالى رەمزی ناتوانن دالدەپان
 بدەن، دەچن بۆ گوندىكى مالى مامى لە
 پنەسلو ھە و لە ئەشكەوتىك خۇيان ھەشار
 دەدەن و دوایى لەگەل قاچاغچىك رىكدەكەون
 كەبىانبات بۆ تورکيا بەلام ئەو خەبەرىان لى
 دەدات «چونكە پارەى پاداشتى حكومەت بۆ
 ئاشكراکردنپان زۆرتەر بوو». ئەوان لە ۱۷
 حوزەپرانى ۱۹۴۳ ھاتنە كوردستان و لە ۲۹
 حوزەپرانى ۱۹۴۳ دەستگىركران و بردران بۆ
 ھەولپىر و موسل و مپسر و تا جەنگ تەواو
 بوو، مپولەر و ھۆفمان و كۆنپچنى ئازادكران،
 رەمزی حوكمى ئىعدامى بۆ دەرچوو و دوایى
 حوكمەكەى بوو ھەتاهەتاپى كەمكراپەو ھە لە
 ۱۹۴۶ بەھۆى نەخۆشى دەررونیو ھە ئازادكرا و
 لە ۱۹۴۹ بە ۳۲ سالى كوچپدوایىكرد.

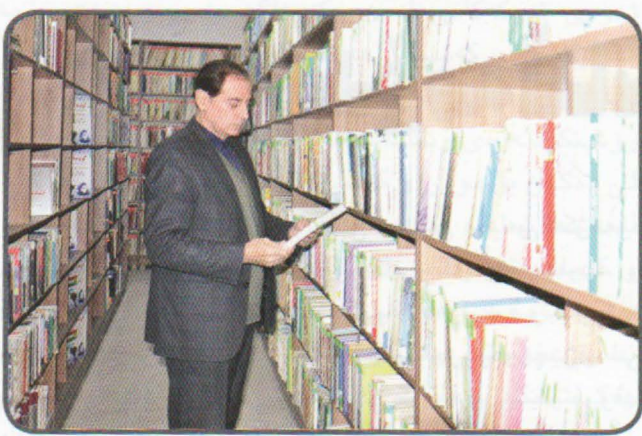
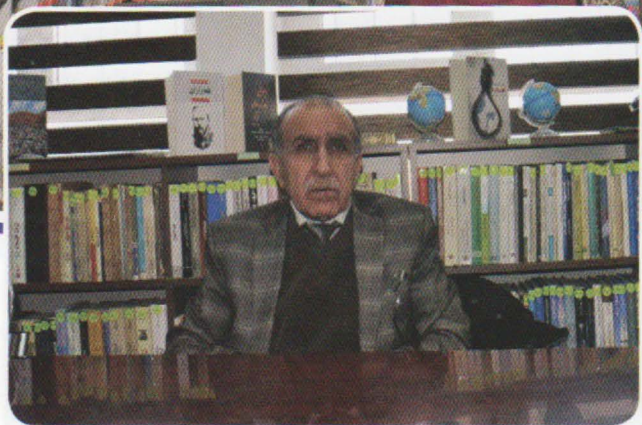
كتیبخانەى كۆلیژی ئاداب

كتیب و كتیبخانە كۆلەگەى ھەموو كۆمەلگە و تاكنیكە، زۆر لەمیزژە گوتوویمانە ئەگەر چوویتە ھەر مالێك كتیبخانەى تیادا بوو، ئەوا تیدەگەى تاكەكانى ئەو مالە ھزر و بیركردنەوەیان فراوانە، ھەروا لەو كاتەى مرۆف بەدوای كتییدا دەگەریت شارستانیەتى مرۆفایەتى بەرەو پیشچوو و ھەردەم لەپیشكەوتندا، ھەموو بواریەكان بەھۆى ھزرى بیرمەندان و نووسەران و ھونەرمەندان و مامۇستایان و قوتابیان ھەردەم لەپیشكەوتندا بوونە، لەسەردەمى نوێ زۆریك لەئیمە ھۆگرى خویندەو بەبوینە، بەھۆى ئەو ھۆگرییەو تۆانیویمانە زیاتر ھزر و بیركردنەوەكانمان فراوانتر بكەین، كاتیک لەنیوھەندى شارەكاندا كتیبخانە

دانرا، رووخسار و پیشكەوتنى شارەكان وەرچەرخانیكى دیکەى بەخۆیەو بەبىنى و بەھۆى كتیب خویندەو تۆاندا زۆریك لەلایەنەكانى ژیان بەگۆرتەر بى و جۆش و خروش بكەیتە نیو كۆمەلگە، بەمەش تۆاندا چەندین ھەنگاو بەرەو پیش بروت، كاتیکیش كە زانكۆكان كرایەو زیاتر كتیبخانە رۆلى بەرچاوى بىنى بۆ ھۆشیاركردنەو و گەران بەدوای سەرچاوەكاندا، بەمەش قوتابى و مامۇستایان تۆانیان زیاتر ئاگادارى ھەموو زانستەكەكان بن، زۆرجاریش دانانى كتیبخانە و دیزاینكردنى بەشیوھەكى جوان وا لەخوینەران دەكات زیاتر رووى

كتیبكەن، لەنیوھەندى ئەم بابەتەدا باس لەكتیبخانەى كۆلیژی ئادابى زانكۆى سەلاحەدین دەكەین، كاتیک دەچیتە ژوورەو جۆش و خروشیک لەلایەن قوتابیان دەبىنى و لەنیوھەندى ھۆلى خویندەو دەیان قوتابى خەریكى خویندەو و چەندین قوتابى دیکەش دەیانەوئى كتیب و سەرچاوەكان بخوازن، لیرەوھش ئەو دەبىنى فەرمانبەرانى ئەو كتیبخانەى بەدلسۆزى كارەكانیان دەكەن و ھەموو ئەو كتیبانە دەخەنە بەردەستى داواكار تا سوود لەسەرچاوەكان وەرگیرى و بتوانى بەپىتى ئەو سەرچاوانە كار و تویژینەوەكانى پى تەواو بكات، یاخود زانیاریەكى باشتر وەرگیرى.

لەویدا د.ئازاد عوبید سالىح وەك سەرپەرشتیاری كتیبخانە باسى لەو كەرد، كە ھەردەم فەرمانبەران و بەرپۆبەرانى كتیبخانە لەكاردان بۆ دابینكردنى داواكارىەكان تا قوتابى یان مامۇستا سوود لەو كتیبانە وەرگیرى، جەختیشى لەو كەردەو ئیستا «كتیبخانەى كۆلیژی ئاداب سەرچاوەیەكى زۆرى تیاىە، ھەموو بواریەكانى زانستى و ئەدەبى دەگەریتەو، ھەروا تۆانیومانە كتیبخانەى ھەموو بەشەكانى كۆلیژ لەیەك كتیبخانەدا كۆبەینەو»، لەلایەكى دیکەو بەسى لەو كەرد كە «زۆریك لەقوتابى و مامۇستایان كتیبەكان ناھیننەو، راستە ناسنامەپەکیان



لى وەردەگىرى، بەلام زۆر جار لەبىريان دەچى بيهيننهوه، ياخود هەندىك لەو داواكارانە كىتەبەكە ناهيننهوه، جگە لەوەش بەشىك لەمامۇستايان زۆر نارازىن كاتىك داواى ناسنامەيهكيان لى دەكرى بۆ بردنى كىتەب».

ئەوێ شياوى باسە كىتەبخانەى كۆلىژى ئاداب زۆر بەجوانى دىزاینكراوه و پۆلىنكردهكەشى بەپى ستانداردى كىتەبخانە و توندراوه هەر بوارىكى زانستى بەتەنیا پۆلىن بكرى، بەلام سەرپەشتىارى كىتەبخانەكە جەختى لەوەش كردهوه كىتەبخانەى كۆلىژى ئاداب «شۆينەكەى بچووكة و لەسالى ۲۰۰۷ هىچ كىتەبىكى نوێ بۆ كىتەبخانە نەكردراوه، تەنیاش بەهۆى دىارى نووسەران و توێژەران كىتەبى نوێ دىتە نىو كىتەبخانە، لەگەل ئەوێ ئەكادىمىاى كوردى هاوكارى كىتەبخانەكە دەكات، هەرچى بلاوكراوهيان هەيه پىشكەشى كىتەبخانەى دەكەن، هەروا لەلایەن هەلگرانى بروانامەى ماستەر و دكتورا نامەكانيان پىشكەش بە كىتەبخانە ناكرى، پىويستە دانەيهك لەنامەكانى ماستەر و دكتورا پىشكەش بەكىتەبخانە بكرى، لەلایەكى دىكەوه هىچ گوڤار و رۆژنامەيهك لەلایەن دەزگاكەوه پىشكەش بە كىتەبخانە ناكرى، هەموو ئەمانەش دەبىتە بەشىك لەدەوله مەند نەبوونى كىتەبخانەكە، لەگەل ئەوێ كىتەبخانەى كۆلىژى ئاداب سەرچاوهى زۆره، بەلام پىويستىشە لەلایەن دەزگاكەوه كىتەب و بلاوكراوه و رۆژنامە و گوڤارەكان پىشكەش بەكىتەبخانەكە بكرى، هەروا پىويستە لەلایەن و كۆلىژ و سەرۆكايەتى زانكۆوه چەندىن سەرچاوه بكردى بۆ زياتر دەوله مەندكردى كىتەبخانە».



د.عەبدوللا رەحمان

بەشى زمانى كوردى - كۆلىژى پەرودەى مەخمور

كۆمەلناسى شىعر

گۆرانكارى و نوپىيونەوئەيەتى(د.عبدالقادىر الرباعى، ۱۹۸۰، ص ۵۰). بەو واتايەى شىعر لەخودى خۆيەو بەرەو واقىعى كۆمەل ھەنگاۋ دەنەيت و ھەول دەدات بابەتەكانى بگاتە كەرستەى بەرھەمەكەى و لە ئەزمونىكى تاكى ھەست و نەستدا چارەسەرييان بۆ بدۆزىتەو. بەيەكەوگەيشتىنى خود و بابەت لە چوارچىو كۆمەلايەتتەكەدا بەرچەستە دەبىت، لەبەر ئەوئەى ((ھەميشە لە ناخى كىشە خوديەكانەو كىشەيەكى بابەتى ھەيە، ھەرودەكو چۆن لە ناخى كىشە كۆمەلايەتتەكان وەكو شويىنكە كە كىشەكانى تاك بەيەك دەگەيەنەت، ئەزمونى ئەدەبى كىشەيەكى كاتىبە بۆ خودى نووسەر، بەلام ناتوانىت بگاتە لوتكەو خۆى بسەلمىنى، ئەگەر تىكەلى كۆمەل نەبىت و لەو خوديە رزگارى نابىت، تاوەكو لە واقىعىكى تايبەتەو بەرەو واقىعىكى گشتى ھەنگاۋ نەنەت)) (د.رجاء عىد، ۱۹۷۴: ص ۸۴).

ئەمەش ئەو دەگەيەنەت كە شىعر لەبابەتتىكى خوديەو بەرەو واقىعىكى بەرچەستەى ژيانى مرۆف ھەنگاۋ دەنەيت

شىعر وەكو ژانىك مېژووويەكى دىزىنى ھەيەو لەكۆنەو ھەست و بېروبوچوونەكانى لەمەر دياردە و رەگەزەكانى سروشت و ژيان بەشىعر دەرپرپو و ھەميشە بەھۆى شىعرەو جوائىبەكانى ژيانى چرىو و چىژى لى بىنيو، لەمەشدا شىعر كاريگەرييەكى گەورەى لەسەر مرۆفدا ھەبوو چ بەھۆى ئەو زمانە بالايەى كە بەكارىھىناو و چ بەھۆى ئەو ئىقاع و موسىقاىەى كە چىژى بە وەرگرەكانى گەياندوو. لىرەشدا مرۆف خۆيەتى خۆى دۆزىوئەو، چونكە شىعر وەكو بەرھەمىكى ئەدەبى چىژىكى رۆحى بە مرۆف دەبەخشى و جىھانىكى بى سنورى لەبەردەم والا دەكات، كە لەرىگاي دۆزىنەوئەى خودى خۆى، خوديەتى سەرچەم مرۆفايەتەش بىبىت، بەم پىتەش ئەو ئەزمونەى كە شىعر ھەلىگرتوو، ئەزمونى سەرتاسەرى مرۆفايەتتە. بۆيە شىعر تەنيا لاسايى كردنەو ژيان و خۆشاردنەو لە پەراويزەكانىدا نىيە، بەلكو بەشدارىكردىكى چالاكانە و خۆبەخشانەيە بۆ بنيادنانى ئەو ژيانە و ھەولدان بۆ

ژمارە (40) ئا.ژ. 2020



دهكات، شاعیر هه‌میشه له ساته‌وه‌ختیکی میژوویدا جیهانی دهره‌وه‌ی هاوسه‌نگ دهكات له‌گه‌ل جیهانی ناوه‌خویدا بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌رکه‌کانی له‌مه‌ر کۆمه‌لگه‌ به‌جی به‌ئینیت. بۆیه شاعیر وه‌کو که‌سیکی هه‌ستیار مامه‌له‌ له‌گه‌ل رووداو و به‌سه‌رهاته‌کان کۆمه‌لگه‌که‌ی دهكات و هه‌لوێسته‌کانی ده‌بنه‌ رو‌شنکردنه‌وه‌ی ریگایه‌ک بۆ وه‌رگره‌کانی، که‌ چاوه‌پروانی لێ ده‌که‌ن بۆچوون و گوشه‌نیگا‌کانی خۆی رو‌شن بکاته‌وه‌. له‌مه‌شدا شاعیر ده‌که‌وێته ژیر کاریگه‌ری پالنه‌ره‌ سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی و ئابووری و کلتورییه‌کانی سه‌رده‌مه‌که‌ی خۆی، بۆیه ((له‌خالیکی سه‌ره‌تاوه‌ که‌ ئه‌ویش هه‌ست و نه‌ستی خۆیه‌تی ده‌ستپیده‌کات و ئازاره‌ تایبه‌تییه‌کانی خۆی وه‌ک شتیکی جیهانی و نه‌مر پیشان ده‌دات، هاوکات ده‌شی ئه‌م دهربرینی ئازاره‌ بده‌ینه پال هه‌موو تاکیکی کۆمه‌ل، چونکه‌ گۆمانی تیندا نییه‌ کاتیک شاعیریکی مه‌زن گوزارشت له‌ خۆی ده‌کات، له‌هه‌مانکادا گوزارشت له‌ نه‌وه‌که‌ی خۆشی ده‌کات)) (د.رشاد رشدی، ۹، ص ۶۰) و دهربری ئاوات و ئامانجه‌کانیان ده‌بیت. به‌مه‌ش شاعیر په‌یامیک له‌ شاعیره‌وه بۆ خوێنه‌ر و وه‌رگره‌کانی ده‌گوازێته‌وه، ئه‌و په‌یامه‌ش بوونی کۆمه‌لایه‌تی شاعیر ده‌سه‌لمینی ((چونکه‌)) شاعیر ته‌نیا نییه‌، به‌لکو گریدراوی ژیان و واقیعی روژانه‌ی مرۆقه‌، ئه‌و شاعیره‌ی که‌ به‌ ئه‌قل بیر ده‌کاته‌وه‌ و به‌دلیش هه‌ست به‌ بوونی شته‌کان ده‌کات، ناتوانیت له‌ دووهره‌وه‌ به‌ ته‌نیا ته‌ماشای بکات و گۆرانکاری له‌و واقیعه‌ نه‌کات که‌ کۆمه‌لگای

و ته‌نیاش به‌لاسابی کردنه‌وه‌ی ژیان واز ناهینیت، به‌لکو ئیراده‌یه‌کی به‌هیزی بۆ گۆرانکاری و نوێبوونه‌وه‌ی تیندا ده‌چینیت که‌ به‌رده‌وامی به‌ ژیانی مرۆف ده‌دات، چونکه‌ مرۆف هه‌میشه له‌گه‌ل گوشه‌نیگایه‌کی رووناک ده‌ژی که‌ له‌ واقیعی ژیاندا به‌دی ناکات، کاتیکیش شاعیر دیت ئه‌و گوشه‌نیگایه‌ زیندوو ده‌کاته‌وه‌ و له‌ جیهانی غه‌یبه‌وه‌ بۆ جیهانی شیماننه‌کردن ده‌یگوازێته‌وه، ئه‌وا خۆراکیکی رۆحی پیتشکه‌ش به‌ مرۆف ده‌کات، ئه‌مه‌ش ئه‌وه‌ ده‌گه‌یه‌نیت که‌ شاعیر له‌ به‌ها و ئه‌زموونه‌ مرۆفایه‌تییه‌کاندا ره‌گاژۆ بووه‌ و هه‌میشه ئه‌وه‌ی خواستوو که‌ مرۆف له‌ ژیانیکی جوانیدا بژیت. ئه‌م بۆچوونانه‌ په‌یوه‌ندییه‌کانی نیوان شاعیر و کیشه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان شروقه‌ ده‌که‌ن، له‌و روانگه‌یه‌ی که‌ مادام شاعیر به‌شیوه‌یه‌کی گشتی له‌گه‌ل ژیاندا کارلیکده‌کات، ئه‌وا کارلیکردنی له‌گه‌ل کیشه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانیش شتیکی مسۆگه‌ره، بۆیه شاعیر به‌ ده‌زگایه‌کی کۆمه‌لایه‌تی داده‌نریت که‌ زمان ئامرازیه‌که‌یه‌تی که‌ ئه‌ویش له‌ به‌ره‌مه‌نیانی کۆمه‌لگایه‌، شیوازه‌ ئاساییه‌کان و لایه‌نه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان به‌شیک له‌ ئه‌دگارنه‌کانی پیکده‌هینن. ئه‌مه‌ش ئه‌وه‌ ده‌گه‌یه‌نیت که‌ پنیوستی بوون به‌ شاعیر، له‌یه‌ککادا پنیوستییه‌کی کۆمه‌لایه‌تی و مرۆفایه‌تییه‌ (د.عبدالقدر الرباعی، ۱۹۸۰، ص ۵۰)، بۆیه شاعیر کاریگه‌ری و کارتیگراوی خۆی هه‌یه‌ له‌سه‌ر خۆی شاعیریش که‌ وه‌کو تاکیک له‌ناو کۆمه‌لگه‌دا ئه‌رکه‌کانی خۆی جیبه‌جی

گرتوته وه)) (نازاد عه بدولواحيد كه ريم، ۲۰۰۵، ل ۱۲۸)، بهم پيښه ش شاعير وابه سته ي واقيعه كومه لايه تيبه كه ي ده بښت و به وه ي كه كه سايه تيبه كي وشيار و به ناگايه و هه سته به رووداوه كاني ده وروبه رې ده كات و به رپرسياره تيبه كي زوري له نه ستوگر توه كه له ويژداني شاعيره وه ده خولقيت كه هه لويسته كاني له مه ر ژيان و كومه لگه دروست ده كات. له بهر نه وه ش كاتي ك شاعير لايه ني ك له لايه نه كاني كومه لگه كه ي په سهند ده كات و ستايشي ده كات، نه و له راستيدا ستايشي به هايه ك له ناو كومه لگه ده كات كه خوازياره به نه مري بمينيته وه و نه وه دواي نه وه په رهي پي بدن، كاتي كيش په نا بو داشورين ده بات، نه و روانگه كومه لايه تيبه كه ي له بهر چاو گرتوه وه وه ولده بات نه و خراپه كاري به ي كه بو وه ته هوكاري شيواندني كومه لگه بوه ستيني ت و له چهند وينه يه كي هه ستيا ري شاعير دا قيزه ون ي بكات، به مه به ستي نه وه ي تاكه كاني كومه لگه خويان لني بپاري زن و نه و ناكارو كرده وانه دووباره نه انجام نه دنه وه. به و واتايه ي كه شاعير وه كو چاو دي تري ك وايه به سهر كومه لگه ده و هه ولده بات به هاي كرده وه چا كه كان نه م ر بكات و خاله لاوازه و كرده وه خراپه ركانيش له بهر دم چاوي كومه لگه باس بكات و روونكي بخاته سهر ي به مه ستي نه وه ي هه ستي ك له لاي كومه لگه دروست بكات بو له ناو بر دنيان (د. عبدالقادر الرباعي، ۱۹۸۰، ص ۵۰-۵۱). نه و بابه ته كومه لايه تيبه نه ي كه له شعيريشدا به كرده هينر ين، هه نديكيان ديارو هه ستي كراون و هه نديكي دي كه شيان روحي و هزرين، نه م دوو لايه نه ش له هزر و ناخي شاعير دا ناويته دهن و به يه كه وه جيهاني شعير ي شاعير دروست ده كه ن، ليره شدا كاري گه ري نيوان كومه لگه و شاعير به ديار ده كه ويت، چونكه بيگومان شاعير وه كو تاكي ك ناتواني ت به ره مه هونه ريبه كه ي خوي دابه يني ت، نه گه ر كومه لگه بابه ته كاني بو فه راهم نه كرديت و كه شوه واي گونجاوي بو نه خولقاند بښت، له هه مانكا تيشدا كومه لگه ش به شيوه گشتي به كه ي ناتواني له ساته پر له خروشه كاني ژيان بژيت، نه گه ر شاعير خه رمانه ي واقيعي كي هوكري بو دروست نه كات (د. عبدالقادر الرباعي، ۱۹۸۰، ص ۵۲). به مشيويه نه و نه ركه ي كه شعير و شاعير له نه ستوي ده گرن نه ويه كه ژيان بگه يه ننه بارودوخكي گونجاوي كومه لايه تي، نه مه ش هوكاري كي كاري گه ر بوو كه كومه لناسي نه دهب وه كو زانستي ك بايه خ به په يوه ندي كومه لگه و شعير بدات و له م رووه و دوو ناراسته له ليكولينه وه ي كومه لايه تي شعير هاتنه ناراو (د. محمد سعيد فرح، ا. دمصطفى خلف عبدالجواد، ص ۳۲-۳۳):

ناراسته ي يه كه م: به شيك له ليكوله رو ره خنه گران له و باوه رده ان كه شعير به تاي به تيش شعير ي ليري كي به و پي به ي كه ده ربري هه سته كاني ده روونه و زياتر به ره و خود و

بواري سوزداری ههنگاو دنيت، بويه زحمته شروقه يه كي كومه لايه تي بو بكريت، هه نديكي شيان بروايان وايه كه شعير له زوربه ي كاته كاندا نوينه رايه تي كومه لگه و رووداوه ميژووي به كاني ناكات و ناو ر له مه سه له سياسي به كان و بزووتنه وه كومه لايه تيبه كان ناداته وه، به لكو زياتر ده ربري سروشت و ناخي مروقه له خوشي و ناخوشي به كانيدا، بويه به لاي نه وانه وه شعير بنيادي كي كه مي هه يه كه ده كر ي له شيكر دنه وه ي له ناستي كومه لايه تي بو بكريت. به راي نه وان ته نيا له ري گه ي وه زيفه ي شعير ي ليري كي له په يوه ندي به سيسته مي گه يان دني نه دهب ي و پي گه ي شاعير له ناو كومه لگه و گو قاره تاي به تيبه كاني شعيره وه ده توانر يت شروقه ي بو بكريت. له راستيدا نه وان زياتر جه ختيان له سهر شعير ي ليري كي كرده ته وه و به شيويه ك كه خودي به تي به سهر يدا زال بيت، ليك دانه وه و شيكر دنه وه كانيان بو كرده وه.

ناراسته ي دووم: له بهرام بهر ناراسته ي يه كه م و وه كو په رچه كدراري ك هاته ناراو، نه مانه هه ولياندا ماناي كومه لايه تي بو شعير له سهر ناستي نووسين و زماندا ده سته بهر بكن. بو چوونيان له سهر نه وه بنياندا كه نه و گوران كاريانه ي له سه ناستي نووسيني شعير دپنه كايه وه، بري تين له پر وسه يه كي كومه لايه تي و ره خنه ي كومه لايه تي، سه ره راي نه مانه ش دارشتني زماني شعير ي و خويندنه وه كاني وه كو ياخي بووني ك وايه له دژي نه و گوتاره نايدو لوژيانه ي كه له كومه لگه يه كي ديار ي كراودا هه ن.

به راي ليكوله ر و ره خنه گرانه وه بو شيكر دنه وه ي لايه ني كومه لايه تي ده قي شعير ي، نايبت ته نيا پشت ب پارچه شعير ي كيان قه سيده يه ك ببه ستر يت، به لكو پتويسته شيكر دنه وه ورافه كردن بو ژماره يه كي زور له ده قي شعير ي بكر يت و په يوندي به كانيان روون بكرينه وه و لايه ني كومه لايه تي و سياسي و ميژووي و ژينگه بيان ديار بكرين، بو نه وه ي گوتار و جيهاني ني شاعير روون بكرينه وه (ا. د. محمد سعيد فرح، ا. دمصطفى خلف عبدالجواد، ۲۰۰۹، ص ۳۲-۳۳).

سه رچاوه:

۱. نازاد عه بدولواحيد كه ريم، سؤسيولوژي اي شعير ي كوردي، چاپخانه ي وه زاره تي په روه رده، هه ولير ۲۰۰۵.
۲. د. عبدالقادر الرباعي، الشعر والواقع الاجتماعي في النقد الحديث، مجله الأقطام، عدد (۸)، ۱۹۸۰.
۳. درجاء عيد، فلسفة الألتزام في النقد الأدبي، دار الثقافة للطباعة والنشر، ۱۹۷۴، ص ۸۴.
۴. د. رشاد رشدي، مختارات من النقد الأدبي المعاصر، مكتبة الأنجلو المصرية، مطبعة العلوم، مصر، ص ۶۰.
۵. ا. د. محمد سعيد فرح، ا. د. مصطفى خلف عبدالجواد. علم اجتماع الأدب، دار المسيرة للنشر و والتوزيع و الطباعة، عمان، ۲۰۰۹.

یه که مین کۆنگره‌ی نانۆ ته‌کنه‌لۆجی و پراکتیک‌کردنه‌کانی له‌زانکۆی سه‌لاحه‌دین به‌ریوه‌چوو

بوونی هه‌یه به‌تایبه‌تیش له‌رووی پیشه‌سازی و پزیشکیدا، هه‌روا مامۆستایانی زانکۆی سه‌لاحه‌دین له‌م بابه‌ته‌شدا پیشه‌نگی ناوچه‌که و زانکۆکانن ئه‌مه‌ش به‌به‌شداریکردنیان له‌هه‌موو ئه‌و کۆنگره‌ی له‌بواری نانۆ ته‌کنه‌لۆجیدا له‌ناوه‌وه و دهره‌وه‌ی ولاتدا ئه‌نجام ده‌درئ.

له‌لایه‌کی دیکه‌وه ئه‌م کۆنگره‌یه ٢ رۆژ ده‌خایه‌نیت و ٨٧ توێژینه‌وه له‌خۆ ده‌گرئ و دابه‌شکراوه‌ته سه‌ر (٣) ته‌وه‌ر، ئه‌مه‌و ته‌وه‌ری یه‌که‌م سه‌باره‌ت به‌ پراکتیکی بایۆته‌کنه‌لۆجی و ته‌وه‌ری دووه‌میش به‌ناویشانی دروستکردن و خه‌سله‌ته‌کانیه‌تی، هاوکات ته‌وه‌ری سێیه‌می به‌ناویشانی نانۆ وه‌زیه.

له‌کۆتایی مه‌راسیمه‌که‌ش له‌لایه‌ن وه‌زیری پیشه‌سازی و بازرگانی حکومه‌تی هه‌ریمی کوردستان و وه‌زیری پیشه‌سازی عێراقی فیدرال، پ.د.ئهمه‌د ئه‌نوه‌ر دزه‌بی سه‌رۆکی زانکۆی سه‌لاحه‌دین لۆگۆی به‌شداربووه‌کان پیشکه‌ش به‌ توێژه‌ران و جیه‌جیکارانی کۆنگره‌که کرد.

به‌ئاماده‌بوونی وه‌زیری پیشه‌سازی و بازرگانی حکومه‌تی هه‌ریمی کوردستان و پ.د.ئهمه‌د ئه‌نوه‌ر دزه‌بی سه‌رۆکی زانکۆی سه‌لاحه‌دین، وه‌زیری پیشه‌سازی حکومه‌تی عێراقی فیدرال، یه‌که‌مین کۆنگره‌ی نانۆ ته‌کنه‌لۆجی و پراکتیک‌کردنه‌کانی به‌هاوبه‌شی زانکۆی سه‌لاحه‌دین و زانکۆی مه‌لایا له‌ ولاتی مالیزیا و وه‌زاره‌تی پیشه‌سازی عێراقی فیدرال له‌هۆلی کۆچهر بیرکاری سه‌نته‌ری رۆشنیری زانکۆی سه‌لاحه‌دین ئه‌نجامدرا، ئه‌مه‌و له‌سه‌ره‌تادا مارشی نیشتمانی عێراق و هه‌ریمی کوردستان به‌ده‌قیقه‌یه‌ک وه‌ستان پیشکه‌شکرا، له‌پاشاندا سه‌رۆکی کۆنگره‌که به‌رنامه‌ی کاری کۆنگره‌که‌ی پیشکه‌شکرد، هه‌روا وتاریک له‌لایه‌ن نوێنه‌ری ده‌سته‌ی پیشه‌سازی عێراقی فیدرال پیشکه‌شکرا، سه‌رۆکی زانکۆی سه‌لاحه‌دین له‌وته‌یه‌که‌دا باسی له‌هه‌موو ئه‌و کۆنگره‌انه کرد، که له‌زانکۆی سه‌لاحه‌دیندا ئه‌نجام ده‌درئ، جه‌ختی له‌وه کرده‌وه، که هه‌رده‌م زانکۆی سه‌لاحه‌دین له‌میوانداری کۆنگره و به‌شداریکردنی کۆنگره‌کان به‌رده‌وامبووه، له‌م کۆنگره‌یه‌شدا مامۆستایانی زانکۆی سه‌لاحه‌دین به‌شدارن، هه‌روا جه‌ختیشی له‌وه کرده‌وه، که نانۆ ته‌کنه‌لۆجی ئیستا له‌زۆریه‌ی بواره‌کانی زانستدا





یەكەمین كۆنفرانسی پێشبركی پیدانی گرانتی نیوخۆیی زانكۆ بە قوتابیان لە زانكۆی سەلامەتیی نەهێندە

جۆری لەسەرۆكایەتی زانكۆی سەلامەتیی وتاریکی بەبۆنە ئێ و پێشبركینی پێشكەشكرد و تیايدا باسی لەهەلسەنگاندن و پێشكەشكردنی پروژە و بابەت و توێژینەوهەكان كرد، كە لەلایەن مامۆستاكانیانەوه سەرپەرشتی دەكرێن. هەر لەویدا دەستكرا بە پێشكەشكردنی پروژە و ئایدیایەكان بۆ ئەمەش دوو هۆل دەستنیشانكرا، دواي كوتایي هیتان بە پروژەكان سەرچەم قوتابییه توێژەرەكان خەلات دەكرێن، هەر و بەپیتی پێوهەرەكان یەكەم و دووهم خەلاتی باشترین توێژینەوه و ئایدیا وەردهگرێ. لەپاشاندا سەرۆکی زانكۆ سەردانی گفتوگۆی نامەي ماستەر قوتابی (دلشین ستار) كرد. هەر لەویدا سەرۆکی زانكۆ سەردانی سەنتەری پیداكۆجی كرد و لەنیوهندی وتاریكدا جەختی لەخوێندن و پەرورده و هەموو ئەو پێوهرانەي، كە گەلانی جیهان بەرهوپێشەوه دەبات، زیاتریش هانی بەشداربوانی خولی پیداكۆجی كرد و جەختی لەوه كردهوه هەولەكان دەبێ بەردهوام بی تا بتواندری بەجوانترین شیوه وانە و بابەت و توێژینەوهەكان بخریته روو.

بەچاودیری سەرۆکی زانكۆی سەلامەتیی یەكەمین كۆنفرانسی پێشبركی پیدانی گرانتی نیوخۆیی زانكۆ بە قوتابیان لەهۆلی كۆچەر بێركار لەسەنتەری روشنبیری زانكۆ سازكرا، ئەمە و لەو كۆنفرانسەدا لەسەرەتادا سەرۆکی زانكۆ جەختی لەبەرەو پێشوونی هەموو لایەنەكانی ئاستی زانست كردهوه بەتایبەت لەنیوهندی كۆلیژەكانی زانكۆی سەلامەتیی، باسیشی لەوه كرد مامۆستایانی زانكۆی سەلامەتیی تونیویانە بەشداري بكەن لەزۆربەي جۆرنالەكانی توێژینەوهي زانكۆ بەناوبانگەكان، دیاره ئەمەش کاریگەری دەبێ لەسەر هەریزبەندی نیشتمانی و نیودهولەتی زانكۆكانی جیهان، لەلایەکی دیکهوهش دەستخۆشی لەو قوتابیانه كرد، كە لە و پێشبركینی بەشدار بوونە، ئەوهشی راگەیاندا بۆ هەموو ئەو قوتابیانهي تونیویانە لەپروژەكانیان سەرکەوتوو بن ئەوا پاداشت دەكرێن، هاوكات زانكۆی سەلامەتیی تونیویەتی دەستپێشخەر بی لەسازدانی ئەو كۆنگرەيه، هیوامان وایه لەپاشاندا پ.د. ئەبیل عادل فەخری بەرپێوهبەری دنیایی

ژماره (40) ژ.ن.ی 2020



پاش هه‌لسه‌نگاندنی سه‌ره‌تایی بۆ هه‌ریه‌ک له پرۆژه‌ی ده‌رچوونه‌کان و ئایدیای قوتابییه‌کان، کۆی هه‌مووی ئه‌و پرۆژه‌ی ده‌رچوونه‌یه‌ی که داوای گرانته‌ی نیوخۆیی زانکویان کردووه (٣٩) پرۆژه‌یه، کۆی ئه‌و ئایدیایانه‌ی که داوای گرانته‌ی نیوخۆیی زانکویان کردووه (١٧) ئایدیایه له سه‌رجه‌م کۆلیژو به‌شه‌کان.

سه‌باره‌ت به واده‌ی ئه‌نجامدانی کۆنفرانس بۆ باشترین پرۆژه‌ی ده‌رچوون و باشترین ئایدیا له‌سه‌ر ئاستی کۆلیژه‌کان، پۆژی پینچ شه‌مه‌هه‌ممه‌ ریکه‌وتی ٢٠٢٠/٢/٦ کاتژمێر (٩) ده‌ستنیشانکرا بۆ ئه‌نجامدانی چالاکییه‌که، هه‌روه‌ها بۆ هه‌ر پرۆژه‌ی ده‌رچوون و ئایدیایه‌که ماوه‌ی (١٠) ده‌خوله‌ک ده‌دریته‌ بۆ پیشکه‌شکردنی.

سه‌باره‌ت به‌ میکانیزمی پیدانی گرته‌هه‌کان و بری گرانته‌هه‌کان، پینشیارکرا که به‌مشیه‌وه‌ی خواره‌وه‌ بیت:

١. بۆ باشترین پرۆژه‌ی ده‌رچوون له‌سه‌ر ئاستی کۆلیژیک

٢. بۆ باشترین ئایدیا له‌سه‌ر ئاستی هه‌رکۆلیژیک بری (٢٠٠,٠٠٠) دوو سه‌ده‌هه‌زار دینار.

٣. بۆ ئه‌و پرۆژه‌ی ده‌رچوونه‌یه‌یه‌که سه‌رکه‌وتوو بوون له هه‌لسه‌نگاندنی بری (١٢٥,٠٠٠) سه‌ده‌و بیست و پینچ هه‌زار دینار.

٤. بۆ ئه‌و ئایدیایه‌ی که سه‌رکه‌وتوو بوون له هه‌لسه‌نگاندنی بری (٧٥,٠٠٠) سه‌ده‌و پینچ هه‌زار دینار.

سه‌باره‌ت به‌ ریزلینان بۆ به‌شداربووانی یه‌که‌مین کۆنفرانسی باشترین پرۆژه‌ی ده‌رچوون و باشترین ئایدیا، پینشیارکرا که سوپاس و پیزانی سهرۆکی زانکو ئاراسته‌ی هه‌موو ئه‌و قوتابیان به‌کریته‌ که پرۆژه‌ی ده‌رچوونه‌کانیان و ئایدیاکانیان سه‌رکه‌وتوو بوون و هه‌روه‌ها سوپاس و پیزانی سهرۆکی زانکو ئاراسته‌ی سه‌رپه‌رشتیاری پرۆژه‌ی ده‌رچوونه‌کانیش به‌کریته.

١. بۆ باشترین پرۆژه‌ی ده‌رچوون له‌سه‌ر ئاستی کۆلیژیک



خەرمەن بەرە كەت
 خەرمەن بەرە كەت
 خەرمەن بەرە كەت
 خەرمەن بەرە كەت

خەرمەن بەرە كەت

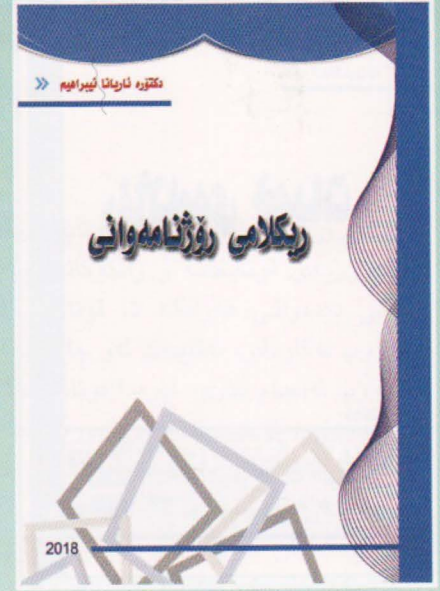
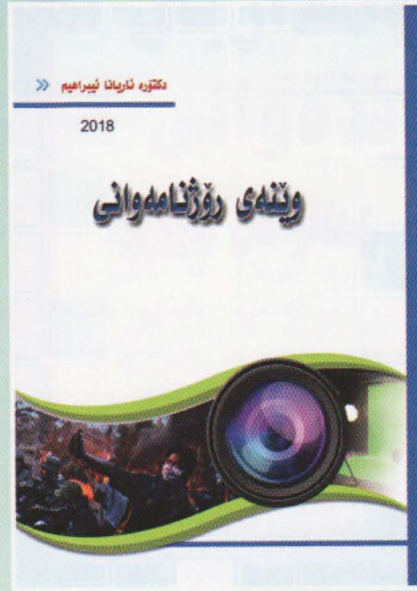
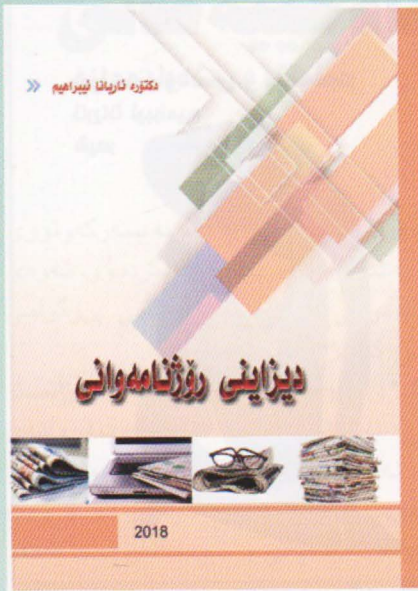


پ.ي.د. ئارىيانا ئىبراھىم محەمەد

پروڧىسسورى يارىدەدەر لە بواری رۆژنامەوانى
 بەشى راگەياندن/كولىژى ئاداب/زانكۆى سەلاحەدين

وەك شانازی بە خۆکردنیکى زانکۆ بەو مامۆستا و داناو زانایانەى
 مێژووی زانکۆى سەلاحەدينیان بە بەرھەم و داھىتانه زانستى و ھزرى
 و ھونەرییەکانى خۆیان رازادۆتەو، ھەر جارەو یەكێ لەو مامۆستا
 داھىتەرانە و بەرھەمە بە پێزەکانیان دەخەینە روو، بۆ ئەمجارە (پ.ي.د.
 ئارىيانا ئىبراھىم محەمەد) ھەلبژێردراو، کە ئەرشیڤىكى دەولەمەندى ھەيە
 لە بواری توێژینەو و کتیبى بە نرخ ...





کورتەنامەى ژيانى ئەکادىمى و رۆژنامەوانى و ھونەرى و ئەدەبى

* ئەکادىمى:

- لە ساڵى ۲۰۰۴ بىروانامەى ماستەر لە بواری زمان و ھونەرەکانى رۆژنامەوانى وەرگرتوو.
- لە ساڵى ۲۰۰۵ مامۇستای زانکۆ، لە بەشى راگەياندن کۆلیژى ئاداب زانکۆى سەلاحەدين.
- ساڵى ۲۰۰۵ دامەزرینەر و یەکەم سەرنووسەرى گوڤارى زانکۆى نوێ لە سەرۆکایەتى زانکۆى سەلاحەدين.
- ساڵى ۲۰۰۶ - ۲۰۰۹ بریاردەرى بەشى راگەياندن، کۆلیژى ئەدەبىيات زانکۆى سەلاحەدين.
- ساڵى ۲۰۱۲ - ۲۰۱۷ سەرپەرشتیاری راگەياندن لە سەنتەرى رۆشنیبرى و کۆمەلایەتى زانکۆى سەلاحەدين،
- لە ساڵى ۲۰۰۵ ئەندامى سەندىکای رۆژنامەنووسانى کوردستان، ئەندامى کارا.
- لە ساڵى ۲۰۰۵ ژمارەیهکی زۆر لە لیکۆلینەو توێژینەو وە وتارى جۆراوجۆر لە چەندین گوڤارو رۆژنامە بەھەردوو زمانى کوردی و عەرەبى بلاکردۆتەو.
- لە ساڵى ۲۰۱۱ بىروانامەى دکتۆرا لە پەسپۆرى زمان و ھونەرەکانى رۆژنامەوانى وەرگرتوو.
- لە ساڵى ۲۰۱۱ بەشداری چەندین گۆنگرە و کۆنفرانسی زانستى لەناو و دەرەوہى ھەرىمى کوردستان و وۆرکشۆپ و دیبەیتى ئەکادىمى و پێشکەش کردنى دەیان سیمینارى لە بواری رۆژنامەوانىدا.
- لە ساڵى ۲۰۱۱ ئەندام و سەرۆکی دەیان لیژنەى گفتوگۆى زانستى بۆ ماستەر و دکتۆراى بەشى راگەياندن.
- لە ساڵى ۲۰۱۲ - ۲۰۱۷ سەرپەرشتى چەندین لیژنە و کۆبوونەوہى تايبەت و ئەنجامدانى خول و راھینانى

رۆژنامەوانى سەبارەت بە کارو پيشەى رۆژنامەوانى ھەرۆھە کۆمەلە خول و راھینانى پراکتیکىش بۆ رۆژنامەنووسان و راگەياندکارانى نيو دەزگا راگەياندەکان بەگشتى.

- لە ساڵى ۲۰۱۵ نازناوى زانستى (پروفیسۆرى یاریدەدەر) لە بەشى راگەياندن وەرگرتوو.

- لە ساڵى ۲۰۰۵ - ۲۰۱۹ ئەندامى لیژنەى زانستى بەشى راگەياندن و سەرپەرشتى چەند لیژنەى دیکەى زانستى لەسەر ئاستى بەش و کۆلیژ و زانکۆ.

- کتیبە چاپکراوہکان:

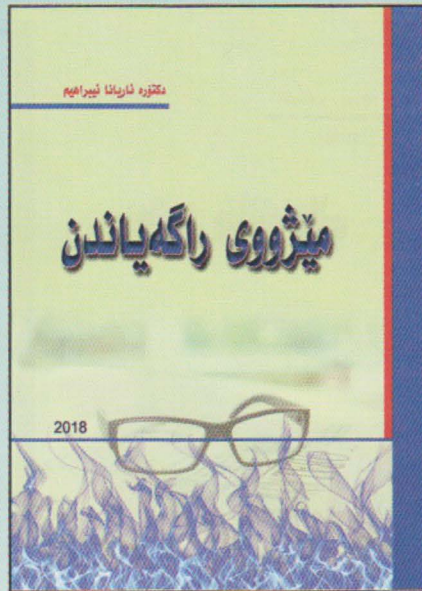
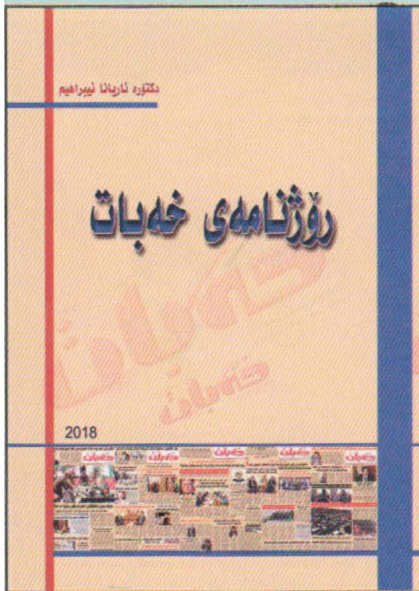
- ۱- ماستەرنامە (براى-براىەتى ۱۹۶۷-۱۹۷۴) رۆلى لە پيشخيتنى ئەدەب و رۆشنیبرى کوردىدا.
- ۲- تیزى دکتۆرا (شیوازە ئەدەبىیەکانى رۆژنامەى خەبات ۲۰۰۳-۲۰۰۶)

لە ساڵى ۲۰۱۸-۲۰۱۹ چەندین کتیبى بە چاپگەياندووہ وەک:

- ۱- چاوخسانیک بەنیو میژووى رۆژنامەگەرى کوردی.
- ۲- زمانى راگەياندن
- ۳- وینەى رۆژنامەوانى
- ۴- دەرھینانى رۆژنامەوانى
- ۵- دیزاینى رۆژنامەوانى.
- ۶- ریکلامى رۆژنامەوانى.
- ۷- رۆژنامەى خەبات.
- ۵- چەند کتیبىکى دیکە لە ژیر چاپدان: (میتۆدەکانى توێژینەوہ لە راگەياندندا، گوتارى راگەياندن، نووسینى ئەلیکترۆنى، ژانرەکانى رۆژنامەوانى، سەلامەتى پيشەى رۆژنامەنووسان).

توێژینەوہ زانستىکان:

- ۱- زمانى راگەياندن لە دواى ئازادىکردنى عىراق ۲۰۰۳.
- ۲- شیوازەکانى دیزاینى رۆژنامەوانى لە رۆژنامە



عەرەبى لە گۆڤارى زاگروس كە لە وەزارەتى رۆشنىيرى بە زمانى عەرەبى دەردەچوو.

۲- چەندىن وتار و بابەتى رۆژنامەوانى لە رۆژنامە كوردىيەكان بە ھەردوو زمانى كوردى و عەرەبى بلاوكردۆتەو بۆ نمونە لە: (براىەتى، خەبات، روانىن، ھاوارا نو، ئەڤرۆ، ھەولير، كاروان، رومان .. ھتد).

۳- سەرنووسەرى يەكەم گۆڤار لە زانكۆى سەلاحەدىن بەناوى (زانكۆى نوئى) بووم.

۴- ئەندامى دەستەى نووسەرانى (ھاوارا نو) كە بنكەى كاوا بۆ چاندى كوردى دەردەكرد.

۵- بەشدارى چەندىن كۆبوونەوئى تايبەت بە بوارى رۆژنامەوانى وەك سەرپەرشتيار و شارەزا.

*** ھونەرى:**

۱- يەكەم پيشانگای شيوەكارى سالى ۱۹۹۸ لە گەلەرى ميديا بەناوى (زەنگ) كرايەو.

۲- ئەندامى سەنديكاي ھونەرمەندان لە سالى ۲۰۰۱ تاكو ئىستا.

۳- بەشدارى چەندىن پيشانگای شيوەكارى ترم كردوو بە ھاوبەشى لە بۆنە تايبەتەكان بۆ نمونە لە بۆنەى (۸) ى مارسى رۆژى جيهانى ئاڤرەتان.

*** ئەدەبى:**

۱- لە سالى ۲۰۱۴ نووسىم شيعريم ھەيە و لە پەيجى تايبەتى فەيسبووكى خۆم بلاومكردۆتەو.

۲- سالى ۲۰۱۹ يەكەم ديوانى شيعريم چاپ و بلاوبوو بە ناوى (خزامە باوہشى و پيكەنيم).

۳- كتيبى ترم لە ژير چاپدايە (شيعر و رومان).

كوردىيەكان

۳- شيوەزەكانى دەرھىنان لە رۆژنامە كوردىيەكان

۴- شيوەزەكانى وینەى رۆژنامەوانى لە رۆژنامە كوردىيەكان

۵- ئەدەبىياتى ريكلام لە رۆژنامەوانى كوردىدا

۶- لاگيرى جيندەر لە ئەدەبىياتى رۆژنامە كوردىيەكان

۷- بەپرسىارىيەتى ئاڤرەتى كورد لە نيو كۆمەلگادا

۸- كاريگەرى ھەلمەتەكانى راگەياندن لەسەر سەرنجراكيشانى خەلك بۆ پرسە نەتەوہيەكان

۹- كاريگەرى رۆمالى ھەوالى لەسەر ھۆشياركردنەوئى جەماوەر بە پرسە نيشتمانىيەكان

۱۰- شيوەزەكانى نووسىنى ھەوال لە رۆژنامەگەرىي ئەليكترونىدا

۱۱- پەيوەندى نىوان نووسىن و خويندەنەوئى لەنىو ئامرازەكانى رۆژنامەوانىدا

۱۲- كاريگەرى گوتارى راگەياندن لەسەر ھۆشيارى جەماوەرى لەپرسە نيشتمانىيەكان

۱۳- شيوەزەكانى نووسىنى ئەليكترونى بۆ بە بازاركردن لە پينگە ئەليكترونىيەكان

۱۴- شيوەزەكانى نووسىنى چاوپيكەوتن لە گۆڤارى رومان

۱۵- شيوەزەكانى پەيوەندى سياسىي بۆبە بازاركردنى سياسيدا لە ھەرىمى كوردستان.

۱۶- گيروگرفتى رينووسى كوردى لە رۆژنامەوانى كوردىدا.

۱۷- كاريگەرى شيوەزەكانى نووسىنى ھەوال لە پينگە ئەليكترونىيەكان لەسەر تيگەيشتنى خوينەر.

*** رۆژنامەوانى:**

۱- يەكەم نووسىن رۆژنامەوانى، وتارىك بوو بە زمانى

۱۱۹ قوتابی به‌شداریان له چالاکیه‌کانی دیده‌وانی کرد

خپوه‌دگای دیده‌وانی بۆ قوتابیانی قوناغی یه‌که‌م به‌سه‌رکه‌وتووی نه‌جامدرا، ۱۱۹ قوتابی به‌شداری له‌م دیده‌وانیه‌کردبوو، نه‌وه‌ی شیاوی باسه‌وانه‌ی دیده‌وانی یه‌کیکه‌ له‌ وانه‌کانی پرۆگرامی خویندنی قوناغی یه‌که‌می کولیز.

سالانه‌ش قوتابیانی کولیز پوره‌ده‌یی جه‌سته‌یی و زانسته‌ی وهرزشیه‌کان دیده‌وانی نه‌جام دده‌ن، هر له‌ویدا وانه‌ی دیده‌وانی ده‌گوتریته‌وه، نه‌وه‌ جه‌ له‌چه‌ندین چالاکی وهرزشی له‌لایه‌ن قوتابیانی و ماموستایانه‌وه نه‌جام ددری، بویه‌ وه‌ک له‌سه‌ره‌تادا باسما‌ن لیتوه‌ کرد دیده‌وانی و خپوه‌تدانان ئینجا له‌هر شوینیک بی‌خودی خوی چالاکیه‌ قوتابیانی راده‌هینی تا بتوانن به‌ره‌وام بن له‌چالاکیه‌کانیان به‌تایبه‌تی له‌نیوه‌ندی سروشتیکی ره‌نگیندا.

کاروان همه‌سه‌عید

راگه‌یاندنی کولیز پوره‌ده‌یی جه‌سته‌ی و زانسته‌ی وهرزشیه‌کان

دیده‌وانی و خپوه‌تدانان له‌لایه‌ن قوتابیانی یه‌کیکه‌ له‌و چالاکیانه‌ی که له‌زۆربه‌ی قوتابخانه‌ و زانکۆکانی ولاتان داده‌نری، چونکه‌ چالاکی دیده‌وانی هه‌ولیکه‌ تا قوتابیانی له‌هه‌موو رووه‌کانه‌وه به‌گرووپ له‌کاردا‌بن، به‌تایبه‌ت نه‌و چالاکیانه‌ی که پیوست ده‌کات به‌گرووپ نه‌جام بدری، لیره‌دا قوتابی جه‌ له‌وه‌ی سروشتیکی جوان ده‌بینی، بۆ نمونه‌ له‌نیوه‌ندی دارستانه‌کان کاتیک خپوه‌تیک هه‌لده‌دن، له‌ویدا فیری نه‌وه‌ ده‌بن، چون پشت به‌خویان به‌ستن، یاخود چون متمانه‌یان به‌خویان هه‌بی، یان چون متمانه‌یان به‌هاورپیه‌کانیان هه‌بی، له‌م رووه‌وه زۆریک له‌لایه‌نه‌کانی ژیان به‌ده‌رده‌که‌وی، جه‌گه‌ له‌توانا جه‌سته‌یه‌کان، بۆ چه‌ند ساتیک یام چه‌ند رۆژیک له‌نیوه‌ندی نه‌و سورشته‌دا شاره‌زایی هاورپیه‌کانیان ده‌بن، له‌لایه‌کی دیکه‌وه هه‌موو چالاکیه‌کانی دیده‌وانی جۆش و خروش ده‌به‌خشیته‌ خودی قوتابی تا بتوانن له‌داها‌تو‌دا سوود له‌و نه‌زمونه‌ی وهریگری.

هاوکات له‌ ریکه‌وتی ۲۰۱۹/۱۲/۲۱ به‌ ئاماده‌بوونی، سه‌رۆکی زانکۆی سه‌لاحه‌دین راگری کولیز و پ.د. حسین سه‌عدی ئیبراهیم



(6) قوتابی رووسی، بهه



دەزەن ئەمەش لەرىگە تەلە فزیۆن و ئىنتەرنىت و تۆرە كۆمەلایە تىببەكان و یوتیوب، بەلام ھەر ھەموو ئەمانە لەلای زۆر كەس تىنوو یە تى تەواو ناشكىنى بۇ فېزبوونى زمان بەتەواوى بۇیە ئىستا زۆرىك لەپەیمانگە و كۆلیژەكانى جیهان سەررەپایى ھەر ھەموو ئەو زانیاریانەى لەبەدەستیاندايە، قوتابى و خویندكارانیان دەنیرن بۇ ولاتان و نیو نەتەو ھەكان تا لەنزیكەو ھە زمانەكانى دیکەى گەلان لەلایەن خویندكارانیانەو ھە فېز بېن، بۇ ئەمەش زۆر جار لیرەولەوئ دەبىنن چەندین خولى زمان دەكریتەو، بەلام ئەمە نابیتە بارتەقاي ئەو ھەى خودى كەسەكە لەنئو ھەندى دۆخەكەدا بژیت.

زمان ئامرازىكە بۇ بەیەكەوزە بەستەن و تىگەىشتەن لە كلتورى گەلان و ھەموو ئەو رۆشنىیریانەى، كە لەدووتویى گەلاندا بەدى دەكرى، بۇ ئەمەش ئىستا بۇ فېزبوونى زمان چەندین سەرچاوە لەبەردەستدایە بۇ فېزبوونى زمان، ھەك پىشتەر نییە، تا بۇ ماو ھەكى دور و دریژ لەولاتىكدا نىشتەجى بیت تا فیرى زمانەكەیان بیت، ھۆكارەكانى زانیارى لەھەموو روویەكەو ھە ئىستا لەبەردەستە بۇ فېز بوونى زمان ھەك ئىنتەرنىت و فەرھەنگە ئەلیكترۆنییەكان، ئەو ھەى جىگەى دلخوشییە بەشىك لە نەو ھەكانى ئىستا جگە لەزمانى دایك زمانىكى دیکە دەزەنن و ھەندىكجاریش چەند زمانىكى دیکە

ۆی خولیک فیڤری زمانی کوردی و عەرەبی بوون

بوو تا لەنزیکەوێ شارەزا و ئاشنای گەلیک بم و بەشیک لەکلتوور و رۆشنییریەکی لەنزیکەوێ ئاشنایەتیم لەگەڵیدا هەبێ». لەلایەکی دیکەوێ جەختی لەوێ کردەوێ ئەو (۳) کەسە دیکە، کە خۆلیان لەسەر زمانی کوردی کرد زۆر زووتر فیڤر زمانی کوردی بوون، چونکە «چ لەناو کۆلیژ یان لەدەرەوێ کۆلیژ هەموو بەزمانی کوردی دەدوان ئەمەش وایکرد زۆر زووتر ئاشنایەتی لەگەڵ خەلک و زمان و کلتوور و رۆشنییری و ژیان هەبێ». لەدریژەوی قسەکانیدا ئەوەشی خستە روو «دیارە زمانەکان هەر یەکەو چەندین شیوەزاری هەیه، بەرنامەم هەیه لەداها توودا فیڤر شیوەزارەکانی کوردی و عەرەبی بێم بەتایبەتیش عەرەبی، چونکە وەکخۆم زیاتر دەمەوێ پەسپۆریم لەزمانی عەرەبی هەبێ، بەلام ئەو (۳) هاوڕینیە دیکەم ئەوانیش لەجیگە خۆیانەوێ دەیانەوێ فیڤر شیوەزارەکانی کوردی بێن، تا بەتەواوی بتواندری سوود لەهەموو لایەنەکانی زمان وەرگیری». ئەوەی شیواوی باسە زانکۆی سەلاحەدین چەندین کورسی زمان بۆ بیانییەکان دەکاتەوێ دیارە ئەمەش بەپێی ریککەوتنی نیوان زانکۆکانە، ئەمەش وادەکات پەیوەندیەکی پتەوێ لەنیوەندی زانکۆکاندا بێتەئاراوێ.

لیڤەدا باس لەشەش کور و کچی رووسی دەکەین، کە لەمۆسکۆوێ هاتوونەتە کوردستان تا لەنزیکەوێ ئاشنایەتیمان هەبێ لەگەڵ زمانی کوردی و زمانی عەرەبی وەکخۆیان ئاماژەیان پێدا هەر شەشیان خۆشەوێستیان بۆ هەردوو زمانی کوردی و عەرەبی هەیه، بۆیەش هاتوونەتە کوردستان تا لەنزیکەوێ ئاشنایەتیەکی تەواویان هەبێ لەگەڵ هەردوو زمان و هەردوو کلتوور. لەم رووێ هەوێ «رۆمان زمانلی» لەگەڵ (۵) هاوڕینی لەزانکۆی مۆسکۆوێ بەفەرمانی هاتوونەتە کوردستان، واتە (۴) کور و (۲) قوتابی کچی، (۳) لەوانە بۆ ماوێ شەش مانگ لەکۆلیژی زمانی زانکۆی سەلاحەدین بەپراکتیکی لەنزیکەوێ فیڤر زمانی کوردی و عەرەبی بن، هاوکات «رۆمان زمانلی» تەمەنی ۲۳ ساڵە بەجۆش و خۆشەوێ لەگەڵ هاوڕینیەکانیان هەنگاویان نا، تا لەکوردستان و بەتایبەتی لەشاری هەولێر بەکرەوی شارەزایی کلتوور و زمان بن، ئەو باسی لەوێ کرد مەبەستی لەفیڤر بوونی زمانی عەرەبی تا لەداها توودا لەولاتانی عەرەبی کار بکات، جەختیشی لەوێ کردەوێ لەهەولێر هەموو هاوڕینیەکانی قوتابی کورد بوون بۆیە بەشیک لەزمانی سەرەتایی زمانی کوردیش فیڤر بوومە، لیڤە شارەزایی زۆر شت بووم، کە پێشتر نەمەدەزانی، «ئەمە دەروازەیهکی گەورە



وه رگپړانی م. امیر محمد محمدامین

زانکوی سه لاهه د دین - ههولیر کولیزې پوهنځی په وروځه د مه خموږ به شې زمانې کوردی

قوتابخانه‌ی زمانه‌وانی بونیادگه‌ری له نه‌ورویا

له‌گه‌ل هه‌ندیکی تر که به کومه‌لیک له په‌یوه‌ندییه‌کان د به‌سټرېته‌وه.

بیگومان دی سؤسیز به ریگه‌ی زانستی بابه‌تی له سنوری وه‌سف و راځه و شیکردنه‌وه وه‌ستایه‌وه.

بته‌ما بنچینه‌ییه‌کانی تیوری دی سؤسیز نه‌مانه‌ن:

۱- کاریگه‌ری ناوه‌وهو کاریگه‌ری دهره‌وه زمان: کاریگه‌ری ناوه‌وهی زمان له سهر سیسته‌میک پیکدیت، که نه‌مه‌یان زمان پنی هه‌لده‌سټیت و گرنکترین کاریگه‌رییه، که به توپژینه‌وهی سیسته‌می زمانه‌وانی ناوه‌وه هه‌لده‌سټیت به‌لام کاریگه‌ری دهره‌وهی زمان به کومه‌لگه‌ی زمان و ئاداب و پوښنیری و شارستانیه‌تیه‌که‌یه‌وه د به‌سټرېته‌وه. دی سؤسیز وایده‌بینی که بیگومان هه‌ردوو ره‌ه‌نده‌که هیچیان به یه‌کټرییه‌وه نه‌به‌سټراونه‌ته‌وهو هیچیان کاریگه‌ریان له سهر یه‌کټرییه‌وه نییه، نمونه‌یه‌ک بو نه‌مه، یاری شه‌تره‌نجه، که یاریزانی شه‌تره‌نچ هیچ شاره‌زاییه‌کی پی زیاد ناکات، نه‌گه‌ر زانی سهرچاوه‌ی یارییه‌که‌ی نه‌وان نه‌سپه.

قوتابخانه زمانه‌وانییه بونیادگه‌رییه‌کانی نه‌ورویا:

۱- قوتابخانه‌ی زمانه‌وانی بونیادگه‌ریی جنیف (قوتابخانه‌ی زمانه‌وانی دی سؤسیز):

قوتابخانه‌ی زمانه‌وانی بونیادگه‌ریی جنیف قوتابخانه‌یه‌کی زمانه‌وانی نوییه، که ناو‌نراوه به قوتابخانه‌ی زمانه‌وانی دی سؤسیز له جنیف دامه‌زراوهو چاکی نه‌م قوتابخانه زمانه‌وانییه بو نه‌وه ده‌گه‌رېته‌وه، که ده‌ستی کرد به قوناعیکی نوی له قوناعه‌کانی توپژینه‌وهو لیکولینه‌وه‌دا. هه‌روه‌ها توپژینه‌وهی زمانی له سهر پروگرامیکی نوی کرد، که له سهر بنچینه‌یه‌کی دیاریکراو هه‌لده‌ستا. نه‌م قوتابخانه زمانه‌وانییه وای ده‌بینی، که زمان کومه‌له ره‌گه‌زیکي ئالوزهو هیچ ره‌گه‌زیک له‌گه‌ل ره‌گه‌زه‌کانی تر دور ناکه‌ویته‌وه.

هه‌روه‌ها بینیان، که زمان کومه‌له‌یه‌که له ره‌گه‌زی ئالوز له‌گه‌ل هه‌ندیکیان، که هیچ ره‌گه‌زیک له دهره‌وهی نه‌م ره‌گه‌زه ئالوزه نرخ و به‌های نییه و په‌یوه‌ندی به هیتیر نییه. یان زمان سیسته‌میکه له نیشانه‌کانی زمانه‌وانی

۲- توپژینه‌وهی زمان له خویه‌وهو بۇ خوی:

دی سؤسیر وای ده‌بینی، که ئامانجی سهره‌کی له زانستی زمان بریتیه له توپژینه‌وهی زمان له خودی خویه‌وه بۇ خودی خوی و بیگومان توپژینه‌وهی زمانه‌وانی له سهر زمان ده‌کریت، به و پییه‌ی که ماده‌یه‌کی سهره‌کیه، بیگومان زمان سیسته‌میکه له هیماکان و ئاماژه‌کان له ژیر پوئشایی زانستیکی گشگیردا که پیی ده‌گووتریت هیمالوجی. ئەلبه‌ته زمان بریتیه له چه‌تریکی بییری بۇ کومه‌لگه، که ئەویش له پوئشنیری و میژوه‌که‌ی پیکدیت. بیگومان ئهرکی سهره‌کی زمان بریتیه له گه‌یاندن و په‌یوه‌ندیکردن له نیوان تاکه‌کانی کومه‌لگه‌دا.

۳- توپژینه‌وهی دی سؤسیر بۇ زمان، چوون دی سؤسیر توپژینه‌وه بۇ زمان کرد؟

بیگومان توپژینه‌وه دی سؤسیر بۇ زمان توپژینه‌وه‌یه‌کی وه‌سفییه، ههر وه‌کو پیشتر توپژینه‌وه‌یه‌کی میژووی بو. دی سؤسیر وای ده‌بینیت، که بیگومان توپژینه‌وه له سهر زمان ده‌بیت توپژینه‌وه‌یه‌کی وه‌سفی ئیستایی بیت، که پیی ده‌گووتریت سینکرونی، که بیگومان توپژینه‌وه به شیوه‌یه‌کی جیگیر (ستاتیکی) به بی هه‌بوونی کاریگه‌ری بۇ کاتی رابردوو. توپژینه‌وه‌ی میژووی توپژینه‌وه ده‌کات له باره‌ی کوسپ و ته‌گه‌ره‌ی پشت به‌ستراو له سهر جولانه‌وه و پینشکه‌وتی میژووی بۇ زمان و گورانی کاتی له زمان، له به‌ر ئه‌وه‌ی زمان به پیی تپه‌پینی کات و به دواداها‌تتی سه‌ده‌کان پیشده‌که‌ویت.

بیگومان زمان واقعیکی لیسته‌یه له خودی خوی بۇ هه‌موو کاتیک له کاته‌کاندا.

۴- گوتن و زمان:

دی سؤسیر هاوسه‌نگی له نیوان گوتن و زماندا ده‌کات، که گوتن ئامرازیکی مروّقه بۇ زمان، به و هویه‌وه سیسته‌میکی کومه‌لایه‌تی دیاریکراو له ناو کومه‌لگه دیاری ده‌کات، که زمان ئه‌و سیسته‌مه کومه‌لایه‌تییه سهره‌خویه بۇ تاک پیکده‌هینیت و زمان حه‌قیقه‌تیکی ده‌روونی کومه‌لایه‌تییه و سیسته‌میکی نمونه‌یه له زه‌نی هه‌موو تاکیک له تاکه‌کانی کومه‌لگه و که زمان به هوی گوتنه‌وه نوینه‌رایه‌تی ده‌کات.

۵- زمان:

زمان لای دی سؤسیر سیسته‌میکه له ئاماژه‌کان، که به زمان ده‌رده‌بریت و بیگومان په‌یوه‌ندی له نیوان ئه‌و ئاماژه‌نه و اتا‌کانیان په‌یوه‌ندییه‌کی گوتره‌یه واته به ریککه‌وت نییه، به به‌لگه‌ی ئه‌وه‌ی جیاوازی ئاماژه‌کان و ده‌کات رابه‌رایه‌تی له دامه‌زاندنی هیمالوجی بکات.

وا ده‌بینریت، که زمان سیسته‌مه و پیوسته‌ بونیادی ئه‌و سیسته‌مه بۇ پیکه‌ینانی، یه‌که‌ی هه‌بیت و کاریگه‌ری ئالوگوری له سهر هه‌ندیکیان هه‌بیت.

دی سؤسیر داوای شیکردنه‌وه‌ی بونیاده‌که (سیسته‌مه‌که) و دوزینه‌وه‌ی ره‌گه‌زه‌کانی وه‌کو هیماو وینه‌و میوزیک

له ریشالی په‌یوه‌ندییه‌کانی زمانه‌وانیدا ده‌کات، بۇ زانینی سهره‌داوی بونیادی زمان له ناوه‌وه‌و ده‌ره‌ویدا، پیوسته توپژینه‌وه له باره‌ی کومه‌لگه له ره‌گه‌زه ئالۆزه‌کانی ئه‌و سیسته‌مه بکریت.

ئه‌و سیسته‌مه له کومه‌لگه نیشانه‌ی زمانه‌وانی (ده‌نگه‌کان) پیکدیت، نیشانه‌ی زمانه‌وانی بریتیه له وینه‌ی ده‌نگی که (دال)ه‌و دالیش واته وینه‌ی بیستراو، که ده‌چپته گویی گویگر، که گوده‌کریت به ئاماژه یان ئاماژه‌کان، که په‌یوه‌ندی به لایه‌نی فیزیکی هه‌یه له کاتی ده‌ربرین، به‌لام (مدلول) به واتای ئه‌وه‌یه، که گویگر له وینه‌ی بیستراوه‌وه ده‌یگوریت به وینه‌ی چه‌مکی یان واتادار، یانیش به واتای ئه‌وه‌یه، که په‌یوه‌ندی به لایه‌نی ده‌روونی و کومه‌لایه‌تییه‌وه هه‌یه له کاتی ده‌ربرین، به‌لام نیشانه یان هیما بریتیه له وینه‌یه‌کی زه‌نی (ئاوه‌ز) که له دال و مدلول پیکدیت.

تیوری دی سؤسیرو ئه‌و بیروپایانه‌ی له باره‌یه‌وه

بیگومان دی سؤسیر جیاوازی له نیوان چه‌مکه‌کان و زاراه‌کان کردوو، به‌م شیوه‌یه:

زمان (اللسان)، و گوتن (الكلام)، و زبان (اللغة) زمان (اللسان) ده‌ربرینیکه له سیسته‌می به‌یه‌کگه‌یاندن یان بریتیه له پیوه‌ریک یان کومه‌لگه یاسای توکمه‌یه بۇ به‌یه‌کگه‌یاندنی مروّقه‌کان، که ده‌بیت له ژینگه‌یه‌کی زمانی هاوهره‌گه‌زدا بیت. یان زمان (اللسان) بریتیه له کومه‌لگه وینه‌ی گوکراوی هه‌بوو له میشکی کومه‌له که‌سیک.

زمان (اللسان) بریتیه له دریزبوونه‌وه‌ی گوتنی به یاسا، که به شیوه‌ی به‌رجه‌سته ریکی ده‌خات.

به‌لام زبان (اللغة) شای مروّقیه‌تییه، که مروّف له سهرجه‌م بوونه‌وه‌ره‌کانی تر جیا‌ده‌کاته‌وه، تاک له هه‌لبزاردنی یه‌که‌کانی و سیسته‌می ریزمانه‌که‌ی سهربه‌ست نییه، له به‌ر ئه‌وه‌ی له کومه‌لی زمانی به میرات بوی ماوه‌ته‌وه.

گوتن (الكلام) بریتیه له ئاخاوتتی ده‌ربراو به شیوه‌یه‌کی کرده‌یی له قسه‌که‌ریکی تاک، که واقعیکی به‌رجه‌سته‌ی راسته‌وخویه و له‌وانه‌یه به بیگومانی به شیوه‌یه‌کی راسته‌وخو درکی پی بکریت، له دواییدا راستیه‌کی تاکیه‌و کومه‌لایه‌تی نییه، به‌لام زبان (اللغة) گوتنیکه که قسه‌که‌ر ده‌ریده‌کات، یان زبان (اللغة) گوتنیکه شاراه‌وه‌ی به‌هیزه، که بریتیه له‌وه‌ی که تاک و کومه‌لگه له یه‌ک ساتدا خاوه‌نیه‌تی، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی زبان (اللغة) به ته‌نها واقعیکی کومه‌لایه‌تی نییه، چونکه تاک به‌شداری تیدا ده‌کات.

پاشان زبان (اللغة) له زور بواردا وه‌ک فیزیکی و فسیولوجی و ده‌روونی خه‌ملاندنی بۇ ده‌کریت و به‌دواداچوون به شیوه‌ی جیاوازی بۇ ده‌کریت، که له‌وانه نییه توپژینه‌وه‌که‌ی توپژینه‌وه‌یه‌کی زانستی بیت.

بیگومان دی سؤسیر له و بروایه‌دایه، که تاک ناتوانیت ئالوگوری و گورانی زبان (اللغة) بکات، چونکه ئه‌م گورانه ته‌نها په‌یوه‌سته به کومه‌ل.

له‌وانه‌شه رای جیاواز له باره‌ی ئەم برۆایه‌دا هه‌بیت، که ئالوگۆڤی و گۆڤان به‌ توێژهرۆ داهینه‌رو نوێکار ده‌ستپێده‌کات و ئەم توێژهرۆ داهینه‌رو نوێکاره‌ بریتیه‌ له تاکیکێ دیاریکراو که بریتیه‌ له‌ گه‌یشتن به‌ ئەنجامیکێ زمانه‌وانی، که کۆمه‌ل په‌سه‌ندی ده‌کات و لینی تیده‌گات. پاشان به‌ شیوه‌یه‌کی گشتی له‌ سه‌ر ته‌واوی تاکه‌کانی ناو کۆمه‌لگه‌ بلاوده‌بیته‌وه، هه‌ر بۆیه‌ تاک بریتیه‌ له‌ سه‌ره‌تای راستیه‌که‌ بۆ به‌کاره‌ینانی وزمانیکێ نوێی تازه. کۆمه‌لگه‌ ئەو نوێیه‌ی که‌ بلاوده‌بیته‌وه، په‌سه‌ندی ده‌کات، بیگومان ئەوه‌ش ده‌بیته‌ کاریکێ هاوبه‌ش و گشتی له‌ نیوان تاکه‌کانی کۆمه‌لگه‌دا.

بیروپای یسبرسن له‌ سه‌ر تیۆری دی سۆسیتر

ئوتو یسبرسن وای ده‌بینیت، زمان (اللسان)، و گووتن (الكلام) دوو ڤووی یه‌ک دراون. گووتن (الكلام) که‌ سه‌رچاوه‌که‌ی مرۆقه‌ یاخود له‌ مرۆقه‌وه‌ ده‌رده‌چیت، بریتیه‌ له‌ کۆشش و کاری تاکه‌که‌سی به‌لام ته‌واو نابیت، مه‌گه‌ر به‌ ڤه‌گه‌زیکێ گرنگ نه‌یبه‌ستیه‌وه، که‌ ئەویش بریتیه‌ له‌ ڤه‌گه‌زی تیگه‌یشتنی ئەوانیترو یه‌که‌کانی هه‌ر زمانیک بریتیه‌ له‌ کۆمه‌له‌ یه‌که‌یه‌ک، که‌ تاکه‌کانی کۆمه‌لگه‌ گۆی ده‌کات.

په‌یوه‌ندی له‌ نیوان گووتن (الكلام)، و زمان (اللسان) وه‌کو په‌یوه‌ندی تاک به‌ جۆر وایه‌. کۆمه‌له‌ تاکیک کۆمه‌لی زمانی پیکده‌هینن، به‌لام کۆمه‌له‌ گووتنی تاکیک زمان (اللسان) پیکده‌هینن.

یسبرسن زاراوه‌ی نوێ له‌ جیاتی زاراوه‌کانی دی سۆسیتر زمان (اللسان)، و گووتن (الكلام)، و زمان (اللغة) داده‌نیت، زاراوه‌کانی یسبرسن ئەمانه‌ن:

1- زبانی تاک: یسبرسن وای ده‌بینیت، که‌ زبانی تاک بریتیه‌ له‌ کۆمه‌لیک به‌هاداری زمانه‌وانی هه‌بوو به‌رجه‌سته له‌ لای ئەو تاکه‌.

2- زبانی کۆمه‌لگه‌: یسبرسن وای ده‌بینیت، که‌ زبانی کۆمه‌لگه‌ بریتیه‌ له‌ کۆمه‌لیک به‌هاداری زمانه‌وانی هه‌بوو به‌رجه‌سته له‌ لای تاکه‌کانی کۆمه‌لی زمانی ئەو کۆمه‌لگه‌یه‌، واقعی زمانه‌وانی ئاخاوتنی زمانی پیکده‌هینیت، به‌لام په‌یوه‌ندییه‌کان و ڤیزمان بریتیه‌ له‌ زمان (اللغة) ئەو زبانه‌ تاکه‌که‌سی یان کۆمه‌لی ده‌بیت.

3- ئاخاوتنی زمانه‌وانی: بریتیه‌ له‌وه‌ی که‌ تاک هه‌له‌ده‌ستیت به‌ درکانه‌ی ده‌سته‌واژه‌یه‌کی دیاریکراو به‌ یه‌کجارو بریتیه‌ له‌ دۆخیکێ تاکه‌که‌سی و بیگومان، که‌ له‌ هه‌لوێستیکێ تردا دووباره‌ی ناکاته‌وه‌.

زۆربه‌ی توێژهران دی کورتینی به‌ پێشه‌نگی زمانه‌وانیی بونیادگه‌ری داده‌نن، دی کورتینی پالپشتی له‌ توێژینه‌وه‌کانی فۆنۆلۆجی له‌ قوتابخانه‌ی زمانه‌وانیی کازان ده‌کرد، که‌ ئەو قوتابخانه‌یه‌ی دی سۆسیتر ڤیزمانی شیکردنه‌وه‌ی فۆنۆلۆجی لئ وه‌رگرت.

دی کورتینی له‌ سالی 1893ز توێژینه‌وه‌یه‌کی ده‌رباره‌ی فۆنیم بلاوکردوه‌و خاوه‌نی ئەم زاراوه‌یه‌شه‌. دی سۆسیتر بیروپراکانی فه‌یله‌سوفی فه‌ره‌نسی جان جاک ڤۆسۆی وه‌رگرت و له‌گه‌ل فێرکارییه‌کانی، که‌ له‌ کتییی (گریی کۆمه‌لایه‌تی) دا هاتوه‌.

گرنگترین ئەو زاراوه‌و بیروپرایانه‌ی، که‌ له‌ تیۆری دی سۆسیتردا هاتوه‌:

1- بیگومان دی سۆسیتر په‌یوه‌ندی نیوان زمان (اللسان)، و گووتن (الكلام) ڤوونکرده‌وه‌، زمان له‌ لای ئەو سیسته‌میکه‌ جیاوازه‌ له‌وه‌ی که‌ زمان ئاراسته‌یه‌کی دووباره‌کراوه‌ بیت.

2- زاراوه‌ی فۆنیم: فۆنیم بریتیه‌ له‌ به‌ره‌می کۆتایی شیوه‌و چاپکراوه‌کانی بیستن و جولانه‌وه‌کانی درکانه‌ن، و بریتیه‌ له‌ کاریگه‌ری ئالوگۆڤکاری یه‌که‌کانی بیستن و یه‌که‌کانی درکانه‌ن، به‌مپێه‌ بریتیه‌ له‌ یه‌که‌یه‌کی لیکدراو، که‌ ڤیشه‌که‌ی بۆ زنجیره‌ درکاوه‌کان و دواتر بۆ زنجیره‌ بیستراوه‌کانه‌.

3- توێژینه‌وه‌ی زانستی زمان (زمانه‌وانی) توێژینه‌وه‌یه‌کی زانستی نوێیه‌.

4- توێژینه‌وه‌ له‌ زمان (اللغة) توێژینه‌وه‌یه‌کی وه‌سفیه‌، پاش ئەوه‌ی که‌ توێژینه‌وه‌ی زمان توێژینه‌وه‌یه‌کی میژوویی بوو. پاشان جیاوازی له‌ نیوان دینامکی (جووله‌) ی زمان و واقعی ئیستایی زبانی کرد.

5- توێژینه‌وه‌ی له‌ تاییه‌تمه‌ندی و سیفاتی هیمای له‌ زمان کرد.

6- دی سۆسیتر وای داده‌نا، که‌ توێژینه‌وه‌کردن له‌ زمان (اللغة) توێژینه‌وه‌یه‌کی ته‌واوه‌.

7- دی سۆسیتر جیاوازی له‌ نیوان زبانی درکاو زبانی نوسراودا کرد.

بیروپرای فێرس له‌ باره‌ی تیۆری دی سۆسیتر

فێرس وای ده‌بینیت، که‌ توێژینه‌وه‌ له‌ زمان (اللغة) ده‌بیت وای ده‌ربریت، که‌ به‌شیکه‌ له‌ کرده‌ی کۆمه‌لایه‌تی ته‌واو، و بیگومان گووتنی کرده‌یی تاک هیچ بوونیکێ زه‌نی جیاوازی له‌ زمان (اللسان) دا نییه‌، به‌لام تاک ئەوه‌یه‌ که‌ هاوبه‌شی له‌ زۆربه‌ی فرمانه‌کان له‌گه‌ل کۆمه‌لگه‌دا ده‌کات، و که‌سایه‌تییه‌کی سه‌ربه‌خۆی جیاوازه‌ له‌ که‌سانی تر.

پوخته‌ی گووتن: بیگومان ئەو بیرو چه‌مک وزاراوانه‌ی که‌ له‌ لای دی سۆسیتر به‌کارهاتوون، پێشتر له‌ لایه‌ن که‌سانی تر ده‌ستاو ده‌ستی پیکراوه‌و ناسراون له‌ زوودا.

2- قوتابخانه‌ی زمانه‌وانیی بونیادگه‌ری پراگ:

ئەم قوتابخانه‌ زمانه‌وانییه‌ سوودی له‌ قوتابخانه‌ی زمانه‌وانیی دی سۆسیتر وه‌رگرت، به‌لام هه‌ندی له‌ بنچینه‌کانی پێشخست و له‌ به‌ناوبانگترین دامه‌زێنه‌رانی ئەم قوتابخانه‌یه‌ تروبتسکی (- 1928) و رۆمان یاکبسون (- 1982) ن.

قوتابخانه‌ی زمانه‌وانیی بونیادگه‌ری پراگ تیۆریکی

تەۋاۋى بۇ شىكردەنەۋەدى فۇنۇلۇجى دانا، ئەم تىۋرە ھەلسا بە ويناكردىنىكى تايبەت بۇ فۇنىم، ئەم ويناكردنە لە دوۋانەكانى دى سۇسىرە، كە برىتتېيە لە زبان (اللغة)، و گووتن (الكلام)، كە بنچىنەكانى لە زمانى زبانهكانى سلاڧى پىكدەھىتت.

زاناكانى ئەم قوتابخانە زمانەۋانىيە كارىگەرىيەكى زۇريان ھەبوو بۇ پىشكەۋتتى زمانەۋانى و سەرەتاكانى بونىادگەرى بە شىۋەيەكى رۋون لەم قوتابخانە زمانەۋانىيە دەرکەۋت، كە جياواز بوو لە قوتابخانە زمانەۋانىيەكانى تر.

قوتابخانەى زمانەۋانىيە بونىادگەرىيە پراگ گرنگى بە چۈنئەتى بەجىگە ياندنى يەكەى دەنگى بۇ ئەركەكەى دەدا، ھەر بۇيە ناوياننا (زمانەۋانى ئەركى) و دامەزىنەرانى گرنگيان بە فۇنۇلۇجىا دەدا، بۇيە ناۋرا (قوتابخانەى فۇنۇلۇجى).

زاناكانى قوتابخانەى زمانەۋانىيە بونىادگەرىيە پراگ واتايان، ھەر ۋەكو بولمفيلد كرى، پەراۋىز نەخست و جياۋازبوون بە دووركەۋتتەۋە لە رۋوتاندنەۋەدى زبان (اللغة) و ناۋەندىبوون و دادپەرۋەرى و نەبوۋنى توندپەرۋى.

گرىمانەكانى قوتابخانەى زمانەۋانىيە بونىادگەرىيە پراگ ئەمانەن:

۱- واى دەبىئىت، كە باشتىن زانىارى پوخسارى زبان (اللغة) برىتتېيە لە شىكردەنەۋەدى سىنكرۋنى بۇ متمانەى كرىدەيى.

۲- زمانەۋان گرنگى بە توۋىنەۋەدى فۇنۇلۇجى دەدات و توۋىنەۋەدى فۇنۇلۇجى بۇ سىستەمى زمانەۋانە.

۳- وا دەردەبەردىت، كە زبان (اللغة) سىستەمىكى ئەركىيە، لەگەل ئەۋەشدا زبانى بەرھەمھاتوو لە كارى زمانى (اللسان) دا، برىتتېيە لە سىستەمىك بۇ ھۆكارەكانى دەربرىن و بە جى گە ياندنى ھەموو قسەكەرىك لە دەربرىن و گە ياندندا.

۲- قوتابخانەى زمانەۋانىيە بونىادگەرىيە گلۇسىماتىكىس: ئەم قوتابخانە زمانەۋانىيە ناۋنراۋە بەۋ ناۋەدى كە رىژدەيەكى بۇ تىۋرى واتاسازىيە و بە گلۇسىماتىكىس Glossematics ناسراۋە. ئەم تىۋرە وا دەردەبەرىت، كە زبان شىۋەى زىاترى لە ماددە پىكدىت، و لە بەناۋيانگترىن پىشەنگانى ئەم قوتابخانە زمانەۋانىيە، زمانەۋانى دانىماركى (لويس ھىلمسلىف ە)، كە واى دادەنئىت زبان (اللغة) رىككەۋتتىنە لە پەيوەندىيەكان و چۈنئەتى رۋونكردەۋە لىنى بايەخ و گرنگىيەكەى دەگۋرپت.

پەختەى تىۋرى واتاسازى

فىرس واى دەبىئىت، كە تىۋرى ھىلمسلىف تىۋرىكى رۋوتە، و ئەم تىۋرە تىۋرىكى لۇجىكى ۋەرزشىە، گەر زىدەرۋىيە خاۋەنەكەى بىت لە بنەماكانى، كە دى سۇسىر

بانگەشەى لە دەرچوون و لىكدانەۋەۋە ھەلىنجان و كارەكىدا بۇ دەكرد، ھەر بۇيە زىدەرۋىيە لە نووسىنەكانى دى سۇسىردا سروس و ئىلھام نەبوو.

لەگەل ئەۋەشدا تىۋرى ھىلمسلىف تىۋرىكى ناۋازەۋ لىھاتوو بە شىۋەيەكى گشتگىرو فرەۋان و مەۋداكەى، بەلام تىۋرەكە تاكو ئىستاكە بە شىۋەيەكى تەۋا لە سەر زبانىك لە زبانهكاندا جىبەجى نەكراۋە، ھەر چەندە زبانى دانىماركى بە خاۋەنئىتى ئەم تىۋرە دادەنرئىت، و لەۋانەيە ئەۋەش بوۋىتتە سروسىكى كارى چاكە بۇى، كە ئەم تىۋرە دەگەرىتەۋە بۇ جۇرىك لە بىركارى پوخت.

۴- قوتابخانەى زمانەۋانىيە بونىادگەرىيە كازان (يان بازەى زمانەۋانىيە بونىادگەرىيە كازان):

قوتابخانەى زمانەۋانىيە بونىادگەرىيە كازان برىتتېيە لە كۆمەلىك بىرۋرا، كە دى كورتىنى و كروشىفسىكى لە ۋانەكانىان لە زانكۆى كازان رۋونيان كرىدوۋەۋە جەختيان لە سەر جياۋازى نىۋان زبان (اللغة)، و گووتن (الكلام) كرىدەۋە.

توۋىنەۋەكانى دى كورتىنى لە زانكۆى ۋارسۆ لە پۇلەندا توۋىنەۋەكرىدوۋە لە سەر زبانهكانى سلاڧى و زبانى لتۋانى و فىسۇلۇجىاي دەنگەكان، و ھەرۋەھا گرنگى بە توۋىنەۋەدى زمانەۋانى و بىركارى دەدا.

دى كورتىنى لە سالى ۱۸۶۸ز كىتتېيە (ھەندى لە دۇخەكانى پىۋانە لە گەردانكرىنى زبانى پۇلەندى) دانا، كە دەربارەى مىژۋىيە زبانى پۇلەندى بوو، كە تىيادا باسى گورانكارى دەنگى و گورانكارى دەرۋونى لە زبانا كرىدوۋە، ھەرۋەھا دى كورتىنى پلەى دكتوراى لە زانكۆى پترسىۋرگ بە دەستپىنا و گرنگى بە دەنگسازى و پەيوەندى بە فىسۇلۇجىا دەدا، ھەر ۋەكو گرنگى بە بەراۋردكارى زبانهكان دەدا.

دى كورتىنى توۋىنەۋەدى لە سەر زبانهكانى ئەرمەنى و ئىستونى ۋەرەبىدا كرىدوۋەۋە نىزىكەى ۶۴۰ وتارو توۋىنەۋەدى زمانەۋانى لە سەر زۇربەى زبانهكانى ئەۋرۋىيە ھەيە، كە زۇربەى زۇرى قوتابىيەكانى كۆيان كرىدۋەۋە لەۋ ماۋەيەدا گرنگى بە رىزمانى گشتى و بنچىنەكانى دەرۋونى بۇ دىاردەكانى زمانەۋانى دەدا. دى كورتىنى كۆمەلىك ۋانەى لە زانكۆكانى كۆبىنھاگن و پارىس پىشكەش كرىدوۋە، بەلام نەيتۋانىۋە تىۋرىكى زمانەۋانى تەۋا دابىئىت.

دى سۇسىرو كۆمەلىك لە زاناكانى زمانەۋانىيە ئەۋرۋىيە كارىان لە دى كورتىنى كرىدوۋەۋە پىيان كارىگەر بوۋە.

- ئەم بابەتە لە كىتتېيە (دراسات في علم اللغة (۲۰۱۲) صادق يوسف الدباس، الطبعة الاولى، دار الاسامة للنشر والتوزيع، الاردن، ص ۱۷۹- ۱۸۶). لە زمانى عەرەبىيەۋە ۋەرگىزپراۋەتە سەر زمانى كوردى.

دەرچووویه کی زانکووی سه لاهه دین له چه ندین پیشرکی ته لارسازیدا ت

سازده کری له لایهن ریکخراوی (تمیز) نه مجاره شیان بۆ ته لارسازن بوو، نهو گوتی «قوتابییان به پرۆژهی دەرچوونیان به شداری دهکهن، منیش وهک قوتابییه کی کوردستان به شداریم کرد». باسیشی له وه کرد که «له پیشرکینیه که (۹۰۸) قوتابی به پرۆژهی جیا جیاو له (۱۵۱) زانکووی جیاواز (۶۴) ولاتی جیهان به شداریان کردبوو» سه بارت به پیوه رهکانی به شداریکردن نهوهی خسته روو، که به گشتی پیوه ره سه ره کیه کان بۆ ههلبژاردنی (۱۰) یه که مه بریتیه له هه بوونی داهینان و بیروکه کی نوی و ده ستیشان کردنی نهو پرۆژانهی و گورانکارییه ک دروست دهکهن به جیهه جی کردنیشیان پیداو یستی و شوینی که لینه

نازادار نازاد: راگه یاندنی کۆلیژی نه نازاری

قوتابییان و دەرچووانی زانکووی سه لاهه دیندا توانیویانه له زۆربهی پیشرکی و کونفرانسهکاندا خۆیان به سه لمینن به هوی هه موو نهو چالاکیانهی، که له ناوه وه و دهره وهی ولاتا نه نجام دهری بۆ نه مهش، لاره دلیر به شیر دەرچووی سالی خۆیندی ۲۰۱۸-۲۰۱۹ ی کۆلیژی نه نازاری زانکووی سه لاهه دین دوی نهوهی نهوهی له پیشرکینیه کدا به شداری کرد و لهو پیشرکینیه کدا له ده یه که مه کان بوو، زانکو پریس چاوپیکه و تنیکی کورتدا سه بارت بهو پیشرکینیه باسی له وه کرد، که سالانه نه مجوره پیشرکینیه نیوده وه له تیه له عیرا قدا



House of Cerebral Palsy

TEA19-050

Architectural rendering of the House of Cerebral Palsy, showing a large, modern building with a central courtyard and surrounding greenery.

Architectural floor plans for the House of Cerebral Palsy, including Ground Floor Plan (1:500), Second Floor Plan (1:500), and Roof Plan (1:500).

Architectural elevations of the House of Cerebral Palsy, showing the North Elevation (1:200), East Elevation (1:200), and South Elevation (1:200).

Architectural sections and details of the House of Cerebral Palsy, including a section through the building and a detail of a window or door.

3/3

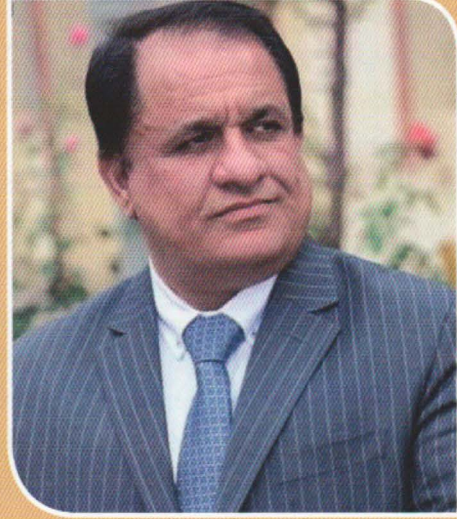
انیویه تی خه لات به ده ست بینیت

خه لاتی داهینان (جائزه الابداع) به ده ست بهینین له سالی ۲۰۱۷/۲۰۱۸ « جه ختیشی له وه کرده وه که له چه ندین پیشبرکتی دیکه دا توانیویه تی پله ی به رز به ده ست بینیت وه که له پیشبرکتیه کانی زانکوی تیشکی نیوده وه له تی که له سه ر ئاستی زانکوکانی کوردستان بوو، «هه موو ئه و سه رکه و تنانه هه ستیکی تایبه تی باوه ر به خوبوونی پییه خشیووم تا زیاتر له پیشبرکتیه کانی دیکه دا به شداری بکه م و پروژهی زیاترم هه بی، چونکه من وه که هه ر ته لارسازیک ئه وه ده بینم، که ولاته که مان له قونافی گه شه سه نندا یه، بویه هه وه له کانم به رده وامه تا جیگه ی دهستم دیار بی له و گه شه سه ننده».

ناوخویبانه پرده که نه وه له ریگه ی تیگه یشتنیکی ووردو پوختی ئه و کیشانه ی رووبه رووی خه لک ده بنه وه، له لایه کی دیکه وه سه باره ت به وه ی ئایا له پیشبرکتی دیکه دا به شداریت کردوه، یاخود ئه و سه رکه و تنه له لای ئه ودا چی ده گه یه نیت ئه و گو تی « به ره و پیشچونم له و بواره ی که تیندا کارام. هه ر له مندالیشه وه زورم جه ز به پیشبرکتی بووه و له وه ته ی له به شی ته لارسازی وه رگیراوم پیشتریش له چه ند پیشبرکتیه کی دیکه دا به شداریم کردبوو. له وانه پیشبرکتیه کی تایبه ت سازکرا له زانکوی به غداد، تایبه ت به پلان دانانی شار و نو ی کرده وه ی به دیزاین کردنی شاریکی خه یالی ژینگه دۆست و که توانیمان



پ.ی.د. ایوب سحاقی



رہنگہ کانی ٹابووری

دابہ شکر دن، ئەم جۆرہ سیستەمە لەیەکیتی سۆقیەتی جاران پەپرەو دەکرا، حکومەت خاوەنی ھەرە زۆری ھۆکارەکانی بەرھەمھێنانە (زەوی، سەرمايە) ھەر و ھا ئاراستە کردنی ھەلسوکەوتی دامەزراوەکانی لەزۆربەیی دامەزراوەکانی بەرھەمھێنانی بە دەستە، دەولەت خۆی کریکار دادەمەزری نینت و پینشیان دەلێت چۆن کاربکەن، بریار لەسەر چۆنیەتی دابەشکردنی بەرھەمی نەتەوێ دەدات لەسەر کالو خزمەتگوزاری جۆرە جۆرەکان بە کورتی لەم سیستەمەدا حکومەت وەلامی ھەموو پرسیارە ئابوورییە سەرەکیەکان دەداتەوہ لەرێگەیی خاوەنداریتی کردنی دەرامەتەکان و توانایی لەسەپاندنی بریارەکانی.

۲- ئابووری قاوہیی: بریتییە لەو ئابوورییە گەشەیی ئابوورییەکی پششت بە و چالاکیانە دەبەستیت کە تیکدەری ژینگەن وژەھر دەخەنە ئاوو ھەواو خاک، ئەو چالاکیانەش پششت بە وزەیی وەک خەلووز و نەوت و

زۆر جاران رەنگ ئاماژەییە بۆ ناسینەوہی دۆخیکی یان بواریکی لە بواریکان، ھۆکاریکە بۆ ناسینەوہی جۆری کەسەکان و تەنانەت زۆرجار رەنگ دیاریکەری بارودۆخی دەرونیشە، زۆربەیی کاتەکانیش ھەندێ کار و ریکخراو رەنگیکی تایبەت بە خۆیان ھەیە، تەنانەت پارٹی سیاسیش رەنگی تایبەت بە خۆی ھەیە، کەواتە رەنگەکان دەگۆرین بە پیتی گۆرانی بارودۆخەکان، کارو چالاکیە ئابووریەکانیش رەنگی تایبەت بە خۆیان ھەیە، تەنانەت جۆری ئابووری رەنگی تایبەت بە خۆی ھەیە، لەبەر ئەوہ ئەم بابەتە بۆ پۆلێنکردی ئابوورییە یان بۆ ناساندنی ئابوورییە لە رێگای رەنگەکان، لەبەر ئەوہی جۆر و شیواز و بەش و قوناغەکانی ئابووری رەنگی تایبەت بە خۆیان ھەیە وەک :

۱- ئابووری سوور: بریتییە لەو ئابوورییە حکومەت ھەموو بریارەکان خۆی دەدات دەربارەیی بەرھەمھێنانە



كار و به تاييه تى له ريگه ي فروشتن به ئىنته رنيت. به تاييه تى به كارهيتانى به كارهيتانى ته كئولوزيائى زانيارى و په يوه نديه كان و بازرگانى ئه ليكترؤنى و خويندى ئه ليكترؤنى و خزمه تگوزارى به نكى و مامه له ي ئىليكترؤنى كاغه زى دارايى وهك پشك و قه واله .

۴- ئابوورى خۆله مېشى: بۇ يەكەم جار زاناي ئابوورى (ئارسەر لويىس) به كار يهينا بۇ ئه و چالاكيانه ي خويان ده زنه وه له باج دان و ئه و چالاكيانه ي قازانجى گه وره به ده ست ده هينن و دوورن له چاودىرى ده ولت، كه پىي و ابو و نزيكه ي ۴۰٪ بۇ ۶۰٪ ي چالاكى ئابوورى ولاتانى دواكه وتوو ده گرېته وه. وهك چالاكى جامبازى له ده ره وه ي بازا ره ري كخرا وه كان ره شوه وه رگرتن و ده ستخوشانه ي ناياسايى بۇ ئه و چالاكيانه و ناكه ونه ناو ئامارى فهرمى ده ولت. به لكو له ده ره وه ي چوارچپوه ي ياسايى و ياسايى كار كار ده كه ن به ئاگادارى حكومه ت يان به بى

غازى سروشتى ده به ستن، له ئه نجامى به كارهيتانى ئه و ووزانه ش ده بېته هوى ده ردان و دروست بوونى غازى دووهم ئوكسيدي كاربؤن و يه كه م ئوكسيدي كاربؤن و ميسان، له ئه نجامدا ده بېته هوى دروست بووى ديارده ي قه تيس بوونى گه رما. وهك پيشه سازى چيمه نتق و پيشه زارى دروست كردنى ووزه له نه وت و خه لووز و غازى سروشتى. زؤر جارى پېنان ده گوتريت پيشه سازيه پيسه كان.

۳- ئابوورى سېي: بۇ يەكەم جار (پروفييسور دو جلاس ماك ويليامز) له سال ۲۰۱۵ كتيبيكى بلاوكرده وه به ناوى (الاقتصاد الابيض المسطح) له له نده ن كتيبه باسى ئابوورى سېي كرد، باسى ئه وه ي كرد كه ئابوورى سېي واته ئابوورى ژماره يى كه چؤن رؤلى هه يه له پيشخستنى له نده ن و دوارؤژى شاره كه له خيتر كردنى گه شه ي ئابوورى و ره خساندنى ده رفه تى

ئاگاداری حکومت، نه ئابووری رهشن وه نه ئابووری سپی لهو نیوهندن له بهر ئه وه پینان دهگوتریت ئابووری خوله میشی. پیژدهی له ۳۰٪ بۆ ۵۰٪ ئابووری گشتی زۆربهی ولاتانی عه بهی پینک دههینن.

۵- ئابووری رهش: ئه و چالاکیه ئابووریانه دهگریته که دهکه وه دهره وهی بازنه ی یاسایی واته چالاکیه ئابووریه نایاسایه کان، زۆر جار ان پینشی دهگوتریت ئابووری سینهر یان ئابووری نهینی یان ئابووری شاراوه وهک بازرگانیکردن به مرۆف و به شهکانی جهستهی مرۆف و پارهی ساخته و پرۆگرامی دزراو و کوپیکردنی نایاسایی و دزینی زانیاری کهسی و دارایی کهسهکان بۆ گهیشتن به ژمارهی بهنکی کهسهکان و بازرگانی چهک و به رهه مهینان و دابه شکردنی ماده هۆشبه رهکان بازرگانی دهرمان و خۆراکی به سه رهچوو و دزی وسهخته کردنی بازرگانی. ئابووری ناسانی هند له ۳۵٪ سه رجهمی به رههمی ناوخویی هندیان به ئابووری رهش ناوبرد وهک له کتیبی (تیگهیشتن له ئابووری رهش و دارایی رهش له هند) هاتوه که نووسه ره کهی (یرون کومار) له سالی ۲۰۱۷.

۶- ئابووری سهوز: نه ته وه یه کگرتوه کان پینویایه ئابووری سهوز بریتیه له و ئابوورییهی که هه ولده دات جووری ژیا نی مرۆف باش بکات و دادی کومه لایه تی به ده ست بهینیت بۆ مرۆف واته گوړپینی شیوهی به کارهینان و به رهه مهینانی پچرپچر بۆ شیوازی به رهه مهینان و به کارهینانی به رده وام، واته هه ولده دات ره هه ندهکانی په ره پیدانی ئابووری به رده وام به ده ست بهینیت وهک ره هه ندی ئابووری و ژینگه یی و کومه لایه ت و دامه زراوه یی و سیاسی.

۷- ئابووری شین: ئابووری شین وهک بابه تینکی ئابووری دوا ی سه ره که وتی گرینگی دان به ئابووری سهوز دهر کهوت و ا دوا ی گه شه کردنی مانای ئابووری سهوزی پشت به ستوو به ووزهی پاک، ئابووری شین بریتیه له ئیداره دانیکی گونجاو نمونه ی سه ره چاوهکانی ئاو له رووبار و دهریاو زهریا کان به شیوهیهکی به رده وام و پاریزگاری لیکردنی له پینا و نه وهی ئیستا و داها توو ئه و ناوه ش بۆ ئابووری ناسی به لچیکی (جونزپاول) دهگه رپته وه که سالی ۲۰۱۲ له کۆنگره ی ژینگه ی جیهانی له رپودجانی پۆی له به رازیل به کاری هینا.

۸- ئابووری به نه وشه یی: بریتیه له ته و اوکاری له نیوان ئابووری و رۆشنییری بۆ پیدانی به رگیکی مرۆیی به جیهانگیری ئابووری بۆ گونجانندی په ره پیدانی ئابووری و به رده وام بوونی په ره پیدانی ئابووری، ئه و بواره یه گرینگی ده دات به په ره پیدانی ئابووری به په ره پیدانی

رۆشنییری بۆ رزگار بوون له قهیرانه ئابووریه کان و ئاراسته کردنی ئابووری بۆ دوا رۆژیکی سوود به خش و نو ی کردنه وه ی چالاکی به ره مهینان. ئابووری وه نه وشه یی په یوه ندی هه یه به قیه م و رۆشنییری کومه لگه وهک پیدایسته یی که مرۆیی، ئه مه ش واده کات له یه ک تیگهیشتن و هه م ئاههنگیهکی باش هه بیته له نیوان رۆشنییری و ئابووری، له بهر ئه وه ی رۆشنییری یه کیکه له ته وه رهکانی یارمه تی دهر بۆ پینشکه وتنی ئابووری و گهیشتن به ئامانجهکانی ئابووری، ئه م رهنگه له سالی ۲۰۱۱ له رۆژنامه ی لۆمۆندی فه ره نسی دهر کهوت له مونته دای ئابووری به نه وشه یی له پاریس که له لایه ن یونیسکو په ره له مان یه کیتی ئه ورپا و کو میسیونی ئه ورپا وه به سترا، له ومونته دایه ئاماژه به کاری وه نه وشه یی کرا وهک پلانی په ره پیدان یان گوړپینی خانوویی کۆن بۆ مۆزه خانه یان به خشی نی خه لات و ریزلینانی په یوه ندار به بواری رۆشنییری یان کاری ئه و دامه زراوانه ی رۆلیان هه یه له پینشخستی لایه نی رۆشنییری، و ئاماژه به پینشه ی وه نه وشه یی کرا وهک پینشه ی سه ره چاوه مرۆیه کان بان پینشه ی به بازار کردن و په یوه ندیه کان.

۹- ئابووری زیوی: بریتیه له و ئابوورییهی که تایبه ته به و خزمه تگوزاریانه ی پینشکه ش ده کړین به و که سانه ی ته مه نیان له ۵۰ سال به سه ره وه یه وهک یانه ی ووه رزشی و یانه ی دانس و نه خۆشخانه و چاودیری کومه لایه تی و هتد، هه موو ئه و چالاکیانه تایبه تن به به سالا چه وه کان ناوه که ش له ۵۰ سالی زیوی ته مه نیان هاتوو.

۱۰- ئابووری زهره: بریتیه له و ئابوورییهی که چالاکیهکانی پشت ده به ستیت به ووزهی تیشکی خۆر واته تیشکی خۆر سه ره چاوه ی سه ره کی وزه یه له و ئابوورییه ئه مه ش رینگیه که بۆ گهیشتن به ئابووری ژینگه و وازهینانه له و وزانه ی که زیان به خشن بۆ ژینگه وهک نهوت و خه لوز و گازی سروشتی واته ئه و ئابوورییهی که پشت به وزه یه کی دۆستی ژینگه ده به ستیت بۆ جیهی جیکردنی کارو چالاکیهکانی.

پرسیار لیره دا ئه وه یه ئایه ئابووری ههریمی کوردستان چه ند رهنگی له م رهنگانه تیدایه، دیاره ئابووری کوردستان زۆریک له م رهنگانه ی تیدایه هه ندیکیش زۆر گرینگن و دیارنینه و نابینرین له ئابووری ههریمی کوردستان، ئابوورییهکی رهنگاله ی خوله میشی رهش خه ریکه بال ده کیشی به سه ر ئابووری ههریمی کوردستان له بهر ئه وه دیاری کردنی رهنگیکی دیاریکراو له و قۆناغه دا بیرهنگیه، له بهر ئه وه ی تیکه لکردنی چه ند رهنگیکی تۆخ تاریکترین رهنگ دروست دهکات.



کاراكتەرى ئايىنى - لىكۆلېنەو ەيەكى سۆسىۆ كلتوورى

سۆسىۆلۇژى) و(رىبازى كلتوورى)ن كە ەردووكيان وەھا سەبرى دەقى ئەدەبى دەكەن كە بونىادىكى كراو ەيە و رەنگدانەو ەي بارودۇخى سىياسى و كۆمەلايەتتە، لەرىگەى دەقئاووزانىشەو ە پەيوەندى لەگەل چەند دەقىكى دىكەدا دروست دەكات. پلانى لىكۆلېنەو ەكە لە پىشەككەىك و دەستپىك وسى بەش و كۆتايەك پىكدىت، ەرىبەشپىكىش بۇ سى تەوەر دابەش دەبىت جگە لە بەشى سىنەم نەبىت، كە لە دوو تەوەر پىكدىت. لە دەستپىكدا توپزەر چەمكى كاراكتەرو كاراكتەرى ئايىنى و رىبازى لىكۆلېنەو ەكەى پوونكردووەتەو. لە بەشى يەكەمدا باسى لە (جۆرەكانى كاراكتەرى ئايىنى كردووە)، لەئەو ميانەيەشدا تىشىكى خستووەتە سەر كاراكتەرى موسولمان، كاراكتەرى مەسىحى، كاراكتەرى جوولەكە و چەند كاراكتەرىكى دىكەى وەكو ئىزىدى و مەندائى و بەھائى و بودائى و كۆنقۇشىۆسى. لە بەشى دوو ەمىشدا ەلوپىستى كاراكتەرى ئايىنى بەرامبەر ئەویدىكەى جىاواز و دەسەلات و ئافرەت شىكردووەتەو. ەرىچى بەشى سىنەم ەژىر ناونىشانى (رەھەندەكانى كاراكتەرى ئايىنى) نوسراو ە (رەھەندى دەرەكى) و (رەھەندى ناوەكى) كاراكتەرەكان دەكۆلېتەو. توپزەر بەكورتى دەرئەنجامەكانى باس كردووە و پاشان لىستى ئەو سەرچاوانەى خستووەتە روو كە زانىارىەكانى لىوەرگرتوون. جىگەى باسە، لىژنەى تاوتوكردەكە لەئەم ناو ەيارانەى دونىاي ئەدەب و رەخنە و نوسىن.

تىزى دىكتورايەك سەبارەت بە كاراكتەرى ئايىنى-لىكۆلېنەو ەيەكى سۆسىۆ كلتوورى لەلايەن (سالار ەبدوللا ئەحمەد) ناسراو بە (سالار تاوەگۆزى) لە زانكۆى سەلاخەددىن بەرپو ەچوو. تىزى دىكتورا كەى ناوبراو سەبارەت بە بابەتتىكى زۆر ەستيارە لەسەر ئاستى كوردستان و عىراق و ناوچەكە بە ناونىشانى (كاراكتەرى ئايىنى - لىكۆلېنەو ەيەكى سۆسىۆ كلتوورى ە سەبارەت بە رۆمانى عىراقى لە ۲۰۰۳ بۇ ۲۰۱۶). ئامانجى توپزەر لە ئەم كارە ئەو ەيە پوونىكاتەو ە كە ئايا كاراكتەرى ئايىنى لە دەقى رۆماندا چۆن نىشاندارو ە؟. ەرو ەھا دەيەوئت نەسەقە كلتوورى و كۆمەلايەتتەيەكانى ئەو جۆرە كاراكتەرە بدۆزىتەو ەو قسە لەسەر لايەنە شاراو ەكانى ژيانى بكات، ھاوكات ئەو ئەلئەرناتىفانەش بخاتە روو كە رۆماننوسەكان بۇ چارەكردىنى بارودۇخى خراپى عىراق لەژىر سايەى دەسەلاتى پىاوانى ئايىنى و زالبوونيان بەسەر فەزاي گشتىدا، پىشنىازيان كردووە. بايەخى لىكۆلېنەو ەكە لەئەو ەدایە باس لەچەند بابەتتىك دەكات كە پەيوەندى راستەوخۆيان بە واقىعى ەنو كەيىمانەو ە ەيە، وەك: توندوتىژى و تىرۆر و پرسى ئافرەت و دەسەلات و پەيوەندى نىوان من و ئەویدىكە و پىكەو ەژيان و پرسى پەراوئز و مەركەز و كەمىنە ئايىنەكان و چەند بابەتتىكى دىكە، ئەو یش لەرىگەى لىكۆلېنەو ە لە كاراكتەرى ئايىنى لە بىست و شەش رۆماندا لەسەر بنەماى دوو رىبازى رەخنەيى پەيوەست بەيەك، ئەوانىش: (رىبازى



ئىخلاس مەجىد مەھمەد

قوتابى قۇناغى سىيەم بەشى پەرۋەردى ئايىنى
كۆلۈڭى زانستە ئىسلامىيەكان - زانكۆى سەلاھەدىن - ھەولنر

كەس لە تۇ تىناگات

ژيان پره لەچەمكە دووبارەبوو و زيادبوو و بىزاركارىيە كە ئەكەبووكانى،
ئەوكات و ساتانەى كە ھەر چەند بىرى لىدەكەيتەوۋە ناروات و تەواونابن!

دەدرىتەوۋە و ناخۇش بەسەرتدادەكەوئىت، دەتەوئىت شتىك چاك بكەيت و خراپتردەبىت لەجاران، رەنگە زۇرباشىش بزانن و ھەستت پىكەن، بەلام كەس خۇبىت لىبەخاوەن ناكات، چونكە ھەمووان بەدەرد و ژيانى خۇيانەوۋە سەرقالن. تىكەلى خەلك دەبىت وايت، تىكەلناىت تەنھاو گۆشەگىر و وون بويت لەچاوى ئەم و ئەو، خۇشت لەخۇت بىزاردەبىت و گلەبىت ھەيە لەخۇت، بەلام بامن شتىكت پىبلىم، گەر ئىمە گلەبىمان لەخۇمان ھەبىت، مافى ئەوھمان نىە گلەبى لەوانى تر بكەين دەزانىت؟ چونكە جارى لەخۇمان پازى نىن، چ بىتەوۋە بۇ رازىبوون لەوانى تر؟ لەوانەشە زۇر كەس ئىمەيان خۇش بووئىت! بەلام ھىچ كەسىش لىت تىنەگات! لەكوتايىدا لەتەنھابى خۇتدا دەمىنئەوۋە. يانىش لەگەلىان دەمىنئەوۋە بەلام بەخۇاستى ئەوان نەك بەخۇاستى خۇت و چىژوۋەرگرتن لىيان بەشىۋازى خۇت و سروسىتى خۇت.

ئەوۋەى تۇدەتەوئىت ناىت و نايتە پىش و دروست ناىت! راست دەكەيت! منىش وام! دەستم لەھەندىك شت بەردا لەكاتىكدا ئازىزترىنم بوون، ئىستا! وازم لەشتانىك ھىناوۋە كەپپەدل حەزدەكەم بەردەوام بىت لەگەلم! بەلام بەخاتر ئەوۋەى بەلانسى ژيان و بوون و دەوروبەرەكەم رابگرم وازم لىيانھىناوۋە داومەتە دەستى قەدەر!

يانىش بەنمونه: ئەو وردەكارىانەى تۇدەيانىبىنئىت و ئەوانى تر ناىبىنن، ئەوۋەى تۆھەستى پىدەكەيت ئەوانى تر ھەستى پىناكەن، يان گرنگى بەو شتانه نادەن كەتۇ گرنگيان پىدەدەيت، كەس لە بىدەنگ بوون، خەمباربوون، بىتاقەتى و مىزاجىەتى تۇ تىناگات! پىكەنن و ئاشت بوونەوۋەو چۈنەوۋەبۇلايان تىناگات! ئالۇزىش نەبىت بەئالۇزدىنئە پىش چاۋ چونكە ھاوشىۋەى ئەوان نىت، زۇرشت دەكەيت و دەلىت لەمەبەستى باشى خۇتەوۋەيە، بەلكو بەخراپ لىك



ئەوانە و زۆرىتىش...

ئەزىزم! ئەو ژیان و بىر كىرىمە ۋە

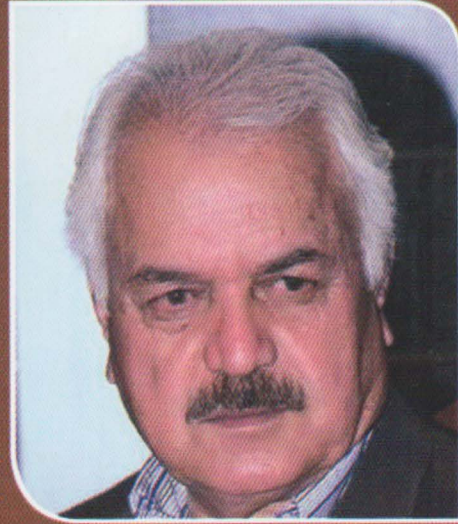
تېرامانى گەر نەلېم ھەموومان بگرە ھى زۆرىمەمانە!! لۇ؟

چونكى ھەرىكەت ۋە ئەستى خۇيە ۋە بەشىۋەيە بىردەكەتە ۋە لەوى تر، ھەمووان بەشىۋەيە ھەست دەكەين بەرانبەر بەژيان و داھاتوو و كاتەكانمان و بونى خۇمان لەوشىۋىنە. شتىكى ئاسايىيە، ئەو ۋە باروۋۇخە نەشازو نەگونجاۋەكەى ژيانمانە كەبەسەرماندايىت. بەلام ئايا من و تو و ھەمووان دەبىت دەستەۋئەئۇ لى دابنىشىن و تەۋاۋ؟ ئىتر ھەموومان گەيىشتىنە رادەى بىزارى و بى ھىۋايى و ناھەزى لەژيان و ۋازلەھەموۋىش بەيىن؟ نا، ھەرگىز! ھەناسەيەكى قول ھەلمۇ ۋە پىش دەركاداخراۋەكانت گولرېژبەكە ۋە ھول بۇدروسىت كىردن و كىردنەۋەى دەركاى نوى بدە بۇژيان و داھاتوو، بەۋاتاي ناسىنى كەسانى نوى و ھەلبۇزاردنى شوينى نوى بۇمانەۋە و كار و بىر كىردنەۋەى نوى... ھتد. ئەۋەى خۇت بۇخۇتى دەكەيت ھەرگىز ھىچ كەس بۇتى ناكات، چونكى خۇت لەناۋ مېشىكى خۇتدا دەخولىيىتەۋە، دىنبايە تا سالىكى تر ئەۋكاتە ھەموۋ ھىزى دۇنيا ھەۋلىدات لەبىزارى و نىگەرانى و دلەۋاۋكىدا دەرتبەيىت ناتوان! چونكى لەناۋ مېشىك و ناخى تۇدا ناژىن، نازانن تو ھەست بەچى دەكەيت و چىت دەۋىت لەخۇت و لەدەۋرۋەرەكەت، توخۇت

لەھەر ھەموۋەكەسىك

گرىنگىرەيت، لەھەموۋەكەسىك

لەپىشتىرەيت بۇخۇت بۇتىگەيىشتن لەخۇت، خۇت كارەكانى خۇت رايى بىكە و بىنوسەۋە و خالەندى بىكە و پلانى بۇدبىنى و دەرىبەرە و ئەنجاميان بدە! باكائىكى زۆرىش بخايەنىت، خۇتۇ ھەمىشە لەنويىۋنەۋە و ھەۋلەندانىت، ئەۋەش خۇدى بونىادنانى كەسىتى و ژيانى تاكەكەسىتە، ھەرگىز نەكەى بەۋىت لەماۋەى مانگىك سەرتاپا ھەموۋىژيانن بگورەيت، نا! نەكەيت خۇت توشى ناپرەھەتى و پەشۋاۋى و تىكچونى دەرونى بىكەيت! چون بەدەستەيىنە دەستكەۋتى گرىنگ قوربانىدان و كاتى گرىنگى دەۋىت، تۋانا و خۇشنىۋىدەكى زۆرى دەۋىت، بزانه! ئەۋەى ھەۋلى بۇدەدەيت و ماندوۋدەبىت (ئامانجەكانتە). بۇيە ئاسايىيە قوربانىيەكى زۆرى بۇدەيت و شىرىنى ئىستات تالبكەيت لەپىناۋ شىرىنىيە ھەمىشەيىيەكەى داھاتوو، كەدروسىت كىردن و خۇگونجاندىنى خۇدى خۇتە لەناۋ كۇمەلگە و خىزان و ۋولات و بەرلەھەموۋىشتىك ئاسودەيى ناخى خۇتە!



د. مه ولود نيزراهيم هه سەن

خانەى چاپ و بلاوکردنەو وەرگيرانى زانکۆى سەلاحەدين!!

ئاست بەرزەکان بەشێوەیەکی جوان چاپ دەکات و هەندیکیان وەر دەگیریتە سەر زمانە زیندووەکانی جیهان و هاو بەشی پيشانگا گەرەو گرنەکانی جیهانی پین دەکات و بەرەهە می لیکۆلەرانی خۆی بە دنیا دا بلاو دەکاتەو. چۆن ئەگەر زانکۆ بیەوئ میژوو و جوگرافیاو کلتور و زانست و ئەدەبی خۆی بە دنیا بناسیت، ئەو بێ شک دەبێ پەنا بۆ بەرەهە می لیکۆلەرانی خۆی بیات و هانی لیکۆلەرانی خۆی بدات، کاری شیاو ئەو یە لیکۆلەرانی خۆمان لیکۆلینەو لە سەر تەواوی کلتوری خۆمان بکەن، بەم کارەش لە چەند پرویکەو سود بە ولات و خەلکەکی دەگەینیت:

یەکەم: ئەم کارە هاندان و دەستگرتنیکی زانستییانە یە بۆ لیکۆلەرانی خۆی و وایان لیدەکات پەرە بە ئاستی زانستی خۆیان و زانکۆ و لاتەکیان بدەن.

خۆشەویستان.. کارمەند و قوتابی و مامۆستایانی زانکۆی سەلاحەدين.. تا ئیستا نەتوو نەمن لە هیچ جیگایەک ئەم ناوینشانەمان بەرچاو ناکەوئ! بەلام، من ..دەزانم تۆش وەک و من هیواداری پۆژئ ئەم ناوینشانە بەسەر بالەخانەکی بەرزو جوان بخوینیتەو، کە بە تابلۆیەکی جوان و گەرە لە شووینیکی شیاو هەلواسرابی، نەک هە ر ئەوئندە ..بەلکو مانگانەو سالانە بەرەهە می چاپکراو و وەرگيردرای ئەم دەزگایە لە بازارو پيشانگا پۆشنیری و ئەدەبی و ئەکادیمیەکان دا ببینین ئارمی تایبەتی زانکۆی سەلاحەدينیشیان بەسەرەو بیت و بلاو بکرتەو .

ئەوئندە بیستوومانەو بینوومانەو خویندوومانەتەو (خانەى چاپ و بلاوکردنەو وەرگيران) بە ناوی جیاچیاو بە ئەرکی وەک یەک لە پیکهاتەى هە موو زانکۆیەک دا هە یە، سالانە ئەم ئەم دەزگایە لیکۆلینەو نامە ئەکادیمیە

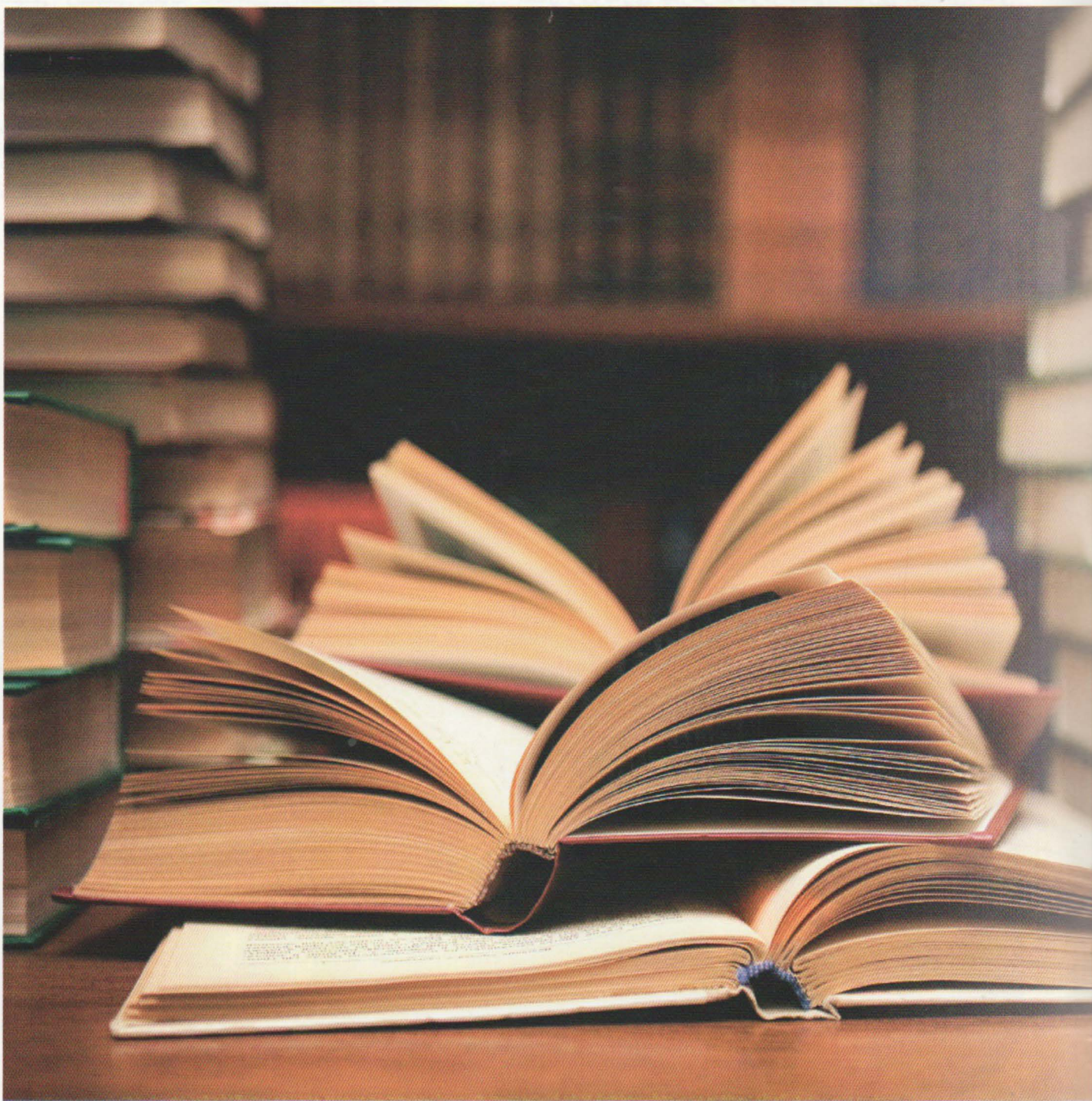
بەرھە مە !! ئىستا لە ھە و لىترو لەمە و دوا لە سلیمانیش
 سالانە پيشانگای نىو دەولەتى دەكرتینه وە، زۆر بە پىويستى
 دەزانم، زانكۆى سەلاحەدين و ھەموو زانكۆكانى كوردستان
 خۆ بۆ ئەم چالاكیە زانستى و پۆشنىبىرىيە ئامادەبکەن و
 لەمە و دوا بە بەرھە مى زۆرو شىاو ی خۆيان جىگای
 شایستەى بە خۆيان پەيدا بکەن و سەردەمانە خۆ بدنە
 ناسین.

زانكۆى سەلاحەدين چاپخانەيەكى چاك و كادىرى چاپخانەى
 زۆر شارەزای ھەيە، كە دەتوانن بازاری چاپکردنى
 ئەكادىمى گەرم بکەن و مامۆستا و لىكۆلەرانى زانكۆ لە
 خەمى چاپکردن و بلاو كردنە وەى كىتیب و لىكۆلینە وەكانیان
 بى خەم بکەن.

دووم : بەم بەرھە مانە زانكۆ ھاو بەشى كۆنفرانس و
 پيشانگا زانستى و ئەدەبىيەكان دەكات و دەتوانى پەيوەندى
 كلتورى و ئەكادىمى لە گەل زۆر نىوەندى ئەدەبى و
 ئەكادىمى پەيدا بک.

سێيەم : بەم كىتیب چاپکردن و وەرگىزان و بلاو كردنە وەيە،
 زانكۆ دەتوانى دەرگایەكى ترى ئابوورى بۆ خۆى
 بکاتە وەويارمەتیه كىش بىت بۆ لىكۆلەران و دەرگای كارى
 جۆراو جۆر بە پووى زۆر ھاولاتى دەكاتە وە دەیانخاتە
 سەركار.

بەداخە وە تا ئىستا سالانە چەندىن پيشانگای گە وەرو
 بچووك لە ناو خۆ و دەره وە دەكرتینه وە، زانكۆى سەلاحەدين
 كۆنترىن زانكۆى كوردستان لە و چالاكى و نىوەندانە بى



زانكۆ گەورەكانى جيهان

پهيمانگه‌ى ماساتشوسيتس بۆ ته‌كنه‌لۆژيا-ولاته‌يه‌گگرتووه‌كانى
ئهمريكا

پهيمانگه‌ى ماساتشوسيتس بۆ ته‌كنه‌لۆژيا له
ولاته‌يه‌گگرتووه‌كانى ئهمريكا، ئەم پهيمانگه‌يه ده‌كه‌ويته
سه‌ر رووبارى چارلز له‌ناوه‌راستى شارى بوستن، له‌
زانكۆيانه‌يه، كه‌ گرنگيه‌كى زۆر به‌ تويزينه‌وه‌ى زانستى و
ته‌كنه‌لۆژى ده‌دا له‌سه‌ر ئاستى جيهاندا.

زانكۆى بيل -ولاته‌يه‌گگرتووه‌كانى ئهمريكا

زانكۆى بيل ده‌كه‌ويته ولايه‌تى كونيكت، يه‌كئيه‌كه‌ له‌
زانكۆيانه‌ى به‌ناوبانگه‌ له‌ خستنه‌ رووى دراما و ميوزيك،
جگه‌ له‌وه‌ى كۆمه‌ليك قوتابى ئه‌و زانكۆيه به‌نهيى
كۆمه‌له‌يه‌كيان هه‌يه به‌ناوى «ئيسك و بربره».

زانكۆى كمبريدج-شانسوينى يه‌گگرتووه‌به‌ريتانيا

زانكۆى كمبريدج-شانسوينى يه‌گگرتووه‌به‌ريتانيا به‌يه‌كئيه
له‌ زانكۆ ديريئه‌كانى به‌ريتانيا و جيهان ده‌ژميردرئى،
به‌يه‌كئيه‌كه‌ له‌و زانكۆيانه‌ ده‌ژميردرئى، كه‌ له‌رووى به‌رزى
ئاستى زانستى جيايه له‌هه‌موو زانكۆكانى جيهان.

زانكۆى هارفارد-ولاته‌يه‌گگرتووه‌كانى ئهمريكا

زانكۆى هارفارد له‌ولاته‌يه‌گگرتووه‌كانى ئهمريكا به‌يه‌كئيه
له‌زانكۆ به‌ناوبانگه‌كانى جيهان ده‌داندرئى به‌هۆى فراوانى
سيستهمى كتبخانه‌كه‌ى، هه‌روا هارفارد به‌كۆنترين
زانكۆى ئهمريكى ده‌ژميردرئى، هه‌روه‌ها زۆرترين كۆمه‌له
كتيبي هه‌يه له‌جيهاندا.



زانكۆي ئوكسفورد-ولايەت يەكگرتووهكانى ئەمريكا

زانكۆي ئوكسفورد بە يەككىك لە و زانكۆ دىرىنانە دەژمىردى،
كە لەسەر ئاستى جىهاندا بەزمانى ئىنگلىزىيە، ھاوكات بۇ
ماوەى نۆ سەدەيە ئە و زانكۆيە لەكاردايە.

ئەمېريال كۆليدىج لەندەن-شانىنى يەكگرتووي بەرىتانيا

ئەمېريال كۆليدىج لەندەن زياتر لە ۳۰۰۰ ئەكادىمى و
تويژەر ھەيە، جگە لەوەى ۱۴ ھەزار قوتابى لەخۇ دەگرى،
كە لە ۱۲۰ دەولەتى جياجىادا ھاتوون بۇ خويندن.

كۆليژى لەندەنى زانكۆي

خويندن لەكۆليژى لەندەنى زانكۆي پىشت بە تويژىنەوھەكان
دەبەستى، بە و اتايەى پرۆگرامە پىشكەشكاروھەكان خۆى
لەنوئىترىن تويژىنەوھ دەبىنئىتەوھ، كە لەلايەن ئەكادىمىيە
بالاكاندا وانە دەگوتىتەوھ.

زانكۆي شيكاگو-ولايەت يەكگرتووهكانى ئەمريكا

لە سالى ۱۸۹۲ دامەزراوھ و دەكەويتە ھايد پارک
لە شيكاگو، ھاوكات ژيانى زانكۆي لەويدا بەبالايى
دەژمىردى، بەتايبەت لە و شارە گەرەيەدا.

زانكۆي بنسلفانيا-ولايەت يەكگرتووهكانى ئەمريكا

زانكۆي بنسلفانيا لە فيلادلفيايە، لەلايەن بنجامين
فرانكلىنەوھ دامەزراوھ، بەيەككىك لەزانكۆ پىشكەوتووهكان
دەژمىردى لەسەر ئاستى ولايەت يەكگرتووهكانى ئەمريكا
و جىهان.

زانكۆي كۆلومبىيا-ولايەت يەكگرتووهكانى ئەمريكا

لەنيوھەندى شارى نيوريوركە، بەكونترين پەيمانگەى
خويندىن بالا دەژمىردى لەولايەتى نيوريوكدا.



پ.د. رفیق شوانی
بهشی کوردی کوليجی زمان



شوینی جوگرافی زمانی کوردی «کوردی ولاته کهت بناسه»

باشوره وه دهگاته خواروی ریزه چپای زاگروز چپای پشتکۆ له رۆژه لاتێ کهنداو له شوینی که ناوی به ندهر دهیلم له رۆژئاوا شه وه بانی ئەنادۆل له رۆژه لاتیش وه بانی ئیران شوینی جوگرافی زمانی کوردی به پیلانی نیوده وله تی و به هوی به رژه وهندی سیاسی وچاو چنۆکیه وه له یه کتر دابریتر او دابهش کرا وه ته سهر ده وله تی ئیران ئیراق تورکیا سوریا ئەمه بیجگه له چهن دین ولاتی ئەرمه نستان، ئازهر بایجان، قهرغستان، تورکمانستان، کازاخستان، ئۆزبگهستان و جۆرجیا زمان و کلتوری کوردیان له یه کتر دابری به لام له دوای سالی ۱۹۹۱ وه تا راده یه که ئه و قاوغه سته مکارانه یه شکینراو کۆمه له ی زمانی کوردی له رووی له یه کتر تیگه یشتنه وه پیکهاته وه له

کوردی رۆژه لات: که وتوته باشوری ئیرانه وه وه ک لورستان، ئیلام، کرمانشا و ماهیده شت، سنه و مه هاباد، خوی و ماکۆ باکوری ده ریچه ی ورمی بلاو بونه ته وه بیجگه له چهن شوینی که تری ئیران کورد و کوردی زمان هه ن وه کو ئه و به شه ی له ناحیه ی دیلمان له باکوری قه زوین و کرانه ی

زمانی کوردی، زمانی سه ره به خوی نه ته وه ی کورده، له ولات و مه فته نی کورده واری به کار ده هینریت، ئەم زمانه ره گ و ریشه و ره چه له کی ده چپته وه بۆ هه زاران سال پیش زانین، میژووی دیار و دیرینی که له بهر ده ست و له میژووی کوندا دیاره، سه رده می سۆمه ره یه کان پیشینانی کوردی ئەم رۆژگارهن، ده که ویتته نیوان هه زاره ی پینجه م و نیوه ی دووه می هه زاره ی پیش زاین

زمانی کوردی له رووی وشه سازی و رسته سازی وه ده چپته وه سه ر زمانی سۆمه ره یه کان و زمانیکی زاگروزی باکوری رۆژئاوا ییه سنووری زمانی کوردی:

ده که ویتته سه ر هیللی پانی باکور نیوان ۳۹-۳۴ وهیللی دریزی رۆژه لات ۶۶-۳۷، به شی زۆری زهوی کوردستان شاخاوییه و کوستانه، به شیکی که متری که رمیانه و که رمه سیزه، سنوره که ی لای باکوره وه باشوری ئەرمه نستان و ئازهر بایجان واته ناگورنی ده باغ باکوری ئاوی ئاراسه هه ر له باکوره وه به دریزی ئه رزه روم ته واو ده بی له

راست رووباری سپی ههردوو رووباری شارود، ههروهه له ناوچهی كه لون عهبدو فارس - باكوری رۆژئاوای شیراز و باكوری رۆژئاوای لورستان نیوان رووباری كه ركه و سنوری ئیران ئیراق وه به شیکی باكوری رۆژهه لاتی بلوجستانی ئیران بیجگه له م شوینانه کومه لیک کوردی زمان ژماره یان دهگاته نیوان (۲۰۰-۳۰۰) ههزار كهس، له باكوری خۆراسان دهووبه ری فیشخابور و بجنورد و شیروان و قوچان به دریزیی سنوری ئیران و شوروی جینشین بونه، ئەم ئاماره له سه رچاوه یه کی کونی سالی ۱۹۲۷ هوه وه رگیراه کتیبه کهش سالی ۱۹۷۹ یه، بۆیه ئیستا ژماره ی کوردی خۆراسان له سه روی ملیونه وه یه، چونکه زۆربه ی نوسه رانی فارس، تورک و عرب ژماره ی کورد به که می له قه له م ئەدهن ئەم کوردانه چه ند هۆزیک ی کوردن له لایه ن شا عه باسی یه که مه وه له نیوان سالی ۱۵۸۷-۱۶۲۸ ز بۆ به رگری کردن و رووبه روو بونه وه ی هیزشی هۆزه تورکه کان بۆ سنووری باکوری خۆراسان کوچیان پیکرابوو دواتریش له سه رده می دهسه لاتی نادرشا ۱۷۳۶-۱۷۴۷ هه ندی هۆزی کورد بۆ ئەم ناوچه یه گوازا بوونه وه

باکوری کوردستان: له لای تورکیاوه کوردانی دهشتایه کانی ئه رمه نستان و به شی سهره وه ی نیوان هه ردوو رووباری جزیره و ناوچه کانی دهوو به ریان جیگیر کراون. له به شیک له سنووری تورکیا و سوریاوله به شی سه روی رووباری دیجله و لقه کانی له ته ره ف بۆتان و زتی گه و ره و فورات (لقی مورادچای) زۆربه ی خه لکه که ی به زمانی کوردی قسه ده که ن. ئەمه بیجگه له شاره کانی ئورفه، ئامه د، ئەلازیز، به دلیس، ماردین، وان و ته توان. ناوچه ی تری وه ک سیزت و جوله میزگ، بایه زیدوئاگری. شاره کانی تری وه کو مه ره ش، فارس و ئه رده هان هه رچه ند کورد له م ناوچانه به تاییه ت ئه رده هان که مبوته وه، له سالی ۱۹۱۵ له لایه ن دهسه لاتی ره گه زیه رستی تورکیا قه تل و عام کران به ره و ئه رمه نستان کوچیان کرد.

له باکوری کوردستان ناوچه ی خه ریوت، ده رسیم و بنگول و باشوری ئامه د به کوردی زازاکی قسه ده که ن شوینی تر ئه رزجان و مه لاتیه و ئورفه له ۵۰٪ و له فارس و ئه رزه روم له ۲۵٪ ی کۆی دانیشتوانیان به کوردی قسه ده که ن. له ناوچه کانی تریش له لای تورکیاوه کورده ن. له رۆژهه لاتی سیواس و باشوری ئوماسیه وله باشوری ئه نکه ره وه کو ناوچه کانی ئه میردات و هایمانا و کوچی سار و جه لگه ی کۆنیا، له ناوچه کانی تر مه له بندی ئاناتولی کورد هه ن، که تورکیا له جه نگی یه که می جیهانیا و دواتر شو رشی نیوان سالانی ۱۹۲۰-۱۹۳۰ که دهستی پیکرد کوردیان بۆ ئەم ناوچانه کۆچ پیکرد کوردی باشوور: له لای ئیراقه وه له ته واوی سنوری له گه ل ئیران و ته رکیا و سوریا به رینگه ی دیجله و لقه کانی چه پی وه ک زتی گه و ره و بچوک هه ن وه کو : موسل، کهرکوک، هه ولیز، سلیمان، دهۆک و ناوچه کانیان و

ناوچه ی چیای شهنگار کوردنشین. ئەمه بیجگه له ناوچه ی به دره، چه سان، عه لی غه ربی، عه لی شه رقی له پارێزگای کوت و دیاله.

رۆژئاوای کوردستان: به گشتی کورد له به شی باکوری رۆژهه لاتی سوریا له سنوری تورکیا و ئیراق و دهووبه ری جزیره و قامشلی و شوینی تری وه ک باکوری حه له ب و شام (دیمه شق) کورد جینشین.

کورد له ئه رمه نستان: به زۆری له ناوچه ی باشوری چیای پمیک و رۆژئاوای ده ریچه ی سیقان (سوان-سیوان)، له ئەچیمیا دزین و ئەشته رک و نوربایازت و ئەله گه ز.

له ئازهر بایجانیش: کویستانی باشوری رۆژئاوای وه کو ته لباچار، لاچین، شوشه و قوباتلی. کورد له ئازهر بایجان و ئه رمه نستان و پیش سالی ۱۹۹۱ نه ماون و کورده ئیزیدیه کانی هه ردوو لا چونه ته ئه رمه نستان و کورده مو سلمانه کانی له ئازهر بایجان.

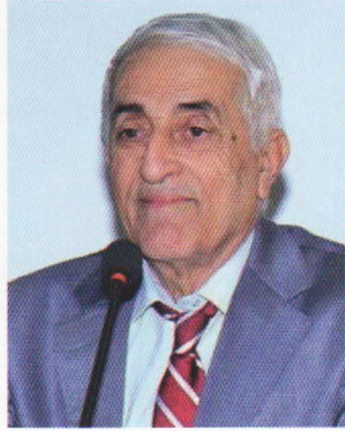
له گورجستان: له تفلیس و چه ند شوینیکی تر هه ن ژماره یه کی که میش له تورکمانستان له ناوچه سنوریه کان له گه ل ئیرانا هه ن وه کو فه یروزه له باشوری ئەشق ئاباد ژیان ده گوزه رینن و گروپیکانی له خۆراسانه وه ها توته وه ئەوی و به زاری کرمانجی قسه ده که ن .

به شیکی زۆری کوردی شووره وی له دوا ی ۱۹۹۱ هوه له ناوچه ی (کراسنه دار) ی دهووبه ری روسیا کۆبوته ته وه و تاکه ی میله تی زیانه خش و زه ره مره ندی ئەو ولاته ن له جیات ی سه ره خۆیان له ناو میله تانی تری کوماره سه ره به خۆکان په رش و بلاو بوته ته وه . هه رچه ند مه سه قباکیم له ۱۹۹۱ داوا ی سه ره به خۆیی و زیندوکرده وه ی کوماری کوردستانی سوری کرد، به لام سه د حه یف و مخابن بی پشتیوان و بیج که س بوو ه یچی پینه کرا و په نابه ری له ولاتی ئیتالیا وه رگرت و له م سالانه ی دوا ییدا کۆچی دوا یی کرد سلاو له گۆری غه ربیی .

له ئەفغانستان و پاکستان: ژماره یه ک کورد هه ن له ناوچه ی سیستان و بلوچستانی ئیران و ناوچه ی جۆلانی ئەفغانستان دهووری شانزه هه زار کورد هه ن. ئەوانه ی ئەفغانستان سه رکرده و ده مسپیان عه بدولره حمان پاشایه سالی ۱۹۹۴ سه ری له ئەنجومه نی وه زیران و په رله مانی کوردستاندا . له باشوری یه مه نیش هۆزیک ی کورد هه ن .

کوردی شوانکاره : له سه رده می میژووی ناوه راستی سه ده ی شه شه می زاینیدا ناویان ها تووه و پینج سه د سال خاوه ن میرنشینیکی گه و ره وه یه یز بوونه. سه رکرده که یان ئه رده شیرپایکه،

کورد له شوینی تر: کوردی زمان له ناوچه ی جه به ل له لوینان هه ن، کوردی حه بوشی له ئیسرا ئیل ره وه ندیک پیکدینن له ئه رده ن و میسر به تاییه ت له پارێزگای (الشرقیه) هه ن له دوا ی سالی ۱۹۹۱ هوه کوردیک ی زۆر که وتوونه ته ولاتی ئەوروپا و ئەمریکا و که نه داوه . به داخه وه تاکو ئیستا نه مانتوانیوه لۆبیه کی به هیز پیکدینن.



پ. ی. د. محمد عزیز سعید
کولیتژی پەروردهی بنه پرتی

فیزیای پووناکی و فیزیای ته نی رهش

فیزیای پووناکی:

فیزیای پووناکی به شیکه له زانستی فیزیا که په یوه سته به دراسه و شیکردنه وهی پووناکی (تیشک). پووناکی واتا تیشک جوړیکه له جوړه کانی ووزه. ووزه ده توانری له خالیکه وه بگوازیته وه بۆ خالیکی تر به ږیگای جوولهی ته نولکه کان یان به ږیگای جووله شه پۆل. خه سلته کانی پووناکی له ماوهی سنی هه زار سالی رابردوودا به شهش بیروکه (تیوری) دا تی په ریووه. تیوری دهست لیدان) ههست پی کردن) و تیوری تیشک دانه وه و تیوری ته نولکه کانی نیوتن و تیوری شه پۆل (ماکسوئل) و تیوری کارو موگناتیس و تیوری کوانتیم (ئه نشتاین - پلانک). تیوری ههست پیکردن له سهر بنه مای توانست بو دهست لی دان دانراوه. ئەم تیوریه دهلی چاو سیگنال ده نیتری و بۆ مهستی ههست کردن به ته نه کانی دهورو پشتمان. تیوری تیشک دانه وه پیچه وانهی تیوری دهست لی دانه و دهلی ته نه کانی دهورو پشتمان ته نولکه کان ده نیترن بۆ ناو چاومان و ههست به ته نه کان ده کین. تیوری تیشک دانه وه له سهره تای سدهی یازدهه هم له لایه زاناکانه وه په سند کرا.

تیوری نیوتن دهلی پووناکی پیکهاتووه له ته نولکه کان له سهر شیوهی توپی زور بچووک. ئەم توپه زور بچووکانه له ته نه کان دهرده چن و به دهورو پشتمان دا بلاو ده بنه وه. تیوری نیوتن ته نها توانی دیاردهی دانه وه و شکانه وه

بسه لمینتی و نهی توانی دیارده کانی لادانا و چونه ناویهک و جه مسهرگیری پووناکی بسه لمینتی. تیوری شه پۆل له لایه زانا ماکسوئل دراپیژراوه و دهلی پووناکی وه کوو شه پۆل هه لس و کهوت دهکات. تیوری شه پۆل زور به سهرکه وتوانه دیارده کانی دانه وه و شکانه وه لادانان و چونه ناویهک و جه مسهرگیری پووناکی سه لماند. به لام نهی توانی دیاردهی کاری کارو پووناکی یان دانه وهی تیشک له لایه ته نه بریقه داره کانه وه بسه لمینتی.

تیوری کوانتیم هه رچنده کهم و کوپی تیدایه به لام به سهرکه وتووترین تیوری هه ژمارکراوه و دهلی پووناکی دوو خه سلتهی هیه (خه سلتهی شه پۆل و خه سلتهی ته نولکه کان). کاتیک پووناکی به بۆشاییدا یان به ناو ماده دا دهروات ئەوا وهک شه پۆل هه لسوکه وت دهکات و کاتیک دانه وه مژینی تیشک رووده ات ئەوا وه کوو ته نولکه هه لسوکه وت دهکات و ناوی لی نراوه فووتون. له سالی ۱۸۰۱ توماس یونک سه لماندی که پووناکی دهرئه نجامی کاری شه پۆله. چون ئەنگستروم دریتی شه پۆله کانی هه ژمار کردن و سه لماندی که ههر رهنگیک له رهنگه کانی پووناکی دریتشه پۆلی تایبهت به خوئی هیه. دریتشه پۆلی رهنگه کانی پووناکی چوار هه زار ئەنگستروم تاوه کوو حهوت هه زار ئەنگستروم. له سالی ۱۸۶۵ ماکسوئل سه لماندی که پووناکی بریتیه له به شیک

له شه به نگی کار و موگناتیسی. له سالی ۱۹۰۰ نه نشتاین و ماکس پلانک سه لماندیان که پروناکی خه سه له تی دوانی هیه (شه پؤل و ته نوله که).

ئامانج له دراسه و شیکردنه وهی پروناکی بۆ زانینن و تیگه یشتن له شه به نگی تیشکی ته نی رهش بو.

فیزیای ته نی رهش:

ئینسا کلۆپیدیای به ریتانی و زانیانی فیزیا پیناسه ی ته نی رهش ده که ن به وهی بریتیه له ته نیکی گریمان کراو که توانای دانه وهی زۆرترین وزه ی هیه له هه موو دریزه شه پۆله کانی تیشک به هه موو ئاراسته یه کدا و توانای مژینی هه موو دریزه شه پۆله کانی پروناکی (تیشک) هیه که له هه موو ئاراسته کانه وه بکه ویته سه ری. ئه و وزه تیشکه ی ته نی رهش دهی داته وه ته نها و ته نها به زانی پله ی گهرمی ئه و ته نه ره شه ده توانری حساب بکری.

بیرو که ی ته نی رهش له سالی ۱۸۰۰ سه ری هه لداو به به رزترین ده ست که وتی زانستی فیزیا هه ژمار ده کری و له سه ره تای ده ست پیکردنی فیزیا تا وه کوو ئه مرۆ بو ته هۆکاری هه موو دۆزینه وه کان و ده سنکه و ته کانی فیزیا. زانستی فیزیای ته نی رهش تاکه زانسته که تا وه کوو ئه مرۆ توانویه تی هه موو دیارده کانی فیزیا روون بکاته وه و بیچه سپینی و ته فسیری بۆ دانی.

هه موو شتیک له سه روشت و گه ردوون دا به ته نی رهش دانراوه و که له رواله تدا بوونی نیه و به لکو ته نها گریمانه . هه موو بنه ماو یاساکانی لیکۆینه وه ی پیکهاته و دروست بوونی گه ردوون له سه ر گریمانی ته نی رهش دارشتراره. شه به نگی تیشکی ته نی رهش تا وه کوو ئه مرۆ تاکه به لگه یه بۆ راستی و دروستی بیرو که ی بیگ بانگی (ته قینه وه زه به لاهه که ی) گه ردوون .

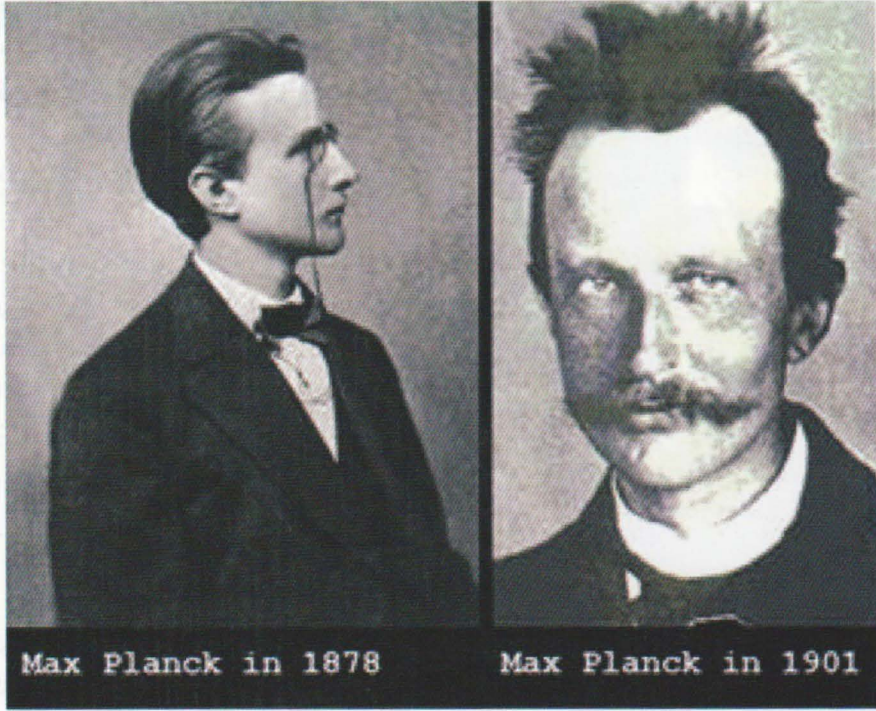
زانستی فیزیا چوار یاسای زۆر گرنگی پینشکه ش کردوه تاییه تن به دانه وه ی تیشکی ته نی رهش. ئه م چوار یاسایه ش له لایه ن زانیان ماکس پلانک و جۆزیف ستیفان و ئه دوارد بۆلتزمان و فرانزقین و رۆبرت کیرشهوف دانراون.

یاسای پلانک بۆ تیشک دانه وه ده لی شه به نگی دانه وه ی وزه توانی هه موو ته نیکی رهش ده توانری به زانینی دریزه شه پؤل (له ره له ر) و پله ی گهرمی ئه و ته نه ره شه حساب بکری.

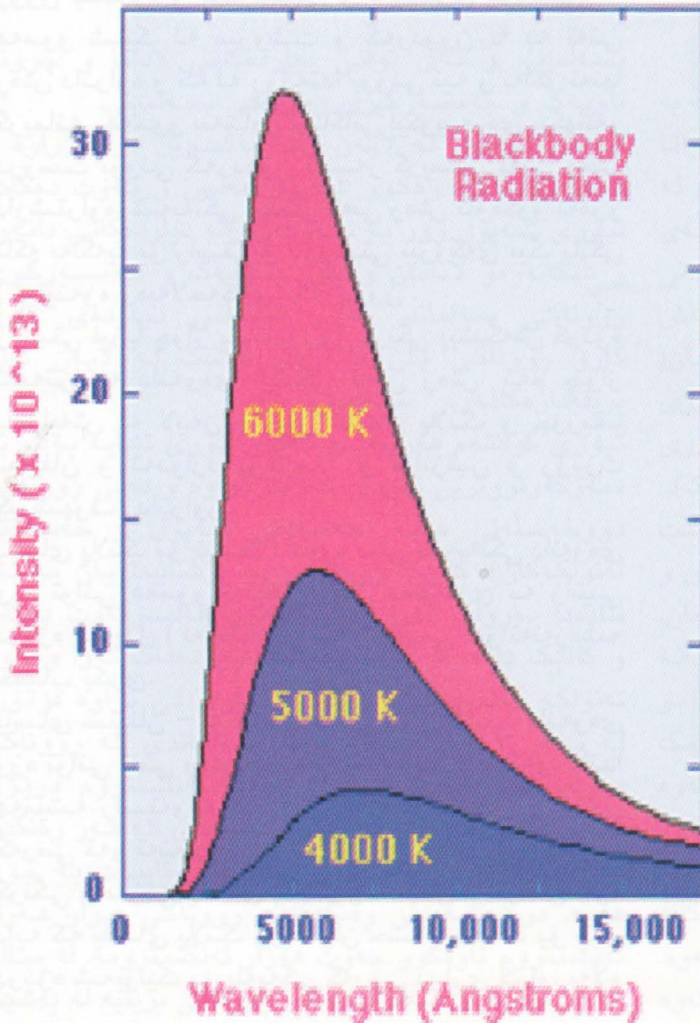
یاسای ستیفان - بۆلتزمان ده لی کۆی گشتی دانه وه ی وزه توانی ته نی رهش له یه که ی رۆبه رو یه که ی کاتدا هه میشه راسته وانه ده بیته له گه ل توان چواری پله ی گهرمی ئه و ته نه ره شه.

گرنگی و مه زنی یاسای پلانک و ستیفان بۆلتزمان له وه دایه که یاسای پلانک وزه توان حساب ده کات بۆ هه ر دریزه شه بۆلیک بۆ پله یه کی گهرمی دیاری کراو. به لام





Physics Not even once



ياساي ستيفان - بۆلتزمان كۆي دانەوى وزە
توان حساب دەكات بۇ پلەيەكى كەرمى ديارى
كراو. بە واتايەكى تر ياساي پلانك برىتيە لە
داتاشراوى ياساي ستيفان - بۆلتزمان يان
ياساي ستيفان - بۆلتزمان برىتيە لە تەواو
كارى ياساي پلانك.

ياساي فېن بۇ لادان دەلى جارانى دريژەشەپۆلى
گەرەترين و لووتكەي تيشك دانەو لە گەل
پلەي گەرمى تەنى رەش ھەميشە برىكى نەگۆرە.
واتا تەنھا بەزانينى پلەي گەرمى تەنى رەش
دەتوانرى زورترين دانەو دەي وزەكەي حساب
بكرى.

ياساي كيرشھۆف بۇ تەنى رەش دەلى ئەو
مادانەي مژەرى بەھيزن ھەرەھا دانەو بەھيز
دەبن. لەكاتى ھاوسەنگى گەرمى دا ھاوكۆلكەي
مژين يەكسان دەبىت بە ھاوكۆلكەي دانەو واتا
تيشكى دانەو يەكسانە بە تيشكى مژراو.

ياساكانى فيزيائى تەنى رەش سى خەسلەتى زۆر
گرنگى شەبەنگى تەنى رەشيان ديارى كردو.
ئەم خەسلەتانەش برىتين لەو دەي گە تاوھكو پلەي
گەرمى تەنى رەش زۆرتر بىت توانى دانەوى
زۆرتر دەبىت و زۆرى دانەوى وزە پىچەوانە
دەبىت لە گەل دريژە شەپۆلەكان و لووتكەي

یەكەمین كۆنگرەى نۆدەولەتى ھاوبەش بۆ زانستە پەرودەىى و دەروونىيەكان سازكرا



ھاوکات وتارى بەرپۆەبەرى كۆنفرانس و نوینەرى سەنتەرى توینەوئەى راویژکارییە کۆمەلایەتییەكان لەلایەن د.ولید بابان خویندراپەو تیایدا گرنگى كۆنفرانسەكەى لەچەند خالیكدا چركردەو وەك گەران بەدواى چۆنیەتى كۆنترۆلكردنى ئەو گرفتانهى لەدەرئەنجامى ئایدىایى گرووپە توندئاژوووەكان دەرکەوتوون، ھەروا ئاراستەکردنى توینەران وشارەزایان بۆ گرنگیدان بەبابەت و کیشە ھەنووکەییەكانى کۆمەلگە.

لەلایەكى دیکەو كۆنفرانسەكە لەچوار تەوەر پینکھاتبوو بەو شتوویەى خواریو:

تەوهرى یەكەم: بەتاکینكى تەندروست كۆمەلگەىەكى تەندروست دەپاریزین.

تەوهرى دووهم: ئارامى دەروونى لەنیوان خۆپاراستن و چارەسەرکردن.

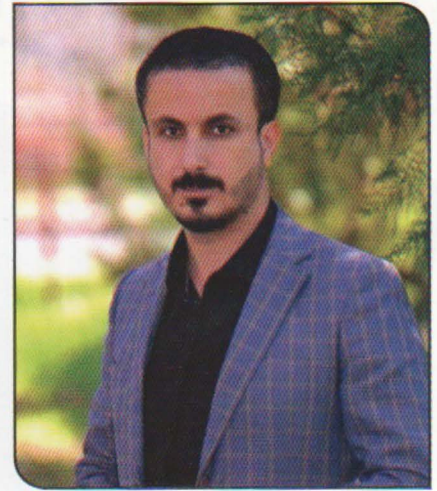
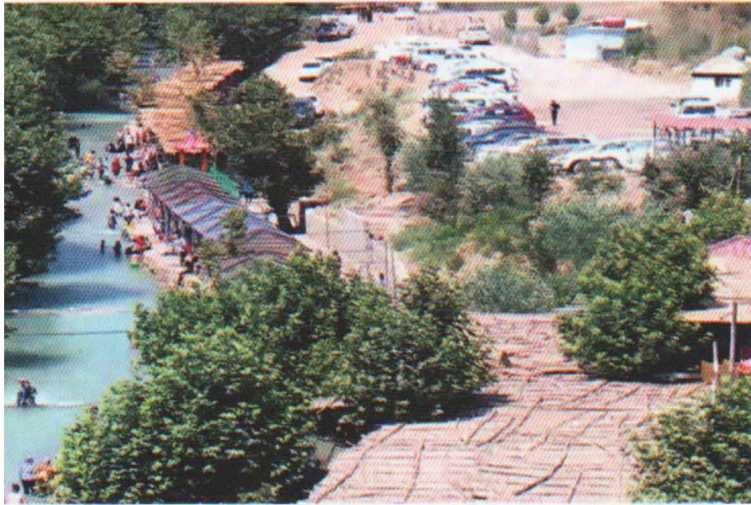
تەوهرى سێهەم: بەرزکردنەوئەى فیزیکردن لەجیاتى خیرایى پیشکەوتن.

تەوهرى چوارەم: ھەولدان بۆ وردى پێوانەکردن لەفەرھەمکردنى دۆخیکى دروستى دەستنیشانکراو. ئەوئەى شیاوى باسە لە كۆنگرەىدا توینەرانى زۆریك لەولاتە عەرەبیبیەكان بەشداریان کرد و ۸۵ توینەوئەى لە ماوئەى دوو روژدا پیشکەش دەکری.

بەچاودیری وەزیری خویندنى بالا و توینەوئەى زانستى، بەئامادەبوونى پ.د.ئەحمەد ئەنوەر دزەبى سەرۆكى زانکوى سەلاحەدین، ژمارەیک لە ئەندام پەرلەمان و نوینەرانى وەزارەتەكان و بەرپرسی حزبى، یەكەمین كۆنگرەى نۆدەولەتى ھاوبەش بۆ زانستە پەرودەىى و دەروونى لەھۆلى كۆچەر بىركارى سەنتەرى رۆشنیریى زانکۆ سازدرا، ئەمەو لەسەرەتادا خولەكێك وەستان بەمارشى كوردستانى و عێراقى، لەپاشاندا چەندین وتار خویندراپەو ئەمەو راگرى كۆلیژى پەرودە لەسەرەتادا باسى لەگرنگى ئەو كۆنگرەىە کرد، كە بەھاوبەشى سەنتەرى توینەوئەى و راویژكارى لەندن بەرپۆە دەچى، ھەروا جەختى لەوێ کردەو ئەم كۆنگرەىە ھەنگاویك دەبى بۆ دووبارە پیاچوونەو بەپرۆگرامە پەرودەىەكان تا بەرەو ئاستىكى بەرزتر ھەنگاوى بنى، لەتەك ئەمەشدا ئەو خالانەشى خستە روو كە پەيوەستن بە دەروونناسى.

ھەر لەویدا پ.د.ئەحمەد ئەنوەر دزەبى وتاریكى پیشكەشکرد و ھیواى خواست لەم كۆنگرەىەدا پیاچوونەو بەھەموو پرۆگرامەكان بكرى بەبەرراورد لەگەل ھەموو ئاستەكانى زانستى و پەرودەىى و لاتانى جیھان بەتایبەتیش و لاتانى روژئاوا.

لەپاشاندا وتارى نوینەرى وەزارەتى خویندنى بالا و توینەوئەى زانستى خویندراپەو.



م. کاروان همه سه‌عید*

کاریگری گه‌شتو و گوزار له‌سه‌ر ئابووری نیشتمانی و لایه‌نی مرۆی

که‌رتی گه‌شتو و گوزار پشت به زۆر سه‌رچاوه ده‌به‌سیت، نوێگه‌ریه و به‌هاکه‌ی به‌رز ده‌بیت به تێپه‌رپوونی کات، مۆرکیکی مرۆی هه‌یه له‌به‌ره‌می خزمه‌تگوزاری گه‌شتیاری له لایه‌نه‌ رو‌شنی‌ری و کۆمه‌لایه‌تی و ژینگه‌یه‌کان. بۆیه که‌رتی گه‌شتیاری کاریگری گه‌وره‌ی ده‌بیت له‌سه‌ر سه‌رجه‌م که‌رته‌کانی ئابووری نیشتمانی، سوودی راسته‌وخۆی ده‌بیت و په‌نگ ده‌داته‌وه له په‌یکه‌ری ئابووری و پیکه‌ته‌ی کۆمه‌لایه‌تی و ژینگه‌یی. گه‌شتیاری به شیوه‌یه‌کی گشتی و گه‌شتیاری ئایینی به تاییه‌تی کاریگری راسته‌وخۆ و نا راسته‌وخۆی ده‌بیت، جا چ له‌سه‌ر ئابووری نیشتمان یان له‌سه‌ر لایه‌نی مرۆی.

وگۆرینیان، بۆ کۆمه‌له خزمه‌تگوزاریه‌ک که ده‌فرو‌شرین به گه‌شتیاران.

داهاتی گه‌شتیاری بریتیه له‌وه‌ی که گه‌شتیار خه‌رجی ده‌کات، له‌به‌رانه‌ر ئه‌و خزمه‌تگوزاریانه‌ی کاتی گه‌شت کردن بۆ ناوچه شوینه‌واریه‌کان و میژوویه‌کان و شوینی ئایینی په‌روژه‌کان، پێشکه‌شیان ده‌کریت، که به داهاتی یه‌که خزمه‌تگوزاریه کارکه‌ره‌کان داده‌نریت له بواری گه‌شتیاری. چه‌ندین ولات هه‌ن گه‌شتیاری به سه‌رچاوه‌یه‌کی سه‌ره‌کی داهاتی نیشتمانی داده‌نریت، ده‌کریت گه‌شتیاری له عێراق رۆلێکی گرنگی هه‌بیت له‌داهاتی نیشتمانی، چونکه شوینی شوینه‌واری و گه‌شتیاری و شاری ئایینی و شوینی ئایینی دیکه‌ی لینه، که توانای راکیشانی ملیۆنه‌ها گه‌شتیار و میوانی ئایینی و موسلمانان و هیتری هه‌یه له سالی‌کدا.

کاریگه‌ریه راسته‌وخۆیه‌کانی گه‌شتو و گوزار

یه‌که‌م - کاریگری گه‌شتو و گوزار له‌سه‌ر داهاتی نیشتمانی به‌ره‌م یان داهاتی نیشتمانی پیکدی‌ت له‌و چالاکیانه‌ی که که‌رته‌کانی تر ئه‌نجامی ده‌دن (کشتو و کال، پێشه‌سازی، خزمه‌تگوزاری) به درێژای ساڵ هه‌ر که‌رتیک له کۆمه‌له په‌روژه‌یه‌ک پیک دیت، که بریتیه له کارگه و کیلگه‌ی کشتو و کالی و دامه‌زراو و ده‌زگا‌کانی تر. ئه‌و یه‌کانه هه‌له‌دستن به تیکه‌ل کردنی توخمه‌کانی به‌ره‌م هینان له‌گه‌ل یه‌کتی تاکوو بکرین به شتوومه‌ک و خزمه‌تگوزاری بۆ کۆمه‌لگه.

گه‌شتیاری چالاکیه‌کانی ئه‌نجام ده‌دات له پێگای یه‌که‌کانی وه‌ک، میوانخانه و چیشته‌خانه، هۆیه‌کانی گواسته‌وه هند هه‌له‌دستن به تیکه‌لکردنی توخمه‌کانی به‌ره‌مه‌هینان



news

دووم - کاریگری گهشتوگوزار له سهر دراوهکان

پروژهی میوانداری کردنی سهردانیکه رانی عیراق به ئامانجی سهردانکردنی مهزارگه پیروژهکان، هۆکاره بۆ هاتنه ناوهوهی بریکی زۆر له دراوی بیانی، بهمهش گهشتیاری سهرچاوهیهکی گرنگه بۆ بهدهست هینانی دراوه بیانییهکان که پالپشتی بودجه خهرج کراوهکان دهکات، ههر لهم پوهوه دهبیت رهچاوی هاوسهنگی بکهین، له نیوان داهااتی دراوه بیانییهکان، به یارمهتی گهشتیاری هاتوو بۆ گهشت کردن له لایهک و ئهوهی که خهرج دهکریت له دراوی بیانی لهسهر هاورده کردنی پیداویستی کهل وپهلی بهکار هینان له لایهن دامهزراوه گهشتیارییهکان له لایهکهی ترهوه.

دهرهنجامی جیاوازی نیوان داهاات و خهرج، بریار له رۆلی گهشتیاری له تهرازووی دراوهکان دهکات، له بارودۆخی سهرکهوتنی داهاات، ئهوا زیادهبوون له دراوهکان دهبیت، رۆلی ئهرینی دهبیت، له بارودۆخی، ئابووری خهرجی، ئهوه کورت هینان دهبیت و رۆلی ئهرینی دهبیت

سییهم - کاریگری گهشتوگوزار له بودجهی حکومت

دهکریت گهشتوگوزار بیهته سهرچاوهیهکی دارایی گرنگ بۆ گهچینه ولات، له ریگهی داهاتهکانهوه، که به رسومات وهردهگیریت له گهشتیاران و سهردانیکه رانی له بری ئهوه

خزمهتگوزاریانهی پیشکهشیان دهکریت.

بئ گومان ئهگهر گهشتیار یان میوان برۆای وابوو که ئهوه پارهییهی خهرج دهکریت بۆ مهبهستی پهرهپیدانی شوینهوارهکان و شوینه میژوویهکان و مهزارگه و پیگه ئایینی و دامهزراوه خزمهتگوزارییهکانیان، باج و روسماتهکان، که دهسهپیندریت لهسهر پروژه گهشتیارییهکان سهرچاوهیهکی گرنگی بودجهی ولاته.

چوارهم - کاریگری گهشتوگوزار له دابین کردنی ههلی کار

پیشهسازی گهشتوگوزار سهر به کهرتی خزمهتگوزارییه، واته چالاکی گهشتیاری پشت به دهست بازووی مرۆی دهبهستیت له کار کردن، زهمهته ئامیز بیهته شوینگرهوهی دهستی کار، تهنیا له سنوریکه کهم نهبیت وهکو بهکار هینانی کۆمپیوتهر، ئهمهش زانای فهرهسنی (فۆرستی) جهختی لهسهر کردۆتهوه له بیردۆزهکهی که بینادراوه، لهسهر کۆمهله ژماره و راستیهک که وهرگیراوه له رهوشی پهرهسهندووی کهرتی گهشتیاری، ئههجامهکهی بریتیه لهوهی ههرچهنده کهرتی گهشتیاری پهرهسهندوو بیت، ئهوهنده پشت بهستن به رهگهزی کار زیاد دهبیت، واته گهشتوگوزار توانای زۆری ههیه له دۆزینهوهی ههلی کاری باش، له چوار چیهوهی سنوری کهرتی گهشتیاری



پنجهم- کاریگری گهشتوگوزار له دووباره دابهش کردنه وهی داها و چالاک کردنی گهشهی جوگرافی زورجار پرۆژهی گهشه پیدان له شاره گه وره و چره کان جینه جی دهکرتیت، ئەمەش له سەر حیسابی شاره بچوو و دیهاته کان و ناوچه دووره دهسته کان، له وکاتهی دانیشتوانی شاره کان سه رجه م پیدوایستی ژیانی هاوچه رخیان ههیه، که چی دانیشتوانی شاره و بچوو که کان و دیهاته کان ده نالین به دهست که م کوری له و پیدوایستیانه، ئەمە ده بینه هۆکاری دابهش بوونی نا دادپهروه رانه له گهشهی داها. به لأم ئەمە له سەر کهرتی گهشتیاری په پیره و ناکرتیت، بۆ نمونه له عیراق ناوچه شوینه واریه کان و میژووی و مه زار که ئاینیه پیرو زه کان له شاره گه وره کاندان، وهکو (به غداد و موسل و به سرا و هه ولیر و بابل و ناسریه و نه جف و که ربه لا و کازمیه و سامه را و کوفه) هه روه ها له شاره بچوو و دیهاته و ناوچه دووره دهسته کانیش هه ن وهکو له مه دائین (سه لمان پاک) شارو چکه کانی همزه و. قاسم و ده فاعی و عه لی روژاوا و عه لی روژه لات و موسه یه ب و سه ید محه مه دو دو ر ... هتد

لیره دا رۆلی گهشتیاری دینه پیشه وه له دابهش کردنی دادپهروه رانهی داها و پرۆژه کانی گهشه پیدان له سه رجه م ناوچه دوور دهست و شاره بچوو که کان و گه وره کان، به تایبه تی پرۆژه کانی ریگه و بان و. گواسته وهی خزمه تگوزاری، وهکو بازار و میوانخانه و چیشخانه و پاشکو گهشتیاریه کان

له گهشتیاران به ملیونان که س سالانه، واته به دهست هیتانی پالپشتی دهیان ملیون له نه وه کانی ولاته جیاوازه کان، ئەگه ر هاتوو میواندارییه کی شارستانیه یان بۆ بکرتیت و شیاو بیت و ره زامه ندیان به دهست بیتیت و سه رجه م خزمه تگوزاریه کانیا ن پیشکش بکرتیت کاریگری تر له سەر کهشتوگوزار هه یه و دهکرتیت بایه ی هه بیت و توێژینه وه و هه لسه نگاندنی بۆ بکرتیت.

کاریگری گهشتوگوزار له ناستی گشتی نرخه کان

له وه رزه کانی گهشتوگوزار به تایبه ت زیاره تی ئاینی گرنگ، سه دان هه زار گهشتیار روو له شاره عیراقیه کان دهکهن به

شه شهم - کاریگری گهشتوگوزار له بازار کردنی هه ندیک که لوپه ل

توێژینه وه تازه کان دهریان خستوه که گهشتیاران بریکی



سەرچاوهی داواکاریه له سەر گهشتوگوزار له وولاته، پشت نه بهستن به شیوهیهکی سهرهکی له سهر یهک وولات، به لکوو دهبیت بانگهشهی گهشتوگوزاری بۆ سهرجهم وولاته ئیسلامیهکان بکریت.

- کاریگهری کۆمه لاتی و رۆشنییری له گهشتوگوزاردا

له ئەنجامی تیکه لاوی راستهوخۆ له نینوان دانیشتوانی ناوخوی له لایهک و گهشتیاران و سهردانیکه رانی شاره عیراقیهکان له وولاته جیا جیا کانه وه، که رۆشنییری هه مه چهشنه له لایهکی تره وه، به مهش دانیشتوانی ناوخوی چه ند داب و نه ریت و هه لئس و که وتی کۆمه لایه تی به ده ست ده هیئن له ئاسته جیا وازهکان، ئەمهش کاریگهری ئەرینی یان نه رینی ده بیت له سهر ژینگه ی کۆمه لایه تی وولات، به واته یهکی تر ئەو به ریه ککه وتنه گورانکاری دروست دهکات، له ژینگه ی کۆمه لایه تی و رۆشنییری، سه ده کانی رابردو و سه لماندوویانه که تیکه لاوی دانیشتوانی شاره ئاینیهکان له گه ل هاتووان بۆ سهردانیکردنی مه زارگه پیروژهکان بۆته هوی به رزکردنه وهی ئاستی رۆشنییری دانیشتوان، ئەمهش رهنگدانه وهی هه بووه له سهر پیکهاته ی دانیشووان، که لیبوره بن له شاره ئاینیهکان، هه روه ها بۆته سهرچاوه یهک بۆ زۆربه ی جوله هزری و سیاسیهکان وه رگێران و توێژینه وهی زمانهکان و رۆشنییرییهکان و نه ریه تیهکان

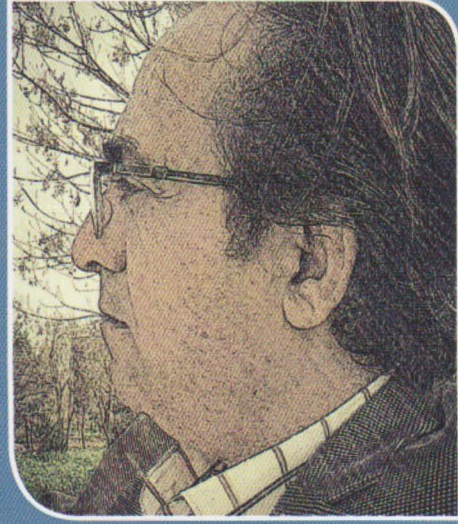
* مامۆستا له کۆلیژی پهروه دهی جهسته یی و زانسته وه رزشیهکان

تایبه تی شاره ئاینیه پیروژهکان، له به رانه بهر ئەو ژماره زۆره ی گهشتیاران به رزبوونه وهی نرخ ده ست پێ دهکات، به تایبهت له و بابه تانه ی به کار ده برین، به مهش هه لئاوسان روو ده دات، ئەو هه لئاوسانه کار دهکاته سهر دانیشتوانی شار که دا هاتیان سنوورداره، له شاره گهشتیاریهکان به تایبهت له شاره ئاینیهکان، که ده بیه هوی دابه زینی ئاستی بژیوی بویه ده بیهت په یه وهی شیوازهکان بکریت بۆ دابینکردنی که لوپه له به کار به رهکان بۆ دانیشتوانی ئەو شارانه، به تایبه تی خاوهن دا هاتی سنووردار، به نرخ ئاسایی تا وه کو کار نهکاته سهر ئاستی بژیویان. یه کیک له گرنگترین هۆکارهکانی کۆنترۆلی نرخهکان، زیاد کردنی خسته رووی که لوپه ل و خزمه تگوزاریه کانه، که داواکاری له سهر زیاد ده بیهت، له وه رزهکانی گهشتوگوزار و بۆنه ئاینیهکان.

کاریگهری گهشتوگوزار له کیشه ئابوورییهکان

بریه تی له وهی که کار کردنی شوینه گهشتو گوزارییهکان له بنه رته دا له سهر گهشتیاران و سهردانیکه ران وه ستاوه، که له وولاتیکی دیاریکراوه وه دین، به مهش چالاکی ئابووری له شارهکان کاریگهری نه رینی و ئەرینی ده بیهت له ئابووری ئەم وولاته، گهشتوگوزار ده بوژیته وه به شیوه یهکی گشتی و گهشتوگوزاری ئاینی به تایبه تی، کاتیک ئەم وولاته له بارودوخی باشی ئابووری بیت، پێچه وانه شێ راسته، یان له وانیه بارودوخی نا ئاسایی رو بدات، وا بکات گهشتیاران و سهردانیکه ران نه توانن بپن بۆ گهشتوگوزار، ئەمهش ده بیهت هوی پشویهکی ته واو له چالاکیه ئابوورییهکان، له شاره عیراقیهکان ئەوهی پێویسته هه مه جۆر کردنی

سكۆ ۋە بىدولكەرىم



ناسىنەۋەي رۆشنىپ

ئىنى لە گۇرستانى گەرە پىۋانى فەرەنسا نىژرا، بەلام دواتر دواي روخانى پاشايەتى، خەلكى فەرەنسا دەستيان بە نەپتىيەكان گەيشت و بەلگە نەپتىيەكانى پاشايان خويندەۋە، دەرکەوت كە «لويىسى شازدە» تۋانىۋىيەتى لە ژىرەۋە «مىرابۇ» بىكرىت، دواي دەرکەۋىتى ئەم نەپتىيانە، بە دەيان ھەزار لە خەلكى پارىس روويان كرده گۇرستانى «پانتىۋن» و بە رقىكى زۆرەۋە گۆرەكەيان ھەلتەكاند و پاشماۋەي لاشەي مىرابۇيان ھەر لەۋى سوتاند.

نمونەي لە شىۋەي « نىكۇس كازانتزاكى » ئەدىبى گەرەي يونان-يشمان ھەيە كە بە ھۆي بىروباۋەرەكەيەۋە كەنسىە نەپەيشت لە دواي مردنى لە گۇرستاندا بنىژرى.

لەم چوارچىۋەيەدا دەرکرى بلىن موسەقەف ئەۋ كەسەيە كە لە دەرەۋەي پىنگەي سىروشتى خۆي، خۆي لە ھەندى مەسەلە ھەلدەقورتىنى، كە پەيۋەندى بەۋەۋە نىيە» ھەرچەندە ئەم تىزە زياتر لەسەر ئەۋ رۆشنىپىرەنە جىبەجىدەبىت، كە پەيپەرەۋى كارە رۆشنىپىرەكان دەكەن. فەرەنسا خاۋەنى چەندىن جولانەۋەي رۆشنىپىرى زىندوۋە كە دەرکرى ۋەك نمونە بۇ تىگىشتن و ناسىنەۋەي رۆشنىپىر

ئەگەر مەسەلەكە بەۋ شىۋەيە بىت ھەموۋ ئەركەكان كەۋتبنە سەر شانى رۆشنىپىر و ئەۋ لە وردو درشتى مەسەلەكان بەرپرس بىت، دەبىت ئەۋ پىناسەيە راست بىت « كە مرۆف ھەر ھەموۋيان رۆشنىپىر» چونكە مومكىن نىيە بونيات نان و گەشە پىدانى ھەموۋ ئەۋ بونىاد نراۋانەش تەنيا لە ئەستۋى تۋىژىكى دىيارىكراۋدا بىت، بەبى ئەۋەي لە ماناۋ ئاماژەكانى و ئەرك و ئازادى بۇچۈنە جۇراۋجۆرەكانى مەعريفەي رۆشنىپىر تىگەيشت بىن، لە كاتىكدا بە پىتى بنەما سىروشتىيەكانى مرۆف، مرۆف ئازادە لەۋەي بە چ رىگايەكدا دەرۋات، چونكە دواتر ئەۋە رىگايەكەيە بەھاي ئەۋ مرۆفە دەخەملىنى، رەۋتى مېژۋوش پەرە لەۋ جۆرە مرۆفانە، لاپەرەكانى مېژۋوش پەرە لەۋ جۆرە خەملاندنەنە، ئەۋە نەك تەنيا، تا لە ژياندا ماۋە، رەنگە بە دەست بى مۇرالى خۆي بنالېنى، بەلكو دواي مردنىشيان، چاۋەرۋانكراۋە نەۋەكان لىپرسىنەۋەيان لە گەلدا بگەن، دوور نىيە لە گۆرەكانىشيان دەرېنن.

«مىرابۇ» نووسەرۋ رۆژنامەنووس و شۆرشگىر و خەتېبى شۆرشى فەرەنسا، دواي مردنى ۋەك رىزلىنان

سوودی لیوهر بگرین.

«پییئر بوردیو» بیرمەند و کۆمەلناسی فەرەنسی دواى « ئەمیل زۇلا» بە دیارترین کەسایەتى سەقافی فەرەنسی دادەنری کە دواى زیاتر لە یەك سەدە لە سالی ۱۹۹۵ بوو داینەمۆ، چاریکی دیکە ئەو گۆمە مەنگەى شەلەقاند کە خەریک بوو بۆگەنى دەکرد. ئەمەش لە کاتیکدا بەر لە چارەکە سەدەیک بەر لەو میژوو (بیدەنگی و دوورەپەریزی ھەلبژاردبوو، بە شیوہیک دژی ھەر ھەولیک دەووستایەو کە دەیانویست پەلکیشی دەرەوہی کایەکانی زانسی و ئەکادیمی بکەن، تا ئەو رادەیکە رەخنەى لە ھەموو ئەوانەش دەگرت کە تیکەلى جموجۆلى سیاسى دەبوون، لەسەر ووی ھەمووشیانەوہ «میشیل فوکۆی» ھاوہلی).

سالی ۱۹۶۸ لەم بارەیکە و تاریکى بە ناویشانی پيشەى سۆسیۆلۆژ « نووسی:

(لەسەر سۆسیۆلۆژ پیویستە بەرەنگاری ئەو پیغەمبەری ناخی بیتەوہ کە خەلکی داواى لى دەکەن دابەزیتە سەر شەقامەکان و تیکەل بە کیشەکانیان بیت و لە چارەسەرکردنی گیرۆگرفتەکانیان بەشدارى بکات). کەچی دواى یەك چارەکە سەدە ھەر خۆى باوہری بەمە نامینى و تەواو پیچەوانەى ئەمە رفتار دەکات، سالی ۱۹۹۵ دەچیتە سەر شەقام و پشتیوانى لە ھەلوئىستی مانگرتوان دەکات، ئەمەش وا دەکات ببیتە سیمای رۆشنیبری سەر شەقامەکانى فەرەنسا لەو سەردەمەدا.

دیارە ناكرى بەھۆى ئینتەماکەیکەوہ، یان ھەر ریبازیکى فکرى ناویشانی رۆشنیبر لە ھیچ رۆشنیبریک وەر بگریتەوہ، چونکە مومکین نییە ئەو جولانەوہ سەقافییەى لەولاتیک، لەناوچەیکە، لە شاریک ھەیکە بە ھەمان ئەندازەو تیکەیشتن لە شوینى دیکەش ھەبیت، ئەوہى سالی ۱۸۹۴ لە پاريس-ى پایتەختى فەرەنسا روویدا، لە ھیچ ولاتیکى تری دونیا، نە روویداوہ، نە مەرچە رووبدات، کاتیک لە بەرامبەر کیشەى حوکمدانى ئەفسەریکی فەرەنسی بەرگەز جوولەکەدا، بە تۆمەتى سیخوریکردن بۆ بەرژەوہندى ئەلمانیا، جوولانەوہیکە گەورەى رۆشنیبران سەرى ھەلدا، کە ناسراوہ بە کیشەى «دریفۆس»

بۆ یەكەم جار رۆشنیبران بەیاننامەیکە بۆلاوکردهوہ، بە ناوی «بەیانى رۆشنیبران» ئەمەش لە پەراویزی ئەو وتارەى «ئەمیل زۇلا» کە وەك بەرگریکردنیک لەو ئەفەسەرە نووسى بووی، ئەمە یەکیکە لەو رووداوە گەورانەى دونیا کە نووسەریک تەنیا بە وتاریک رای گشتى فەرەنساى دابەشى سەر دوو بەرەى جیاواز کرد،

بەرەى پشتیوانیکردن لە دریفۆس و بەرەى پشتیوانیکردن لە دەسەلات، کە لەم کیشەیکەدا رۆشنیبران لە بەرەى دژ بە دەسەلاتدا بوون و پشتیوانیان لە «دریفۆس» کرد کە ئەو تۆمەتانەى دراوونەتە پالی بى بنەمان، دواتر بەرەى رۆشنیبرانى دژ بە دەسەلات سەرکەوتن و بیتاوانى «ئەلفرید دریفۆس» سەلمینرا، ئەم ھەلوئىست و رووداوەى رۆشنیبران لە پاريس بە بنەچەى تیکەیشتنى رۆشنیبری دادەنری لە جیھاندا، لەبەرامبەریشدا بە رووداویکی شەرمەزارانە دادەنریت لە میژووئى فەرەنسا.

ھەر لەم روانگەیکەوہ، رۆشنیبر دەبیتە خاوەنى ئەو ناسنامەیکەى کە خۆى ھەلبژاردوہ، چ وەك رۆشنیبریکی سەر بە دەسەلات، یان دژە دەسەلات.

ئەمەش بە پىی شوین و کات و باردۆخى شوینەکە، کە وادەکات رۆلى رۆشنیبر، لەو نیوہدا ون، یان تیکەل بکریت، بەومانایەى رۆلى رۆشنیبر ھەلوئىست وەرگرتنە لە رووداوە سیاسییەکان، یان بیدەنگ بوونە لە بەرامبەر ھەموو ئەو رووداوانەى کە روودەدەن، یان وەزىفەیکى ترە لە پال ئەوانەدا، کە بریتییە لە گۆرانکاری، لە چوارچێوہى پەرەپیدانى کۆمەلایەتى و ئابوری، کە ئەمەش تەنیا لە ئەستوى رۆشنیبردا نییە، بەلکو پرۆسەى گۆران پرۆسەیکە ھەنگاو بە ھەنگاو دەچیتە پىش، ئەمەش لە کاتیکدا «سەرەتا دیموکراتییەت لە ئەقلى تاکەکاگاندا چەکرە دەکات و ئاشتیش لە گوئیچکەکانى خەلکیدا دروست دەبیت و کرداریش بە کردەوہ لە گیانى ھاولاتیاندا سەرچاوە دەگرت»

لەم گۆشە نیگایەوہ گۆرانکاری بەکردەوہ لە کۆمەلگادا، لە گۆرانى سیستم و تیکەیشتن و بیرو بەھاگان، دەست پىدەکات، کە جگە لە دەسەلات وەك لایەنى بریار بەدەست و ھاولاتیان وەك باوہرەینان بە گۆرانکارییەکان و بە پیویست زانینى.

رۆلى رۆشنیبر دەست پىدەکات لە کاریگەرى دانان لەسەر، ھەم دەسەلات و ھەم ھاولاتیان بۆ رازىی بوونیان بە گۆرانکارییەکان، وەك بنەمایەكى گرنگ و پرپایەخى پەرەپیدانى کۆمەلایەتى. ھەر وەك بیرمەندى گەورەى ئىتالى «گرامشى» دەلى: دوو جۆر موسەقەف ھەن «موسەقەفى ئۆرگانى و موسەقەفى تەقلیدی» ئۆرگانى بەومانایەى، کە ھەلگری پرۆژەیکەى سیاسى کۆمەلایەتییە و کار بۆ سەرخستنى دەکات، تەقلیدیش ئەوہیانە کە ھەموو سەقافەتەکەى دەخاتە خزمەتى بەردەوام بوونى ھەیمەنەى ئەو گرووپە میژووئىیە باوہى کە ھەیکە.



پ.ی.د. ساذان قادر مه ولود:

فايرۆسى كۆرۈنا دوژمىنىكى ئەوند سەرسەخت نىيە، كە نەتوانىن بەرگرى لە خۆمان بكەين

لە ماوهى بلاوبوونەوهى نەخۆشى كۆفید ۱۹، زانكۆ پرىس سەردانى پروفیسورى ياریدەدەر دكتور ساذان قادر مولود - مامۇستا لە بەشى بايولۇژى زانكۆى سەلاخەدىن و پىسپۆرى فايرۆسات و ئەندامى سەنتەرى تويژىنەوه زانكۆى سەلاخەدىن و ئەندام لە لىزنەى بەرەنگاربوونەوهى فايرۆسى كۆرۈنا لە زانكۆى سەلاخەدىن كرد. بەرپىزيان بەم شىئەيه باسيان لە فايرۆسى كۆرۈنا كرد:

پەتايەكى كوشندە كە توشى ريرەوهكانى كۆئەندامى ھەناسە و سىيەكان دەبىت نمونەش دووان لە جۆرەكانى ميرس وسارس ۱ كە لە سالانى پىشتر لە ناوچەى رۆژھەلاتى ناوەرپاست و چين و يابان بلاوبوو. ئەوهى كە ئىستا بووتە پەتايەكى جىھانگير و زۆرىەى وولاتانى گرتوتەوه پى دەلين فايرۆسى كۆرۈنا سارس-۲ يان نوئى كە بە پەتاي كۆفید ۱۹ ناسراوه تويژىنەوهكان ناماژە بەوه كردوو كە بۆماوه مادەكەى نزيكەى ۸۰٪ - ۸۸٪ ليكچووہ لەگەل سارس-۱ ھەرچەندە ھەك ئەو كوشندە نىە بەلام زووتر بلاودەبىتەوه.

* نىشانەكانى توشبوون بە كۆفید ۱۹ چين؟

- دەرکەوتنى نىشانەكانى توشبوون بەم فايرۆسە كاتى پيدەچيت كە ۲-۱۴ رۆژ، زۆرجار زياتر دەخايەنيت و سەرەتاترين نىشانەكانى ھەك ھەلامەتتىكى ھەرزى ئاسايى دەرەكەويت كە برىتتە لە بەرزبونەوهى پلەى گەرمى لەش

* بەشىئەيهكى گشتى فايرۆس چىيە؟

- بەشىئەيهكى گشتى فايرۆس پىكھاتووہكى نازىندووہ كە بەچاوا نايبىريت ئەو كاتە دەبىت بە زىندوو كە دەچىتە نىو خانەيهكى تەندروست كە بۇ دابەشبوون وزيادبوونى پىويستى بە ناوہندىكى زىندوو ھەيه.

* فايرۆسى كۆرۈنا سارس-۲ چىيە؟

- جۆرىكە لە خىزانى كۆرۈنا فايرۆس كە بۆماوه مادەى لە تاك شرىتى ناوو كە ترشى رايبۆزى پۆزەتيف پىكھاتووہ و دەور دراوہ بە پىكھاتەيهكى پىرۆتىنى و دواترىش بە پەردەيهكى پىكھاتە چەورى، كە سى جۆر لە دركە پىرۆتىن ھەلدەگرى ئەوانىش E, M, S كە ھەريەكەيان فرمانى تايبەت بەخۆيان ھەيه. ئەم خىزانە لە چەند جۆر فايرۆس پىكھاتووہ كە توشى ئازەل و بالندەكان دەبن كە زۆرجار دەگوازىتەوه بۇ مەرۆف و دەبىتە ھۆى دروست بوون و بلاوبوونەوهى

تەندروست و ميوەى دەولەمەند بە قىتامين سى و ئەوانى تر و نووستى تەندروست و لەكاتى خۆى پيوستە. لەلايهكى دىكەوہ راگرتنى پاكوخاوينى و دەست شووشتنى بەردەوامى دەستەكان رەچاو بكەين بەتايبەت بە ئاوى گەرم سەرووى ۲۰ پلەى سەدى، چونكە ئەم قايرۆسە حەز بە گەرمى ناكات.

* كۆرۆنا قايرۆس هيج فاكسينى هەيه

- هەولەكان بەردەوامن لەلايهن چەند وولاتىك و بە شىواى جياواز بەلام تا ئىستا هيج فاكسينىك نىيە كە بەشىوہى فەرمى و كۆتايى رەزامەندى گشت لاينە رىكخراوہ تەندروستىيە نيوەولەتەيكانى وەرگرتنىت ئەوہش لەبىر نەكەين پەرەپيدان و كارى دروست كردنى فاكسين كات و تىچوى زۆرى دەويت.

* بۆچى دەلين لەگەل گەرم ئەم قايرۆسە نامىنىت؟

- بەبۆچوونى خۆم و پشت بەستن بەو تويزينەوانەى كە هەن كۆمەلىك ھۆكار وا دەكات بلين كيرفى بلاوبوونەوہو توشبون بەم پەتايە بەبەرزبوونەوہى پلەى گەرمى دادەبەزىت بەتايبەت لەو ناوچانەى كە گەرم و ووشكن ئەوانىش پىكھاتە چەورىە بەرگى دەرەوہى قايرۆسەكە كە ھەلگى دركە پىرۆتىنەكانن بەرگەى پلەى گەرمى سەرووى ۳۰ پلەى سەدى ناگرن بەمەش تواناى بلاوبوونەوہ كەم دەكات لەگەل ئەمەش گۆرانكارى بەسەر ستايلى زيانى رۆژانەى خەلك دىت وەك زياتر خۇدانە بەرخۆر و ھەواگۆركى ناو مال و ژوورەكان بەكردنەوہ دەرگا و پەنجەرەكان و كەمتر كۆبوونەوہو و بەرىكەوتنى ئەندامانى خيزان لە يەك شوين و سەرووى ھەمووان ئەو رىكارە خۇپارىزى خۇمان و بە كەرەنتىنكردنى كەسى ھەلگر و توشبوو بە قايرۆس ھەمووى دەبنە ھۆكار.

و دروستبوونى ئاوى لوت و ھەوكردنى و پزمين زۆر دواى چەند نىشانەىكى توند كە ئەوانىش كۆكىنى بە ئازار و وشك، كرزبوون و ئازارى ماسولكەكان و تەنگەتەفسى و ئازارى سىنگ.

* كۆين ئەوانەى كە زووتر تووشى ئەم قايرۆسە دەبن؟

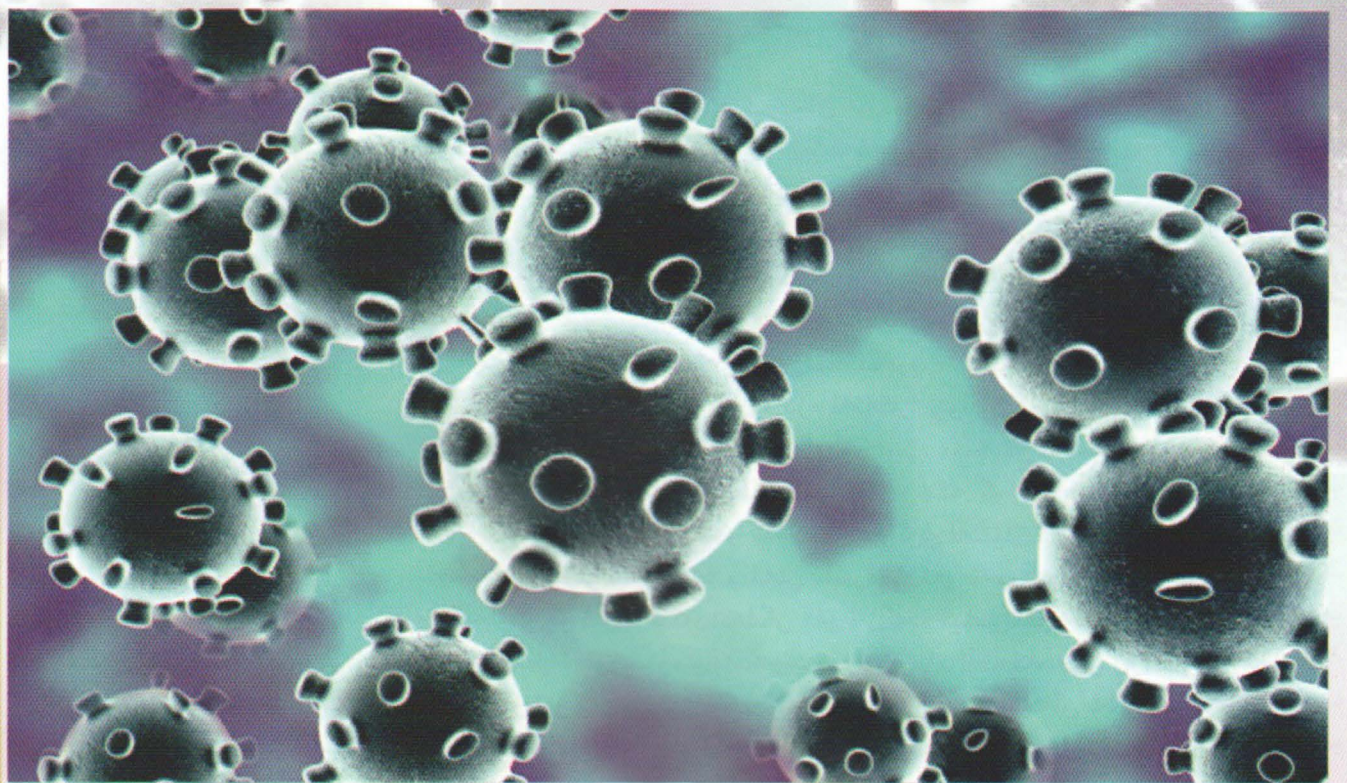
- لە ھەموو رەگەز و تەمەنىك دەگرىتەوہ بەلام لە بەسالاجووان و ئەوانەى نەخۆشە درىزخايەنەكانى وەك نەخۆشى دل و فشارى خوین و شەكرە و نەخۆشەيكانى كۆئەندامى ھەناسە و گورچيلەيان ھەيه لەگەل ئەوانەى چارەسەرى نەخۆشى شىرپەنجە وەرەگرن.

* چۆن ئەم قايرۆسە بلاودەبىتەوہ؟

- قايرۆسى كۆرۆنا بەئاسانى بە بەخىرايەكى زۆر لەنيوان مرقەكان دەگوزارىتەوہ لەرىگەى دلۆپەكانى پزمين و كۆكين و بەركەوتنى كەسى ھەلگر و توشبوو بە قايرۆسەكە

* چۆن خۇمان لە قايرۆسى كۆرۆنا بيارىزين؟

- بەبۆچوونى خۆم و پشت بەستن بە ميژوو و ھەموو ئەو تويزينەوانەى كە پىشتەر و ئىستاش ھەن ئەم قايرۆسە دوژمنىكى ھىندە سەرسەخت نىيە، كە نەتوانين زال بين و بەرگى لە خۇمان بكەين. سەرەكيترين و باشترين رىگاي خۇپاراستنە لە ئىستادا ئەویش بە مانەوہمان لە مال و خۆبەدوورگرتن لە قەرەبالخى و پابەندبوون بە رىنمايەكانى لاينەى پەيوەنديدار وەك پسپۆران و پزىشك و وزارەتى تەندروستى. پيوستە ھەرتاكيك لەيەك كاتدا ھەم بىبىت بە پزىشك و پارىزەر بۆ خوى و خۆشەويستانى. نامەويت ئەوہ لەبىرېكەم راگرتن و بەھىزكردنى بەرگى لەش زۆر گرىنگە بە ھىلى سەرەكى بەرەنگاربوونەوہى لەش دادەزىت بەرامبەر ئەم قايرۆسە بۆيە خواردنى خواردەمەنى



پلازماي خوین بۇ نەخۇشانى كۆرۈنای نوئ

جيهان لە پيشبركئيهكى خيرايه بۇ دۇزىنه وهى پىكوتە (فاكسين) و چاره سەرى نەخۇشى كۆفید-۱۹ ئه وهى ئاشكرايه و دەزانریت ئه وهى كه له ماوه يهكى كورتدا نە پىكوتە و نە چاره سەرى نادۇزرىته وه و ئەمە جگە له كيشه كانى به رهم هينان و به كۇگا كردن و گواستنه وه و ئاماده بوونى بۇ همموو خەلكى جيهان كه نزيكهى ۷,۸ مليار كه سه.

بۇ ئەم مەبهسته زانا و دكتوره كان له جيهان دەبى بير له چاره سەرى خيرا بكه نه وه بۇ رزگار كردنى ژيانى نەخۇشه ناجيگير و ئاسته مه تر سیداره كان. له دوو مانگى رابردوو چەندىن وولات تەكنىكى به كار هينانى پلازماي خوینى كه سانى چاكبوو له نەخۇشه كه بۇ نەخۇشه ناجيگيره كان تاقىكر دۆته وه.

جاری پيش ئه وهى بزانین ئايا ئەمە كار دهكات يان نا با تىگهين پلازماي خوین چيه؟

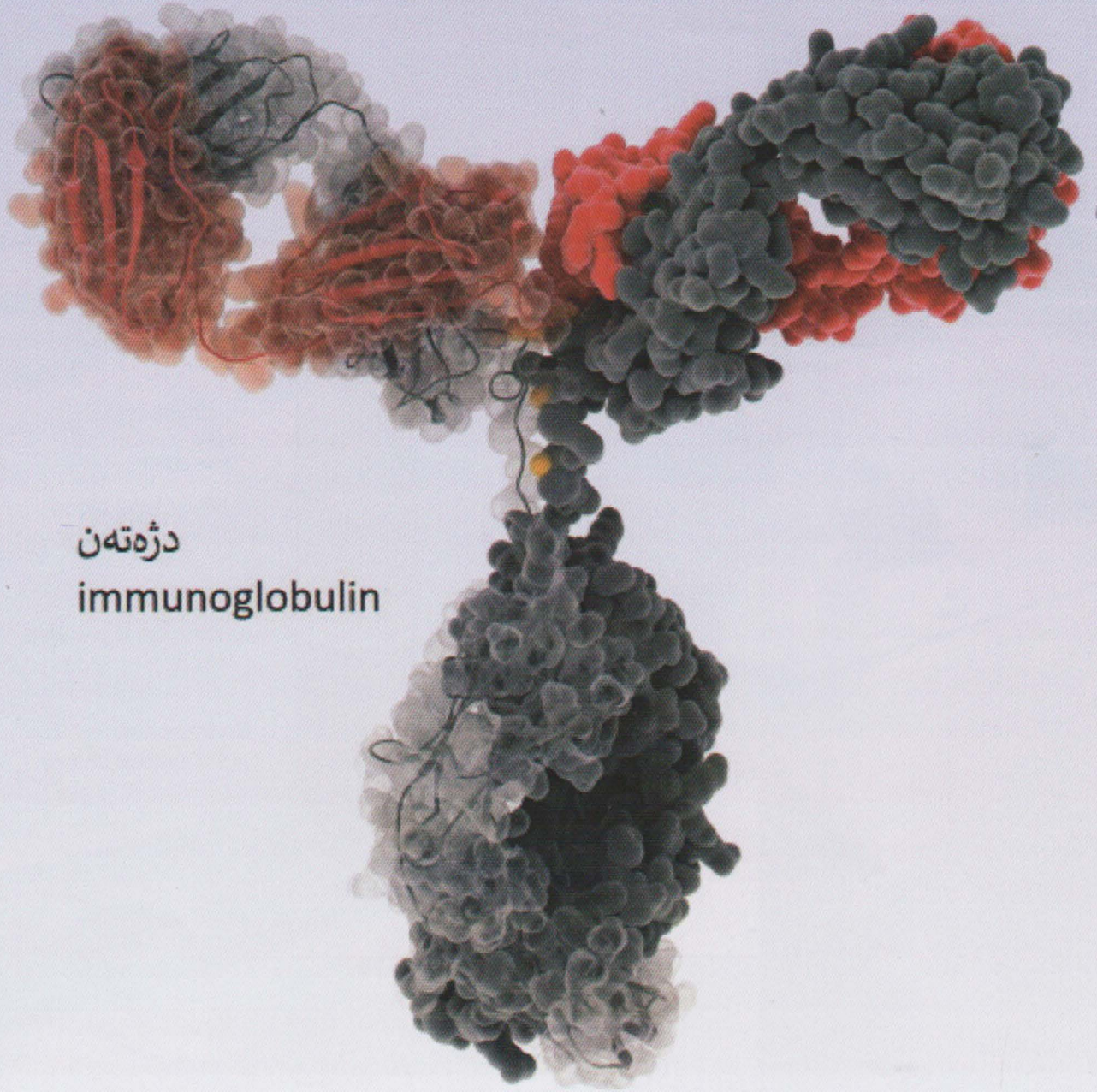
خوین كه شله يهكى سووره له لهشى مرؤفدا له بنه رتدا له دوو بهش پىكدیت به شىكى خانه كانى خوینن، به شه كهى تریشى له ئاو و پرۆتینه تو اوه كان پىك دیت.. كاتىك به تەكنىكى تاقىگه يى جيا دهكرینه وه خانه كان دهنیشن و به شه شله كهى له ئاوو و پرۆتینه كه سه رئاو ده كه ون و رهنگىكى زهردى ههيه (سه يرى وینه كه بكه).. يه كىك له و پرۆتینه نهى له ناو پلازماي خوین ههيه بریتیه له پرۆتینىك كه پىی دهووتریت دژه تەن . دژه تەن لهشى مرؤف دروستى دهكات بۇ دژا يه تى كردن و رىگرى كردن له مىكروپ و ههر شىينكى نامۇ كه دیتە ناو لهش. ئەم دژا يه تى كردن له رىگای دروست كردنى دژه تەنه وه تايبه تەنده و له دواى ماوه يهك بۇ ههر مىكروپ و فايرۆسىك دژه تەنىكى تايبه تى دروست دەبیت كه به ووردى بۆى دروست كراوه و له ههر شوینىك ببینیت پىیه وه دهنوسیت.

دژه تەن بۇ فايرۆسى كۆرۇنا ههيه؟

بۇ فايرۆسى كۆرۇنا وهكو ههر مىكروپ و شته نامۇكانى تر كاتىك دیتە ناو لهشى مرؤف و كيشه دروست دهكات، دژه تەن له دژى ئه و فايرۆسه به تايبه تەندىتیهكى ته و او دروست دهكریت له ناو لهش.. ههر كاتىك فايرۆسه كه له خانه كان هاته دهره وه دژه تەنه كان پىوهى دهنوسین و نايه لن خانه تى داگير بكات و ژماره كه يان زۆر تر بیت.. ئەمە بۇ كه سىكى ئاساىى و خاوه ن به رگرى به هیز كارىكى ئاسانه و پهنگه كۆرۇنا پىی نه وه ستى و چاك ببیته وه، به لام بۇ ئه و كه سانهى به رگرى له شیان لاوازه ياخود نەخۇشى ترى دريژخايه نيان ههيه و لهش سه رقالى ئه و نەخۇشيانه يه يان ههر هوكارىكى تر بۇ نمونه جگه ره كيشان يان نه رگه له كيشان، له و كاته دا فايرۆسى كۆرۇنا ههل دهقۇزىته وه و به سه ر به رگرى و دژه تەنه كه مه كان زال دەبیت و خانه تى زياتر له سیه كان داگير دهكا و دايدە روشىنى به مهش نەخۇشه كه بۇ بارىكى ناجيگير دهبات..



*پ.ی.د كارزان شىخ محسین



دژتەن
immunoglobulin

داگیربکات و تیکی بشکینیت و زیاد بکات، بەمەش یارمەتی لەش دەدات بۆ لە ناوبردنی خانە تووشبووەکانی تر و چاکبوونەوه..

کێ دەبێت پلازما بێهخشیت و چۆن؟

هەرکەسێک کە تووشی فایرۆسەکە بوو و چاکبۆتەوه و پاش ماوهی ۱۴ رۆژ دواى چاکبوونەوه دەتوانیت پلازما بێهخشیت بۆ نەخۆشی تر .. گرنگە کە هەموو ئەوانەى کۆرۆنايان گرتوو و چاکبوونەتەوه ئەو هەنگاوه بنین بۆ پزگارکردنی خەلکی دیکە..

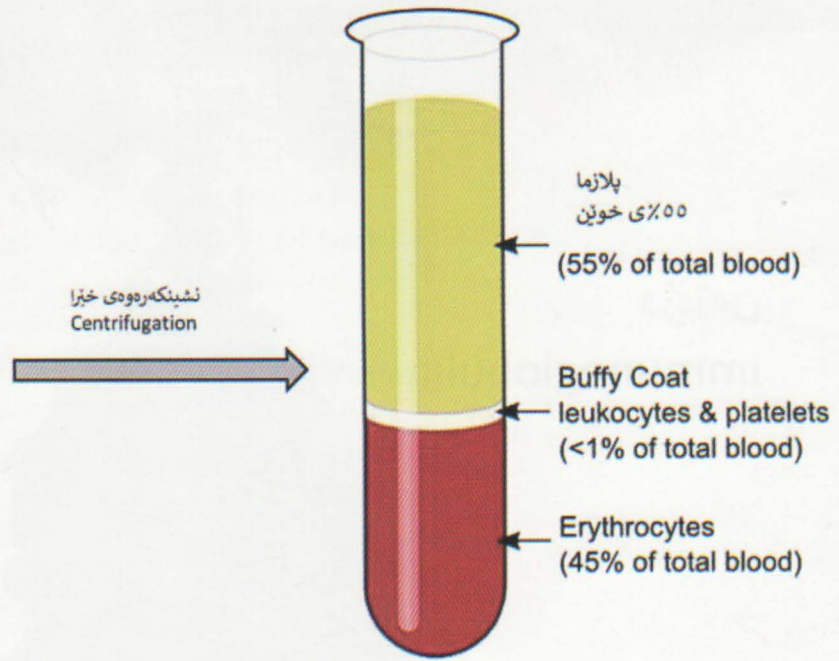
کارێکی ئاسانە ئەوهی لەسەر ئەو کەسەیه تەنها بتلیک یان زیاتر خوین بێهخشیت ، دواتر پلازماى لى جیادهکریتەوه، بەلام گرنگە بانکەکانی خوین بە ووریایی و زانستیانه مامەلەى لەگەل بکەن و دوو تىستی گرنگ ئەنجام بدن ئەویش نەبوونی هیچ ژەرر و ماددەیهکی زیانبەخش و نەخۆشی تر و هەررەها تىستی دژتەن بکريت بۆ ئەوهی دلنیاين کە برى

چۆن پلازماى کەسى چاکبوو کار دەکات لە نەخۆشى تر؟

کاتیک کەسێک چاک دەبیتەوه لە نەخۆشى کۆرۆنا پلازماى خوینی ئەو نەخۆشه ئەو دژتەنەى تیدا ماوهتەوه و بۆ ماوهیهکی ناديارى دريژ دەمىنیتەوه. بۆ ئەم مەبەستە کە پلازماى کەسى چاکبوو دەدریتە نەخۆشیک ئەوا ئەو دژتەنەى لە پلازماکە هەیه کار دەکەن بۆ لەناو بردن و تیکشکانى میکروۆب و فایرۆسەکان..

لە سالی ۱۸۹۰ بۆ یەكەم جار دژى نەخۆشى کۆکەرەشه بەکارهاتوو و دواتریش لە سالی ۱۹۱۸ بۆ پەتای ئەنفلۆنزاى ئىسپانى بەکارهاتوو، هەررەها بۆ ئىیۆلا و جۆرەکانى ترى کۆرۆنا بەکارهاتوو بەم دوايانە.

بۆ فایرۆسى کۆرۆناى نوێش بە هەمان شىوه پلازماى کەسى چاکبوو کە پرپهتەى لە دژتەن بۆ فایرۆسەکە کاتیک دەدریتە نەخۆش ئەوا دژتەنەکانى ناو پلازماکە کە تايبەتن بە فایرۆسى کۆرۆنا، فایرۆسەکە دەگرن و نایەلن چیتر خانە



کەم دەبێتەوہ..

بۆ ستافی نەخۆشخانەکان دەکری بەکاربێت، چونکە زۆر بەرکەوتەیی فایرۆسەکە دەکەن و پنیوستیان بە دژە تەن دەبێت..

۲- کات:

کات کاریگەرێکە زۆری هەبە لە بەکارهێنانی پلازما خۆین چونکە چەند زووتر دواي دروست بوونی نیشانەکان بەکاربێت باشتەر بەوہی کە ژمارەیی فایرۆسەکە و توندی نەخۆشیەکە ماوہی ئەوہی ماوہ کە کۆنترۆل بکریت، بۆ نەخۆشیک کە کەوتە شلەژان و هەناسەیی دەستکرد رەنگە ئەو کاریگەرێکە نەبێت..

۳- دەرمانی بەکارهاتوو:

لەبەرئەوہی تا ئیستا بە پوونی دیار نیە کام دەرمان کاریگەری زیاتری هەبە لەسەر فایرۆسەکە لە جیہان و بە جیاوازی شوینەکان چەندین دەرمان تاقی دەکرینەوہ بەم

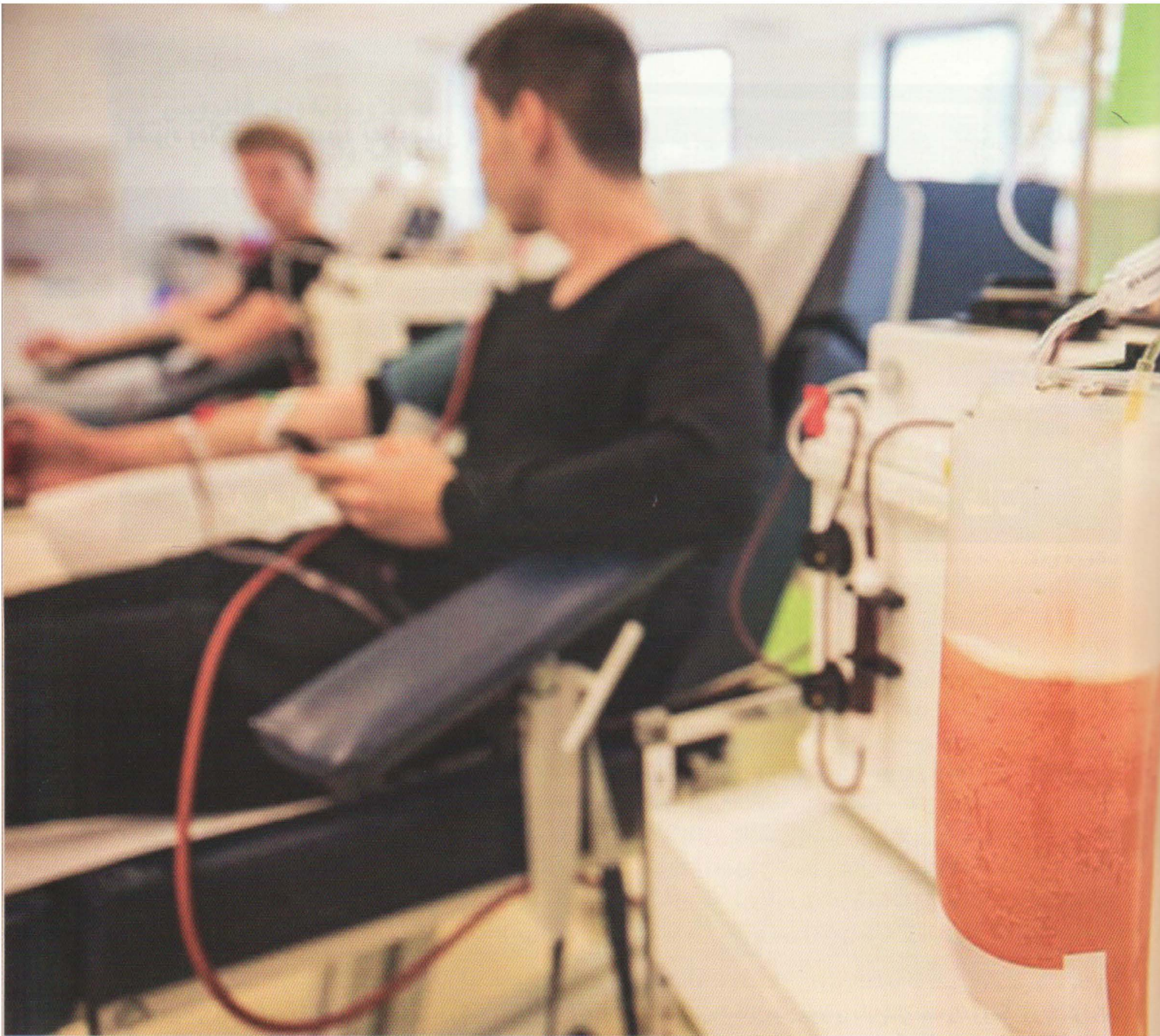
دژە تەنی پنیوست هەبە لە ناو پلازماکە بۆ کۆرۇنا..

ئەمە چارەسەرە و تەواو؟

نەخێر، تا ئیستا بە شێوہیەکی زانستی تەواو نەسەلمیندراوہ کە پلازماي خۆین چارەسەرە.. توێژینەوہیەکی چین کە هیشتا پینداچوونەوہی زانستی هاوہلانەیی بۆ نەکراوہ باس لەوہ دەکا کە ۷ نەخۆش لە کۆی ۱۰ نەخۆش بە شێوازیکی بەرچاو سوودیان لەم پرۆسەییە وەرگرتوہ.. پینش بپاردان چەند فاکتەرێک کاریگەری زۆری هەبە لەسەر بەکارهێنانی پلازما.

۱- بۆ کێ بەکاردێت:

پلازماي کەسی چاکبوو دەکری بۆ ئەو کەسانە بەکاربێن کە حالەتەکیان ناچێگیرە بەلام شلەژاو critical نیە، چونکە بۆ نەخۆشیک زۆر خراپ رەنگە تازە فریای نەکەوێت.. نەخۆشە ناچێگیرەکان و ئەوانەیی نیشانەیان هەبە دەکری سوودی لێ بپینن بەمەش خواستی هەناسەدانێ دەستکرد و چاودیتری چر



پىئەش چاكبوونەوھى نەخۇش دواى پىدانى پلازما رەنگە بگەرىتەوھ بۇ جۇرى دەرمانەكە و كارىگەرى دەرمانەكە بە تەنيا يان بە ھاوبەشى لەگەل پلازماكە

۴- ژمارە و رېژەى پلازماى بەخشەرەكان:

ژمارەى ئەو كەسانەى جاكبوونەتەوھ و نامادەن خوین بېەخشەن ھۆكارىكى كارىگەرە بۇ بەكارھىنانى پلازما، گرنگە زۆرتەين كەس پلازما بېەخشىت بۇ ئەوھى باشتەين پلازماى پىر لە دژەتەن بەكارىيت بۇ نەخۇشەكان.. ھەموو پلازماىەك كاندىد نىە بۇ بەكارھىنان تا لەو تاقىكردەوانەى لەسەرەوھ ئاماژەمان پىدا دەرەنەچىت..

لە كوردستان چى دەرگىت و چى بكرىت باشە؟

ئەوھى تا ئىستا لە كوردستان دەرگىت ھەولى تاك تاكەبىيە و بە شىوازىكى زانستى و بە دىراسەتىكى كلينىكى نەكراوھ.. بە پشت بەستەن بە زانيارىەكانى وولاتان و بۇ ئەو نەخۇشانەى كە لە نزىكە مەرگن پلازما بەكارھاتووھ و كارىگەرەكى

ئەوتوى نەبووھ..

بۇيە زۆر گرنگە دووبارە زۆر زۆر گرنگە كە وەزارەتى تەندروستى بە پالپىشتى زانايەكانى مايكروبايولۇجىا و بەرگرى زانى و فسىؤلۇجى زان و خوینزان و ئامارزانەكانى خویندىنى بالا ھەلمەتىكى دەست بەجى رابگەيەنن بۇ كۆكردەوھى پلازما و تاقىكردەوھ و لىكدانەوھى دەرھاوئىشتەكان بۇ زانست و خەلك و جىهان بخاتە روو.. بەكارھىنانى بە شىوہىەكى ھەرەمەكى و بى پشت بەستەن بە لىكدانەوھى زانستى و راى زانايان و كونسىتتى نەخۇشەكان رەنگە سوود و ئاكامى چاوەروانكراوى لى نەكەوئىتەوھ.

بەپىوہەبرى گىشتى سەنتەرى توئىئىنەوھ لە زانكوى

سەلاخەددىن- ھەولئىر

سەرۆكى لىژنەى بەرەنگاربوونەوھى كۆرپۇنا لە زانكو

زانكۆ له كاتی که رهنتیندا

فوتو: زوهیر

