

طب	الموضوع	4028 م.ك	مخطوط رقم
		كتاب في الطب	العنوان
		غير معروف	المؤلف
			أوله
			آخره
		القرن (8) هـ	تاريخ النسخ
			إسم الناسخ
177	عدد الأوراق	نسخ معتاد	نوع الخط
0	عدد الأسطر		لغة المخطوط
	المقاس		تاريخ التأليف
			الملاحظات
		شستريتي	مصدر المخطوط
			المراجع

حدود هنر بیان ذکر ننگه در راه

جميع حقوق النشر و الطبع محفوظة
لامناء مكتبة تشستر بيتس، دبلن، ايرلندا

This microfilm is copyright. It shall not be published
or printed without the permission of the Trustees of
The Chester Beatty Library & Gallery of Oriental Art
20, Shrewsbury Rd., Dublin 4, Republic of Ireland.

خطی در این کتاب است که در این کتاب
خطی در این کتاب است که در این کتاب
خطی در این کتاب است که در این کتاب
خطی در این کتاب است که در این کتاب
خطی در این کتاب است که در این کتاب
خطی در این کتاب است که در این کتاب
خطی در این کتاب است که در این کتاب
خطی در این کتاب است که در این کتاب
خطی در این کتاب است که در این کتاب
خطی در این کتاب است که در این کتاب

خطی در این کتاب است که در این کتاب
خطی در این کتاب است که در این کتاب
خطی در این کتاب است که در این کتاب
خطی در این کتاب است که در این کتاب
خطی در این کتاب است که در این کتاب
خطی در این کتاب است که در این کتاب
خطی در این کتاب است که در این کتاب
خطی در این کتاب است که در این کتاب
خطی در این کتاب است که در این کتاب
خطی در این کتاب است که در این کتاب

خطی در این کتاب است که در این کتاب
خطی در این کتاب است که در این کتاب
خطی در این کتاب است که در این کتاب
خطی در این کتاب است که در این کتاب
خطی در این کتاب است که در این کتاب

4028

KITĀB FI'L-ṬIBB [Anon.]

[A large fragment of an unidentified treatise on medicine.]

Foll. 177. 23.8 × 15.5 cm. Clear scholar's naskh.

Undated, 8/14th century.

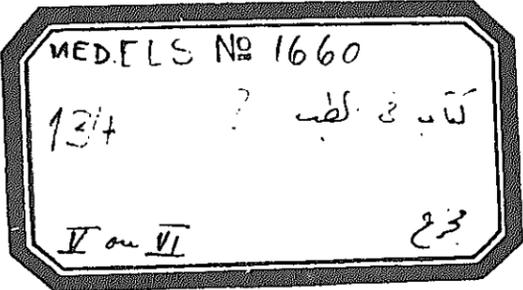
MS 4028

عبد القادر بن محمد
العامر المطلب

كتاب من الشرف كتب الطب
في سنة

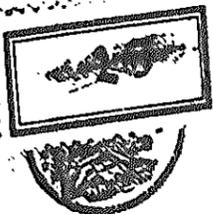
1347

J-M 134



PAPIER PANAMA

Patent Extrafein



notre papier à cigarettes est efficacement protégé
contre toute contrefaçon, nous avons cru pou-
voir mieux servir le public en adoptant des boîtes
nouvelles invention, se détériorant après qu'elles aient
été ouvertes, afin que les fraudeurs ne puissent
pas vendre dans des boîtes de notre fabrication du papier de
contrefaçon d'une qualité inférieure.

On voit sur nos boîtes en comparant avec la pointe d'un canif le ruban d'or qui va tout autour de la boîte.

Les Luthiers

سُميها رغي المطقة مثل بخار برقع من اشارة الى الرمان و
اعترت سائر الامراض الداعية الحزبية وحياتها ترويح في
الاقسام الالهية واما الدلائل التي تدل على احوالها فتنوع
عليه من افعاله وما ينتقض منه ويحبس وما يوافقته ويخالفه ومنه
انفعال ويطوه ومن مقدارها من شدة ومن لونه وبعثها من الحرارة
والبرودة والنقل والحفة ومن الاعضا التي كالصروح له من
طريق المشاركة فاما الدلائل من افعاله فانه اذا كانت افعاله
الكاسية والسياسية والحركة والظلمة وهضمه على ما ينبغي فهو صحيح
وان كانت على خلاف ذلك فاما ان شوش وذلك للحرا او تنفس
افعاله او سطل وذلك الاكثر للبرد او للرطوبة فتفظ الاوج
او للسدة والذي مما ينتقض منه ويحبس فالمادة اما ان لا يتغير بالانفعال
فان احسن ثقل او خزا او ليخ او تلال او ضراب او ذوى او طين
فذلك يدل على وجود مادة من يتبع يدل على امدده الاحوي
المذكورة وان امتناعه لسدة او ضعف من الدافعة او تنفس ونسب
من جهاد كغيرها في الراحه والقوام واللبس وسائر ما قيل في الدلالة
على كل واحد من الاخطا واشغالهم من الالف واللتك والاذن
الاورام التي في الراس والعنق والشعر واما من جهة الاربعة
ويخالفه فان الكواقي للانسان في حال صحته التي تحسب هو الذي
بمراجه وفي حال مرضه فبما خالفه والذي من جهة الافعال ويطوه
فالذي يسخن سريعاً وهو حراره او قلبه وطوبه او لرقهم وادوي وطب
سريعاً طهراره جدايه او برده تحذب وطوب على الامم او برده
بصلبه وقس عليه بقية الاقسام واما الذي من مقدارها فاما من جهة
الخلقة فان الراس الصغير تابع لقله المادة فان تبعه مع ذلك
من العرة المصروفة مثل رذاة الشغل فذلك ودى السطح والذو
ادانته ذلك وكان قريب المناسبة للاعضا وهو الذي يمدد
وهي الدلالة منه ظاهرة والمناسب دائماً لبقية الاعضا
والذي من شكله وهو معروف من باب شغل الاعضا

من الحرارة والبرودة والتلذذ والخفة فالدلالة من حرطه
والبرودة والحرارة وبقيت الكيفيات واما النقل فانه يدل على مادة داما
وعلاجات كل مادة نذكر عليها والخفة على علم المادة والذى من الاعضاء
التي هي كالنور لانه فان العين قوية الدلالة على احوال الدماغ يستدل
من كونها وحركتها وتقلها وخفتها وسائر ما يدل على موضعها ومجال
السان ايضا والوجه وعجاءى الالهة واللوزتين والرقبة والاعصاب
والذى من طريق المشاركات فاما ان تكون الاعضاء شاربات الروح
في افه مثل عدم الشعور والاحساس بالبراز والبول على كثر
وانقطاع النفس عندما تادى الاله الى الحجاب ومثل لون النفس
وعطية على صبارا وضعفه وصفه على السبات السهوى او لون
الدماغ شارك الاعصاب في انها والشرها مشاركة له بالادى المعدة
ويستدل من افعالها المغلفة لهم منها وخلاها واملاها وسائر
ما يذكر في معانيه ويذكر على افعالها المشاركة ابتد الرخ
من طاق اليا فرج وكذلك الروح وعلى شركة الكد ابتداءه
من الجانب الايمن والمطال من الجانب الايسر والمراق وما يلي
الشراسيف الى قدام والشر مشاركات الدماغ للاعضاء الاخرى
تصعد اليه منها وعلك ان تميزين الامراض الاصلية والتي
المشاركة ما سلف وتبقره الحدي الصنعي

الواقعة به فعلامه سوء المزاج الحار ان كان بلامادة
فالالتهاب والعطش وجفاف الريق والشهر والقاق في الحركات
وتشوش في الافعال وحمرة العين وانتفاع بالمبردات وتضرر
المستحبات واعندال البراز والبول ودوي في الاذن ويقدم
السبب وان كان مع مادة فاقدم مع احساس الثقل فان كانت
المادة صفراء وبه فذلك مع صفرة لون الوجه والعين وخشونة
اللسان ولاح في الحياشيم وعطش وسرعة النبض وصفم
الارورة لترقي المادة وان كانت دموية فمع كسل وثقل ازيد
ودرور غرور وحمرة الوجه والعين وعظم النبض وغش القارورة

وعلاجه سوء المزاج البارد فان كان بلامادة فكل وتور وياس
لون الوجه والعين ونقصان الافعال الدماغية وميل الى الجن
وانتفاع بالمسحبات وتضرر المبردات ويطو النبض واعتدال
القارورة وان كان مع مادة فها تقدم من احساس الثقل فان كانت
المادة سوداوية كان ذلك مع سوطن وفلرة وكمودة اللون ودقه
النبض ويطو وياس القارورة وان كانت بلعنة كان الثقل ازيد
وسباب وكدورة الحواس ويطو النبض وياس البول ورماضيه
اللون واكيد العلامات بالسن والبلد والفصل وسالف المدير
سوء المزاج اليابس بلامادة حنة وتقدم بهير واستراغات
وجفاف الحشوم وعلبة الشهر فان كان مع مادة كان مع ذلك ما قبل
في علامات المواد الرطبة بلامادة كسل وتور واحر المنسيان
وعليه نوم وقلة سيلان ما سلف ومع مادة ما دار في علامة المادة
المقترية به الامزجة المركبة امتزاجين علامتين ما قبل واما
الادرام الحادثة فيه فعلاية كل واحد منها ما يدل عند دلها في موضع
ان كان ايضا سوء مزاج سادج يلائها
المدمع الاحتراس من الامزجة التي تعرض وان كان مع مادة ولور
يلكن في الهم نقصان بدانا البضد في الفعالي فان اغنا والا فصدنا
عروق الراس المدلورة ولتن في جفه فخالته لحة الوجع فان كان
الدم زائدا جدا فصدنا الوداج فان كان الغالب الدم وحده فقد
كفانا الفيضاد وان كان مادة اخرى فان كان بشرلة البدن كله
استفرغنا البدن كله ثم بعد ذلك نستعمل الاستراغات التي
تحصه بعد ان تحقق نفع المادة فيه او تنفع ثم تستفرغ مثل الرطوبات
والنطويات بعد ذلك الراس بعين او بعريف ليجس ما يصيب عليه
من الاشيل الرقيقة والاضادات واللطويات بعد طلق الاياكين
التي تلطخ والعراعر والشرمات والاعطوسات والمعوطات
والشوقات والنفوط والمضفات وما اشبه ذلك بعد ان توفى
نزول شي الى العريه ونواحي الصدر وتحرر في ان لا تسهل رقيق المادة

و تظلم المبرئين المادة دائما وينضجها مع الاستفراغ وان تعدل
 المزاج الذي تخلطه الادوية المسهلة وتجرب المواد الى اسفل البدن
 مثل الحنظل والنفيل وذلك الاطراف ورنطها وهذه الشقوق اثنين
 الاستفراغ المادة من الراس وان احتجج الى كفي يكون حيث ينهي
 السبابه و الحنظل مسووح من طرف الانف او حيث ينهي اليه تمت
 حيث طوله من الاذن الى الاذن واما مادا يستفزع الخلل الغالب
 ولغيبه ذلك فقد ذكر في الكلام السابق ويذكر عند تفصيل الامراض فلا حاجة
 اليه ههنا **الصداع** هو ألم في اعضء الراس
 فان شمل الراس كله وكان معادا الارثاسي بيضة وخودة او كان في
 احد شقيه سمي شقيقه او كان في مقدم الراس سمي بالعصاة او في مؤخره
 سمي بالصداع المطلق وسببه اما سوء مزاج سادج واقسامه خمسة لانه
 اما ان يؤلم بالذات وهو الحار والبارد بالذات والعرض وهو البارد
 اليابس والحار اليابس او بالعرض فقط وهو اليابس المفرد والرطب
 لا يؤلم بنفسه او سوء مزاج مادي واقسامه ثمانية او تفروق اتصال
 او اجتماعها كما في الادوام واسباب ذلك وعلاماته المذكورة ما تقدم
 والمادة امادات قوام والماعير ذات قوام وتوجب الصداع كلها او
 بعضها او بها بالذات او بالعرض او بها وكل ذلك اما بغير المشاركة
 او مشاركة اما للبدن كله كما في الحميات او لعضو من الاعضاء كالمعدة
 او الكبد او الطحال وياخري مجراه وتذكر للصداع اسبابا حترية وهي
 اما سبب باد مثل راحة طيبة او ممتنة او عن خمار او خجاج او رخ
 او بخار من خارج البدن ويدل على انه من كل واحد ما ذكر تقدمه
 واما بدني كالكاين عن ضعف الراس او شدته حسه ويدل عليها
 هيجانه من ادنى سبب وينبع الاول مع ذلك كدوره الحواس ورافة
 الافعال النفسانية والثاني دكا الجس وسلامة الافعال النفسانية
 او رخ او بخار من داخل البدن ويدل عليه الانتقال والطين وعلم
 الثقل او عن حركة مجرانية ويدل عليه تقدم الحيران او بطون المشاركة
 بل عليه لونه معهم واشتداده باشتدادهم وخفته بغيرها او عندهم

متولد في الدماغ ويدل عليه آكل شديد ومن راحة واشتداده مع الخلة
 واهل ان ايضاض البول او ثوره حتى يشبه بلون بون الحبر بل
 صداع كان او خاطرا وسكون اما علاج الصداع مطلقا فمع
 السبب ومما يلته الصد وقله الاكل والشرب الا في الحار وترك الاغذية
 النالحة والمجربة والبطية الهضم واللين والافاويه وترك الذلج والحلوات
 النفسانية وذلك الرطين ووضعها في الماء الحار واجتنب التي الافها كان
 سببه خلط في المعدة ووضع الادهان على الراس ولكن عند الضرر الاطلي
 والياقوت فينيد ولا يصح على مؤخر الراس فانها معاهي قليلة الفرد هالك
 ان كانت باردة اضرت بمادي الاعصاب واصل القاع وكل صداع صحبه نزلة
 فلا تمل فيه الى تبريد الراس وترطيبه بالادهان وخوها الى هرب المادة
 الى الخلف وسكن الالم ليلاجذب المادة الى الراس واجتنب الاغذية
 الحامضة في جميع انواع الصداع الاما كان بشره المعدة فانه يدبج فيها
 ويمنع ترقى الاخره ويمنع انصباب المرار اليها واما تفصيل مداوائه فما
 كان عن سبب حار مثل ملاقات شمس او اكل ثوم ومما مثله اما سادج
 او زيادة دمويه او صفراويه فالعرض فيه التبريد بعد قطع السبب
 ولا ياتي ينفع فيه من دهن الورد صا على الراس وحده مع نصف وزنه ماورد
 وربع وزنه خل او مع احد البقول الباردة كورق الخلف والبنفسج والحنظل
 والبقلة الحقل وعمارة الراعي ومما مثلها او مع دهن القزق **الصداع**
 او البرص واللوز والبنفسج والبشزين وخير هذه الادهان ما الخدم
 ريتخ او دهن الحنك وكثير ما يودع فيه من الزهر والورق وعلط مع
 خل لبوصله وهو موافق لسائر المواد لان برده يكسر بادي شي تعديل
 الهواء والايواء الى المساكن الباردة وشيم الكافور والبنفسج والاس
 والحنا والخيار وما الورد والصدل المحلول بما الورد المثلث الكافور
 وورد الخشخاش وزهر الخلف والموفد ويشتمك من الطبقات
 ما يتبع فيه اطلب الملك وياوخ ونوفر وبنفسج وعمارة الراعي وقشر الخنظل
 ومما مثله والشقوق بدهن اللوز والبنفسج والبشزين مع لبترا امراه
 توضع اثني ويقطر في الانف ثلاث قطرات ما عنب الثعلب

مما يختص من الورق والعيان والحب وينفع بدهن ينسخ قطران فإنه
 ينفعه وبلخ الاصداغ بصندل محلول بماء بارد وشبهه صيني وطيرازي
 والضادات وسائر ما علمت من ادوية باردة بالطبع ومبردة الثلج ومن
 الضادات الجيدة سويق شعير وبرر قطونا مجنون باعصار الراعي الضاد
 بورق القرع وورق الكرم وزهر الحنا بالخل وبلخ بسنباغ محلول
 بالخل وعصاره في العالم ونشارة خشب الشمشير مع الحار وخبث
 كل الحرك مثل الذكر والحركة والجامع والفضة وما جرى مجراه
 فان كان مع مادة دموية حارة فيفت ان تبادر فتهل الى النمد وخراج
 الدم حسب الحاجة واحتمال القوة فان يلبس فصد الفنتال من الساعد
 فصدت العروق التي تستخرج من الراس كالصديق التي في الانف
 من كل جانب وعرق الجبهة وتراعي حالته حذر الوجع وتحرر ارجح
 على الغافل بين الكفين وقد ينفع تحمئة الساقين وصد الصافين
 وان كان الصداع قويا طلبت المبردين بهذا البرزوت نصف جرد
 صندل جزان افون سدس خريجن ماء ورد وادام تليين الطبيعة
 مثل نقيع الاحاص والترندي وزهر النسيم والقراصيل بالتحجين
 والشيرخشك وما ماتلهم وتجعل الغذاء بانه تبريد وترطيب اللطف
 والخس والاسنناخ ورجانية ويشرقه اعني انش وما ماتل ذلك
 وان كان مع مادة صفراوية لسهات بمطبخ الاهليلج والفواله وهور
 البنفسج والسنا والخيار شصير والشيرخشك والتريجين السقويين
 وتلك المزاج بما فيه تبريد وترطيب كثرات الاحاص والنوفر
 والمان والقراصيل اللين مع بزر القثم وبزر الرحلة وما النوفر
 وما الرمان ان كان الطبع ليثا واما الصداع البارد سادج او
 مادة بلغمية او سوداوية فينسخ فيه الثلج ما هو مشحون بالخل والورق
 المشحون والجاورس والملم المشحون وتقليل الغذاء والتقي للشمس وتليين
 الطبع للطقس وتخبث الكرات اسيرهم ويستعمل الضادات
 والنطولات بمغلي فيه بابونج وفونج وشتت ومرزنجوش وشمع ونعام
 وورق العار والقصيرم والزرب وجزءه بالادوية الحارة كالساسة

والساسة

والطفه والشونيز والانيسون وشعر الانسان ويشم الياسمين والورد
 والفرنيل والمسك والعنبر وزهر الازاد رخت وما ماتله وشتر شرات
 وقد جرت الرماد ما كل طلا والعروق بدهن اللوز المرر وحار وان كان مع مادة
 بلغمية فينسخ المادة ويستخرج بما علمت وان كانت سوداوية فصدت واسترغمة
 واعطيت ما يولد دمارا قيفا من النطولات الباردة المسك
 ومبيحة وعنبر يوحده منه عدسه بدهن ينسخ ومن لاطف يجمع انواع
 الصداع البارد من الشيقية والخوزة وغير ذلك فلفل وزعفران من كل
 واحد درهمين خرو الحام البري درهم ونصف يحن بالخل ويطل به الجبهة
 والبصل وسط وافيون وعاقر قرح واليون وفلفل يطل بشرات عتيق
 والبصل كدر محلول بشراب وصبر ومر وافيون وجنديه متر بشراب
 والبصل كبايه تسين ونجرن ورد وتوضع على القامة وينشق دخان الانيسون
 والذاري واللسان من الفوحات وعصاره قنا الحار ونجرن مريم ونطرون
 والبصل شونيز وعصاره قنن الحار او شرنيز وناخسيل والاصداغ الصداع
 الوري قد يرفى مكانه في الصداع السدي فعلاجه الاتصاع والاشراع
 بما يصلح للمادة الباردة واستعمال الطليل النطولات والاصدة المشومات
 ما قيل في الصداع البارد ولا يقرب ما هو من الادوية شديدة الحرارة
 ليلانف المادة السادة وبعضها الغالب وتحرر المزاج والغرا عذر
 بما يوافق ما تقدم فان تضرر الراس بما علمت من المنقحات للحارة لاجل
 السدة تداركت ذلك بما فيه تبريد وارضخ ولا يقرب فيه واما الذي عن
 اجزءه رايح غليظ من داخل البدن او من خارج فيعالج باجتان كل ما
 فيه تخير وتفتيح مثل القدر والجوز والحردل ويستعمل من النطولات
 وغيرها ما قيل في الصداع الباردة ويشم الحنما دستر والمسك خاصة
 ويضل الحام على الريق وان كان يشاركه المعدة تقيناها بما يتال في
 موضعيه وقويت الراس مثل دهن الاس والادون وعصاره السرد
 والاثيل والشعد وبما فيه تسخين وقبض ونجدت الى الخلاق ما قيل
 ويقوى المعدة مثل الجوارشنت والخلجين والاصطكي وغيره واذا

الاصداغ

نحر الغدا استعمل الكسفرة اليابسه مع السكر ولعاب بزرقطونا
ان كان حاراً وبزر الدنان ان كان بارداً وبالحله فانافني معالجته
المرض الحاصل في المعدة الذي ادى الدماغ بتشاركه وعلاج ذلك
يدكر في امراض المعدة عن شتم الخبز ورويه في الاثر عنه
حاره فيشتم الروابح الطيبه ويشتم دهن النعنع والورد والنوفر
والدافور والمندل وان كانت دخانيه مثل الخبز او الكبريت
استعمل الكافور ودهن القزع ليبرد احدهما ويرطب الاخر ويصك
على الراس المالحار للخطي والحمام وان كانت الراحه بارده فيشتم المسك
والخزبادستر والعنبر والدي عن رايجه طيبه فان كانت حاره
فيعالج بالراجه الطيبه الباردة والعلس وان كان منته فالطيبه
المقابله واما في الحار فنبقى المعدة بالقي وان منع مانع عن القي
اسهلت وان منع مانع عن الاخر نومت الى ان ينضم ما في معدتهم من
المشرب ويقدم بالعدس والحصرور والكرفن تجا صيه فيه وجالينوس
يعدهم بقراخ الحمام وقال الشيخ يشبه ان يكون السبب فيه توليد
دم لطيف يقدر على التليل ويعطو القالبه القابضه ويستعمل الماء
البارد اذا امتلأن المعدة ضعيفه ويستعمل الرياس ورويه وحامض
الانترج والسفرجل والتفاح والريمان الحامض جرب الريحان
السوسن وادا دخلت الحمام فقدم بالامراق الدسبه والسك
الرضاضي وخمي الديوك والفراخ والبقول الباردة وينفع منه
المشي العير المنعب الحيد له ينزله نديا وينزركوب
وبرايس وساق عدس وورد وطباشير بالشويه يشرب منه
ثلاثه حرام مع قيراط كافور بارمان او ما الرياس او الحامض يستعمل
من كل ما ينجح شرقي الخار الى الراس مثل الكزبرة اليابسه بالسك
وشرب لعاب بزرقطونا مع الحلاب وسوي الشعير المغسول
بالماء الحار المبرد بعد ذلك بالنخل والعدس المحض واما الحادث من
الجماع فمما يربط ويبذل الاخره مما علمه واما الذي سببه ضربه او
سقطه بان يسكن الوجع ما املن ويعدل المراج ويستفرغ الماده ويجد

الى خلاف الجهة ويعالج للخراجه وبقوى الراس واصلاح الف
واجتناب الحركات النفسانيه وغيرهم ان الورم اذا اول
الى حجب الدماغ كان فيه خطر واد اخرج بسبب الضربه دم من
الدماغ كان فيه خطر ولا اخرج بسبب فحش ان يسقى ادمعه الراج
ما املن ويسقى عليه ما الريمان الحامض علاج الكابن من ضعف
الرأس تبديل وتقويه بالاعديه العصريه التي فيها لطيف وقبض
وامشاع الحركات ويكون الغدا ما يتولد عنه قوة محلله ويكون فلابد
للاهتمام وتخفف عشاءه وتقوى لم معدوم وقيراط برخص كهر
في الشرب مطلقا وجالينوس يوشر ان يكون مزوجا او رقيقا رجانا
وكثيرا ولو فده بالحبر عن قوه حش الراس فعلاجه ان يبذل الحش
سيرا بالاعديه المحذرة بالحظه والشعير والمرايس والسك وشم
ما فيه تحدير وتبريد ما يكون عرضا للحايات بعلاجه بعلاج
الحش وزوالها وتقويه الراس وحجب الماده عنه ومنع تروى الاخره
باعتق وطرخ الحراي باستفراغ الماده من الجبهه التي توجئت الطبيعه
الى اخراجها وان كان بالرعاف فبسا عد خروجه او تورم فيسا عد انقاجه
واستفراغ مادته بالقي او بالاسهال او بالادار على تحديوجه الماده
اليه فيسا عد مع تقويه الراس ونقيه بلطف واما ما يكون بطرس
المشاركه فتدبير المشارك مع تقويه الدماغ ومراعاة ازالة الحش
الذي حصل فيه من المشارك وان سبب الدود فتقويه الدماغ
والشعط بايارح فيقرا قليلا ويحيل في تقويه الماده من الانف كما ينقل
الدود ويستفرغه بما يدرك في موضعه وبالادويه المنقه التي تذكر
في معالجه من الانف ويستعمل السعوطات ايضا واما نقل الراس
فعلاجه باستفراغ الماده المتقله وان كانت الماده مما جناح الى فصد
كثير فصدت عنقه للجهة ان كان الثقل الى خلف او فصد عنقه
والشاربان الذي خلف الادين ان كان الى قدام واما البيضة والحد
وهو صداع متمك على الراس كله نابت مر من مستير تلهج صغريه
كل ساعه ابدني سبب ويلر صاحبه الاصوات ورويه الفوقه حاله

الناس ومن الاطباء من يسمي بيضه لكل صداع يشتمل الراس من
غير ان يراعي شيئا من الشرايط المدلورة ولا يخفي مما تقدم حاجته
اذا عرفت اسبابه وآثارها خلط او ورم " الشقيقة
فهي صداع في احد شقي الراس بهيج ومحردها جالبتوس لانها
السران المتوسط والثرما يكون الشقيقة ذات اذوار ومن
الاخلاق والامون من سوء مزاج مفرد ويكون لها قدر معتد به محزنة
اسبابها وعلامتها وعلاجه معلوم مما تقدم وشفع الحارة منها فتصح
الصبر في ما الهذبا على علم في الانتقام ادين الى اوقته وشفع منها
فصد الحجة وعروق الالف وشفع مداا القاب بطن به الشق
الماورف وادا قوي الالم شدت على الصدغ الذي يلي الوج
افيون وانزوت وشيل من القوابض او صفيحه مهندمة من
الانك لينع النفس القوي الحزب للالم الضرباني
ماخوذ من امراة للشقيقة المزمية كان يحي او يعير حتى ان يطبخ
اصول قتا الحار وافستقن في ماء وزيت حتى يتهرا وتطبخ الشق
الالم حاراً ويضد بالثقل وما شفع منه ان يدخلوا الحمام ويكثر الاينجاب
على الماء الحار ويسعطوا يدهن الفستق فان ذلك يحذر الوجع الى
العنق من ساعته ويسكن الالم وذلك بعض القدم انه ان قطع قرنا
كش الحياه وعلم منها مشطان وسرح باحدها راس من سفيقه
امرا مشط القرن الايمن صداع الجانب الايمن والاسير للايسر
فان نجح والاسل عرق الصدغ وكوي
ورم الراس لان سر الفارسية هو السرسام الحار ومعناه
هو البرسام بل البرسام ورم الصدر لان سر هو الصدر وسم
هو الورم و فرانيطس هو ورم حار في احد جانبي الراس او فيهما
معا ويقال البرسام ايضا لكل اخلاط عقل وهديان مع حتى
من اي جهه كان والاول هو السرسام الحقيقي وهو الاستعمال
الخاص عند الاطباء والثاني هو الاستعمال العائلي وهو العير الحقيقي

ورم

وقد يكون هذا الورم في نفس الراس وليس حاطن بعض المنطيين وسم
ستاولس وهو ورم وقل ما يبرأ قال ابقراط من امراضه الاله التي
يقال لها ستافلن فانه يهلك في ثلثة ايام فان جاء زها فانه يبرأ
وقد يكون في بخاري منه دون بقية اجزائه ورم بارد وسمي ليعرس
اي النبان لازم له فسيبه وهو كابت عن بلغم او سودا او من المجموع
وقد يملك من فرانيطس المتأده الحارة ويبقى ما يبرد منها وما غلط فيكون
منه هذا الورم ويخص ما كان من فرانيطس سببه الدم فالقلموني وما
كان سببه صفرا حمرة وقوبا وما كان من هذا الورم ما يلي ظاهر الراس
والوجه سمي باشيرا و السرسام مطلقا اما ان يسع ورم الراس نفسه
واما ان يسع شرة الراس اما للندن كله في الحيايات القوية واما الغضون
الاعضل كما يكون للاخلاق في في المعدة حادة محرقة او لورم المثانة او
الرحم او المعدة واجزا الراس الخارجة مثل العشا الخارج وغيره او
يسع السرسام وهو ورم في الحجاب وفي نواحي عضل الصدر والشر
ما يكون السرسام في البطن المقدم والى الاوسط وقد يعم الراس
باسيره و السرسام امامه صرا صحبه او حمرا صحبه او
محرقة ضاربه الى السواد او ورم مراري علامات
منه يدل له جالبتوس سنة عشر علامة وهي السهر والنوم المضرب
واخلاق العقل والهديان والحى الحادة والسيان للامور الكاطرة
وقلة العطش وهجم العليل وجذاته وعظم النفس وتفاونه وصغر
النفس ومنشأ ربه الى موجه ولقط الرئير من الثياب والنس من
الخيطان ووجع اللسان وخشونه ووجع مخرج الراس ويسب
العينين ورمضهما ودمعة احداهم ودمعة حارة ونزول قطرات
دم من الانف والسبح الكلاب وبلان حس اللبس من سائر الجسد
حتى لا يحسرن بسبب اعصابهم الاله من يعنف ويطرز بولهم بعير
ارادة ولون العليل ملطي لا يبرد الجواب الا ببرد هذه الطلقات
قد توجد لها وقد يوجد اكثرهم وهي علامات الصداع الحار
نماده والغير الحقيقي فبعض هذه العلامات والدلالة على المادة الفاعلة

د. ا. ع.

معلومة مما تقدم من القانون الكلي وما كان يسار كعضو يد عليه الم
 ذلك العضو وارجاه ما كان فيه يدكر الطيب ما كان يهدى به بعد
 خفجاء واذا عرض لهم امور تدبس وهو ابتعاد الدم من افواه
 العروق كان دليلا محودا ومن المذرات بوقوعه صعبة المحي
 واحساس الطبع وقوة الصداق والتقل ونسيان وحزن وسهتر
 ونوم مضرب واطام رديه ويستدل على موضع الورم بظهور الاية
 في ذلك الموضع فان شمل عم الفساد للانفك النفسانية
 وهو كون الورم في نفس الناع ان يغيب سراد العين
 واي الاضطجاع الامتلقيا وينتفخ بطنه وتمد شر اسبغه ويكثر
 اخلاج اعصابه القتل المركب من بكا وضك وما كان منه انتقالا من ذات الرية وادا
 عرض تشخ وفي زجاري على حضور الموت وهي
 ظهور الورم في ظاهر الوجه والرأس وادراك الحس له بالبروية
 ان القصد في العيال وفي العروق التي للرأس والعروق
 التي تحت اللسان واستعمال ما يلين الطبيعة مثل مطبوخ الاجاص
 وزهر البنفسج والقراصيا والعباب والسنا الملكي واليولوف والبخار
 والشيرخ شك ونحو ذلك وينبغي ما الشعير وما البليح والريمان
 ويلح الرأس ويشق ما ذكر في الصداق الحار ودهن السنين فيه
 منعه بينة ويحل الرطبان وتلك للميل المادة الى اسفان واستفراغ
 المادة الفاعلة بما طلت من القانون الكلي
 خفيف وحج لينة وسبات ونسيان ونفس متخلط ويطي ضعيف
 وبصاق وكثرة شارب وتفتح في وضعه ويباقي مفتوحا لشهوة وفواق
 ريباض اللسان وكسل عن الجواب وعسر حركة الاحقان واخلاق
 العقل ورطوبة البراز وبول مشور واخذار في البنم الى اسفان
 ونفس عظيم متفاوت بطي موجي زلزالي واقع في الوسط السوادوي
 منه يلزمه اشتد الوجع مع صخر وهديان وهلته وتفتح عين
 والشلل المتدريه بكثره اخلاج الرأس مع الكسل

ومن علامات الرديه كثره العرق وشدة الاعراض والميدة جودة
 النفس وتقصان الاعراض وظهور ورر خلف الاذن
 الفصد والحقن احادة والقوى وجذب المواد الى اسفل وسلا المير
 المضيه ومنعه من الاستغراق في النوم ويمنع شرب الماء البارد
 الا قليلا وفي الابتدا خاصة وعند الانتهاء ويستعمل الفراعير
 والسعوطات والشوميات التي فيها خلط ويكون غدا وهم الاشبا
 اللطيفة ويستفزع المادة بعد النضج الحيد
 يجمع رطوبة مائية بين الام الجافية والخف وعلامته ثقل وعسر
 تقيض العين وترطب وتدمخ دائما فلاحيلة في مثله وقد خلس
 بين الخف وبين الجلد والسحاق مائية انخفاض ذلك الموضع وبك
 وسهتره الصبيان بعرض لم ذلك اذا اخطت القابلة فترت الرأس
 وتحت افواه العروق وسال الى تحت الجلد دم مائي واخلاق اخرى
 وقد يعرض في جلدة الرأس اورام حارة غير المائيه والفرق سها ان
 في المائيه لون الجلد بحاله ومدنغم متعززا وعلاجه ينظر ان كانت
 تندفع من خارج الى داخل وقت الغفر فلا يعالج وان كانت مستمسكة
 اما ان يكون قليلا او كثيرا فان كان الاول فالاصمه الحمله فان كان
 الثاني فينبغي ان يشق شق او شقين او ثلاثة متقاطعه ويفرغ مائه
 ثم يشد ويربط ويجعل عليه الزبد والشراب الى ثلثة ايام ويعالج
 بالمراهم والقتل والدرورات وان ابطنات اللحم جرد الفطر بعرض
 في جلدة الرأس اورام حارة وباردة ويعرض في الكافوخ ورم يسمى
 غطاس الصبيان والفرق بين الاورام والرطوبة المائيه يعرف باللس
 واللون والرجع والعلاج بما ذكر في الاورام ان جنون منفرط مع
 سرسرام صفراوي جادبان معتل ليس احدهما سببا للاخر وان كان
 ربما صار كل منهما سببا للزيادة في الاخر وعلامته مرضيه من علامته
 السرسرام والمخون قال خالينوس قد يتركب الوسواس السوادوي
 والسرسرام وعلامته ذلك ان يحدث مرة كل ايام كثير وهو من علامته
 السرسرام ومرة صمت دايما وهو من علامته الوسواس وعلاجه علاج

السرسام الصفراوي مع زيادة كثيرة في الترطيب

علة سرسامة مركبة من السرسام الحار والبارد
اما اجتماع مادة حارة رطبة غليظة في الدماغ او لورود مركب من الخلط
الحار والبارد وقد يكون هذا التركيب من الخلطين على التساوي
وقد يغلب احدهما فان غلب الحار سمي سهرا سبائيا وان غلب البارد
سمي سبانا سهريا
يوجد من علامات السرسام الحار والبارد
مثل ان ينام العليل نوما طويلا مرة ويارق ارقا مقلقا مرة اخرى
ويكون نبضه سريعاً متوتراً وينهيج وجهه ويميل الى الحضرة والحرق
والكمودة ويكون في اغلب حالاته مجذب النفس الى فوق مستلقاً
على ظهره ويستدل على غلبة احد الاخلط على الاخر بان تكون
اعراضه ازيد من علاماته الرديئة الشوق بما يشرب ويفرق بينه
وبين اختناق الرحم بان لا يكون معه علامات اختناق الرحم وادافهم
من الكلام فهم والمخنة الرحم ليس كذلك

استفراغ الخلط الغالب بالعضد والاسهال وتقوية الدماغ بتدليل
المزاج والتدبير بالاعذية وغيرها كما علمت من القانون الطبي
نوم ثقيل عروق خارج عن الامر الطبيعي في كبه وكببه
اما كثرة تحلك من جوهر الروح فلا يفي بالانبساط في غير القلب
تقدم سبب الخلط مثل الثقب المفرط او عدم الغذاء واما الغلبة سر
مراج بارد على الدماغ اما سادج او بادي وعلامته معلومة ما تقدم او لورود
برد مناف لتفرد الروح على البدن اما من خارج مثل ملاقات الثلوج
والامطار ويبدل عليه تقدمه او من داخل مثل استعمال شي من
المخدرات ويبدل عليه علامته المدلورة في باب السموم او لاقبال الطبيعة
على العلة وانفاجهم وتوكلها الات الحس كلها والكارج منها وعلامته
مقارنته لتلك العلة او لسبب يتقبض منه الدماغ وينسد مسالك
الدماغ وعملات المدغ ومثل ارتفاع الجنة رديه غليظة اما من حمله
البدن كما في الحيات او من عضن من الاعضاء مثل اورام المعدة والرحم

المقاييس
بين
بين
بين

في
في
في

و

وذات لعيب والرية وغير ذلك وعلامته وجود ذلك المرض في

ذلك العضو او حدوث الحمى
تقوية القوة باعطاء امراض الفرائج والانعاش بالارواح الطبية
وتغذية البدن ومقابلته السبب الفاعل له وما كان لسوء مزاج ان كان
سادجاً فتدبيله كما علمت وان كان يادياً فاستفراغ ذلك الخلط وما كان
لورود ببرد او تلج على البدن او ملاقاته البارد فتدفيه البدن وتسخنه
وتدبيره بما ذكر في بابته وكذلك الكابن عن شرب ادوية مخدرة فبدر
بما ذكر في معانيه والذي سبب يتقبض منه الدماغ فتدبير ذلك السبب
مثل تدبير الامر الحاصل من الضربة او لسقطة من جبر الكسر
او بداوات الجراحة وتقوية الراس وتلين الالم والذي لمشارك تدبير
ذلك المتشارك منع ما ينافي منه الى الدماغ وتقوية الدماغ حتى لا يقبل
بيطة مفرطة خارجة عن الامر الطبيعي سببها اما سوء مزاج

حار يابس سادج او مادي او بلغم راج او رطوبة بورقية وعلامته التهاب
في الراس وحرارة وحرقه في امل العينين وان غلب اليبس مع ذلك
خفة في الراس والكوايس وجفاف العين واللسان والمضردل على
وجود المادة الثقل وعلامة الخلط الغالب ويدل على الرطوبة الملحة
وجود يله في المخترور مرض في العين وثقل ليرير والتدبير الثالث

ان كان لكيفية سادجة تبريد الدماغ وترطيبه بالاعذية والاسهام
والنطولات والسعوطات الباردة الرطبة واحسن ذلك دهر حب الترع
واللوز المعطوف بالبنسج والتوفير والسكون وان كان للمادة فالاستفراغ
مع ما تقدم هو ان يتخيل لما حيه ان الاشياء تدور عليه وان يما غه
وبدنه يدوران عليه ولا يملك ان يلبث بسببه اما لدوران الانسان على
نفسه فيدور الارواح فيه كما اذا ادوت الة فيها ما تم سكت الالة في
الما الذي فيها دايرا او للنظر الى الاسم التي تدور فترشح تلك
المية في النفس او لضربة او سقطت تضوط الروح الساكن فيبعثه
حركات مختلفة وعلامته ذلك تقدم السبب وتدبيره وتقوية الدماغ وتقول
مزاج الروح او لاخلط رقيقه او رباح في بطون الدماغ او في حرقه

لا يملك تلك الحركة غير طبيعيه ونفاياها الروح حركه طبيعيه
 مصادرة لتلك الحركة فيقع بينهما حركة دوريه كما يكون في الزوادة
 وبسبب ذلك تخيل ان الاشيا تدور عليه لانه سوا ان تختلف
 نسبة اجزا المحسوس الى الحاس من جهة الحاس او من جهة المحسوس
 وهذه الاخطا والرياح اما مولده من الدماغ او صابرة اليه من عضو
 اخر وعلامة كل مادة قد ذكرت في القول الثاني والمادة الرحيه يتبعها
 سده العطنش وكون الدور قويا غير لا يخف الالف ويسقط
 صلابه سريرا ويحل اخر النوبه بعد الاسترخاء بالضم
 والاسهال بالحقن والطبوبات والكرب وجليك الرياح المشهوره
 والسعوط والغرايز وساير ما قيل وتعديل المزاج وتقوية الراس
 وعلامة كون المادة من عضو اخر انه ذلك العضو ويبلغ تبدير ذلك
 العضو واستفراغ المادة منه وضع وصول السبب منه الى الدماغ وتقوية
 الدماغ حتى لا يقل الاثر واما السوراج مختلف وحدث بعينه ان كان
 حركته مفرطة في الروح لا لجزل جسماني كما يعرض من حركة الماء
 وال نار اذا اجتمع عند الظلمان فيجمل الدوران
 وجود اسباب تسخن الدماغ وتبرده بعنه من خارج او ما ينداول وعلامة
 ازالة السبب وتعديل المزاج وقد يجعل سبب الدوران على سبيل الدوران
 لسبب حاله يبقى الانسان عند حدتها بافتيا على راسه تغلا عظيم
 وفي عينه ظلمة ورعا ويد ضيق في الاذن ورعا زال معها عقله
 اما سقوط شي على الراس او ضربة فحدث الصدر لالم يعرض تحت
 الدماغ او سده تعرض هالك او ورر فيمنع النفس عن السلوك
 ويسمى هذا النوع الصدر المولم القصد وتعرف الراس يدهن
 الورد المسخ وتضميده بالدهن والشمع وحفظ الراس من الشمس
 والقبار ليلا يعطس فان العطاس في هذه الحال يورث العشى وقد عرفت
 الصدر من حدوث الصداغ الحار او البارد لشدة الالم في حجب الدماغ
 وطرحه بعلاج الصداغ او لا ينشأ الروح النفساني عن سلوكم الطبيعي
 في اوعية الدماغ وعروقه فيبرد الدماغ وعروقه فيبرد الدماغ ويسد

كما حذر الاعضاء من اجتماع اخلاط باردة غليظة وعلتها تغل واخر
 والاسل وقله العطنش من استفراغها واستفراغها واستفراغها
 ما يلطف ويحلل من الثمرات والسعوط وغيرها ويسمى الشخص
 علة من عرضت للاسنان بقى على المال التي ادركت عليها اما جالسا او قائما
 ولذات يسمى الاخذة سببه سده تعرض للشم المزجر من اقسام الدماغ
 من خلط بارد تانس على الامانة تتخوض العينين وتودهم وفساد جميع
 حركاته واستماع من وهو من بين السمات ان العين في
 المسير معضه وفيه من نفوذه بدرجة ثقيلة الدماغ ما حزن وغيره
 تصدح خسر الراس ما حلك من الادهان والظوان اخلاط الاله
 اوه في الامالك الفلرية بسبب التغيير ويكن اما سبب الدماغ نفسه
 خاصة بطنه الاوسط اما اقلية السردا وعلته غم طس شي او من
 صفرا حترقه ويلو مع سبعة اخلاق واقدام او من دم حار ويلو
 مع خبز وخبك ودرور عروق او من صفرا صحفة ووزن مع تناب
 وحارة وخبك والشراب وصغرة لون او من بلغم عفن وكونه ررانية
 ويسيلوا حواجرهم كل وقت بيديهم ومثل روسهم ويسبون الواجرة تصعد
 اليه من اليد كله او من عضو وعلته الكفه والانتقال واحسان شي يرفع
 من ذلك العضو الى الدماغ او من حيره يسب سادج يغلب على الدماغ وعلته
 علامة الكابن عن الصداغ عدم التقل او سببه شركة عضو من الاعض
 وعلته الم ذلك العضو واما بسبب اليدر حله كما في الكايات علاجها
 معلوم ما تقدم اليه في الاوقات الفلرية تحسب النقصان
 او البلان مثل الصبويه او الحزفية ونسبه اما سرد سادج او يدهن
 او رطوبة او مركب من ذلك غالب على وسط الدماغ سادج او مادي علامته
 ما كان مع يسب جفاف الالف والسهر والاشفاق بالحام وصب للالطار
 على الراس والري عن الرطوبة النوم ورطوبة الالف والاشفاق بالحففات
 ويستدل على المواد بما علم العلاج تسخين الدماغ ورطبه ان غلب السرد
 واليس او تحفنه ان غلبت الرطوبة وعلاج ما كان من اذية الانتفاخ والاس
 وتبديل المزاج فسلفه الذكر وهو اما للنقصان او البلان والنسيان

او للتغيير كما يقع في اختلاط الدهن ويعرف النسيان بانه افة في الفم الحافلة
بحسب النقصان او البطان في حبه اما برذا ورطوبة تعلب على البطن
المؤخر من الدماغ فلا يحفظ ما ينبغي فيه وعلامة النوم الكثير ثقيل الرأس
وظامة في موحزه ورطوبة تنبعث دايمًا من الدماغ وعلاجه تنبيه الدماغ
بالحقن الحادة والمسهلات ولا يستفزع فيها بالحقن لان تغيرها يهيء هذه العلة
عن الاستفراغ بالاداء من فوق وتسمى الدماغ بقدر ذلك بالابراج الفقرا والغراغرا
والسرطانات والاطليه والمروخات بما يبذل المزاج والمعاين كالانقرديا
والاسطوخودس المرابا ومعجون الرأس من رطل العنقل واسكنبينه وما
تخذ في الادوية المرلبة لذلك الانقرا بادين والشرمانق من هذه العلة
للتشيخ البيري السن او لاستئصال البرد واليبس فلا ينطبع فيه المثل
وعلامة السهر وجفاف المخرب وتقطع في الكلام ويصير عند طمته كأنه
يخفق او يحد رأسه الى خلف وعلاجه ترطيب الدماغ ونشئة بالاعذية
الحارة والمروخات والنطولات وقال الشيخ الرئيس بن سينا قد يكون
عن حر ويبس فلا ينطبع في الدماغ ما يودع فيه ويلزم معه اختلاط الدهن
وعلاجه معالمة السبب وقد يكون عن شركة من البدن واذا عرض النسيان
مع ضجة اندر بامراض الدماغ القوية كالصرع والسكنة وليترعس
وما ينفع النسيان ويزيد في الدهن من الاعذية والادوية كم الدجاج
وروسهم والغراغرا والدراج والنتف والزبيب وقلب الهدد مشويا
قبل انه اقوى من حبه الفهم للحفظ والسعد والكندر والكايلي الاليج
والبييض والراوند والغاريقون والصبر والشرباب والزنجيل وبرانده
العاج لسيرت منها مثقال كل يوم وعسل البلاور والجعد وطينة الابرم
والمخ الدراني واللوز الحلو والنارجيل وكبد الربي وما يجعل طلاء على
الرأس دهن الورد والجند بادستر والحردل ومن الجوزات العسبر
والعرد والمبغه وشعر الانسان ومن السرطانات مראה المحل
والكرمي وفي الانقرا بادين من الادوية المرلبة من المعاجين السعوطات
ما هو كافي وقيل في الخواص اذ اعلنت محالب الضعفة على انسان ذكر
ما كان قد نسيته فساد الفم افة في وسط الدماغ بحسب النقصان

او ان يكون

او البطان وهو قريب من النسيان وهو عدم فكره جملة او ينكر بغيره واما
افة بحسب التغيير في اختلاط الدهن وقد ذكر وسببه استئصال الدهن
والرطوبة على وسط الدماغ وعلامة وجود الافة وعلاجه علاج النسيان
مع مراعاة وسط الدماغ الادوية الخليل افة في مقدم الدماغ بحسب النقصان
او البطان او التغيير اما النقصان بان يضعف عن الامور الخيلية ولا
يرى الرويا والاطام الا قليلا وينسى اصله فينبغي صور المحسوسات
كيف كانت ولا يتجملها كما ينسى فاسد الذكر معاني المحسوسات وسببه
سبب نقصان الذكر الا ان هذا يعرض من اليبوسة الشرو ذلك من الرطوبة
الشرل من المقدم وصلابة المخرد وعلاجه علاج نقصان الذكر ايضا لكن في
هذا توضع الادوية الموضعية على المقدم واما التغيير هو ان تخيل امورا
لا وجود لها وذلك لعلية الحرارة على مقدم الدماغ اما سادحة او زيادة
وعلاجه علاج اختلاط الدهن الما الخوليل يقال لتغير الطنون والفكر
عن الجري الطبيعي الى الفساد والخوف المزاج سوداوي يوحش روح الدماغ
ويفرغه بطنه وسببه اما سوء مزاج يارد يابس سادح او مع مادة وهو
اما في الريح نفسه او خارج عنه والذى خارج الدماغ وهو خلط او بخار يرتفع
اما من البدن كله ويدل عليه علامات غلة السوداء او من عضو واحد كالحال
اذا الترتت في السوداء ولم يقدر على تنقيتها ولا يميزها من الدم او لوزم فيه او
اذا الكدح حرارتها او المراق اذا تراكمت فيه فضول واستخالت الى حيس
سوداوي احدث وربما اولم يحدث فتراقا منها بخار منظم الى الرأس وتسمى
نفسه مرقيا ومالخوليا ناعلا او مالخوليا مرقيا وشرسوفيا وقوي يرتفع هذا
البخار عن درم باب الكبد يحترق الدم الذي في المراق وهذا السبب يراه
جالينوس وروقتن يجعل سببه حرارة الكبد والمعل وقوم اخرون يرون
ان سببه سيدة في الماسار يقام مع ورم او بلا ورم واذا كان كذلك ولا يكون
سببه في الاثر الاحار والمادة العاطلة للمالخوليا اما سودا طبعية او
محرقة من احد الانطالات الاربعة فيحدث سوء مزاج سوداوي في القلب وينقل
مزاج الروح النفساني الذي في الدماغ لا يتصل به ولا يرتفع منه قال الشيخ فلا لا
لا يعل ان يكون مالخوليا بلا شركة من القلب ويجوز ان يكون المبدأ ايها آثار

وإذا ما عرض ما للتخوليا في واحترام الامراض وخصر من الحادة وهو علة الموت
وعلمة ذلك ان هذا يدكر الموت ويهدى به وقد يكون اجل الغم والحزن ويكثر
هذا المرض في كان قلبه حاراً فيحرق الاخلاق ودماعه رطبة فيقتل ما يصل اليه
وعروضه للرجال اكثر وللنساء الفحش طرفة ابدا الما لتخوليا من ردى
وخوف بلا سبب وسرعة غضب وجب الفكي واخراج ودوار ودوي
وخصوصاً في المراق واداسحتت فيمناف ال تاقتم التوحش والكراب
والهديان وسبق لكثرة الرنخ واصناف من الخوف وعلمة ما كان خاصاً
بالرباع افراط في الوكزة ودوام الوسواس ونظر الى الشيء الواحد الى
الايض ويدل عليه لون الراس والوجه والعين والابلون العلامات
التي تدل للاعضاء وعلامة ما كان مشاركة البدن كله فتدوم عدم خروج ما
سيتفرغ من الطحال والمعدة والمقعدة وامشاع الطم ولته شعر البدن
وسواده وعلامة اخرا اذ هم عن الدم ان يكون مع اخلاط الدهن فتكثرت
وفرح وحرارة الوجه والعين وعلم النفس وسالف التذبير والسن
وساير ما علمت ولذلك الامر في علامته بقية الاخلاق على سبب في القول
الطبي وعلامة ما كان بمشاركه عضو اخرافة ذلك العضو مثل الطحال
فيعرض لكثرة الشهوة وقلة المضم وكثرة القراقرذات اليسار واشتياخ
الطحال وقس على ذلك الباقي وعلامة المراق في المراق واحذاب
الى فوق وتهوع وخبت نفس وساد هضم وجشع حاض ويترق
رطب وفرقرة وخروج رنخ ونهيب ويجد وجعل في المعدة وبين الكنتين
وخصوصاً بعد الطعام الى ان يمتري بالنام ورمق قدف البلغم المراري والكامن
المصرين ويدل على كثرة السوداء الفاعلة لهذا المرض ان احترامهم
عن اي الاخلاق علامته فتدوم ذلك الخلط واما الذي سببه وزم الكبد
او شدة حرارتهم وحرارة المعط فعلامته تدلر عند طامة احوال هذه
الاعظم ومن كانت سوداء متحركة فهي اقبل للعلاج واذا طرات في
ايدانهم فتدوم ذلك على الموت القريب العلاج تجنب الاغذية الغليظة
مثل اللبن والفديد والنول وما يشبهه وتجنب الجماع ويقتصر على اللؤلؤ
والدم والجيد اللبوس وينور وعلاج ما كان عن برد ويبس سادج فتدوم

بلية

القلب وتخشيه ما كان عن مادة سوداوية بثلاثة اشيل استفرع
المادة واحباب التي والثاني الترطيب والثالث تقوية القلب وتبرجه
ويطس عنده من جنته منه ويستعمل الشراب الابيض المزوج قليلاً وسامع
المطبات وما كان من الكمال وعن صفرا محترقة ينفع فيه كل العنقل والذى
عن حرارة الكبد فالشرب وتقوية اللبد ويعالج الورم اذا كانت العلة عنه وما
كان من الرباع فيقوى ويبرد ويستعمل في هذا المرض الاطريف
الاقليموني ذلر الشيخ انه مجرب وهو اطريف لته درامم اقيمون دريم
والارج نصف درهم يستعمل وحده او مع ما الجين والمراقيل ولتراما تعرض
بمصر والاكثري النساء لسدد الماسا يبقا وعروق اللبد ومجاري اللثا
لما يستعملونه من ادوية المن ولته اكل الاشيل الغليظة وتكون فيهن
ايضاً لشدة حرارة اللبد واحتراق الاخلاق لكثرة اغديتهن الملحة والحريفة
فتحرق اخلاطهن ومن اجود ما يدبروا به استعمال ما ينفع وينفع ما هو
قليل الاسحان وفيه ترطيب كما الجين المدبر بالحري الحام ولسان الثور
والاكسوث وطيخ قشرا صل الهندا ويزرهم ويزر القرا ويسقي الشراب
الريحاني الرقيق المزدوج باللسان الثور وتقوى هضمهم ويستغوا بالمطابخ
المدلورة في الانقرا بادين لاجل ذلك والحبوب ويعنى تقوية هضمهم
مثل شراب المية السادحة ومجون الاترج السادج ومجون السفرطيا
وما ماثل ذلك القطر هو نوع من الما لتخوليا والشرما يعرض في شهر شهاب
يجعل اللسان فراراً من الاجزاء مجالهاورة للقابرة والموت ولا يمكن
الشر من ساعة واحدة ويشي مسياً مختلفاً ويكون على غايه السلون والتعب
والناسف والقنن اصفر اللون جاف اللسان عطشاً ناعاً على سلكة قروح
لا تندمل وسببها فساد مادة السوداء او تيق وكثرة حركة رجليه وسماك
بعضها ببعض او تشي اخرا وبعضه كلب ويكون يابس البصر ضعيفه لا
يدفع بصره وسي هذا المرض قطراً ذكره توجوة احسنها هو لثبه
صاحبه بدوية تكون على وجه الماء تتحرك عليه حرقات مخلنه لانظام
وكل ساعه تفوص وتهرب من يظهر وسيه السوداء والصفا المحترقة
ساحبه علاج الما لتخوليا الكاين عن السوداء والصفا وبالغ في الفصل في

لم ينجح الدواء اذ ضرب وبصان راسه ووجهه ويكوى يافوخه فانه يفتق
فان عاد اعيد الما... جنون سعي يكثره الاضطراب والنزب لان
مادته السوداء محترقة عن الصفراء والسودا ودا الكلب نوع منه
يكون مع غضب مخلط بلعب وعشب وادي مخلط باستعطار فان هذه
المخلطة في الاطاب ولذلك سمي دا الكلب ومادته عن احتراق الدم ولذلك
لا يكون صاحبه حتى الظن مثل صاحب المايل ويندر به حراره الرياح والابواب
واحمرار اللدبين او امتلاء ادم وتعدتدى المرأه بالدم وتخرج الزطيب
وتعديل المزاج والقصد والانضاج والاستفراغ واعطام ما فيه تفرح ويقوى
الرياح ويرطب المشيمومات والشقوقات واللطوخايت ويعدو امراق الراجح
والفرايج وسائر ما تقدم العيش هو مرض وسواسي تجلبه المرء على نفسه
بتسليط فكرته على استحسان بعض الصور والشايل التي له سلسله غور العين
وحركة متمله للجفن ضحاله كأنه ينظر الى شئ ليدى او يسمع خيرا سارا
ويكون نفسه لشرا الانقطاع والاسترداد فيكون كثير الصعدا وتكون جميع
اعضائه ذابله ما خلا العين فانها تكون مع غورها كبيرة الجفن سميته لسهره
وتزفره المنجه الى راسه ويكون نبضه نبضا مخلطا بلا نظام وينحصر نبضه
وحاله عند ذكر المشرق خاصة العلاج ان ادى ذلك الى احتراق خلط
من اخلاطه لكثرة فله واستعال ارواحه وعلت ذلك بالدلائل المذكورة
فتستفرغ وترطب وتقوم وتشغله بخصومات او بالولوع بغير العشق
فخله السريعة وتقطع عن الذي كان يهدى به قبل ان يستعلم وتبعض
فيه وان كان من العقلا فيوعط ويحشم ويبغض في من تعلق به وربما احتاجوا
اصحاب هذا المرض ان يدبروا بتدبير اصحاب المايل والقطرب
ادانك وقوى وفسدت لاجله الاخلاط ومالت الى السوداء في الموى
البيج يلف حاله كالاعلم ثم دله العروق ويكثر الثناوب والتقطي
لكثرة النخ والطار ويحرمه الوجه والعين ويستدعي الثوب والهدد
وهو يدل على الامتلاء العلاج استنزاع الخلط الدموي والصفراوي يستعمل
الما البارد فانه ربما سلكه في الحال وللوج حاصيه في ازالته اذ امضع اوسف
او شرب ولعله بما علك الراج الغالبه وذلك الكبره بالسكر والحمايون

شهرن صاحبه بشد البدعي العرقين السباتين حتى يصيب الانسان الغنى
ولعله يفيد بما جلك من البخار عند ازعاج الروح بالحركة الغنيه وفيه خطر
فيعتدر في مثل ذلك نسي الحائق ونسي بالعريه الحائوم
والنيدلان وهو مرض خس فيه الانسان عند دخوله في النوم خيا لا ثقلا
ينع عليه ويعصره ويفيق نفسه ويتطع صوته وحركه ويكاد يخفق
لاستداد الميسام واذا انقض عنه انفيه وهو مقدمه لاحد العلال اللزات
الصرع والسكنه والمائيل اذا كان من مواد مزدهجه وسببه في الاله
خار مواد غليظة دمويه او بلغمه او سوداويه ترتفع الى الناح دفعه
في الحال سكوت حركة اليقظة المحلله للبخار وتخييل كل خلط بلونه وعلامه
كل خلط معدومه مما تقدم وقد يكون من مواد شديد يصيب الراس دفعه عند
النوم فيقبضه مع سوء مزاج في الناح وضعف فيخيل تلك الخيالات العلاج
النضد والاستفراغ وتبديل المزاج وتقوية الناح ومن السفوفات الجيده
له بعد الاستفراغ زهر بنفسه وكالبي منروع ولريرة شاميه من كل واحد
خمسة دراهم راسن ومصطلي من كل واحد مثقال سكر وزنه يستف
منه عند النوم خمسة وبعد خذوق الغذاء من المعده خمسة دراهم الصرع
عله اليه تمنح الاعضاء عن افعال الحس والاشطاب منعا غير تام لساده في مجاري
الروح النفساني غير كامله والاسره لتشيخ جميع البدن لان السنه غير كامله فيعرض
للروح من ضيق مسلكه كالتغير في عمارته فيجرب حركة غير منتظمه هي الشيخ
وايضا ان الامتلاء يعرض ولا في البطن المقدم من الناح ثم تدفع الى الاعضاء
فملاهم فيزداد عرضهم وينقص طولهم ويتادى بكيئته وتقرن دفعه فاسباب
اسباب الشيخ وهي اما امتلاء او استفراغ او لولاد الا ان الصرع لا يكون
عن بيبس واستفراغ لان الصرع يكون دفعه والشيخ اليابس لا يكون دفعه
وايضا لا يباخ الرباغ من بيبس ان يتشيخ الا ان يبلع البدن قبله من بيبس
ان يعسد ويعطب فبقي ان سببه اما تنبض الناح لدفع شئ مود وهو
اما بخار او كسفيه لادغه او رطوبه رديه الجوهر او خلط يحدث سده او
رطوبه رديه الجوهر او خلط يحدث سده غير كامله في بطون الرباغ وتعمل
منابت الاعصاب وقد يكون ذلك من الخلط لحركه موجيه تقع فيه او لظلم

من حرارة مفروطة واما الرخ غليظ فيجذب في منافذ الروح علي ما يرى ارسطو طاليس
واما من امراض كلسعة عقب عجز عصبه من الاعصاب ويتادي ذلك
الي الرخ وسبب التزيد فيه غلظ الرخ والرطوبة وفعل حرارة القلب
في تحللها واضطراب حركة النفس بسبب ضعف عضلات الصدر عند
دفع الطبيعة المادة المودية وسبب الضيق سقوط الاث التنفس بعضهم
علي بعض وسبب الصرع اما في الرخ خاصة ويسمى بوليموس وعلامته
تقدم امراض الراس كالكايوس ووجود ثقل فيه ورداة الجواس ودوار
وتقل اللسان وضفة اللون واما بشركة البدن كله ويدل عليه علامات
امتلا البدن من الخلط الفاعل له او من عضوين الاعضاء مثل المعدة
لامتلائها وصعود الخمر رديه منها او من اوعيه التي لتغفنه وتكفيه بكنيه
سمية ويرتفع الي الرخ او لاحتباس الطمث في ارجعته والثرما يعرض
في الحمل وينزل عند الولادة واما المادة رديه في اليدين والرجلين
او القدمين فيودي الاعصاب ببرداهم وبرداهم كقيمتهم وسميتهم
فينادى بواسطتهم الي الرخ فيشماز منها وينقبض لدفعهم واختصاص
هذه بالاطراف لصيغهم ودقة من فيهم وعسر خروج ما يخرج عنهم وعلامة
كون مادة الصرع في هذه الاعضاء ان تحس بارتفاع رخ باردة الي الرخ
منها ويقشروا ويحيطي وقد يكون لديدان وحيات في المعمل الذي ما حمل
منه للامبيان كفي في الثديير وقال ابقراط صاحب الصرع اذا كان
حدا فبروه منه يكون خاصة بانتقاله في السن والبلد والذبيير وما كان
سببه من الرخ وهو ردي ويسمى بوليموس وينبغي ان ينفع الخلط الغالب
ويستخرج بالقيح والاسهال ان كانت المادة دموية او صفراوية ولون
في الماد او الاسهال وحده ان كانت المادة باردة ويستعمل الحنق
والشبهونات والصادات والمروحات والمضوغات والعضوسات
وساير ما يعلم ويبيطوا من شراب العنصل الخام في ايام الراحة من
المسهل كل يوم ملعقته وتمرخ الاصداغ وقطار الرقة والظهير
بخ ساق البترمداف بدهن ورد فانه من المرباير ولذلك تمخ ساق
الحل وشموا السداب مع دقن الشعير والحل وان كان من شركة

البدن كله استخرج من الخلط الغالب ويدل مزاجه بالاعدية والادوية التي
تدله وان كان بشركة عضو من الاعضاء فبداوة ذلك العضو بما يعرف في
موضعه وان كان بكن رباط العضو مثل اليد والرجل حتى لا يمل منه شي
الي الرخ ربط قبل وقت التزج وان كان لديدان فيدير امرها كما يدكر
في بايه ولذلك المعدة والحالب والمراق وغيرهم يدبر كل واحد بتدبيره
وتنقية ما فيه من الخلط المودي مع تقوية الرخ حتى لا يقبل ما ينادي اليه
ويبطل الذي يمكن ربطه في ايام الراحة بعد تنقية البدن بما يملك مثل
طبخ البايوخ والكلب المللب والمرزنجوش والتمام والبرنجاسف وما ماله
فان ينفع ذلك والاعمل على العضو بعد شرطه الادوية المفترحة كالحردل
والثوم وعسل البلادر واليتوعات فاذا تفرغ عمل عليه ما يمنع الضمانه
ويحدث ما فيه مثل الممن والزفت والعسل ومرهم الزنت ومرهم الرخار
والبصل المشوي المدقوق فاذا اتى العضو وزالت التزج ولم يعاود عمل
عليه ما يلزم وينبغي ان يجنب كل ما يحرك الصرع والاسباب المحركة للصرع
حمية احدهم كل ما يحقن القنطرات ويمنعها من الحلك كالارياح الباردة الثالثة
والثاني كل ما يزيد في سببه الفاعل من غدايه ودداء وهوايه والمالت
ما يشتره خاصيه فيه كاكل الارض ونوع من الرية ذكرت في الادوية وآباد
التيوس اكله وشمه ولباس جلد المعز ساعه يدخ ويطبخ ويتجش في الماء والخود
يقشور الكدر وقرن المعز وبالزنت والقنه والمر والكانسل وقفر اليهود
والمعده والنقط والرابع ما يبل الرخ نجارا وذلك حل عذافيه وطوية
وصلة كالثوم والبصل والخامس كل ما يحرك الاخطا من افعال وانفالات
وتجنبوا اكل البقولات والاعتسالك بالماجلة اما الحار فلا يخطيه والبارد
قلبيديه والادوية الناقعه لهم من الاشربة السكتيين العنصل وشراب
الافستين والكلجيين العسلي ومن المعاجين مثل معجون الراج والاسطوخودوس
والزنجيل والراسن واللوقاديا والفلح ومعجون الزبيب والبارج ريس
وجالبيوس وهرمس والتيا دريطوس وس الادوية المفردة مثل الفاوقون
والماسكاليوس والشقرديون والزراوند المدحرج والفاوانيا الطب
الحلا وتعليق الجعده بخاصيه فيها وحب الغار والجذب يدسروم الحنق

والايارح والتريد والسقونيا والاسطوحودس والبسنايح واسوداوي
الاقهون واللازورد والحجر الايسني والاهليلجيات واقتح الايب
ينفع صرع الصبيان شرابا مائل الفاشرا والحاو شير عظام الناس
المحرقه يسقي من غير ان يشعر بها والعاقر قرحا من الادوية النافعه
فيه والقطوربون والقسطران والقافله الكبريا والطبايق واخصا
الموجود في حوامل الخطاطيف وبما ينتمه بجورا او شمل اطفار الطيب
والاشنة والثقه والغاليه والفارودهنه والمسك واللبان تعليل
القواويل الرطب باب الثقب والبندي الهندى والرورد عين المستنقور
والعلم الموجود في قلوب الايائل شعر الكلب الاسود البهيم والذهب
والابريز وما ينتمه سعوط البندق الهندى ودهن الباسمين ودهن البندق
ودهن الادخرا دماغ الديك الابيض الافرق المهرم دماغ المدهد
المومياي بهرارة الرخمه بهرارة السلخا بهرارة اللب و قيل انه اذا سقط
منها المولود امن الصرع ^{ما} ^{لا} ^{يخيل} ^{نطح} ^{النسر} ^{وعصارة} ^{اصل} ^{السلق}
وعصارة البرنوف الاعنديه تكون مجوده لطينه مثل كرم الجداو والحاجيل
والكولي من الضان والبعزان والحجل والفرايح والدرجج وقرح الحمام
والدراج والعصافير وقيل ان اداة اكل اللحم المعده الصغير ينفعهم
الثقوب اللقت والهندبا والسلق والمليون وتجنوا بغيرها ويستعملوا
من الفواكه التين والعنب والرمان الخلو ويستعملوا التفاح والكرى
والنظير بعد الطعام ويحذر الامثله والشم السكته وهي تعطل الاعض
عن الحن والحركه لا تسداد واقع في بطون الدماغ ومجارتى الروح
وهذا الاسداد اما لامثله من البلج او الدم في الاكثر او لورم واما لانقاص
من الدماغ بسبب مود او لكينه باردة قابضة او بسبب ضربه او سقطه
وما كان سهل فويا فلا يبر الا نادرا وما كان ضعيفا فيلون فيه التنفس
ويوى اكل ويلون مع زبده والذى يحصل له كالتلطيظ وهو لعمركه
المحركه لاعض التنفس واخشى اكار الغزيرى وعلبان الحارة العرب
ومناد وطوبات الدماغ والريه ومنه ما يكون صاحبه كالميت لا عطشه له
ولا تنفس ويعرف انه حي بان يوضع عند انفه ريش او صوف منقوش

وعمل السكته في الاكثر الى الفلج ويدل على الامثله علامه الامثله
من الاخطا المذكوره وما كان مع ورمد له الحن وعلامات الاورام
وما كان بسبب من خارج فهو ظاهر واكثره يكون معه ودم
الفض من القينال ان كان الدم هو الغالب وقد خناح الى ثنيه العفد
من القينال الاخر والاستفراغ وذلك موخر الراس يخرق حسنه
ويدهن خبز عنقه باحد الادهان الحارة مع الجنديدستر والفريون
ويعطس بالكندس او الفريون ويحفظ للحن الحادة مما يقع فيها حن القرم
والفاريون وشحم الحنظل وحب الخروع والزبيب والبسنايح والسنبل
والبورق فاذا اتق بسقى الترياق يخل ايسترون وانخواه وشمار الكون
المخلصين ويعطوا الادوية المسهله مثل الايارحات الكبار وشحم الحنظل
والجاوشر ويسعطوا بدهن اللوز المر ويختموا الغاليه وخور اطفار الطيب
له في البلج منه فعل جيد الفصل الرابع في امراض الاعصاب القبله
هو استرخا احد شتى البدن طولا وثقاك ايضا على استرخاى عضو
كان وسببه امتناع نفوذ الروح في الاعصاب فيسئل للنس والحركة
او لقلية برده او رطوبة على العصب او كلاهما يمنع ناسر العضو عن الروح
وان كان واحلا اليه وامتناع نفوذ الروح يكون اما لانسداد طريقه
برطوبة فضليه تنفذ من الدماغ الى مبادى الاعصاب التي في ذلك
الشر كله او في مبادى اعصاب احد الاعض و قد يكون في شفه خاصه
لضعف الاعصاب او لعمه الدماغ او لكثرة المادة على علم في الاصول
وقد يكون لقلية حره تدفع المادة الرطبه الى الاطراف والحركة نعته
مثل خوف او غضب اذ له او لورم في هذه المواضع او لانقاص سبب
ربط من خارج او ضربه او سقطه فيسئل الفترات الى احد الجوانب مصغه
بالاعصاب التي هناك واما لاخلال فرد او قطع فتقطع طريق مسلك
الروح وقد يكون الفلج على سبيل الجران كما يعرض عقيب القولنج وقد
يكون الفلج عاما للشقين بان يكون السدة في مبادى الخناح ويسمى هذا
ابو لمقسيا وعلامته ما كان من الفلج عن السدة حصوله بفتة وعلامه
عليه الخلط السادم معلومه وما كان لسبب مراح العصب في نفسه فيكون يلبخ

وإنما حتى يظن منه القوي الطبيعي فيض العضو وعلمه ما كان عن
ورم الوجع والتمدد والتمني الخارج ما كان للسدة من الامتلاء فليطف
الاطلاط بسقي ما الاصول والبرور الحارة المنقحة كالرابع والكمون
وبرد الكافور ويستعمل للحقن في المبادئ ويسقى الادوية بعد التبع
النار وإن عوضت فيه هي بسبب حراره القلب لمقاومته للدماغ
فجعت معه مزاج الكبد والاعضا فيستعمل السكخين او شراب
الليون ويعد المزاج ثم يعالج بما ينبغي اذا المتبق حرارة او يعالج المرود يطوس
ويسهل مثل حب المنتن واللوفا ديا وبارح جالينوس وشغل الوجع
المربا وقلب الصونير مع العسل والرجيل المربا وتنفخ اخطاهم
بالمقال التي تقع فيها مثل الزبيب المتروك وكزبرة السن والافيسون
والتاخواه والاسطرخودس والبنسلاج والافيسون وقشر امل
الرازياخ والارمن والراسن والوجع والفطوريون والعدرمانا
والعرق السوس شراب العسل والاصول والورد المربا وتكون
اعينهم مرق الحمص المطيب بعد ترخ رعوته بالدارصيني والمصلي
والشبت وفراخ الحمام والشفاين وكوم الغزلان وتعمل اطعمتهم
بالمربي والاقاويه ويسقوا ما العسل والشرب الرقيق القولم الاصفر
ويذقوا بالبن واللوز والزبيب والفستق والجوارشبات الحارة
جوارش العود ولا يكتفوا بالعنبر ويدهنوا مثل دهن القسط والغار
والياسين والبطم والزقوم والسوسن والادخر ويقترب فيه المسك
والجندبيد ستر ويطسوا مثل الكدس والفريون وشغل حب قند
من فلفل وجندبيد ستر وشغل الخنظل وشونير من كل واحد جزء
كندس حزان يعجن بالمرزنجوس وتعمل جبا كالعسل يسعط بحبه منه
بما المرزنجوس ومن السعوط الجيد مراره الكافي والباري الاب
والعاقرة قرط والمسك والسكنج والموماي والسوق الهندي
والشونير وحده مسحوقا مخلوطا بزبيب وادا خضت حرارة من
هذه السعوط فينشقوا بلبن البرودس واللوز ويشموا الرجز
والياسين والخيري والحام والعنبر والمسك وما مثله واماما

كان عن قطع او صرية او سقطة او جنت نسخ العصب فلاتخرج له وما كان
عن ورور فالتمد وتعديل المزاج واستعمال الادهان بحسب اوقات الورم
ويستخرج المادة الفاعلة للورم بالمشح الكزاز والشم هو علة عصبية
تترك كما العسل الى مبادئ فتعصي عن الاثباط وسببه اما امتلاء
العقل من الاطلاط واكثر من البلغم او كزخ غليظة وتلا منه علامات
الامتلاء من هذه المواد يكون وقوعه بغنة ويسمى النسخ الامتلائي واما
ليس ينسخ العقل وهو يعرض على تدريج وعقبت الاستراغات او
الحايات والسهر والتعب وسائر الاسباب الجفنة ويسمى النسخ
اليابس الاستراغي وهو ردي كايبر الا في الشباب والعيان
وفي زمان طويل او ليرد ملكف وتعمل عندلقات البرودس خارج اومن
داط كشراب الايون او البنج او شي من الحذرات او لورم وعلمته مشهورة
اولود يتفر منه العقل ويجمع بدفنه كل ستة ابدى دوات السموم
على العصب او كينيه سمية مثل خلط حاد رخاوي في قم المعدة يندفع اليها
عند التي اولسرب شي من السمومات او اطة في الرحم او ليدان في
المعل واما العارض متاقم بغنة مثل خون تغور منه الروح الى
الماطن ويستنجع العقل وعلامة جميع ذلك معلومة مما تقدم وما كان
منه خبيثا يسهل عوده الى الحالة الطبيعية وهو التاوب والتخدر
هو نسخ العصب من الحائين فينصب العضو فيعص على الانقباض
الرجي من الحيات وسببه سبب النسخ الكزاز وهو ما كان من النهد
يختم بفعل الرقة لامتلاء الرطوبة الغليظة في تجويف العضو وجوده
هناك اولود يهرب منه العقل طولا او ليس تبض اجزا العقل
ويمنع نفوذ القوة المحركة ويكون الوجه فيه محمرا او مخضرا وكثيرا
لاحتباس الدم فيه ونسوا العينان وتكون العليل كانه يعك لتسخ
عمل الوجه ويعرض له سهر وعسر البول واحتداد ورجا
انفجر منه عرق وبال دمالته الانضغاط والنهد والاراز اذي
ابواع النسخ والاراز في اكثر الاحال قال العلاج ما كان عن الامتلاء
فتنسخ المادة ويستخرج جسيمها بالحقن والادوية وما كان لرج تولوه

مشركة المادة فيبقى بالثقل والاستفراغ او باخراج الدم كما ذكر في موضعه
ان كان هو السبب او باصلاح حال الرحم او غيره ادا كان السبب
منه وما كان سببه في الناع فيعطى في الاستفراغ الاياراتجيات البار
ويعطى بعد النقا الترياق ويعطى من السعوطات والمضوعات
وغيرها ما ذكر في الفلج وما كان في العصب كجراحة فهو ردي عسر
البرء وربما امتنع ما كان ليس فان كان في الصبان فيستعمل فيه
المطبات شرابا المشعير وسقى الادهان ويجعل في اغديتهم الشرح
والادهان ونظف ردهم ومبادئ العصب بطبخ البانوخ والتفصيح
وورق السمسم والترع والتبرج والشعير المشهور واللحم والليثون
ممزوجا بدهن التفصيح ولبن النمل ويوضع على الاكان الالوية ويسحطوا
بدهن اللوز والترع وان كان في المستكين في السن فعلاجه عسرا
حدا وما ينفع منه من الشجومات مروخاشم الحمار الاهلي واللب
والاسد والايك وشرابا دهن الزقوم يشرب منه من خمسة دراهم
الى سبعة دراهم ودهن الفاوند يشرب منه من درهمين الى خمسة
دراهم ومن الادوية النافعة لما كان من الشخ عن مادة باردة غليظة
الزراوند والقاققون والحلب والفلفل والسداب والايبرسم
والهندبيدستر وخمي الثعلب واكثر الادوية المذكورة في الفلج
يملك منها بحسب ما يجب على التوائن المعلومه والاشييل المولده
له شرب الشراب على الجوع وشرب الخرق واهل كحم السمان
وما يوجب الاسباب المذكورة في الرعشه والغدر الرعشه علة
التي تحدث لهذا القوه المحركة عن تحريك العضل في الاقمار
مقاومه للثقل المعاقف المداخل بتحركه لتريك الاراده فتخلط
حركات ارادية بحركات غير ارادية او ثبات ارادي بتحرك
غير ارادي وسببه اما لامر في القوه او في الالة او فيهما معا
والذي من الاليم فلعارض نفسي مشوش تحركات العصب كما
عند الخوف والذي لا يمر في الالة فلا سترخاها استرخا لا يبلغ
الفلج الا لشدته تمنع نفوذ الروح نفوذا تاما او ليس والذي فيها

سما واداء

مما فاجتماع الرعشه ما كان مبتدئا من اليسار ومن الالينا الموجبه لها
في الاكثر كثرة شرب الشراب ولعذر علة الية تحدث في حسن اللبس
وفي الحركة بطلانا او نقصانا وسببه امتناع نفوذ الروح من المسلك
في الاعضاء اما الضاغطة مثل ربط او اطالة جلوس على ذلك العضو
او لاسر او قطع او كليل غليظ سار او كثرة دم او رطوبة اوله رطوبة
او ليس او لسم وقد طلت علامات ذلك وعلاجه ما قيل في باب الفلج
لكن المعالجة في هذا المكون اخف لان السبب فيها اصعد والاكابر
نقل الفلج في اللقوه القوه علة الية في الوجه بخلافها شتمه الى
جهة غير طبيعية ويمنع بها حودة الثقل المشتمين وتغيض العين
وسببها اما استرخ وهو في الاكثر او شخ والشخيه علامتها تمدد
جلد الجبهة وملايتها حتى تعدم العضون وشقاق الزم وعسر تغيض العين
التي في اجانب الصبح وتعالج بالاستفراغ ان الشخ امتلايا والادهان
والتطويات المرطبة ان كان اليبس السراج وعلامته الاسترخ وضعف
الحركة وقلة الهدد وسيلان الريق وانحدار اللبس الاسفل واسترخ
عشر الحنك في ذلك اجانب وسيلان الدمع واذا نفع وقع الرخ فيه
وتكدر الحواس وعلاجه الامتجاج واللبث الذي يبر في الابتداء لا علاج
الا الى الرابع والسابع خوفا من متاجاه سلة او فلج او موت لا يهل
تدريته ثم يعطوا من المغالي المنقحة مافية لوزة البير والايبرسم والمطبخ
وعرق السوس والزبيب شراب العنقل واللصين وسائر ما علمت
في الفلج وتستفرغوا مثل حب القرفا والايارات ويارج هرس
جيد لالك ويعطوا الزنجيل المراب والوج المراب ويجلسوا في بيت مظلم
ويسعطوا بما الزبيته وهي الاناغاليس او البندن الهندي مسحوقا
مخلوطا بدهن الزبيته او بماها او بما المرغوش وان ذلك من الحيات
لبر هذا المرض واما ما قيل ان يسعط به لالك فهو مرارة الكركي
والماسق في ماء وورق السلق ودهن نوار النذر ودهن السداب
وما البرونف ودهنه والهندبيدستر ويمرح بدهن قشر الانج والشوثير
والبلغم وشموا الماسمين والعنبر والندرجس وما مثل ذلك ويديروا

النظر الى المرآة الطاليتون ومنعوا ما يضر الاعصاب مثل شرب الشراب
والفجاج الشعيرى والافارس اكل التفاح والسزطب والريمان والحل
واستعمال الخيار شنبو الثلج والافيتون ويختب الاغذية الباردة
من الغر اعرض مثل مغلي الاسطوخودس مخلول فيه الايارج والسعوطات
فانها نافعة لهم وادامر على العره شهر فان امرها يطوك وادامر عليها
سنة اشهر اشنع بردهم في الاخراج الاخراج حركة موضع من
البدن ليس في عاده ان تحرك حركة سريعة متواتره ثم تسكن سريع
وسببه رخ ثقل عن وطوبه غليظه تعصي على الخروج من المسام لغلظها
وتحرك القوة الدافعه لدفعها فتقع بينهم الحركة الاخراجية وغلظها
الكبد والادهان بالاشيم المحلله كدهن الفار والياسين او الفسط
بحسب ضعفه وقوته وبالخرق المسخنه او مبعوله بما يطبخ فيه الحشايش
الحاره فان دام وكان قويا فانه يدر مثل اللعوه والنايح والصرع وينبغي
ان يبقى البدن ويصلح لينة الاطلا الزكام اخذار فضول رطبه من
بطني المقربين الى المتخزين وسببه اما سومراج يعرض للنايح واما
من سبب خارجه لحرارة الشمس او وضع اذنيه حارة على الراس
فيسخن وتترك الفضول التي فيه وتحدروا لحرارة النايح من اسباب
داخله كالمثله من دم ارضعرا وغلظه الاول حكاك ولزغ في الانف
رطوبة في العين وان كان من داخل فيكون مع ذلك تغير البصر
وصبح الغارورة وعلاجه استفراج البدن ان كان البدن متميل بالفضد
والاستفراج وتعديل المزاج وينشق الماء الفانيرو بالادهان الباردة
لدهن اللور والنسج ويشتم الكافور وينخر بالقاله المقوعه في الحلك
وسقوا ما السعير كشراب الريمان واللجون والختشاش واما من
سومراج بارد فيستعمل الجلاء ويستد المسام وتختن الغارات
وعلاجه وحول الحام وكبد بالخرق المسخنه وتجد بالبرد والعين والسرور
والفسط والادون والياسين والفلان العيق ويشتم السرخس
من داخل فلا يهضم ما يعيل اليه من العدا ولا يتخلل ما يجمع فيه من الاجز

قائمة الاعراض

فكثرت في العظام والاعجزه وبدل عليه نقل الراس ولا دوره الحواس والاكل
والاشفاج بما يسخن وعلاجه سقي شراب الاسطوخودس بما حار وسخن
الرياح بالغايات والمشمومات وغيرهم ما ذكر واما الامثله من الاخلط
وعلاجه علامته الامتلاء من الخلط الحاصل وعلاجه الانضاج والاستفراج
وتعديل المزاج وتقوية الريح الباس الماء في امر العين
وهو فصول الفصل الاول في طبقات اجوال العين قد تقدم ذكر شرح
العين والدلالة على احوالها في تسعة وجوه الاول من طبقاتها فيدرك
باللس حرها وبردها ورطوبتها ويسهل الثاني من حرها فان كانت
خفيفه كانت حارة يابسه وان كانت ثقيله كانت باردة رطبة الثالث
من حرها وفهم فان غلظها وسخنها نزل على حرارتها ودقها وضيقها دال على برودتها
وطولها يدل على البس والخللها يدل على رطوبة ماله الرابع من لونها فانه يميل
بلونها على نوع المادة كالحمره الدالة على الدم والصفرة على الصفرا والرماسه
على البلغم والكوده على السوداء والخامس من شكلها فان حسن شكلها دال
على قوتها في الحلقه وردائه على ضد ذلك السادس من مقدارها فان اعتدالها
بحسب البنية دال على جوده التركيب وكبرها مع جوده فعلها دال على قوتها
وضعها مع رداء فعلها دال على ضعفها والسابع من فعلها الخاص بها وذلك
ان كان البصر دال للاشياء الدقيقة في البعد والقرب جيد لا يتأدى بقوة البصر
فهو قوي المزاج معتدله والثامن من حال ما يسيل منها فان خفاها في اشفاج
ما يسيل منها دال على البس وكثرة ما يسيل منها دال على الرطوبة والاختلاء
والثاسع من حال انفعالها فان ناديتها من الحرارة واشفاجها بالبرد دال على
حرارتها وبالعكس ويعرض للعين انواع الامراض كلها الساذجه والماديه
والتركيبية والانضاليه والادرام وسائر ما يتبع تفصيله وقد يكون امراضها خاصة
وقد يكون بالمشاركة والكثر مشاركه الاعظم للعين النايح والمعد وقد ذكرت
الدلالة على مشاركه الدماغ للعين في مكانه وتذكر علامات مشاركه المعدة عند
امراضها وبالجملة فان امراض الدماغ والعين التي عن مشاركه المعدة فانها
تقوى عند الامثله وتحت عند الكوار واما علامات غلبه المراد عليهم فان
المادة الدمويه يدل عليها الثقل والحمره والاشفاج ودرور العروق وضرب

الصدغين والالتراق والرمد وحداره الملس والبلغية يدل عليها الثقل الشديد
وقلة الحجر ورمص صفة اللون واليزاق ورمض وسمح وقلة الدموع والصفراء
يدل عليها الخش والالتهاب وحمى الى صفرة ورقه الدمع وحدته وحرارة
الملس وقلة الالتصاق والسوداوية يدل عليها الثقل والمودة وقلة الالتصاق
وعلامات الامزجة الساذجة في المادية مع عدم الثقل ووجود بقية الدلائل
المفهم ذكرهم واما المعالجة فذكر مع الامراض العينية في ذكر ما ينفع اليه
ويحفظ عيونهم ويضربها الاشيم الضارة لها كالضار والذخان والاهوية الخ
عن الاعتدال وادامة الخدق والطالة التوم على الفقا والاكثار من الجماع والادوية
من السكر والفلوئين الطعام والهم على الامتلاء والاعذية الغليظة الحريفة
كالثوم والبصل والذرات والباقلا والعدس واللوبيا والبادروج والرتبون
المنع والارنب والملوحات والشراب الغليظ ولثة النوم واخذ السهر والاسهال
الساخنة لهم في ضد ما ذكر واما الادوية الحافظة احصاهم المقود لهم فكانت الادوية
وبرود الريان وسائر المركبات التي ذكرت في الانفرامدين والعوص في الماء
الصافي وفتح العين فيه والاكحال بما البصل وخذة او بالعسل النحل والزه
واللؤلؤ والمرقشيم وجوز المسن والانبوس والحبر والاهليلج والارلك
والبارزد والسليج والجاوشير وزبد العدر والاناغالين والشح والفاقيل
وسفر البندق والكاثل وقرن الابل المحرق وعصاره البادروج وعصاره
الحصرم والسافيه والايوسم والمرارات والفرفر والخللان الهندي و
وسلة الحية وجليد الانبي وعصاره المرزنجوش وما السداب والدارصيني
والشخ والشاذنة الملس الثالث في امراض الطبيعة اللطيفة وهي التي
مرتبك الادوية الرمد الرمد اما غير حقيقي وسمى التدر والخشوكون
اما من حر الترس اوس غبار اومن دخان اوضر مقبض اولضربه
اولرخ عاصفه او كفي بيم اولصداع وهو حفيف المونة ربما زال عند زوال
السبب وربما احتاج الى معالجه خفيفه وربما انتقل الى الحقيقي عند امتلا
الطبع واستغزاد العين لذلك واما حقيقي وهو ورم في اللحم وكون
عن المراد الموزونة الستة الاطلا الاربعه والمائيه والرجيه او قد يكون
الماده متوله في العين وقد يكون منصبه اليها من الوراغ ومن الرمد ماله دور

طراز والمر
فانها الا

فرايب بحسب تولد المادة وانصباهم ويدل على ان الرمد يشاركه الوراغ الصداغ
وتقل الراس ويدل على كون المادة في الحجب الداخلة كثة العطاس وحركة
الانف والحنك وعلى كونها في الحجاب الخارج المحلك للرأس تمدد الجبهة والفرأ
بها ودرور العروق الخارجة وانشقاق الاجفان وعلى كونه يشاركه المعدة
حال المعدة وفسادها وعلامة الدموي مثل حمزة العين وعظم الانشقاق
والورور ووجع وكثرة التمدد والمرض ودرور العروق وضربان الصدغين
والصفراوي يكون فيه التمدد والحجرة والانشقاق والورور والدموع اقل
والالتهاب والخس والوجع لشده كحده المادة وعلامة البلغية عظم الانشقاق مع
قلة الحجرة وكثرة الرمد والدموع وكثرة الثقل والسوداوية ثقل اقل
مع كمودة وجفاف وارمان وغرزان في العين وقلة النفاق وعلامة
الماده الرحيبه عدم الثقل ويكون التمدد اقل وعدم السيلان وحمزة للتمدد
الشفط اما العلاج المشترك في امراض العين المادية بتليل العذرا ولطيفه
واجتناب كل ما ذكر ويمنع من النظر الى الاشعة والاشيم التي لهم برتق
ويجعل على عينه خرقه سوداء ويجلس في بيت مظلم ويومر وتعلو وساده
ويمنع من لب راسه ويمنع من طول شعره الا ان يكون كثير الطول في اصل
الخلقه فانه حينئذ يحل الرطوبات الى عذايه واد الاحتيج الى فساد من
القيبال وان احتيج الى اكثر من ذلك فمن عروق الجبهة والاماق وجمامة
النقرة وربما احتيج الى قطع عروق الاصداغ وينزل في الابتداء اللاب او يامز
الارض وهو اجد من اللبن لتلينه وتعملية وتبيح ولا يسد المسام وان كان
في المادة غلظ وطبيع اللطيه فانه يحلك ويتضح ويما ويسكن الوجع ولذلك
طبخ اطلب الملك جيد ولا سيما اذا اضعف به الكلبه واذا انحط الرمد
فالا شفاف الابيض فاد ابقى ولم يحلك جمله فالاشياف الزعفراني
والناخر على ما ترى من حال المادة وتطلي الجبهة في الابتداء بالروادع
مثل الماميتل والخللان والشاه صيني وعصاره السفرجل فسور البلخ
والخار وورق الوفير وما علم الراعي وسويق الشعير وربما احتجت
عند رقة المادة وحدتهم وشدة سيلانهم الى مثل الخلمار والعنصر ويستخرج
كل مادة بما يلحق بهم ويدخل بعد النظم في اخذ المرض الحماه ويسقى من التراب

الصف ويدر في الاثناء ان يعالج العين الاشيا القابضة فانها تكث المسار
وتمنع التحك وتوجب ضررا عظيما ولذلك المحلات القوية تجتنب في الاثناء
ليلتهج المادة وقد يحتاج عندئذ الرجوع الى استعمال شي من المحدرات
فان فعل يور وخذر ما هو مناسب لينفع ولا يبصر واما نقيس العلاج فالرمد
الغير حقيقي فيلجى فيه ازالة السبب وتعديل المزاج ومسح العين بما الورد
او اللبن وما كان عن ضربه فيعالج بما يذكر في اخيار الدم فيهم وللحقيقي فاما
الدموي منه فالفضد الكثر من القيقال والحمامة وتلين الطبع مثل شراب الازهار
والبنفسج والخييار شبر والشرخشاك وتغسل باللبن وبياض البيض
ثم بالاشياف الابيض مداقا باللبن ولا يداق الاشياف بالماء في الاثناء
فانه مضر ويضد بالصدك والاقاقيل والماسيلم واللؤلؤان بما الكثرة
وشياف الورد ويغدا بالمزاور المائلة الى الحرارة وتمنع الاشيا الحامضة
والملحة وتربيه فانها مضرة بالعين الرمدية والصفراوي الفضد الاسهال
مطبوح الاهليلج وتضد العين في الاثناء بالعصارات الباردة وورق النور
والهندبا ويطهر في العين اللعاب والالبان وبياض البيض ثم الاشياف
الابيض الكافوري واذا اشتد الضراب فالايون والبلغي فالحبوب
المنقبة للراغ مثل حب اليارج والقوقايا وتغسل العين بلعاب الحكة ويزر
الكان والسوداوي فيترطيب الراغ وسقى الشعير والاعدية الرطبة
ويظ الحام اذا لم يكن مانع مثل امثلا الراغ وخوف انصب شي الى العين
ومنع الاستراغ والزهي فتغسل بالاشيا المحللة كعقلى البانوخ والحظي
الناثي الاستراغ وهو درمر بارد يعرض للظم ومادته اما رحيه او رطوبة
ماية او بلغم او سودا وعلاج هذا معلوم من الرمد الزهي والبارد والاشيا
الطرفة وهي انفجار اوردة الملغم من غير ان تحرق الطبيعة ويخرج الدم الى خارج
وسيه امثلا العروق من الدم او شدة غليانه او لسبب باد مثل ضربة وعلاجه
تتغير الدم ان كان الامثلا وتبريده ان كان الغليان وان كان الضربة فان
خشيت حصول ررم فضد العين بالعدس وما الورد وشاف المعشر
فادا سكت الحرارة فاستعمل ما يحلك الدم بان يقطر فيه دم فرخ سخيا فان
تلك والا يتكدر في العين الناخواه او تملك فيها السنين وتغرس ما جازي

طرفة
الاشيا

على العين فانه يحلك الدم ويلتطه في الصره وسطل لمغلى اهلك ملك واصل
السوسن وصفرة البيض وزعفران وتنتظر في العين طبخ الحكة وما الحول
وما يجري مجراه وهي زيادة عصبية عند من الماقي
على الملغم وربما عطف حتى عطف القرني ومنعت البصر وسببها انتفاع
احد المواد الى العصب فان كانت المادة بلغمية كان لونها الى البياض
وان كانت صفراوية طالت الى الصانح وان كانت سوداوية كانت لده
وقس عليه ما يتدكب من ذلك كالحجج الفصد والاسهال والحل
برباد ورق الآس او يزيد العدر او بما الرمان شجوه مع العسل او
بلى الشوع او يكون ابيض ملح او جندوفار مخلوطا بعسل او بزنجار
الحديد او يضد بورق العليق مدقوقا او باصول السوسن مسحوقا
او السرطان الصيني مسحوقا او الشيزرق او خبث الحديد او بالروشنايا
ويجلك بعده بالاعبر فان خللت شي من ذلك والاعطت بالصابون
وقطعت ويعالج العين بعد قطعها الكون والملح مضروعين ويحل بعده
صفرة بيض ودهن ورد الى ان يبرى وان احناح الى يقوى ويحف
ويجلك بالشاذنه المصولة وتحوهم اظهير وهو صلابه حصر
الملغم من حلا غليط باس وينبعه عسر حرله العين وان لا تنفخ عند الانتباه
من النوم يسرعه العساج تلين الطبيعة وتعديل المزاج بحسب الشعير
ودخول الحام والاعدية الرطبة وتظل العين مغلى زهد تنفع خطيه
وشعير ونوفد ويسقط بدهن البنفسج والسنين والنوفد ويحل
بالاسليقون السادر من اخلاء وهي لدغ الحيس في العين وسببه رطوبة
ثاثة يورقيه وعلاجه تعديل المزاج والاستراغ وتغريق الراس بالدهن
والسشق بدهن اللوز والبنفسج ويغسل العين بما الورد المقروح فيه
الساقي والمليح الاصفر ويحل بيروا الحصرم او بالروشنايا
او باشياف السبل بحسب ما تراه السابغ السلك هو غشاوه
تعرض للعين من انتفاخ عروقها التي في سطح الملغم والقدينيه
وانساج شي فيما بينهما فالدهان ويكون كالغسل الرقيق الابيض
وسببه امثلا عروق العين فصول واخره غليغه وهو ثلثه انواع

احدها يعرف بالسبل الرطب ويكون معه دمعه ورطوبة اكثر في الاحقان
 والثاني يعرف بالسبل اليابس ويكون فيه العز جافه والماء المحكم
 وهو الذي قد غلط ومنع البصر وبيض الحدقة وعلاجه العضد والاسهال
 ويحل الادوية التي يتبع فيها مثل القرنفل والرنجار وحجر الميا والمسل
 الهندى ويحل الرقيق منه بالانيسون والجوزبوا والسندق الهندى الغليظ
 منه يلتصق بان ترفع تلك العروق الضائقة ويقطع بالموس ويعمل عليها الادوية
 الملمة وما هو جيد للسبل ان يوضع قشور ريش الدجاج - اعمه خروجهما على
 جل تقف وتترك فيه عشرة ايام ثم سحق ويحل بها قبل ان تجرب ويحل
 بالانحال المذكوره لذلك الانتقرا بادين
 كانها شجه في اللثيم ان الموسج تنوي التربى وسببها مواد غليظة وعلاجه
 فصد القيتال والاسهال بحب الاطيار والقوقايا او مطبوخ الاقثون
 وترفع العين بالرفايد المبلولة بالورد بعد غسلها باللبن وعلها بالاكاف
 او بالادور الاصفر فان لم ترجع بالرفايد وقاحت فيقطر فيها الاشياف
 الابيض والابار وما مثله
 الراس او ضعف عضل العين او نقصان لحم الموق وعلاجه ما كان بسبب
 الامتلاء تنقيه البدن بالصد والاسهال وتضميد الراس بالاشيا المانعة
 لانصباب المواد ويحل اللؤلؤ المسحوق وما كان لضعف عضل العين
 فيرود اللحم والريمان وشياق التاخرا او باهليلج قابلي مشوي في عجين
 مسحوق معه لسير زعفران وما كان لنقصان لحم الما فيعالج بما ذكر
 في موضعه
 ويكون اما من سبب من خارج كصربة او صدمية او من داخل للمادة حادة
 مقرحة وعلاجه الفصد والاسهال وتعديل المزاج واصلاح العباد
 ويحل بالاشياف الابيض الاقثوني والاشياف الابار
 وهي لحمه وخوه يحدث في اللثيم بسبب من هاد ثم مختلف اللون الى
 السواد والحمرة او الخضرة وسببه دم فاسد ينصب الى اللثيم وعلاجه
 يحل بعد الاستخراج وتعديل المزاج بالانحال السبل فان يراو الا
 قطعت بلجديد كالسبل
 اللحم الزايد ويكون في الاثر بعد

كانها شجه

تفرق الاسماء اذ الحكم فترى فيه في جوانب اللثيم وطاحه علاج الثوبه الا
 ان هذا يكون فيه الاستخراج الاخرين الفصد
 ان يكون اما لصربة او صدمية او من داخل وطاحه تقوية العروحي
 لا تقبل المادة والفصد والاستخراج وان ابيض دم فدر فيها الشاربه
 وقواطع الدم تحل بالاشياف الابيض والتوتيل المويه بالسان الحلك
 ويرفع ويضع العليل الحركه والاصياح القوي ويعدك مزاجه
 وهي اشياف مرضه
 اولها القروح وهي تفرق اتصال بعرض في القرنيه واصنافها
 سبعة اربعة منها في ظاهرها ولثة في عمقها وسببها اما من
 خارج كصربة او صدمية او من داخل مثل انصباب مادة حادة والذى
 في ظاهرها الاولى منها يسمى القمام وهو شبيه بالرخان وتأخذ من
 سواد العين موضع كبيراً والثانية تسمى بالانجم لسببها به وهي اكثر
 بياضاً واعين وامر موضع من الاولى والثالثة تسمى الاطك لكونها
 تحدث على اطيل العين وتاخذ موضع صغيراً من بياض اللثيم ويكون على
 القرني منها ابيض لعدم العروق فيها وما في اللثيم احمر لكثره عروقها
 والرابعة تسمى الشعبية لشبهها بالشعب والكله التي في عمقها فالاولى
 منها قرحة ضيقة شبيهة بحب الكاورس والثانية واسعة قليلة
 العمق موله والثالثة عميقة وشبه كثيرة للشكريه واذا زادت
 سالت منها رطوبات العين
 الفصد والاستخراج من الحلك الثاب
 وتعديل المزاج وبمسيل المواد الى اسفل بالحمامه وذلك الاطراف
 ووضعها في الماء الحار وقيام العليل على الجانب الخالف للعين المقرحة
 ويفعل في الاثناء ان كانت المادة حاده بياض البيض واللبن ولعاب
 حب السفرجل وترفع العين اذ لم يكن ورم وان كانت المادة غليظة
 فتل طبع الحلية والاشياف الحلك ويسيرا شياف ابيض ثم بعد
 ذلك اشياف الابار فاذا بقيت المادة وارادت الاحكام فيحل
 بالاشياف السابج او ما يجرب مجراه فاذا اتم دبتى اشياف فيعالج
 بعلاجه الذي يدرك في موضعه اشياف البشروهي نشاطات ما يبه

لماده

بن فشر القرنية وما كان منها تحت القشرة الاولى روى اسود ملامه
لانه لا يمنع البصر عن ادراك الغيبه لرقه قشرتها وما كان تحت القشرة
الثانية فتلون متوسط اللون وما كان تحت الثالث فتلون ابيض لا يمنع
من شفيف الشعاع بنوسط الرطوبة ويكون الوجع اشد وعلاجه الاستنزاف
وتعديل المزاج والعقل في الابتداء باللبن ثم بالشاف الابيض ثم بالحلل
ويقوى الظلم ويجففه في قدر غلط المادة ورقهها ^{الديسه وهي}
قرحة كبيرة تاحد سائر الطبقة القرنية وهي تفسد العين في قال الكا والاسباب
وعلاجها مثل القروح ^{الاحمر وهو ذهب} جرح من اجزائها ويكون في
الاكثر عيب القروح فسايل الجذالداه ^{وتعد} تعديل المزاج الاستنزاف
وتحل الاشيل الجفنة الما اليه للحفر مثل الشخ والتوتيم وشاف الابار
وتكون لاسباب بادية اولادوية خاذة اولواد حريفة
وعلاجه بعد الاستنزاف تعديل المزاج بحل او لاشاف الابار ثم بالثانية
والشخ ومما مثله ^{اخراقهم} وهو تفرق اتصالهم من غير مادة ولا
تقصان وعلاجها بعد الاستنزاف بالاشيا الحله الجفنة ^{ثوبها هو}
ان يفرق انظارهم فيبرز ما وراهم الى خارج ويكون اما من اسباب بادية
ان من مواد حادة وتفرق بينه وبين البصر ان الثوب يكون صلبا خفيف الام
والشرا بالصد ^{بذكر في ترو الغيبه}
ظاهر القرنية والبياض ويكون في عظم وعلاجه دخول الحمام والاشباب
على المياه الحله والاشكال بعصارة الشنابق والفتوريون الدقيق
واشباب القاقياس ولازاله البياض الدهنج والفاقياس والملا الدراني
وانفة الارنب جفنه مخلوطه بمسك وعصارة الوج ^{انها}
وهو ورم سوداوي ويتبعه وجع شديد وتمدد وتسقط معه شهوة
الطعام وهو من الامراض التي لا يبرحى بروها لكن يعدل المزاج يسكن
الالم باصلاح الغذاء واستعمال حسا الشعير الما يبر بلسان الثور والحب
وبزر قطنونا وعرق السوس والنوفر وما جرى مجراه وكل مثل شراب
البنسج والحساس ويستعمل بالطن حسب ما ينبغي يستنزغ باسهل
السودا ويضع على العين صندرة البيض ودهن الورد والرعران للشيل

قائمة الال

العين ليسكن الالم العا ^{الاجيب} لوما الى لون غريب ويكون
لعله احد الاخلاط فيلون اللون غننه مثل البياض للبلغم والسودا
للسوادا والصفرة للصفراء كما في اليرقان او احمره للدم واما الزرقه
فمكون اما مرضيه وسهله اما نقصان الرطوبة السفيه وبان عليه كبر العين
او لزرقه الغيبه وعلاجها استنزاع الماده الغالبه وتعديل المزاج والديسيه
اليرقان فهداوانه والذي لنقصان الرطوبة البيضة فالاغديه الرطبه
كلحوم الراج المسمن والتوسعه في الغذاء واستعمال الالبان الدسمه
ويقطر في العين اللبن وينش منه والذي لعظم الجليديه هداوانه بالصد
والذي عن جوفها فيتعيب العين ويجلمنه النقره ويفعل مثل العوج
والاس والريون والذي لزرقه الغيبه وسببه اما ضعف الحرارة العزويه
او غلبه الرطوبة الغريبه ^{وتعد} الاستنزاف واستعمال الاشيل الجفنة
واما لنقصان الروح الباصر ولدورته وعلية اليبس وعلاجه استعمال
الاغديه المولده للدم وترطيب المزاج واصلاح ليقية الغذاء اوللثة الرطوبة
البيضية اوللدورته فتجب الروح الباصر او لضعف الجليديه او انخفاضها
فتبعد عن اشناف ما قدامهم وعلاجه استعمال الاغديه الجيده التوسعه فيها
وما يعالج به زرقه العين ان تخرخ اليافوخ بزيه مخلوط فيه بندي حرق وحده
او مع عصارة قشر الرمان واذا غلبت الميل في حنطه حصرًا ولحكة العين
سولاهم ومن المركبات كحل اصنهاي ثلثه دراهم لولو درم مسك وكافور
من كل واحد اثنى دخان سراج قد اشعل دهن الياسمين درمين وعزرا
يسحق ويحل منهمل عا ^{عشر} يسهم وعلاجه التوسعه في الاغديه ودخول
الحمام وفتح العين في الماء العذب الحار وغسلها باللبن والناي عث ^{رضونها}
لسبب النصاب رطوبة غريبه اليها ويرى الطليل كانه ينظر في نصاب
او دخان ويرى على العين شبه سحاب او ظلمة وعلاجه استنزاف الرطوبة
بالسهل والسعوطات وحل اشاف امطاطيقان الفصل الخامس
^{في الامراض} العيبه وما يقع بينها وبين القرنيه وتحدث لها مشاركه
الرطوبة البيضية وفي الخيالات قد يجمع فيما بين القرنيه والعين مده
ناره تكون قليلة وناره تكون كسره مخره وهي تشاهد بالنظر مثل المنقره

التي تكون على القرنية وحصوله هناك واما كثرة المادة اولوج جراب اعيب
رمد او قروح وعلاجه الاستراخ وتعديل المزاج وتكحل العين بالاشياق
المحلك وتفضل بما الحليه وان عسر تحللها فينخ من موضع القرح وتخرج
المادة وتداوى بعد ذلك بادوية القروح والذي يحدث بمشاركة العينه
فما بين الرطوبة البيضاء والطبقه القرنيه فان سدت الثقب العين جميعه
لا تمنع البصر وان لم يسد راي بعض البطن والوان الماء
اللؤلوي وهو الهوائي والرخائي والسموي والذهبي والاصفر
والاررق واليجي والاسود والبردي والاخضر والوسمي
وسببه لما ضربه او صدمه او ضعف العين او سدا قوى طويل
او غلظ الرطوبة البيضاء او لضعف حرارتها الغريزيه او عيب برود شديد
او استراخ او غيره او لامتلا الاغراق او لسعة العروق الاثمه الهل
وعلاجه في ابتداءه خيالات قدام العين مثل بق او دباب او شبه شعير
و اذا تطال فهو يري جنم وعلاجه في الابتداء الاستراخ بالايارجات
والقواقيا وسهل العراغر مثل الايارج وطيب الاسطوخودوس والتمد
ضار فيه في الابتداء وسيعط بدهن السوسن مخلوط فيه الثوبير المسحوق
او بسير من الحزرة البقرية مداقني بالاصول السلق ويمنع من الحام والاعديه
القلبيه والبقر الا الملبون فانه ينفعه ويشم الباسين والمرغوش
والمسك والعنبر ويمنع من شرب التراب ويستعمل من الشعثر
المرايفانه نافع جدا بوضمنه مثقال عذ النوم ويستعمل من التراب بعد
النقا وتكحل في الابتداء بجزر الكرم مسحوقا ناعما ويكحل بالخلت اللذان
بالعسل واد اخفت الحله الخضرا التي ملي قافضه الحار وسمت
والحل بها نفعت جدا والوج المسوق جيدا ايضا فان لم ينفع شي من ذلك
والا تلت بالاشياق المرار فانه لم يبق له الا القرح بعد اجتماع شروط
حمله وهي ان يكون الماء لولوا وان يكون ادغرت عليه ما صعب
تفوق ثم يعود مجتمع بسرعة وان يكون قد تعال وبدل على تداوله انك
اد اعصرته لا يشتد انبساطه ثم يعود بسرعة وان يكون العقب
الجوف سالما من السدة وان يكون الما يترك عندما تضع عليه قطنة

الحام

وتنقها بفيك نفا حارا او صند القدر ان يحضر العليل بعد تنقيه
دماغه ويكون سالما من سعال وزكامه ويكون خالي المعدة وبعض
العين الصعيه لئلا تتحرك فتتحرك معها العين المقدوحة وايضا
حتى تبين حال العين المقدوحة هل نظرت ام لا ويجلس على
مخده لينه ويضم ركبتيه الى صدره ويثب يداه على ساقيه ويقف
السان خلفه ليمسك راسه ويجلس انث على كربي اعلا منه وترفع
جفنه الاعلى حتى تبين جميع العين ثم يمسك الاقدام من فوق والسبابه
من تحت لتنضبط المقله ولا تتدور وتامر العليل ان ينظر الى
جهة الما الا لبر وتغير يدب المفتح في اللطم على بعد من القرنيه
حتى يعرد الم الحديد ثم تنلى بعد ذلك بطرف المفتح باليد اليمنى
ان كان العليل في العين اليسرى او باليد اليسرى ان كان العليل
في العين اليمنى الى ان يخرق الملقم ويحسن ان المفتح قد بلغ القضاء
واسع ثم تضع على العين قطنة جديده وتنقها نفا حارا حتى تهدي العين
من الانزعاج ثم تدبير المهت حتى يظهر لونه خلف القرنيه ويقع على الماء
سوي ثم تسيل طرف المفتح قليلا فان الما ينكس الى اسفل ويجرد
لاجل العينه فاد انزل نابر العليل ان ينقع فادا انحط الما اخرج
المفتح وتعل على العين صندرة بين ودهن ورد ثم تشد راسه
وعينه جميعا بعصاه قويه ويجلسه في بيت مظلم ويهجر للحره والكلام
ويغذي بعد الاحتياج فيه الى وضع واد اجاه العطارين يدغدها انفا
لسرول واد اجاه السعال يشرب حلايا ودهن لوز ويهضم على طرز
واما الخيالات فهي اشباح ترى كاهل مبثوثه في الجوى ولها اسباب
حمله احداهل الخيرة تنوجه الى العين اما من الباع او من المعدة او
من الكبد او من ساير البدن فيتشكل الاجزاء البخاريه في الروح
الباصر والساني صفا الروح ودل حسه فذلك مل يحجز عن ادراكه
وذلك عليه خفا تلك الاشكال ولو تها لا تنق على شغل ولا يفسد
والثالث انما في الطبقة القرنيه من سحوج او غيرها فلا يفسد
مجان الاثر فلا يدرك الخبر المقابل له من المرآة والرابع مخالطه

رطوبة غريبة للرطوبة البيضاء لا يبدأ الماء فيخالط الاجزاء المائية للروح
الباصر فيتشكل فيه ويدل على كون الجالات لا تحف ناره وتنفو اخرى
كافي الذي عن الاجزء بل تكون دائمة متزيدة فيكون ما كان لاجزء
فيصلح حال العضو الذي ياتي منه الغاز ويتناول التوسع ووصول الغاز
الى الدماغ مثل ما يعطى السفرط السرحل والرامان المز والكافور
بعد الاكل لاصحاب الاجزء الحادة من المعدة ويستنف الكرش اليابس
بالسكر ويقوى الدماغ مثل الكافور المر والاطرينيل وما كان لمنه الروح
فيغليظ الغدا واستعمال المران والادارح وما كان لا يار في القرنية
فاستعمال ما يجلوها كاشيا الفاقاس وينبغي ان يحل العين الكحل
الاصفهانى مريل بما ايس او العوسج او ما الورد وما كان لا يبدأ الماء
فندلر علاماته في الماء الفصل السادس في امراض الطبقة الغنية وهي
حمة اولها الاتساع وهو عظم ثقب الحدقة وتلده وهو اما طبيعي ويكون
كطامن القوة المصورة في الاغلب واما مرضي وهو اما ليس الغنية او
رطوبتها او ورم فيها يدها الى اطرافها او كثرة الرطوبة البيضاء فتزاحم
وتوسع لضربة او صدمة تفرد اجزاءها ويدل عليه كيون ثقب الحدقة
واسع اوسع من الحال الطبيعي ويبصر صاحبه التي اصغر مما هو عليه
لشدد النور ويدل على كونه طبيعيا كون هذا العزم لازما من اصل
الكلية والدلالة على الاسباب المذكورة بينه العلة اما الطبيعي فلا
برولة للى يقوى العين وتكحل بما يجمع ثقب الحدقة فالاند والتويل
واللؤلؤ المرية بما الاسباب والعوسج ويدم النظر الى الاسباب السود
او الخضراء والفضي فما كان لليبس فالترطيب بحسب الشعير وشراب
البنفسج والهوم السنية والتوسع في الغدا ودخول الحام وتسقط بهن
البنفسج وتضد العين بدقيق الباقلا معجونا بالشراب وما كان لرطوبتها
فبالاستفراغ بالايارج او القوقايا ويستعمل فيه السعوطات وكحل
الروشنايا ويستعمل الجففات من الاعذية واسباب الذبذير وما كان عن
ورم فيالفضد والاستفراغ ويعلى في العين ما يناسب وذلك الورم
وان كان عن رطوبة البيضاء فيما ينقص الرطوبة ويجفف على تكرره العزل

وان كان عن ضربة او صدمة فالفضد من القينال وكحل العين شراب
الورد الطري والمويل الهندي المرية بما العوسج او الاند ميريل بما
الاسب او الشادنه والثاني الضيق وهو انضمام ثقب الحدقة وهو
الضيق اما طبيعي وهو محمود لانه يجمع النور واما مرضي وسببه اما ان
الرطوبة فتهددها من اطرافها واما قلنها او غلبة اليبس او الحرارة
او لورم مغرط مضيق في الحدقة واشتد ذلك وعلاجه معلوم
ما تقدم والثالث التورم يكون عند احراق القرنية فيبرز جسر
من الغنية الى خارج وهو اربعة انواع احدها التملح ويسمى الموسخ
والرابع المسارني وسببه اما سبب باد من خارج كضربة واما من
داخل كوصول خلط حاد مفروق الاتصاك ويفرق بين التورم الغليظ
وتورم القرنية لانه يشبه به لان تورم الغنية يكون لينا وشها بلونها
ويتغير معه وضع الحدقة وتورم القرنية ليس لذلك وهذه الثواب
بينه تحسوسة وعلاجهما الاستفراغ بالفضد وبالاسهال وتقوية الدماغ
وتسلي الاالم العين بالاشياق الابيض الاقوي ويصل اللبن لطف
حب السرحل فاذا حصل التقل وسلي الاالم يحل باشياق الابر والابخر
بغير افيون وتضد العين بدقيق الباقلا معجونا بالورد او بورق الطين
او بورد ولذر مسحوقين وكحل باشياق السبعيني ثم الشادنه وترقد
العين بحسب الثوابت فان تملحا فبرفاده صغيره وان كان دبايل او
عظيما فبرفاده البر وسداقوي وان كان كبيرا جدا فتعمل عليه رفادة
فيها كحل مسحوق او صغية رصاص واد اطال امر التورم عليه
حرق القرنية ونبي بارزا فلا علاج له لكن يزال بالهك الحديد الحسن
صوره العين وصقة تدبيره ان تدخل تحت الثوابت فيها حيط ويشد
التورم بحرا الحيط ويلبس الموضع بشادنه ويعلى على العين صفة يفيض
ودهن ورد والرابع الاخران وهو ان يتفرق اتصال الغنية اما بسبب
باد خلط حاد واد ان هذا الاخران عظيما كان خطرا لان الرطوبة
البيضية يسيل منها وينفذ الى جفاف الجفد لعل الرطوبة البيضاء

والله اعلم

او

فان

او

ولقرب الجليدية ايضاً من الغيبه فنجفهم الغيبه وانصبب الافات الجليديه
وسدد الروح الباصر وعلاجه الفصد والاستفراغ والخل بالاشياف
الابار والنوتيا المربه بما الاس وما الورد وما بسبه ذلك والحامس
ذوال نقب الغبي الي احد الجهات الاربع ويسمى الاعوجاج والاعزان
ايضاً وسببه بين الغبي وزطوته او ورم فيه وعلاجه معلوم ما تقدم
الفصل السابع في امراض الرطوبة الباردة وهي ثمانية امراض
الاول تغير لونها الي الحمرة او الصفرة او البياض او السواد ويكون
لغلبة احد الاضلاط فيغير لونها الي لون ذلك المخلط وعلاجه استفراغ
وخل العين بما يوافق ما علمت مثل ان تخلط غلبة الحمرة بما الرمان
ويبرود الحشم وما الحامض وبالخل المزوج بالماء وتضد العين بعصارة
الحش والصدك وما الورد وعصارة البقلة للحقل وفي غلبة البياض
والسواد باشياف العنبر وتشيف بالسبل الناقدي والثاني جفافها
لغلبة اليبس والحرارة او ليرد جهد وغلط اليبس عليها كلها تقص العنبر
ورطل البصر وان كان في بعضهم راي كان فيه كوي كثيره وان كان الجفاف
في اجزا معددة او لوه واحد وان كان في جزء واحد وعلاجه بمقابله اليبس
واعطى المطبات المذكورة والثالث نقصانها عن المقدار الطبيعي ويكون لها من
اصل الخلقة لنقصان المادة عند النولن واما مرضي لغلبة الحرارة او ليرس
او لنقصان الغدا او لسدان شي منها اما ما كان طبيعياً فلا علاج
له وما كان عرضياً فان كان في زمان القوت فربما يعود ما يقص منها
ويحلى العليله الرطبات من الاغذية والاشربة وسائر الذبيس على
تقدم في مثله والرابع كبرها ويكون اما طبيعي لنوفر المادة في الخلقة
واما مرضي يحصل مادة فيها تزيد في حجمها وتري العين فيه كيسة رطبه
لجلا اللون وربما تجده اشباع للحدقه ويرى العليله كان قدامه ما
بالعزري والرودسنايا والاشياف المرابيد والباسليقون والحامس
رطوبتها وسببه وعلاجه بين ما تقدم والسادس غلظها ويكون اما
لاضلاط غليظة او لعلبه الحمر واليبس وان كان الغلظ يسيراً منع

الانسان ان يري ما بعد من الاشيل وان كان كثيراً او كان في جميعهم منع البصر
وحدث نزول المائي العين وان كان في بعضهم وكان في اجزا منفصله راي
خيالات كالتاموس او ما مثله او كان في اجزائه متملة فان كانت الاجزا
في الوسط راي ما يري فيه لوه وان كانت حول الوسط امتنع ان يري
الاشيل الكثيره دفعه وطلعه ما كان لمادة استفراغ وما كان حرارة
او ليرس يرد ورطب واخل بما يوافق ما علم ومن الاطال الجيدة له فيما ان
لمادة غليظة ما الرارياخ الاخضر مغلي مصفى عشرة دراهم عمل بزود العنبر
حمة دراهم هارمان حمة دراهم مرارة تيس دراهم فريون مثقال
يسحق الفريون ويداف في المياه المذكورة ويخل به غدوه وعشمه ويطبخ
للدورهما وسببه غلظه مواد سوداويه دليه لها ويرى صاحبها لدوره
عذيق الغيبه وعلاجه الاستفراغ وتعديل المزاج والخل مثل العزري
والثامن هزالها فنصغر عن المقدار الطبيعي وسببه نقصان الرطوبة
البيضية او قار رطوبة العين حمة او لقله الروح البصر وعلاجه الاغذية
المربطة والذبيس المرطب وخل العين مثل اللولو والنوتيا والاقليم
المربه بالبان البسار وما مثله الفصل الثامن في اجراض الطنفة
الذي يعرض لها من الامراض التي لا تعال وسببه معلوم وعلامته ان الانسان
ادخلق الي العين لا يري صورته في صفحها وعلاجه ان كان من سببه
بادي الفصد وتعديل المزاج والاستفراغ ان احتاج ويقطر في العين دم
الفرخ وهو طار ويحل بالشادنه وقد يعرض لها الورد والفسخ
وهو قليل ما يكون وعلامته وعلاجه معلوم الفصل التاسع في امراض الرطوبة
الرطوبة الجليديه يعرض لها ان تنزل الي احدى الجهات وسببه اما طبيعي
واما ناتج للقله اذا تشخ او استرخ بعض عضلها واما ناتج من فوق او
اما المزاجه ورم او مادة خلطيه او رحيته وادا اتفق مثلها الي فوق او
اسفل احدى العينين راي الشئ شين لكون لسان النور مختلف
واذا مال العين جميعاً الي جهتين واحده الي فوق واخرى الي اسفل
راي ايضاً الشئ الواحد شين وادامك بينه او يسيرة ربما عرض حول
ولم يتغير النظر وان كان الميل الي قدام عرض الجوط او الي خلف

صفت وكل لونها وعلاجها ان كان لتشارك فندبر ذلك المشارك وان كان
خاصيا فالاستفراغ واعطى المحللات وان كان للورم او للاختلاف او
المطبات ان كان لتفصل الرطوبة وقد علم يقين العلاج ويعرض لها
تغير لونها وسببه وعلاجه فدد لوني غيرهم وكذلك صغرها وكبرها
ويسهل وعلامته قيل انه يري في العين شبه الماء في النظر ويكون
حصى لا شفيف له رائد لا يتحرك عن مكانه فينبغي ان يعالج حتى لا يقدح
وتفترق انصاهم وبعدم النظر ولا علاج له وقد يعرض الحشرة والصعق
والكدوره وكله معلوم ما تقدم الفصل العاشر في امراض الرطوبة الرطوبه
وهو تغير لونها ورطوبتها ويسهل وصغرها وكبرها وجحوظها وجودها
وغلظها وتفترق انصاهم وكله معلوم السبب والعلامه والعلاج
تفصل الحادي عشر في امراض الطبقة الشبكية وهي خفيه عن
الحس والوقوف عليها عسر وتضرر الخليده لانها توصل النور والغذا
اليها ويعرض لها انواع سو المزاج كلها وهو معلوم السبب والعلاج وتفترق
الاتصال وينبغ ان يبدد النور في جميع اجزا العين ويكون فيها لفة
نار مشتعله ويسمى الانتشار ويفرق بينه وبين الانتساع
العصب النوري ان هذا يكون معه الم كثير في اصل العين ويخدم معه
البصر وانتساع العصب لا يتبعه الم ولا علاج له سوى تسكين الالم
الفصل الثاني عشر في امراض الضيق الضيق وهو من تسكين الالم
انواع سو المزاج والاورام وتفترق الاتصال وهو معلوم لكن الوقوف
عليها عسر لانها خفيه عن الحس فيحتاج الي حذب جيد وقد يعرض
لهذه الطبقات الالتوا وسببه يس من سبام او غيرهم جحف الخليده
فصل الرابع عشر والشبكة والشمية على الصلة او لشد قوى
ضاعط وعلامته ان يجد الانسان في عينه ميل والالتوا الى احدى
الجهات وعلاجه بالمطبات وتقوية العين بعدا عند الم الضيق
المال عشر في امراض العصب الاجوف والروح الناصر اما العصب
مبعرض له انواع سو المزاج الشبه وعلاجاتها معلومه ويعرض
له السده ويسهل سببه وسهل اما حلط ساد كسره او بخلطه او

فانها

لورم يحدث فيه او ليس او لتوا او لصا غط وتكون السده كاملة فتتمع البصر
وقد يكون ناقصه فيقل البصر او اذا حدثت السده في احدى العينين
قبل التقاطع الحاصل من احدهم مع الاخر حصل ضرر البصر في العين
المهاديه لتلك العصبه وان كانت في نفس التقاطع او في كلتا العينين
قبل التقاطع او بعده امتنع البصر من العينين جميعا والاعراض يكون في
الورم اصعب والالم اقوى والعلاج تعديل المزاج والاستفراغ ان كان
لسده من الاخطاط والمحللات مع ذلك ان كان عن ورم وبالمطبات ان كان
عن يسر وكحل العين فيما عدا الذي عن يسر او ورم حار ما يفتح وجلو او يطفئ
لدهن اللسان ومرارة الشبوط والدارسني والفلفل الابيض والزعفران
ويبرد العين وتقوي في الذي عن ورم حار مثل الاشياق الابيض ولبن البز
ويالح اشاف الورد وينك فيها فان ورم بارد باطله الملك والبابونج والكلبه
وكحل المر والجندبيد ستر والوعزان ويعرض الالتوا ولا علاج له ويعرض
له الانتساع وينبغ الانتشار ويكون ذلك لاسترخا العصب او خلط مرخ
والشره بلبخ او لتفترق اتصال لضربه او صدمته وهو عسر العلاج ورعالم سيرا
وعلامه الانتساع ان يري فيه النور متبددا وعلج ما كان حلط مرخ الانتساع
واستعمال الاطريق والكابلي المر باوشم العنبر والسنبل واستعمال الجوارش
الحار وكحل العين بالاشد والتوتيل والانتساع ويكون لثمة اسباب
او لتفترق اتصال العصب او من اتساع الحدقه او من اتساع العصب النوري
وتفترق بين ما كان لانتساع الحدقه وبين الم الاسود ان الذي عن اتساع
الحدقه يري فيه الناظر تحصل في طبقات العين اعني في صفاق العنبروتيه
والابيين ثقب الحدقه وان تبين مقدار يسير منها وفي الم الاسود لا يري
ذلك ويتقدمه خيالات والفرق بين الذي عن اتساع العصب والذي عن اتساع
الحدقه ان الذي عن اتساع العصب يكون النور فيه مبددا في اجزاء العين ويرى
صاحبه ان العين مشعله والذي عن اتساع الحدقه تبدد فيه النور الى خارج
ويرق بين الانتشار والانتساع ان الانتشار عرضي للاسباب الملوثة وير
حلها الانتساع والانتشار ينسب الى النور والانتساع ينسب الى الاعضاء
التي اتسعت وعلاج الانتشار معلوم من الانتساع وكحل اشياق صفة

صبر و حفض و رعفران و سنبل و ماميت و انزردت مر بالين الار او
لين السلم من كل واحد جزو يعنى بعد حقه بما الرارايخ و بما الورد مخلوطين
و يشيف و يرفع و يدايم الالخال به و يستعمل الانكباب على المياه المطبوخ
فيها جوز السرو و السنبل و الرعفران و الورد و الصبر من كل واحد اربعة دراهم
و خلط فيها ريب العنب لب اوقيه و يلف الوجه بعد ذلك سابع ليلتين في الماء
البارد بعد ذلك اذ ان الورد الباسر و اما الورد الباصر فاراضه ثلثه
الفلط و الرقه و الكدوره و ذلك يكون لغلط الدم او رفته او لدورته او قلته
و قد جتمع هذه الامراض الثلثه جمله او اثن منها و علامه رقه الروح او قلته
ان ينظر الاشيل القريبه و الصغيره دون البعيده و اللبسين و تنظر في اللب
الكثر من النهار و يسمى هذا الكهمر و علامته غلط الروح ان يرى في النهار
ما يرى القويب و الضعيف و علامه لدورته ان ينظر التي دون القريب كدرا
و علامه المراب من اشيرا و الكثر وجود علامته الاسباب المجمعه و هذا
الشكل تبين منه اشتراك العلامات و علاج ذلك ما كان لقله الروح و قوته
التوسع في الاغذيه و تقويه الهضم و الامتناع من الجماع و الاشبيل المخله فانع
الكثير و تحل العين بالخل الاصفراني و اللؤلؤ و ما ماثلها و ما كان لغلط
فلطيف التدبير و تحل العين مثل الروشنايا و ما كان لكدورته فاصلاح
الاغذيه و استفراغ الخلط الخالط للدم و الخلل باشياف المراب و ما ذكر
في بد الماء و امراض الروح و قد يكون خاصة به و قد يكون بشارته المعده
و غيرهم و يفرق بينهم ان الخاص به يكون ثابتا و الذي بالمشاركه يعوى
و يزيد بزياده المشارك و الذي بالمشاركه يعوى و يزيد بزياده المشارك
و يقل بقلته و علاج ما كان بسرته المعده بتقويتها و منع ما يهيج منها مثل
الاطح و زر الورد و الكوبه اليابسه و الكابلي و يعد سفوقا و ينض السزط
بعد العذا و الرمان المز و مما يخل به العشره الدار فليلك بعد ذلك كد للماعز
و تشوي على النار و يوجد رغوته يخل بها و اشياف المراب و الروشنايا
و الدار فليلك و الدار حني و المسك مسحوقا و بالتراب الكبير و بالماء
الذي اقع فيه الطرون و يسعط بعد التقيه بقدر عدسه كندسه

مسحوقا بدهن نبتع و لردس الدجاج خاصيه لاحداث العشل فتجنب و ما ينفع
العمور و هو كلال عدل للتطير لداونه المور الساطع اولشه الخدق
و علامته ان ينظر الاشيا القريبه كانهاني يماض و لا يتحقق الاشيل
البعيده ان يدم النظر الى الاشيل الاسماجونيه اللون و يعلى على العين
خرقه سودا و يفتح عينيه في بخار شراب قطر على حجر طار و يخل بالامنهاي
و بهذا الكحل و هو ينفع كلال النظر و منعت الحديقه و ينفع الحلة و الحرقة و
ملوكي في غايه الحسن و عطفته فقاخ للمرمات العفن و نوار السزط و ورد الطمار
و ورد منروج الانجاع و طين ارمني من كل واحد ثلثه دراهم يسحق و يعزل ثم
يؤخذ من حجر الكحل ذره من نوبه هدي درهم براده ذهب نصف درهم
يسحق و ينقع في ما ورد اسوعا و يجفف و يسحق و يخلط مع الدول و ينقع الجميع
في ما خاص الاترج و ما الورد و لعاب حب السزط و يجفف و يسحق و يضاف
اليه مسك دانيتين و يزر لسان الحك نصف درهم و يها و يرفع اللدصل
المرح في امراض عمل المقله و هي اثنان الاسترخ و التشنج
و اسبها معلومه مما قيل في امراض الاعصاب و ينفع الاسترخ ان يبل العين
الى مقابله جهته او يتشنج فيميل الى جهته فيعرض الحول و اذا حمل ذلك
في العمل المدبر للعين حمل للمقله اعوجاج و اذا استرخ العمل الذي على
و العصب التوزي حطت العين و مدد النور و عدم البصر ان كان الاسترخ
كثيرا او علاجها اما الاسترخ فبالاستفراغ بالايارجات و حب القوقاييل
و اعطا الاطريليات و يخلت مثل الروشنايا و العزيزي و ما كان للتشنج
فان كان امثلايا فبالاستفراغ و ان كان لقلته البس من غير مادة في المرمات
مما علمت و قد يعرض الحول في المصيان لاجل سقطه او رجفه او فرغ فينظرون
الى جهته ذلك العارض و يدبر النظر اليه زمانا فسعلب العين و يسوي السرخ
بالنظر الى تلك الجهة فليس كذلك الشغل او لرياح تزعرع العين بالوجه
ما كان للاسترخ او تشنج فبالدس علاجها و ما كان في المصيان للعارض
المدلور فيعمل حال العينين الجهه الخالفه للانتلاب مثل فاص حجر او
يكون و يجعل في ملك وجهه صومصباح لينظر اليه نظرا دايما و يخل
بالاندا و المسك و العنبر و يربب بالياسمين و ما ورق الرنوين

وقد ذكرت نسخة في الانتزاعين فصل في استخراج
وهي الشتره والاشفاق والسلاق والحرب واللكه والجساره
والسعنه والكنه والشرايق والقرحه والتاكل والنوشه
والحجرة والفلقوني والبرد والوردنيخ والشعره والدم
والورم الرخو والملايه والسلعه والتيج والنرا والفله
والنجمه والتاليب والاسترخم وكثير العرق ونزف الدم
والاختلاج والشعر الزايد وانقلاب الشعر وانتشار الهدب
وساؤها والقمل والقمام والفردان اما استرخم فتلون من الكثرة
اولئق اتصال بعض العسل الذي لا علاج لها واما امراض الاكثر
لا استخراج او تشنج وقد علت علاج ذلك والانتعاش اما ان تشنج
احد الجفنين بالآخر او بالعين ويكون اشرع من الحديد او قدروح وعلاجه
ان يلطخ بشن ما النضيق بعد الاستخراج وتعديل المزاج ويوضع مكانه
كبريت ولحم وبيرو بدهن ورد وصغار بيض فاد ابري بجمل العين بالاشيا
والسلاق هو غلط في الاحقان مع حمن وسببه مادة بورقيه وعلاجه
ما كان منه حديثا فيمنع بالورد والعسل وياض البيض وصنع اليان
ويدخل الحمام والعتيق فالنقد والاستخراج ويجعل بيروود الحمر واللحم
فهو علاج في الجفن لمادة بورقيه مخالطها دم او غلط اخر وعلاجه
الاستخراج والاكل بالورد اشيا وبيروود الحمر وللرب لمون لمادة ديويه
او صفراويه مخالط رطوبة غليظة بورقيه وهو اربعة انواع الاول ان يكون
في الجفن اذا قلب شبيها بالحصف والثاني يكون خشونه ازيد وربما
طلع فيه شعر زائد وعلاجه الفصد والاستخراج ويجعل بعصارة
القطوربون اللاتق وعصارة الفراسيون وما للحمر الذي قد طبخ
على النار حتى يتعقد ويحرق ويجعل به وعصارة تشور الانج ويجعل
باشياف الحوكاي النوع الثاني الاشياف الاحمر الحاد والاسهلون
والاخضر والفرزئيل للمحرق ناعما بعد الشقيه ويجعل بالسكر او بيروود الحمر
ويجعل العين الكون والملح ثم صفه البيض ودهن الورد ويجعل بعد
اليوم الثالث بالاعبر والشرايق والرابع يجعل بالحديد ويعالج بما قيل

الاحقان

والجسار وهو صلابه تعرض للعين ويعسر فتحها خصوصا بعد النوم وتكون اما من
سوي مزاج يابس بلامادة حارة الحام للولة وسائر الرطبات واما من سوي مزاج
بادة وعلاجه الاستخراج وتعديل المزاج بحسب المادة الحاصلة والغلظ هو زياده
مقدار الجفن حصول خلط بارد رطب فيه وعلاجه تليطيد التذبير والاستخراج
ويجعل العين مثل الاحمر اللين وتليط العين بالملامين والمر والرغزان ويفرق
بينه وبين الجسار لا يكون معه اشفاق ويفرق بين الجسار والحرب ان الجسار
لا يكون فيه تشنج ولا خشونه مثل الحرب والكنه وهي ان جفن الطليط حفته
عند الانتباه من النوم في شبه الرمل وسببه ربح غليظه وعلاجه التليط بالخللات
ويجعل اشياف السبا والاحمر اللين او بالاحمر الحاد والادرج ان تصبر
بترده والشرايق وهو جسم شحمي متليص بعصب وعشمل يحدث تحت جلده
الجفن الاعلا ثقله ويمنع حركته وسببه رطوبة غليظه وعلاجه ان اذا
عمت اصعب على الجفن وفردتها طلع ما بينه امتنظم ويكثر وقوع التمزات
والرمد كثيرا ويضعف عن نظر الشمس والضوء والثر ما يعرض للصبان
لرطوبه ادمعتهم وعلاجه الاستخراج بالجمامه والعسل ويطلخ باشياف
صفته قايما وحضض وسبل وصبر وما مستان من كل واحد حبر يعجز عن الاس
فان نفعه والاعل هذا وربما اعني عن العلك بالحديد وصفه شادخ
وصنع من كل واحد اوقيه قلقطار وزنجار من كل واحد ثلثة دراهم اقلما و اسفدياج
من كل واحد درهمين اشق درهم يعجز بها ويستعمل فان افاد والاعل بالحديد
ان يمسح العين ويميل راسه الى خلف ويحب جلده الكلاب ويلا الجفن
الى اسفل الى ان يبين الشرايق ويشق عليه ويطلع به نصاره ويستعمله
بقتلح ويعمل عليه يسير بلح ودهن ورد ويدير الجراحه والسعنه وهي
تدريج ذات حشره يشيات تحت في الجفن ويوري في اصول الهدب شبيها
بالقائز ومنها رطبه ومنها يابسه وتكون عين يلغم بالبح او دم او صفرا
وعلاجه الاستخراج وتنقيه الواس وتخذ الرطبه منها بالاحمر اللين
والحماد والدازج ويلطخ برماد خشب الارز او بقراطس محرق مذاب
بدهن ورد فان عسر حلك بالسكر واليابس منها يربط فيه البدين
ويلطخ بغيره ولحي واما التاكل والقدروح فسيها اخلاط حادة محرقة

رعد

أقاله وعلاجه الاستفراغ وتعديل المزاج ويلطخ باللسان الحام وسويين الشعير
وقشور الرمان والهيلج الاصفر والورد المسحوق والقدس المستور بدهر الورد
وإذا استقطت المشربيشه يعمل عليها صغره بيض مع يسير زعفران فان اذنتك
والاعمل عليها اشياق ابار الكدرى وسفت اقلما واسفيداج وتوتيل
وخل اصفها في مغسرتين ولذره وبار محرق مفصول من كل واحد ربع درهم
درهم استزدت درهم ونصف دم اخوين وصبر وامرن من كل واحد درهم
بعين المطر او بنقاص البيض او يعمل عليها الاشياق الاحمر اللين والثوثة
وهي لحم رخوا تشبه الثوثة يعرض من دم فاسد محترق ردى وعلاجه
الاستفراغ وتعديل المزاج وقلعها بالبدن الحار او بالحديد واما الاورام
بانواعها مثل الورم الرخوا والداميل والصلابة والسلع والنهيج والنفخ
وساير ما عدا ذلك فقد تقدم معرفتها واسبابها وعلاجاتها وما تلطخ به في الفن
الثالث وللايات الشرب والتملة والاكلة واما الورد فيج فقد جعل من
انواع الورد لكونه يشترك العقله وقد تقدم لكونه ورم يعرض في الجفن وعرضه
في الاكثر للاطمان ومادته دم او صفرا وعلاجه التمدد وتعديل المزاج
وتلين الطبع ويعمل على الجفن صغره بيض ودهن ورد وبقسل العين باللبن
وتشيت اشياق الورد والمائتا والخولان والطين الرومي فاذا سكن
الالتهاب والحده يعمل في العين الملايا فاذا وقف المرض يستعمل المذصف
فاذا اخط يستعمل الدرر الاصفر والشعيرة وهي ورم حار مستليل
بظهر طرف العين يشبه الشعير ومادته صفرا خالصه او ما يلبه الى
السودا وعلاجه الاستفراغ بالتمد والمسهل ويلطخ ان كانت حادة
بالماس والعدس والحضض معجون بالآيزه والهندبان لم يكن حادة فيستعمل
بالحار ويدخل بباب مقطع الروس ويدهن بعد ذلك بدهن شمع فان
لم يجبر والايلاج يورق سدس جزوة وفته جزوة ويحان بآء فان لم ينجح شي
من ذلك والا اقلعها بعزل او علقها بصنارة واقطعها واعمل عليها بعد تصفية
دمها درورا صفرا واما السرد وهو ورم صلب ابيض يشبه السرد
يتلون من باد غليظه ويلاجه الاستفراغ والمطيف الصفرا ويلطخ بالمش
او بصلح اوطيب او بدهن سوسان ومرهم دياخيلون فان لم ينجح والا

شق عليها واخرحت وهو ورم اصلب من البرد وعلاجه مثل
البرد واغوى منه والثاليك يدلك مثل نوى الخربوب الاخضر والاس
الرطب والعدبة والحرميل وسائر ما قيل في مكانه فاذا افاد الدواء لا
تقلع الحديد وهو شور من مواد صفراويه ما يلبه الى
القلط والسودا وعلاجه تعديل المزاج والاستفراغ ويلطخ باللسان
واللين الارمني والعدس والحاله ومما تله والانسبال وهو اسنخ
الحسن ايا الفسخ العمليين المطبقين او لاسترخ المشبه او لاسترخ جرمه
تدلك في امراض العضل وموت الدم والحضرة ويكون لتفتح افواه العروق
اول صرية او صدمية في الابتداء ووجود الحده تعديل المزاج والاطلا
بالصندك وما الهندي والاشياق المعشر واداز ان الحده تضد بتظنه
مخوزه بما فانير ولح ويلطخ بالزرع ليطلق الدم المحبس واما لثني الطاف
تغيض العين فيكون اما الفذي في العين او ثبو او لامراض حاده تشخ العضل
اما لازالة الفذي او بحدوات البثور او بمعلجة الامراض وتعديل
المزاج والاختلاج وهو حركة عضليه تخرج عنها ما يلينق من الحار لبراج
عظيمة تتحرك للخروج ويكون كثيرا عن الاعراض التنفسية لان حرلة البرد
تحلك المواد رايح الكبد اسفنجية مخموسة في ارض اعلى فيه اطلب لك
ومرر بخوش وحاشم وصفت وما جبري حراة ويدهن بدهن شيت وان
كان قويا لم يعد فيه ما ذكر فيدهن بخد بادستر مخلول فيه دهن سوسان
نباثة استفراغ البدن ونقبة الراس والخل بالادوية الحادة كالرو سنا
والاشياق الاخضر والدارج والباسليقون او يبلع الشعير والمطخ مضعه
مراة قفد او دمه او دم القردان او مراره نسي او ما عجز او برما دمد
معجون ببطران او برما د حار معجون بما اثرات او يبلع الشعير الى
الشعر الطبيعي برانج او يملطلى او بكوى موضع الشعر المغلوع مثل ذهب
بعد حشو العين بعين ودهن ورد وبرد العين بعد ذلك بياض البيض
ودهن الورد او حرم بان يدخل ابوه في العين فيهل خطا ابريسم حتى يوط
الشعر في الخط ويعد الى ان يلبخ مع الحفص وبقده او يشمران

يشق الحفن من الماق الى الماق ويعلق ثلث صنابير وينص من الحلال
 ورقه الاس ثم يحط شفا الشق ويعمل عليه من الدور الاصفه وتعلقه
 حتى تنخم وانقلاب الشعر وهو تعقفه الى داخل يكون اما ليس او طوي
 او تعنف اما كثر منابته فلا يخرج مسننما بالشرط او الاستزمام
 او الحزم والشمير واساره يكون اما لفاء ماء الحار الدخان او لافرا
 اساع مسام منابته ارضيتها او لقلبة اخلاط ملحه حادة ما كان
 لقلبة مادة الطار فالنوسعه في الاغديه الموافقه كصفار البيض وحوم الحلال
 وما كان لانساع المسام فيحلب مثل المالح والاس المحرق وما كان لقلبة
 فالحام ويدهن بدهن البفسح واللوز وينظف بالمرخبات ويكحل بالاشمال
 المنبته للشعر مثل حجر الازورد والارمني ونوى النمر المحرق ودهنه
 وكزبرة البير المحرقة ونشارة الابهوس ودخان الصوبر وشحم الازرد
 وشحم الدجاج يعمل على صفيحه رصاص ويدلك بالاصبع حتى يسود ويدهن
 به وسائر ما يدرك في الرينه واما بياضها فلون لقلبة الرطوبة والبيس
 بالاشترع او بالرطبات وتلطف الشعر مثل شقائق النعمان واما اللد
 والفقام والقردان فتولد من رطوبة عفته تدفعها الطبيعة الى ناحية
 الجلد فان كان لطيفه كان منه الثاب وان كانت اغلظ كان منه القمار وهو
 حيوان البوس القمل وان كانت اغلظ كان منها الفقام وهو حيوان البر
 من القمل له اوطل مدور الشكل اسمر اللون وعلاجه تنقية البدن بغسل
 الحن بالبورق وما العدى وزبيب الجبل والعاقر فرط والروستيا يوط
 الحام اراض الماق في رطبه العرب والعذو والسبلان اما
 العرب وهو خراج جدد في الماق ويلون صلبا اذا كانت مادته غليظة ويكون
 منخر اذا كانت مادته حاده رقيقه وتصير باصورا وقد يكون ظاهرا وقد
 يكون خبيا ويبين بان يعصر على الماق باصبع يخرج منه الماء وهذا
 المرض عسر البرولوقه كحة الماق واحتياجه الى الادويه القوية الخليل
 المبادر بالفضد والاسهال وتقطر في الحديث منه بعد عصره
 من هذا الدواء صبر ومصطلي ودم اخوين وازرود واثمد وشب
 من كل واحد درهم يعجن بالهدبا ويقطر منه في المكان وايضا مروماثر

موضعا وايضا عروق صدر درهم واحواه لثة دراهم يسحق ويدخله وادا
 انخر عمل عليه هن جور او خشى قلب جوز زخ فاذا علق وصار ناصورا
 فيلوي بمكي مدور الداس طحي ويوضع عليه حتى يعلو حوله وسر القشره
 الفاسده من الفطم ثم يعمل عليه مرهم الاسنيديج ويعمل في العين عجين او حرق
 مبلوله بما الورد او يعمل فيه من الدوا المبادر او يعمل فيه مرهم الرسل او سب
 يستعمل عليه الى ناحية الانف حتى يخرج منه الدم والخيش فله زخار وسيد
 حوالها بالماسيا والصدل والماورد واما الادويه الناصور فالنكيخ
 للخل والزبي الاسود ولسان الحمل مدقوق مع الملح والكبر وورق الخمار
 مع الملح والبابونج والجوز العتيق والسب والماش المضرخ وفاقيا وسر
 ورجار وازرود مجموعته وشحم الحنظل الاخضر مع برر النان وجزو الخام
 وجزء والاس الاخضر مدقوق هو نقصان كحة الماق الالبر
 وهو اما طبيعي واما مرضي لسبب يادي او لادوية حادة او لتقطع بالحديد
 فتسيل الدموع دائما فان قويت كحة الماق كلها فلا بد لها وان بقي منها بقية
 فيعمل عليها من هذا الدوا وصفته رعفران واميتا وسماق وصبر من كل
 واحد درهم دحان الكدر بصمغ شيب من حرمم يعجن بشراب وما ينفعه عصاره
 الحصرم ودخان الصوبر والزوا الرطب واللفوظار واما الفسده
 فهي افراط زياده كحة الماق الاكبر لمواد غليظة وعلاجه الاستفراج وضع
 الادويه الحادة المحللة فان خللت والافلعت بالحديد وعوكت الى ان
 يتدل ويبري

قول كلي في افات السمع وخذ صفة الاذن افات
 السمع كسائر احوال اما بطلان وهو الصمم واما نقصان وهو الطرس
 والوقد واما جريان منكر مثل سماع دوي او طنين او غير ذلك من فوج
 الحار المصوت في تجاويف الداغ وكل واحد من الصمم والطرش والوقد
 اما ولادي ولا علاج له واما مرضي فان كان مزمن فان عسر البر يترب
 من الامتاع واما غير مرضي وهو الذي يعالج وامراض الاذن قد يكون
 خاصيه وقد يكون يشابهه الداغ ويبدل عليها احوال الداغ المذكور او يشابهه
 للمعدة ويبدل عليها احوال المعدة او عضوا اخر ويبدل عليه احوال ذلك العضو

او البدن كله كما في الحيات والخاصه تكون اما لافه في ثقبه الاذن
وما قد السمع او لافه في العصبه والذى يختص بالعصبه يدل عليه
سلامه الدماغ وثقب الاذن وما قد السمع ويعرض لهم اجناس
الامراض مثل اصناف سوا المزاج الساج اما خلطي واما
رعي وعلاماته معلومه وامراض التركيب مثل السدد وتولد الذود
وزوالها عن مكانهم وغير ذلك مما يعلم تفصيله واخلال الفؤاد مثل
الفرحة والناكل ويبدل عليهم اللغه والادخ والادرام وينبع الحارة منها
حمايات وناقض وقشعريره واخلط عقل وهديان وهي مخطره اذا
لم تنقيح واذا كان الورم في غير العصبه لزمه ندد وثقل ووجع وقران
من عيب كحكي ذلك بالامر الكلي ان يبدل المزاج الكامل الموجب
الضرر ويستخرج المادة الغالبه وربما وقع اسهال مراري بعين فعل
صناعي فيزال به الصمم وربما انقطع بعد مجيء من تلقى نفسه فحصل
سبب ذلك صمم ويبقى لا استخراج مادة الطرش ان يترك مقدار السهولة
ويكثر العدد لتسخن المادة او لافا ولا يكون ذلك اجود لتميل المواد
الى اسفل وكيفية القوة او يعالج العصب الذي وقع المرض بشاركنه
ويستعمل الادوية الموضعيه وينبغي ما يوضع في الاذن ان يكون باردا
ولا حارا ويوضع في الاذن لما كان من امراض سببها حرارة الاذهان
الباردة مثل دهن الفرج والنفوس ومن العصاير عصاره عنب الثعلب
وما الحنظل والماسيط وبيض البيض ودهن الورد وعصير الرمان
مع خل ودهن ورد وكدر وما الحنظل وعنب الثعلب اذا اشتد
الالم فلا بد من المحدرات والباردة فدهن الناردون والبابونج والسط
ودهن اللوز المر والحديد سير ودهن البابونج مع شحم البقر
ومرارة الثور والمعز وبوله وشحم خنظل مطبوخ في ظل ومركب حلو
في بول ثور وعصاره قمل الحمار مغلوا في الزيت حتى يحرق الحديد
والنطرون والزئبق اجزا متساويه وايضا بورق وخرق من كل واحد
جزء وعفراون وكديس وحدا بستر من كل واحد نصف جزء
تحل في بعض الادهان وينظر ودهن الموبنج وكذلك ين وخردل

وتطرون نعل قابل وما البحر جيدا تقطيرا والاهل المطبوخ مع دهن
الخل مطبوخه حديسي سود والشراب مع دهن لوز مر وما البصل
مع غسل اولين امرأة وما اللرات ودهن الفار والمشت والناردين
والسداب والافنتين مع مرارة الثور او الشبوط او الحداة
مع دهن ورد او خربق وغل او سلح الحية وغل لما سبه سده وما المرزجوت
والزونا اليابس والفراسيون والقطوريون الدقيق والبابونج والنسبت
وروق الفار قطورا وطبخم فطولا على العين واسفل الاذن وكادي بخارها
الاذن ودهن نوى الخوخ والمشمس والبان وشحم الاسد ودم الدب سحم
الثعلب والفساح واذا اغليت خنفسا في زيت وقطرت في الاذن سكت
الالم ونفعت من الطرش ودهن المرزول فهدد جملة من الادوية تنفع السدد
وخلك الادرام وتنقيحهم وتنفع من الطرش فخير منها ما يوافق الحال الكاظم
واما اوجاع الاذن وهي اما لسوء مزاج سراج او مادي او نقرق انفال
او اجتماعها ما علمت واسبابها وطاقتها معلومة وينبغي ان يتفقد ما يتبع في
الاذن من خارج وينلطف في اخراجه وتنقى الاذن ارا اما نالمت
من ذلك وقد يكون سببه المعدة او الدماغ فتأمل ذلك ويعالج ما علمت
من القانون الكلي وان كان الورد فيها علمت فيها ما يقتل الورد ما علمت
او لغروح او اوزام او غيرها فيعالج بما ذكر في مكانه واما حفظ صحة الاذن
فينبغي ان توقي الاذن من الحر والبرد والاهويه وما يبدطها من الهوامر
والحيوانات ويحترز من ان يقع في الاذن او يستعمل من الاتيل المفيدة
بحاسة السمع وما يفعل ذلك بالخاصية مثل اكل ثمرة البخ ووقوع زهر
العصب في الادهان ودخان الزئبق وورق الدلب وعمره وينبغي ونها
كل وقت وينظر فيها دهن اللوز المر كل اسبوع مرة وتضان ما سرد اليها
من الدماغ من النوازل وما يصعد اليها من المعدة فان الفم والنوم على الاملا
يعسد للوايس كلها
صوت يسمعه الانسان لاس خارج وسببه اما رباح تروح الهوا المصور
في الجاوييف ويواس هذا الى السمع كفايا الحالات ال العين وملك
الرياح اما ان تخل عن مواد في الرأس ويصعد من المعدة وعلامتها ندد

بالثقل ونخف نارة وتقوى اخزي وعلامة وجود المواد معلومه ويعلم الحماض
الماده وتخلل الرياح المتولد عنهم بالانجاب على بخار المياه المطبوخ فيها الحماض
المقدم ذكرهم وقد يكون لغلبة اليس عند اقبال الحرارة على رطوبات البدن
كما يكون عند فقدان الغذاء وكثرة السهد وما يشبه ذلك وعلاجه بالمرطبات
استعمالا وتنظيرا في الاذن وقد يكون من ضعف القوة السامعه فتشغل
عن ادى سبب كما يعرض للناهيين وعلاجه بقوة الرياح والاذن واما خروجه
دور من الاذن فيكون لاستنفاق عروق او انفتاحه لكثرة امتلائه او لصدمته
او ضربه او للسفة شي من الهولم او على سبيل الصداع ولا يجوز ان يتلع
الا ان افردت واما باقي الاسباب فيتلع الدبر عنها بالخل المغلي فيه
العصير المنقوع بالكاقر لاسيما ان كان ثم حي ويقطر ايضا باللسان الحمل
المحلول فيه الفاقيل والمامشا وما الرمان المر بما الكافور وان لم يكن ثم حي
ولا تغير مزاج الحرارة فيعمل مثل الانزروت والفاقيا والاندريا الاث
والخل ولبخري مجواه واما ما يتبع في الاذن فان كان صلبا اخرج وكرب
ناعم الراس ليل يخرج وان كان ما يعلم فيميل الراس الى جهة الحالت الموازي
للادن التي فيها التي من المصوب ويتعد العلك على الارض حتى
يخرج او يمس بالغم او يقبضه برفق او يعمل منه من صوف السمك الذي
يسمي صوف الاذن او يعمل طرف عود من البردي او من قضبان الوراخ
في الاذن ويوقظ طرفه الاخرفانه بحمد المايه وان كان الواقع فيها
زبيقا فانه اذا وصل الى الصماخ حصل منه اعراض رديه وادى يتبعي
ان يصيب دهن فاشرب ويقلب منها تفعل ذلك دفعات ثم تدخل فيها مثل
رماس او ذهب بعد ان فتح بالخل وينصف بالصق به تفعل ذلك
مرات واما عروق الاذن اذا عرض له ان يسار فيعمل عليه صناديق
سرو صبر وفاقيل ومعات ورايش او المرهم المقد للاعظم العسوفه
ويكون من ضمخ البطر وقته وزنت وشمع وشحم بط والله اعلم

في اوقات الشم
او حريان منكر وفقدان الشم يبي الحشم ويلون اما ولادي ولعلاجه له

والغير ولادي اما السدة في مجرى الانف اما لكثرة فضوله نحو من
الرياح او لغلظها او لصيق مجرى الانف في الحلقه وعلاجه تنقيه الرياح
واصلاح الخلط واخراجها واما من لحم نابت فيه دسمي بواسطة الانف
ويعالج بعد الانضاج وتنقيه الدماغ بقضيل من مرهم الرخا زاد استنان
القمارين ومر بالسويه فان نفتح بذلك والاعل عليه الادوية الكا ده
او ينقطع بالحديد او لور مر فيه ويلون لينم رخوا الشرا الارط وينظف
فيه من داخل الانف وخارجه عروق خصم وجرم عليه ورمات فخرج
او تسرطن تنقيه الرياح ويعمل عليه للضغ والمرو الرزفا
الربط وعكر الريت والالعه حتى يلين ويشترط ويركب عليه العلق
والسرطان فلا يعالج لمن يسكن المة بالبيروطي وقد تلون السده
في المصفاة وعلاجها الانضاج والاستخراج اذ الم تكن هذه الاسباب
مستحله فيعرض نقصان الشم الا بطلانه واما الجربان المنذر وهو
ان يتم رواج لبيت من خارج فيكون لمواد رديه في الدماغ او في المصفاة
او في الانف نفسه وتعلم تلك المادة من راجت ولونها وسائر اعراضها
وتفعل بالاستخراج واما الادوية التي تعمل في الانف فالتى تفتح سدده
عصارة النخام والمرنجوش وارض الاندرو حورون بدافاني الشراب
والفرج مشك الا وشمل وسعوطل وطبخ البرنجاسيف والخل
ودهن الاجر قطورا بول الحلك والحكيم والمرارات كلها المشويين
المحص شما والمنقوع في الخل الجففت المسحوق بدهن الورد سعوطل
تشد الرنه الاعلا سعوط منه مقدار قلقله والاريسيل الذي نزل
تنس الانف المرود الدار شمسعان ودهن المرنجوش والتوفو والنبسح
والنرحس والياسمين وشم زهورهم وما اللبلاب العريض وراس
الخلد المحرق مع تليطار والسعد المسحوق نفوخل والذى تنفع فروجه
الرخار المقد بالستادر والشب والخل يهق وينج في الانف بعد ان
علا المرماة ليل يتول منه شي الى الحلق فانه ينفع فروجه وتنقيه الرياح
والرياح اذا عمل كل منهما في الفيرد لحي ما الرمان الكلو المطبوخ في انا
نحاس المخلوط بالعسل والصبر وعصارة التظودون وعصارة السلق

والذي ينفع البواسير نوبال الحارس وجوز السرو والحنث والفلقت
والجبار والصبر

قد يعرض فيه شوره وتخر ما ذنها حتى يصير كالتاليك وعلاجهما ان
تثقي الدمع وتخل بالمعالي ودهن السمع فان حلك والافلاح بل الحديد
وعوج بالمرام وتعرض له القروح الرطبه والياسه والعفنه ففلا
كل منها بما تلت في مكانه وفي كحوم زايدة تثبت في الانف

وتلون اما كحوم رخوة ينضم لا وجع معهم وينبغي ان تقطع بسكر رقيقه
وتجرد ثم تعالج بالليم وقد تكون حمرا اولده شديده الالم ويبلغ ان
تلاوي بمكاي صغارا او تقطع تجرد او بالادويه الحاده وادابقت
بقية في اخر الانف فتشريح خط شعير اذ ابريسم معقد يدخل بابه
رصاص من الانف الى الخلل ويهرجه على بقية اللحم الزايد الى ان
ينطف والادويه النافعه لذلك قبيله من قشر الزمان الطحون
المجون الماء والقرطاس المحرق او قسله من الاشنان الاحضر
او شحم الحنظل او جوز السرو او ما الحبق او عجين يابسه والزرنج
والفلقت وادابقت مدانه متفرجا فيخ في الانف مثل المش والمز
والصبر والفلقتار والعض اهداك الدوا كاليونس ان يوحدا
رمانين بقشرهما وشحمها ويلبخ ذلك بالماء حتى يغلط ويعمل في
انار صاص ثم يذفن النمل حتى يصير كالعين ويسقى بذلك الماء ويعمل
قالب وتدخل في الانف ويلبخ الحنك من العصاره انضيم والله اعلم
ظمان الدم فتضيق به العروق فان كان

المنخر عروق شبكه الوراغ وشرايينه كان ضعيفا جدا ويكون عيب
امراض حاده وصداع شديدا او ضربه او سقطة او اوجزه حاده
وصداع شديدا او ضربه او سقطة او اوجزه حاده من البدن ويصير
الذي من الشرايين برقه الدم وحدنه وحمزته وتلون لدمع جري
فان اعتدل فيه اللون وحصل بعدة خفت وراحة وكان في يوم
ياحوري كان محمودا وادافرت الوراغ فان صاحبه علي حنظل
سقرط القوه والضعف والاستسقا وصف الكبد

اما ما كان حرا نيا فلا تقطع الا ان افترط وبلغ اسقاط القوه وربما بلغ
الى اربعة ارطال وعشره فان كان خفيفا ففان فيه تعديل المراج ومحل
على الجبهه خرق مبلوله بما الورد ولسان الحمل مداف فيه الكافور وان
كان قويا فيمنده في القيقال في اليد المواريه حجه خروج الدم وتلون القصاد
ضيقا او يقصد العروق الذي خلف الانف وتبرد البدن بالاغذية الباردة
ما تقدم خصوصا مثل العسل الغائب وما للصرم وتربط الاطراف وتعمل
من الاشربة والنقوعات والشروبات ما هو قوي التعديل والشمومات
ما هو قوي التعديل وتعمل ادمغة الوراغ لما كان خروجه من اغتبه
الوراغ واما الادويه لكابسه للرعاف فمنها ما هو شديد القصر والشرب
والخليط والجميد واما قويه التخريه واما حاده كاويه واما ما لها صبه
وقد جمع الدوا الواحد خبا لا ما ذكر فاما ما يبرد قتل الكافور وما للفس
وبزوه البخ وبزوه والخلاف ولسان الحمل وما للزنبه والافين
وما يقبض مثل عماره كحبه التيس والاقايا والطنار وقشور الرمان
والورد والعسل والنعنع وعماره ورق العوسج وورق الكشري
ورق السفرجل وعمارا الراعي وما للبلح المغرمان مثل دقان
الكدرد وعبار الرحا والطنز الخنوم والصبر وبياض البيض والكاويه
مثل الراحات والفلقتار والرجار المحلول في الخل وفي استعماله خطر
قانه ربما يرت حشر يشه ثم سقطت فعاد الامر بالدم ما كان والورق لها صبه
قتل روت الحار وما للنعنع وما ورق البادر وج وعماره الكرات وما
تضع الرعاف مطلقا قبيله مقصده من وبرا الارنب والصبر او قسله
بحرقه كان مخوسه في الحبر وانحشا البقر اليابس محرقا ينفع في
الانف والاشمد وما ورق الاسن واللبل وما للسداد ومحقق يابسه
والايربا واللون بالخل وللورون مسحوقا بالخل والعظام الباليه
المطبوخه في الخل صبا على الراس ولذلك اذا حقت عظام يدور القبر
وعظام القادها وشربت وقشر البيض المحرق فتوح في الانف وهو
من الاشيب القوي في قطع الرعاف ولذلك عماره القملودون
الذي يورع ما للبلح الاحضر مطيب بالكافور ويجبر الحمل مسوقا

نفوخ في الانف والقرطاس المحرق ومن الخواص برادة قرن الثور
الايمن يتي بجل لمن رعت في المخز الايمن والايسر للايسر
وماله خاصيه ان يلبس خنما بفض اسبادت زنته لا اقل
من ربع مثقال ولذلك العقيق الاحمر الذي فيه خطوط بيض
وفي الانقرامدين من كتاب كلك وينيغي ان يوتي تم ما يعرف
بقوة وخاصيه مثل الياسمين البري ودهن الياسمين والكدر
والميويزج والقرميون وقد يسي بالاسم العام وهو النزله
لكون سببها مادة منصية من الدماغ وان تركام المشهور لما كان من
المواد نازلا من الدماغ من طريق الانف واعض الجوه مانع من الشم
سمى زكاما وما انصب الى الخلق والري والرجه او الصدر والمعدة
وما اشبه ذلك سمي نزلة او باسم اخر مثل ذات الصدر وذات
الجنب والحناق والسيل وسبب النزله مطلقا اما سومزاج طارن
البدن او من خارج مثل الكابن عن حرارة الشمس او شم ادويه مسخنة
كالسك والزعفران واما سومزاج بارد اما من البدن او من خارج
مثل هواء بارد صادف الراس عند كسها لاسماعيف حمام او رايضه
او غضب او غير ذلك والنزله الزكاميه قد تكون طارة
جمرة الوجه والعين ودغده في الانف وادخ المادة السائلة
وعظها وتدد للجهه وسدة السدة والغنه تعديل المزاج
ومقابله السبب وانضاج المادة وتعديل قواهم واستفراغهم
ويستعمل الشمومات والشرفات والسعوط اما باردة او
طارة بحسب المرض هو حركة خاصيه من الدماغ لادخ
خلط او مواد اخر باستعماله الهوا المستشق دفعا من طريق الانف
والدم وسببه اما من خارج مثل غبار او دخان او شم ريح بعض الادوية
المعطية او من داخل كما قال بقراط العطاس يكون من الراس
اذا سخن الدماغ ورطب اللوزع الخالي من الراس فانحدر الهوا الذي
فيه فسمع له صوت لان خروجه ونفوده يكون من موضع ضيق وهو
في بداية النوازل لان المادة تحتاج الي المسكون كتنفخ

قلع السبب والتشق يدهن الورد والخلاف ونحى حسوا حر او فحم
الرأس بماؤ حر والفكر والاشغال عنه ويسقط بما يسيل من
الطيه العصيه والمشويه وسدة الصبر عن العطاس ما يعطيه
واذا وقع شي في الانف فيشم احد الاشيل المعطية ويسلقه ونحزه
الواحد فانه يعطس بقوة فيخرج ما نشب فيه ثم يدهن ويقوي
في احوال الدم واللسان يعرض بحركة لفظه
اللامس والذائق والتقصان والبطان والتغير وما يطل منه اللوق
دون اللس لاقتدار المرض على اخلال الافه باضعف التزين والبقدر
على الاحزي ويعرضه امراض سوالمراج والامراض الالية كعظله
وصغره وفساد شعله ووضعها واخلال فرده والامراض المركبه
كالاورام والشرامرضه تشارك فيها الوحشيين والشفنين وهو تشارك
الدماغ والمعدة والريه والصدر وحمله البدن في امراضها الاسترخ
والكلك العارض في الكلام وسببه اسباب الاسترخ المعلومة اول طوبات
دمويه مائية والمرض قد يكون سببه الاول في الدماغ وقد يكون في العصبه
الحركة او في الشعبة الحايه منها اليه ويدل على ان المادة دمويه حمرة
اللسان وحرارته ويدل على ان المادة رقيه مائية كثة اللعاب ويلاية
وقلة الانتفاع بالجللات والانتفاع بما فيه قبض ويبلغ الاسترخ ان
يبطل الكلام ويفسده او يغيره ومن ذلك المنام والغا وقد غلط
الرطوبة المشربه في عصب اللسان مرض حار او باثقال المزاج الي من
اخر يوجب ذلك كما يعرض للصبيان اللثخ اذا صاروا الى سن الثبارة
واخذت رطوباتهم النضلية فينفصوا عنها الانضاج والاستفراغ
واستعمال الغداخر والسعوطات والمضمضة والاداك وسائر
ما قيل في امراض اللثخ عند ذلك الاسترخ ومنها العنجره مثل الايارج
ونخل العنصل والكهين السطلي وطبخ مثل قشراصل الكبر
والخردل والكاشل والصعتر والغاقرقرم والكدر مضوع
وقرطاس اللوميا يدا في طبخ الصبر الفارسي والوج وخبز الميا
مخوقا بخل ولح وزعفران ونوسادر وسروعل وبذلك اللسان

وإذا شرب أو قثين من حجر العنب بورن درهم دارصيني كل يوم
مده سبعة أيام ويبطل عشر يوماً ثم يعاد سقيه على هذا الترتيب
لأن يبرى ودالك في الذي يكون سبه بلغم غليظ لزج وكذلك
الغرغرة بالمري وإذا كان السب رطوبة رقيقة سياله فيتفرغ
مثل طبع الدار شيشطان وفعال الأذخر والورد والطباشير
وقد ينفع الحوضات التي فيها قنص لتطهيرها وتقويتها وأسالتها
الخلط الرقيق كالصوم والفواكه التي لم تذرك وأما النسخ العارض
له فيكون لرطوبة لرجه نداد عضله عرضاً أو لسودا مقبضة أو عقيب
أمراض حادة جففت وعكاجه الاستفراغ إن كان للاملا أو بالنظر
إن كان لليبس ويتفرغ مثل طبع الحلب والشب والرطبة والباق
والمرنجوش واليك الملك وإذا كانت مع حراره فدهن السمك والزنج
والخلاف مغشوره بعد غسل الأماكن بالماء الفاتر وأما تغير طعم اللسان
والغم فهو لغلظه خلط يوجب تغير طعم الغم إلى كفيته وعكاجه استنزاع
ذلك الخلط وتعديل المزاج والغرغرة بما ينبغي وأما أورام اللسان فهي
أما حارة وتكون عن دم أو صفرا وينتجها الوجع والهيبة والحسد
ويكون في الأبري يمدد وقله سيلان اللعاب وعكاجه الفصد والاستفراغ
وتعديل المزاج والمضمضة بالمياه الباردة القابضة كالسان الجمل والحسن
والهندبا وعنب الثقلب وما الورد ويطلع فيها فمشور الرمان والورد
ويدلك الجوز الرطب وأما بلغم ويبيض فيه اللسان ويسيل اللعاب
كثيراً وأما سوداها ويحف فيه الرقيق وسود اللسان وعكاجه
الاستفراغ والمضمضة مثل طبع الثين والحلب وأمل السوسن
والزبيب والارزناخ وأما قروح اللسان ونشور الغم فيعالج بالفض
والاستفراغ وتعديل المزاج ويبطل في الغم الحار وما الورد والهندب
والحنار وزر الورد والطباشير وما مائله وأما القلاع
وهو قرحه في جلد الغم واللسان منتشرة مسعه ويكون عرضة للأطفال
وفي مصر وأردى أنواعه الأسود وطلحه أما الطار منه فبالفض
والسعال وتعديل المزاج وبلغم بالحضن والماسيم والميزن الأري

أوبالارغيس المطبوخ بما الورد حتى يغلط أو بما عنب الثقلب والكوبه
والماءورد المطبوخ فيه الصندلين والفوقل والورد والحنار حنث
والعس الأحمر والكزبرة اليابسه وأقاع الرمان والساق والمليح
والعص ويزر الورد ويدر عليه سكر نبات وكثيراً وطباشير ويزر
ونشا وبسير كافور ويفقد العرق الذي تحت اللسان وأما
البارد ينولد عن رطوبات بلغمه طله أو عن سودا فيستفرغ الخلط
الفاعل ويعمل عليه السكر والعسل ودقن الكرسنه والشب
والعص ومرارة السطبخ، الجريح والأسود خاصة في أحد
الأمر العفص المطبوخ بالخل ورماد الدردى وإذا كان في الصبيان
فالماسيران المطبوخ بالحل وما الورد وما اللسان الحار ولداك
العديه وزر الورد والارغيس والحنار المطبوخه بالحل وما الورد
وإذا حل الصندل في شقف حار جديد ماء ورد ولطخ به أدهبه
وما ينفع القلاع أيضاً الدار شيشطان واليوييرج وورق الحنا
وورق الربيون مضوغاً والشب والطباشير وخلق ففار العسل
وشعر الانسان المحرق وقرن الايل المحرق خلط بعسل لفتاح
الرجل خاصة ما الرمان بشحمها وما هو جيد لفتاح الصبيان ما ورد
يعمل فيه سباق واميراريس وحنار والارغيس وعس مقشور
وكزبرة يابسه وصندلين يطلع حتى يغلط ويلطخ به وأما عظم اللسان
فيكون لرطوبة ينشدها فان كانت هناك حراره فيفصد ويعدل المزاج
ويدلك بالمعل وحمض الاسرح أو ما مائله لتسهيل الرطوبة منه
وان لم يكن هناك حراره فذلك مثل الملح والخل والزنجيل الزنتادر
وتغير الطام فيكون أما الشخ أو اسرخا
وقد ذكر علاجها أو من قصر الرباط الذي تحته وهو طاهر للحسن وعكاجه
قطع ذلك الرباط لورم صلب وتغذ وقد ذكر طاحه أو من انهمال
العصبه المحركة وعلامته ان يكون دفعه عقيب سقه أو ضربه على
الراس ولا علاج له وهو شبه غده صلبة تحت اللسان
تشبه شكل الصندع وطلحه الفصد والاسهال ويلطف الاخطاط

ويحل عليه اولا الادوية اللطنة المقطعة كالصعتر والروزفل واللب
مع قشور الرمان ثم الادوية الاحاله مثل البونشارد والرازج فان لم
يضع والاشق عليه واخرج واما يسهه وتشفقه وحرقة وهو اما
لتناول ما يوجب ذلك او حرارة ويبس سادج او مادي فيه او منسب
اليه من المعدة وعلاجه ان يسلك في الزبد تعديل المزاج والاستفراغ
واصلاح الدماغ والمعدة برزقونا بالسكر وشرب ما الشخير واللب
بالزبد والقيروطي بدهن الشبخ والعصارات الباردة والالعة
وما الخيار واشباه ذلك واما كثرة اللعاب وسيلانه في النوم
فيكون اما من حرارة او رطوبة وشدة الربوبان والفواكه القابضة
او من رطوبة وبرودة ويستعمل فيه الاطريقيل والجوارشانات للارة
والسويق مع اللزدل والمرى ويصح الكدز والمصطكى وما ينفع ذلك
الاطح والدادى واذا وضع البرزوق تحت وسائد الصبيان قطع
اللعاب من افواههم ولذلك يفعل تغليق حجر الجوز وسويق الحنطة
مع السبل والزرناد ويجوز غسل وسيتكس ولون اما من
حرارة المعدة وهو يخفف عند تناول الطعام ونسوده الانسان يستعمل
فيه نشع المشمش والسويق بالسكر وما الخيار ومضع الفوفال والطرخون
والطرطير ويضمض بخل العنصل والفرجشك وابل الخوخ المشعر
على الربوق او من بلغ غش في المعدة وعلاجه ثقبية المعدة واستعمال
الاطريقيل والكالبي واقراس الورد والجوزبوا وما يسهه ذلك او لسناد
العمرر واللثة وينبغي ان تنقي الوراغ ويضمض بالخل وما الابر واللبان
ويعمل عليه اللثة وينبغي ان تنقي الوراغ ويضمض بالخل وما الابر واللبان
للعولجان والفاقلة والخراب المسنجات التي تذكر وما ينفع ذلك
المصطكى الثبل البساسه السعد المرما الورد والنبذ مخلوطان
طبخ حب الانج اهل الصحاء الفستق الكرفس النادر وج
البادرنجيري والورد اكله وسواء ورق التوت بحالة الفضة
شربا مع غيره مما يناسب العرض الانيسون سبوا ورن التوت
مضوغ الزرناد مضوغا ويغير راحه القم من الثوم والبصل والجزر

اغو

وكذلك يفعل الزراوند والراسن وعرق النسخ وامسال الذهب
في الفينيل الجذر وعصارة الفنطوريون الذين المحلوك بالورد
مضمضة واما ما يضر القم فالمسك اذا وقع في الطعام ودخان
الربيق مياه المعادن اذا الامن شربها السمسم اذا اكل وبقي منه
بقايا بين الاسنان والطلبه بخدر القم وتغيير راحه العرق وامس
الشفة فيعرض لها تغير لونها الي البياض وبلون من فساد الدم
لغلبة الرطوبة عليه ونقصان الحرارة وعلاجه املاح ليفه الدم
بالاغذية الباردة المحبنة للدم ويعرض لها ان تنفسر وهو غلبه
البيس فيدهن بعد تعديل المزاج بدهن اللوز والبنفسج والقيروطي
الكثيرا ولعاب السفرجل والشحوم ويعرض لها الاحتجاج ويكون
اما تشركه المعدة ولون مع غثيان وفواق ويندر بالقي وقد يكون
شركة العصب الاتي اليها من الدماغ او لرايح غليظه او لا مثلا
العروق دما وتديب كل واحد معلوم من مكانه ويعرض لها ان
تقلص فان كان ولاديا فيملغ غذا الطفولة بالمد والتقوم والشد
او من تشنج استفراغى ولا علاج له او لنشخ املاكي وعلاجه قد
ذكر ويعرض لها الكواسير وهو تشنج وغلظ تعرض في الشفة
السفلى وقد يحدث فيها ورم يشبه توتة سودا ولا وجع معها و
عم الشفتين وشتيا من الوجه وسببه قمل دموي محترق
يخرج من شعب العروق ويجعل بين الجلد والدم وعلاجه
الفضد والاستفراغ وثقبية البدن من الفضل السوداوى
ويضد ما ذكر في الفم الثالث في مثل ذلك ويعرض لها الورم
وعلاجه الفضد والاسهال والاستفراغ من المادة الادوية واللب
ما يملك ذلك الورم ما فيه قبض لطيف ما ذكر ايضا ولذلك
القدوح والبثور العارضة فيها فلا نقول بذكره فليطلب من صعبه
واما وجع الاسنان فيلون اما من سوء ارج حار وعلامته
الاستراحة بالما الباردة والوجع المفلوق وهو يشبه ورم حاد
في اللثة وعلاجه الفضد والحمامه وقطع الجمارك والاسهال

و

ما يستخرج المادة للحارة وتعديل المزاج ويسكن في الفم مثل الطباشير
 والكافور وعصص مثل ما الهنديا وما عنب الثعلب وما الورد والخل
 ودهل الورد والخلاف ونقع الفرهندي واصل الخيطي واصل لسان الكحل
 واصل الجاهض واما سوبراج بارد وعلامته ان لا يكون معه لآخرة
 ولا هيب وينضرر بالماء البارد ويسكن بالاشيا الحارة وعلاجه
 الاسهال بالابارجات والمغمضة مثل طبخ الادحزر والعاقرقوط
 والميوبيج والوج وحب الفرعز وحب المنفد ويعمل عليه مثل
 الرجيل والفلنك والشطرج والبورق والفلونيا وترياق الارب
 والدارصيني والحردل ويقوض بالسنن الاطرية على قيسر الكبز وشجر
 بالقطران وطبخ خشب الصنوبر والامرنج مع الترم مضممة وقتا
 الحار اذ الطبخ بالزيت ودهن به وقد يكون وجع الضرس بشركة
 اللآغ او المعدة فيدبر فيه امرها ثم يطبخ ما قبل وقد يكون لرياح يظلم
 العصل والعصب واصل الاسنان وينفع فيه المضمضة بالخل
 ما تقدم وبالحلة الادوية التي تعمل في الفم لتقوية اللثة واعضا الفم
 يرجع اليه اعراض وهي ما يقبض قليلا ويبرد كل الحيلار
 والصدك واما يبود فقط كما الهنديا والخش او ما يقبض قريبا
 وهو بارد كالعصص او ما يقبض وهو طار كالسعد وجوز البر
 او ما يقبض فقط كالقطران المحرق او ما يحرق ويلوي كالزجاج
 السورى واما ما يجلو مثل زبد البحر وهو خدر
 يعرض للأسنان ويكون اما من موضع الاشيا الحامضة واما من
 خلط حامض بلغم او سودا في المعدة وينادي كيفيها او مادتها
 عند التي الى الاسنان او من استعمال اشيا باردة وينبغي ان
 يوضع عليها ما يسخن مثل الصعتر والملح والاشينكيز بالخوز
 اللوز والمارجيل والبنديق او ما يمسك مثل البقلة الجفان وبرهمل
 واللوز الحلو والشمع ولبن الاثن والملح وصمغ البطم واما
 فنتهم وثقتهم فيلزم من رطوبة رديه سفن بها ارض من علة اليبس

القطران

وطلاح الاول ثقبه الدلمخ وتقوية الاسنان بالسنوات المضممة
 للخل المطبوخ فيه مثل السماق والاس وجوز السرو وسائر
 ما تقدم ويدهن بدهن وردا طبخ فيه مثل مصطكى دفعات ويعمل
 للذي عن يوسنة بعد ترطيب البدن لبن الاثن ولعاب الزوفنا
 ودهن البنفسج وما مثله وهو شي يتراكم على اطراف
 الاسنان يشب الحرف سريع التفتت يعسر قلعه عنها ولونه
 اسود او اخضر وتولده من لجزءه غليظا ترتفع من المعدة وتنفذ
 على طول الزمان وعلاجه ثقبه البدن وجرد ما على الاسنان
 بالحديد او بالادوية الحلاية مثل الاراك وعود التثام وعود
 السبادج والعسل والسكر والملح والزراوند المدحرج واللؤلؤ
 وقرن الابل المحرق والقيسور وزبد البحر والسرطان الحكري
 والاطلاف المحرقة والبرام والمسخقونية والفلي واقرص الزرانيخ
 والسنوات التي تذكرها في الاسنان فيكون
 لغود مادة رديه في الاسنان فيتغير لونها الى الصفرة او
 الخضرة او الرصاصية او البادخا فيمحبب الخلط الفاعل
 وعلاجه ثقبه اللآغ او المعدة ويعمل في الاسنان ان كان اللون
 اصفر دقبن الشعير والعسل والخطي مع الخل ويخفض
 بما عنب الثعلب والخل ان كان اللون اسود فدهن الورد
 مع اصول الكبر وافشنتين وافشمن واشنه ومصطكى
 وان كان اللون جصيا فالعيروطي ودهن المصطكى والشحوم
 الحادة ودهن الخيري والزوفنا وشي من طيب الخلطة وادا
 تخر الخلط واستحقر فساد الاسنان فقل ما يبر او ان كان
 اللون ابدخايل فبالفمضة بالخل المغلي فيه الخلطة واما حركة
 الاسنان وسقوطها فيكون اما لسعة الاوارى المركوزة فمثل
 كما يكون في الصبان لفساد الاسنان باللبن في الرضاعة فتتوسع
 الاوارى فيستقلها الطبيعة وتخلف عوضها اقوى منها لتقوى على
 القطع والاسر واما لظبة اليبس فمثل ما تكون في المساج

مشبه

ولا علاج له واما ليس طاري على مزج الساب كما يكون عقيب الامراض
او الصيام المتوالي وعلاجه الترضيب بالاعتدال ونفوه اصرها بثل
الارمازل والسد والعدس والطاسير والورد وقد يكون
لرطوبة تزجيمها وعلاجها الخفيف واستفراغ الحلق المرطب
والسنوات من القوايض الحارة ما قيل وقد يكون لورم اللثة
وعلاجه الفصد والاستفراغ والمضمضة بالقوايض الباردة وقد
يكون لصعقها وقلة دمها ويستعمل في السنوات الموقية وقد يكون
لتأكل لحم اللثة وينتفع من صمغ الساق والكلية والنتار بقل
في ثقب السن الالته و القطران والعنق وسلك المسك
والقافور والطباشير والعقيق المحرق وعسلح الورد المحرقة
والنظرون والسعد وما ماتله ويريد السن لا يخل بالثمن
الربط فنعقم فانها كما نقل العدا نقل الورم فان كانت المادة المتجمعة
حارة عوحت بالادوية القابضة الباردة وان كانت باردة فالادوية
القابضة الحارة وذلك بعد الفصد والاستفراغ وتعديل المزاج وقد
يطول فان امكن رده الى حاله وتقوية بالادوية ما ذكره والاقطع
او يورد واما ضرر الاسنان فيكون لضعف عظم الفكين فيعرض
كالنشق ويعرض كثيرا للصلبان ويؤول اذا ادر كوا وعلاجه
تثنية الرأس وتدهين العنق بمثل دهن الناردين والسرطل
والبابونج وباجله بما فيه عطرية وقبض واما قهليل قلع الاسنان
فان يوضع عليه بزره الخبز مدققة مع قه وعبر الربط المطبوخ
بما الحصرم وصمغ المشوية والبادا قرقرح واصل فتا الحمار مطبوخة
في خل وصمغ الرثون ولبن الاس يعجن به كندر ويطبخ باها سنية
اصل السن فانه يقلعه واما الذي يسهل نباتها في الاطفال
فان بذلك بالسن والزبد والشحوم والاعلاج وعكارة عن البقلة
بدون ورد وانقحة الغزال نذاف بزيت وعين السرطان القوي
نعلقا واما دهاب ما الاسنان وهو ان لا يحمك السن شيئا
باردا ولا حارا ولا صلبا والثرما يكون لسرد ويعمل عليه خل

العنقل

العنقل او طحال مشري او زراوند او حب الغار وما مائل ذلك وان
كان حرارة فالادوية القابضة الباردة واما اورام اللثة فان كان
الورم حارا فيقلح بالفضة والاسهال وتعديل المزاج واحتمال الادوية
القابضة مضمضة وسونا وان كان الورم باردا فالاستفراغ وتعديل
المزاج واحتمال الادوية الحارة التي فيها تخليق وقبض ما ذكر
مضمضة وسونا وقروح اللثة فمثل معالجة قروح الفم والقلاع

وهو ملا فصول في امراض اللهاة واللوزتين
اللهاة جوهر نحوي على اعلا الحنك كالحجاب لما بعده ويعرض
به الورم وهو اما حار وينبعه احمرار اللهاة وانتفاخها فيكون
الحلق المرطب وان كان صغرا وبالفصد والتهاب والعنق والوجع
بالفضة والاستفراغ وتعديل المزاج والقرع وعرو مثل
ما الورد وما الهندبا والورد والسنبل والقافور والطنار وسائر
العصارات الباردة والادوية القابضة الباردة المحللة واللهايات
وعسل الحيارشبير وشراب الاس واما ان يكون الورم باردا
فان كان بلعجا فينبغي رطوبة اللحم وتهيجه وقلة الوجع وبين اللوز
وعلاجه بعد الاستفراغ القرع والبردي والسكبين مع الخردل
والايرسب والشب والسعد وحب العنب وروس السمك الملحوم
والقاريقون والحلثنت وطبخ الحنك والعسل واللوز السخن
حين يجلب واما ان يكون الورم سوداويا فينتفع منه بعد الاستفراغ
القرعرة بالاشيا المملطفة المحللة كطبخ الكريه وعرو السوك
المداف فيه العسل وما مائل في ذلك ويعرض لها الاسترخام
ويسمى سقوط اللهاة ويكون الاسترخام احد الاخلاط والامر
فيه مثل الورم ويشعر عتلا في الورم باردا مثل ما العسل
والرؤفا مخلوطا فيه الشب والاس ونجم الرمان وينفع فيها الابر
المحرق والنوشادر والقافور قرحا ورماد نوى الثمر ومرارة العسل
والرجاج وقد يعرض لها مع الاسترخام ان يدق اصلها ويقلها راسها

وعلاجهم العرعره باحار خلل فيه الزفت فاذا استرخت شغره عذ
 بالانبات واداجمتت بفرعها عن القلب والاربره وقد
 يعالج بالقطع وفيه خطر وربما انقطع معه الصوت
 والوجه الخناق هو امتاع نفود
 النفس الى الريه والقلب ويكون اما الورم اللوزي من العظام
 التي حولها من خارج ويسمى خناقا بالقول المطلق واما الورم العظام
 الداخلة في الحلق والاول اسلم وهذا الثاني ربما عظم حتى يمتلئ
 اللحم مفتوحا ويدلج اللسان او لزوال نفاذ العين عن موضعه
 بسبب سقطة او ضربة او لورم عضلاتها فيجذبها الى داخل او
 اشخ او لرخ ن داخل عضلاتها او ملادة حادة او رطوبة مزلة تنزل
 اعقل عن موضعه وهذا روي جدا وعلامته ان العليل لا يتدر
 على تحريك عنقه ولا ميلان راسه الى جهة من الجهات ويقال
 له الخناق الكلبى
 ما كان لورم حار وعلامته كثرة المراحة
 لامتلاء العروق واللحم والعطش وحمرة الوجه وحلاوة الفم
 ان كان للام او سرائر ان كان للصفراء فتبادر بالعضد والحامة
 وان كان عن امتاع الطث او انتطاع الدم المنبعث من اليواسر
 فينتفع فيه فمد الطاقن جدا ولبين الطبيعة يطبخ الحار شبر
 وزهر البنفسج والشير خشك وبنجر عذ بالماء المطبوخ بها
 الحشاش والعنبر واسب الثعلب والاربره الرطبه ويشترك
 برب التوت مع شراب الليمون وبنجر عذ به ايضا او برب اللوز
 او باخل والماء فان تعذر الرابع ولم يتحلك استعمل ما يعين على
 انصاجها وفتحها مثل ان شغره بطبخ العنبر المشدود والورد او
 السوس ويخلط معه خيار شبر او بنجر عذ برب حليب وسمك و
 او دهن لوز مشدود اذا فتح فيستعمل الاشيا المنقيه والمغرية
 مثل صفه بفس بدهن لوز ولسا وكثيرا وطبخ نخاله اخلطه
 بدهن لوز خلول فيه فابيد وبنجر عذ بلعاب بزر توتونا وخطمي
 وزهر بنسج وان كان الورم باردا يستعمل رب الجوز والتوت مع سبي

من الشب ويطلق خبزو الكلب الابيض مضروب بعسل وينفع منه في الحلق
 وما ينفع ساير الخوايين خيوط قد حنق فيها حيات ورب الحشاش
 المقوي بالقوايض المدور في باب الانقر ابا دين ورماد الخطاطيف
 بوظف فراج الخطاطيف السمان تدخ وتدر عليها ملح وعسل
 في قدر نضيفه توضع في تنور حتى تنهي اللصق وما يقوى به رب التوت
 واللوز والمز والشب والزعفران والسعد والعنبر والاندردبر
 كل حال بحسبه وما ينفع لما كان عن مادة عظيمة مرارة الثور والحل
 والدياج والسلفاه والصبغ يكل ما حضر منها مع عسل وبنجر عذ به
 حسا الشعير المدبر بحسب الرمز ويفدا بالاسناناخ او بحسب الشعير
 واما ما كان لزوال الفقار وهو مذكور في مكانه واما الدخنة
 فقد يقال علي ورم الحنجره وقد يقال علي ورم المري وقد يقال لورم
 عسل الحنجره او المري الداخل او الخارج وهذه الاقسام كلها يقال
 على الخناق بالترادف والذي اصطلح عليه اكثر المصنفين ان اللجة
 ورتحار على العظام في جاني الكفوم التي بها يكون البلع وفي العظمه
 الموضوعة على المري والكفوم وفي بطانه المري وسببه كثرة الدم
 وغلظه وفساده وشمع عليه البلع وان جاهد خرج من تحديه فيفسد
 الاكام ويحط عيناه وربما ظهر في اللق من خارج حمرة هلالية من
 الاذن الى الاذن وعلاجه فمد الفيقال ولبين الطبيعة الحنق
 اللطيفه ويعاود الفمد ثانيا وثالثا على قدر مطاوعة القوة وبنجر عذ
 بالشعير ويعمل الصنادل الادوية للجاذبه على اللق من خارج لتميل
 المادة الى خارج ويستعمل من الفيراعتر ما ذكر في الخناق
 في العلق والشول الذي يشب في اللق اذا
 نشب شي من ذلك في المري بحسب الانسان كانه غصن شبي وان
 كان في قصبه الريه تبع ذلك كرب وعم ونقث الدم الرقيق
 وعلاج ذلك ما كان مدركا بالبصر توخذ بالاله برفق وما كان حنيا
 فان كان غلفا فبنجر عذ باخل وحده او مع الملح او بكل المداف
 فيه صوف محرق وان كان شوكا فيصلى الاحم المزلقه ويلبغ قطعه

من الشب
 ما كان
 ما كان

لذا

فان

كم بقري او فطعة اسفحة مربوطه في خيط في موضع حار او حمام
وتجذب ذلك الخيط خارج معه التي الثالث - وما يخرج
العلق ويقتله بعمارة انا فالس الاثني وطبع است وطم من الارض
المطبوخ بالخل يسقى منه بعد اسكرجه والخل يتبع مع الخلع غيره
والتادور بالمداب غرغره ايما والملح المداب بالمطبوخ والبن وهو
الفسافس يشرب بخل او شراب او بخره فبقيل ماني الخلق
ولذلك الخور بالعلق يقبل الفسافس وعصارة ورق اللسان عصارة
الفراسيون والافستين مع الشونيز تنفع في اللنف والخلق والشح
الارمني مع الخل والملح غرغره وبورق متعالان وثوم تلك اروع
يدون واخل بخل بئيف ويوضحين بعد حين وما برطع وحرف درم
سحق ويشرب كل يوم باحار يخرج الحديد والعقم وغيره وعصارة
ورق الغرغره يخرج العلق واما علاج من عرق في الماء وخلص ان يسير
راسه حتى يخرج ما شربه من الماء يصب في خلفه الخلد انجلي فيه فقلد
ويجى حسوا من دقيق الحمص والبن او كشك الشعير وصفة البيض
او ما الا مشرود فيه الخبز واما من غص بشي فيضرب ضربه قوية
على قفاه او يخرج وان كان التي الواقف ما نخل او يترخ فيشرب
عليه الماء قليلا حتى تتحدروا واما المحنوق بالوهن فان خرج من فيه زبد
فلا يطع في علاجه وان لم يصل الى هذا الحد فيقصد ويحقن بسقي دهن
تنقع وما فاشر واما عسر البلع وهو في الاكثر لاقعة في المرئ واعضلة
وهو اما المزاج ساج او مادي او لورفر وعلاجه بتدليل المزاج وان
كان سادجا او الاستفراغ ان كان ماديا او تدبير الورفر وتلك
لان طباق المري والشرق لا يترخ عملة المعصر على وقع الغذاء الى
المعدة ففي صاحبه عن الازدراد وعن بلع الاشياء الرقيقة السائلة
واديح لقمه غليظة لم تصعب وعلاجه الاستفراغ والشقبة والغرغره
ما ينقى الرطوبة الفضيلة التي هناك ويعرض لقصة الريه الاخلاص
والارفاش ويخرج الطور مرتعشا وعلاجه علاج الاخلاص والارفاش
في امراض الصلدة والريه وهو سنة فصول

للماء

كلام كلي في ذلك يعرض للريه الامراض المشابهة والامراض
الاليه وخصوصا للصدرة والامراض المشتركة ويكثر امراضها في الشتاء
وخصوصا في حريف مطير بعد صيف يابس شمالي والهوا التبارد
صار بهم الا ان يكون مباديه خمر شديد والمواد التي تحمل فيها
قد يكون وطيبه او قحلا او دما واداك انت الرطوبة الحاصلة فيها
غلظه فلا ينبغي ان يبالغ في تحفيهم لكن يستعمل باثنتين والتنطيع والخلل
ويشفي ان يقرن بادويةها ما العسل لينفهم ويجلوا ويلين وينقى
ان يراض مثل رفع الصوت والتنفس الناح ويجعل ادوية الصدر
والريه حيويا ولعوقات مساه في الغرغره قليلا قليلا ويطول
مداه عبورها في جواز القصبة فترخ الى القصبة والريه خصوصا
اذ انهم مستلقين ويتنقع بالتي لترا في امراض الريه اذا لم ينهال
ما يعارضه لان اقرب وجوه امالة حصلها الى الكان الذي يلي
المري والادوية الصدرية منها حارة بلطفة ومنها باردة والحارة
على مرات مثل دقيق الباقلي وما العسل ورب السوس الجبستان
وتحب الفطن والزبيب والبرشاوشان والبن والكرسنة
وبزر الكان والسمن واقرى من ذلك علك البطم واللوز المر الكله
والكدر والسكبين الفعلى والفر الهبروني وما اللرن واقرى
من ذلك اللون والفلفل واصل السوسن والكاوشير والجندباد
والقطوريون والقطوريون الكبير والزرادند المدحرج والشونيز
والراسن والساساليوس واللبوس والرعفران والسكينج
والمر والقردمانا والانيسون وثمر الاخيره والخردل والبارده
مثل برر الفتل والفتد والبطم والقرع واللوز الحلو والاشرا
ولعاب ثمر العطونا وحب السفرجل انما السوسن في حرم مختص
جاء التنفس النفس خرد موالته من اراديه وطبيعه وهو في
حالة نسيه بالنفس وهو يتم تحركتين ووقفين بينهما كما في النفس
وعرض النفس انضال الهوا الى قصة الريه للمنفعة والمعلومة والتنفس
المعتدل يتم بحركة الحجاب وان اخنح الي كلفه زايدة للاسباب التي تذكر

الاول

تشاركه عضل المدركها والصوت يحتاج الى حرلة هذه الآلات
مع عضل الكخرة واللاهت يحتاج الى ذلك مع عضل اللسان وعضل
الثني ومن النفس ما هو سريع وبطي ومندوث ومتواتر وضيق
وداسع وسهل وعسر وقوي وضعيف وحر وبارد ومستور مختلف
واسبابه اسباب النفس ومن اصنافه ما لها اسما مثل المنقطع المشبه
والمضاعف والحائي والمستلر ودد الفرك كما في اسكنه جودها
واقات النفس قد تكون مخصه بالرية وقصبتها والاشها وقد تشاركها
الصدر والكد والمعدة والحجاب وسائر الاعضاء الباطنة وللك
يتاركها العصب الحاي الى الحجاب من الرودج الرابع من القاع
وسعة من الخامس والسادس وما ينصل به من العصب
الداخي والافات العارضة للنفس اما لسوء مزاج سادج او
مادى واكثره لتركات تنصب من الداغ الى الرية وقصبتها
او لرض الى مثل فالج او تشنج او لادرام او لفرودج او لمشاركة
البدن كله كما في الحمايات او التي من الاعضاء المشاركة وتلصق
نفس لمادة فانه يقوى عند الاستلقاء ويلون وسطا عند
الاضطجاع الى الحجب ويخف عند الانتصاب
في البريو وانتصاب النفس الربو علة رية لاحد الواو معهما
بدان نفس متواتر وانتصاب النفس هو ان يعظم الكال
حتى لا يتالي لصاحبه النفس الا ان ينصب ويستوى وتمد
رقبه مدا الى فوق لينفتح مجرى النفس وسببه في الاثر مواد
غليظة في مجارى النفس اما متولدة فيها ويحصل المرض عنها
قليل قللا او منصبه من الداغ او مندقعة عن عضو احد
وتكون دقعه وقد يلون عن بيس وهو نادرا او عن حر مفرط
وقد يلون سببه في مادي اعضال النفس من العصب والداغ
والصاع واما الامتلاء المعدة فزاجتها للحجاب واعضاء النفس
وربما سمي هذا بالهر او لبحار او رنخ يخنق واما لصغر الصدر
وعلاجه ذلك ما كان لمادة في قصه الرية كان مع تنخخ وسعال

ونفت شي من مكان قريب وان كان في اجزا الرية كان الفت
عسرا وكان يخرج من مكان بعيد وما كان منصبا من الداغ
تقدمه الوازك وما كان لمواد خارج عن الرية والقصبه لم يكن
سعال وما كان لمشاركة المعدة او الكبد او عضوا اخر دل على حال
ذلك العضو وما كان كرا او ييس دل على العطش والاشفاق بالذير
المبرد الرطب والدي لبحار او رنخ يدل عليه الاشفاق والخفة والدي
تضيق الصدر فهو بين ما كان لمادة غليظة ولم يكن معه حرارة
فينفع شراب السكرين الفعلى والاصول مطبوخ الزبيب والبن
وكزبرة البير والزوفل والفراسيون وعود السوس وشراصل
لسان الثور والشمار والانسون والحلبه والفونج والراسن والاقبيق
يجمع من ذلك بحسب ما يريد ويعطى من حبوب صفنها غار يقون ثلثة
اجزا اصل السوسن جز فراسيون جز تربد خمسة اجزا ايارج
اربعه اجزا شحم الخنك وانزروت جز جز مر جز نعن ينجح
الشربة درهما او يعطى من اللوغاديا او من ايارج جالينوس او حبوب
صفنها غار يقون مثقال انسون وزراوند مدحرج وورب سوس
من كل واحد ثمن درهم وعفرا خرويه يلحق في اوقية شراب اصول
وهو شربة واحدة ثم يعطى ما يسيل الفت من اللعوقات ثمانية اوق
الدرين والزوفل والايروس وكزبرة البير والحبوب المرتبه لذلك في
الانقر بالدين ويخرج العسل مثل دهن الغار والشب ويخز بخور
بزرنج ولرب وشم كلى بالسويه او بمر وقسط وسليخة ورفراون وزراوند
او ميعه وبارود وصبر ويلون الغدا مثل اوراق اللبوك الهرمه ومرق
الحصن وكحل والحراج والعمافير والمليون والرشاد وصغار البير
والفونج والصعتر وشقلاو ابقل الصوبر والس والفسق وما كان
لتزله من الداغ في علاج النزلة وما كان من اندفاع من عضو فطرح ذلك
العضو وما كان حرارة ففلاجه الفصد واستعمال مثل لعاب السفرجل
ونثر القطن او ما الرمان الكلو وشرابه وحبب بزر القفا والبصرع
وحسا الشعير البعاب وبزر الخشخاش وبزر القفا وما كان لسفن الشعير

دهن اللوز واستعمال المرطبات وسبي الخشب دهن الترمع لعاب البرطونا
او حب السفرجل وما كان ليجار او رخ فبحرث الرياح المعلومه في المقال
وغيره مما هو جيد لما كان من الربوس رضوه فطيه بعد الاستفراغ
ان يستعمل عند حفه المرض وفروع هيجانه متفالا من الودع مسخوقا
معصورا عليه عصير امون بعد ان يعنكب بمصلوقة فراود ساعتين
يلقى ويستعمل لذلك ثلثه ايام فاني راسه كح في جماعه لم يعطوا لهم واد
في بعض الناس قليلا جدا لم يفتوا اليه ولذلك ربه القلب الحفنه او
ثقل وهي طريه دهن ورد حتى تحف وتقبل السحق فتسحق حينئذ يلقى
منها درهم مضروب في شراب ورد ثلثه ايام فانه غايه في الربو والسعال
القوي وفروع الصدر والربو من بخار ابن المددور قال استعمال
حج العالم مع السكر ينفع من الربو ولو كان من خلط غليظ بارد وما يتع
منه ان يؤخذ من الكراويا درهمان يمسك في الفم حتى يلين وتوكل على
الريق
ادى عن الربو والاعضاء المنضبه بها وسببه اما بادي مثل غبار وغيره
وعلاجه الاحسل المخذة بالشعير وقلب اللوز والنشا والسكر وما يشبه
ذلك واما الافق او ورم او قروح في الرية او الحجاب او الكبد او الصدر
وعلاج كل واحد مذكور في مكانه او لنزلة من الراس وعلاجه علاج النزلة
المذكوره وما كان منه لسوفراج سادج في الرية وقصينهم ونواح الصدر
وعلامته عدم النفت وعلاجه التبدل واستعمال ما يقوى الصدر وبرد
ذالك المزاج الي اعتداله اولواده وهي اما حارة وعلاجها الفصد وتقبل
المزاج والاستفراغ وسقي حسب الشعير المدبر بالغاب والسيرور المارة
مخا شراب الرمان والحساس ويمسك في الفم الحبوب المخذة من لب
بزر القشم واللوز الحلو واللحوقات التي كدالك ودهن الصدر بدهن
الوز او سمن خلب وسكر فورا وماش علاجها وما اشبه ذلك
واما بارده وعلاجها الانضاج مثل مغلي كزبرة بير وعرق سوس سبستان
وبرخايزي وبزر خطي والزبيب واللين ودهن الشبخ بمخا شراب
الروفم ويستعمل من الحبوب التي ينع فيها المر والميعه والايضا ويستعمل

بزر اللان متفالا كل يوم مدقوقا مضروبا في عسل او بزر السبستان
مدقوقا مضروبا في عسل واللحم الصيني خاصيه عظيمة في السعال
اذا سخن وضرب في شراب الرمان وتنقل به الحار منه والبارد وما ينفع
السعال الباردين عن ياده غليظة لعوق الزوفا ولعوق كزبرة البير شراب
الفراسيون المدلور في الانقرا باديش وشرب ما العسل او الشراب
الريون الدين واما الصبيان فان سعالهم يكون اكثره لظبه الرطوبه
علي فراجهم وضعف صدورهم فينبغي ان توقي صدورهم وتنف بالتياب
ويستعملوا من لعوق كزبرة بير وعرق سوس من كل واحد ثلثه دراهم
غاب وسبستان من كل واحد حبه شرحبه زبيب مشرور في الحلب
عشره دراهم يغلي ويصفي ويقوم برطل سكرينات وقانيد وعسل
نخل ويغرب فيه لوز مقشور ولب بزر قفا ورب سوس من كل واحد ثلثه
دراهم صمغ عزي درهمان غبار طلع متفالك فانه جيد لهم وما ينفع في
انواع السعال اليهال يسحق ويقرب مع سكرينات في شراب رمان
ويلقى منه وما ينفع سعال الصبيان زبيب مشرور الحب ثقلي في مغرته
جديد ويجرطه ليللا تخزق ويدومعه مثل ثلثه قانيد ويعطوا منه
بالرمان وشبه قدر بندقه ويلحقوا العسل وتدخلط فيه مروده لوز
واما الادويه المفردة النافعه للحلق ونخشوثة الصوت منها حاره
ومها بارده هي مثل الثين والزبيب ورب السوس والصمغ والنشا
والنشا وعرق السوس وحب الصنوبر وبزر اللان والباقلي للبله
والتمره لغاب بزر القلونا وحب السفرجل والفلفل والفونج اللين
الحبيب والمنفل و صفرة البيض والمر وما ورق الكرنب والكندر
والقباية مجمع منها بحسب المرض وما ينفع الجوجه عن بيوسه ما رمان طو
حلول فيه سكرينات و عليه دهن لوز ومسل حب السفرجل في الفم
وما كان عن رطوبه غليظه ما تفهم من الادويه المنقيه ومن ذلك
سرور عقران مجمع بقديد العنب او طبخ الين بالعسل مضروب فيه
مثل الكندرا والفلفل او الرخيل وطبخ الفونج بالعسل والقانيد وما كان

عقيد صياح او ثقب فاجول احام وحسو البيض التيرتت بلح
وشرب اللبن الحليب واهل النحل العسل و الادوية المركبة للسعال
كثرة في الاقرا بادين من حبيب و لعوبات وغيرها
في نقت الدم قد يخرج تقلا ويكون من اجزا
الدم وقد ذكرت معالجة وقد يخرج تحفا فيلون من احبه الحلق
وقد يخرج تحفا ويكون من القصبه وقد يخرج بسدل فيلون من نواحي
الصدر والريه وقد يخرج قيا ويكون من المري ونواحي المعده واليد
والاسباب القريبة كجمع ذلك اما سبب ادر مثل جراحه من
صدمة او سقطه او شي قاطع او سعال بلح او صياح اوتى عقيد
او ادوية حادة او اعديته حاره او عارض نفاثي ونوم غير
وظل او علقه واما السبب واصل فاما في العروق مثل انشقاق
او انقطاع او انفتاح واما في غير العروق فيلون كجراحة او ترجه
او لورم او لتناول من مواد حادة والاسباب الباقية عنها هده
الاسباب معلومه من الاصول وعلامة الدم المنقوث من الريه
ان يكون زيدا لا يجمع معه ومقداره قليلا والخارج من العروق
كل ذلك قل وما كان من الصدر ان اسود اللون غلظا حامدا
لطول مساقفه وشبهه وجمع في موضع العلة خصوصا اذا تم عليه
ويخرج بسعال قوي والباقي عن الورد معلوم من وجود الورد
وعلاج ذلك كله تعديل المراج واعطابن الاعديه ما فيه تبريد وتظية
قوام الدم كقوم الجدا والجن الطري ولين الانس والماعز النجاج
والبقلة الحقل والرمان الحلو والاحساء المنخذه من النسا والكنجاش
وقلب اللور والبزور الباردة ومن الادوية سزر البقاء للمعا والكنجاش
والبن الاوسي والكمبريا والبسدر و برلسان الحبل ودرقه دعوق
الاجار وعصا الراعي والودغ المحرق والحزونات وما المطر
والليرة الياسه باللسان الحبل والشادنه المفسوله والمغز المصولة
والموميا والمونسيدياس والطراب ودم الاخوين وقرن الابل

المحرق المصوب والزمرد والياقوت ودرر البنج الايسر والسندور
والليرة الياسه وحبال الاس ويزر الحامس الحري وانفحة الارنب
وامل الحطير وعدي السهك والطين الابن والحضض الهندي
ودقيق الخطه والنشا وعمر الطرفا وقرن الثور المحرق يشرب بالماء
والملوط وقرن الحوسه والراوند الصيني وامل الشطام وبلح الحطلي
والسفرجل ودهه حبه الباقلي الياسين والفاقا وقشر الرمان
المحروق بعين الحان ويطلى به صدر من ينفت الدم ومن الادوية
الحاره صياح الادخار والسياسه والندرد والانزروت والكرات
ديزره والدارصيني يركب من هذه الادوية بحسب المراج والمرض
ويضاف اليها من ادوية السعال ما يلقى من الرجات لذلك
ما نخذ في الاقرا بادين وما هو جيد متفالك شادخ مغسول
مسحوق ناعم مع عشبه درامم باللسان الحبل او متفالك ساذخ
محرق مصول مع اوقيه من ما الرمان الحلو وكذلك ما النقلة الحقا
مع لسير من الحبل وايضا درم شادنه وربع درم كندر وعشب درامم
باللسان الحبل وعشرون درهما جلاب واللسان الحبل
دات الربه ورم حار في الريه من مادة ذمويه او صفراويه او ثله
تنصب من الرايس او اسفالك من دات الجنب او الريحه على هبيل
الصران وعلامة الحى القويه والسعال وضيق النفس الشديد
ووجع ثقيل من مقدم الصدر وحمه الوجشين لقبولها البخار الحار
الخرسيت الحينيم وتخلطها وحمه العدين وورم الاحقان الحطير
وجفاف اللسان والانداد بالهوا البارد والنفس الموجي لرخاوه
الريه وعلاجه فصد الماسلين وثلثين الطبعه واعطاما الشعيه
ويدبر بحسب الورد واحواله واوقافه ويضد الصدر ما يبرد
اولا ثم ما جلاب وادا سلت الحى نطلع بعلاج السعال وقد يحدث
فيها الورد الرجوه ولا يكون معه حراره ولا حى ولذلك الورد
الصلب يكون فيه ضيق النفس اقوى وسعال وعده التفت
وعطخ ذلك ما ينفع وحلك من المشروبات والاطليه واما الل

فهو قرحة الرية ويحدث اما بعد ذات الرية او ذات الحنجرة
الدم سبب نزلة آتية لذاعة او معنه اولاده متولاه فيها
او صايره الهم من عضو اخر من هذا الجنس من المستعمل لليل
من كان صلب الصدر منجج الاكثاف تلك الهم عليها طويلا العنق
بارزه الي قدام ويستدل على المدة برسوبها في الماء وضعف منها
راجه منكرة اذا وضعت على النار واذا انتفت حنك رسته
لم يبق شبهه ويحدث في البطن قراقر ونبط شهوة الطعام
و اذا اذ البدن في الدبول والسعر في الانتثار و اثر الاسهال
الدوباني واشتدتن التفت نفد قرب الموت ودينطع التفت
في اخر الليل لسقوط الفوه يمتوتوا اختفا و لير ما يستد بهر
السعال فليترنت الدم فان عوج السعال هلكوا وان تركوا ماتوا
نرفا وامناع براء هذا المرض كون القرحة في عضو مجرى عروق
وعروق واسعه والالتهام خاج الى السلون ولا تبر القرحة
الابنقية المدة وذلك بالسعال والسعال يزيد في توسيع العرجة
وخرقهم والذغدة الثانية فيها تزيد في الوجع والوجع يزيد في
جذب المادة الى الناحية والادوية المجففة للقرحة ماذة للالتفت
والتقية بلينه للقرحة وايضا ان المساهة في دخول الادوية
فتضعف قوته والادوية التي تغالجها بارده بلية قليلة السبان
وان اقرن بها ادوية حادة اقرت بالدق الذي يلزها واما ان عوج
المحفقات اقرت بالدق وان عوج المرطبات اقرت بالقرحة واسهل
القرحة ما كانت في العنق الداخلي في قصنة الرية ولم يهلن جرحها
وقد تنقي السل ويشهل بها حبه زمانا وقيل وما بقي عمراه بلنا عشرين
سنة واضر الفضول على اصحاب السل الحريف وهو يكتف المتك
من امرهم وعلمانه حى هاديه ذابيه في الوق يجمع علامان للهم الفل
لها وزه الرية وقصورها عن الشروع واستنشاق الهرا و ظهوره
الدم وحمرة الوجنتين حاني واثار الرية وتعتف الاظفار في الامر
لذوبان الهم الذي يشدها ويدعها وعلاجه ضد الباسلتي كان

الدم غالبا وسقي لبن الاثن وابن النساء والماعز خصوصا لما كان بلاحي
وسقي ما الشعير السرطانات و اقراص بزر خيار رفا و بطيح
مفسره من كل واحد خمسة دراهم بزر بقله واصول السوسن من كل واحد
اربعة دراهم نشا وكثيرا من كل واحد درهمين و دراربعة دراهم
طباشير و سدر طاز محرق من كل واحد درهمان المشربة منه مثقال
ويسقوا من اقراص الكافور وسفوف السرطانات بحما شعير او حسل
شعير السرطانات بعد قطع ارجلها و اذهبها وغسل بطونها برماد الام
ويضاف اليه ما ينبغي وما هو جيد ان يؤخذ من الخيض بعد اخراج الرية
منه ثلثون درهما و يضاف اليه من خبز السميد النقي من القالة الحلة الصنفه
عشرة دراهم ويستعمل في اليوم الثاني بزيادة من اللدوخ عشرة دراهم
ويبقى من الخبز درهم ولا يزال يفعل كذلك الى ان يبقى الخيض
وحده ثم تعكس النصفه الى ان يبقى على الحال الاول وما يتبع فروح
الصدر والريه جطار و درد من كل واحد درهم كثيرا و دم اخوين و سدر
من كل واحد اربعة دراهم فاقبل مثقال زعفران ربع درهم كهر بادرهان
مر نصف مثقال لعجن برب اس و ينقل به ويولف بين الادوية
المبرده والناطحة للدم و المتقيه والمجففة والملمه ما ينبغي لحسب
الحال الحاضر وان تبعه اسهال فيضاف اليها ما يسكده واما الغديهم
فكشك الشعير والقرايز المطبوقة بالشعير والبيض التمرشت
والاحسل المخذ من النشا والسكر و اكارع الحلان وكوم الدجاج
والاطرية والحنز السميد في ذات الحنجرة ذات
الجنب و ررحار في نواحي الصدر فان كان الورم في الحجاب اللاجذ
سبي ذات جنب خالصة وكان الامر فيه صعبا جدا فان نادى معه
الداغ غلشار كنه له سمي برساما وان كان في العضلات الباطنية في
الحجاب المستبطن للصدر و افلاج الحلفت سمي شومه وان كان
مابلا الى الصدر سمي ذات الصدر وان كان في الفص الحارج او الحجاب
الخارج مشاركه للبلد او بغير مشاركة كان اسلم ويسمي ذات جنب غير
خالصة وما دنته في الاكثر مرارا و دم مراري او دم خالص لان العنق

انما ينفذ فيه مادة لطيفة حادة وهذا الورم اذا تخلك العرق الماده
الى عضو اخر فان قبلت الرية الماده المحللة اخرجتها بالتثاول
العرق الاجوف فيخرج بالبول او الى المجاري الثقيل فيخرج بالاسهال
او الى مواضع اخر فيحدث فيها اوراما وربما اندقت الماده الى الاعصاب
المحللة بالعضو المتورم فحدث تشنج او كزاز وهو ردي وفيه خطر
وربما عظم هذا الورم ولم يتخلك ولم يفتح وملت مادته بخاري النفس
فحنت او قلت او بقيت الماده بعد فتحه في الان النفس ولم تفت
القوة بنقلها فقلت فيسفي ان يقوى القوه لتساعد بالتث لان التث
مرتب من قوة طبيعية منضجة دافعة وارادية دافعة فيحتمل ثقلها
والتث يشع او يعسر اما لضعف في القوه او لاجرم في الاله اذا
نادت بحركة نفسها او لجاورها او للماده اما لرفتها جدا او لثقلها او لزوجتها
ومتي لم يستحق بالتث في اربعة عشر يوما فقد جمع ورتي لم يستحق
التث في اربعين يوما فقد وقع في السل وما كان من ذلك الحنت
من الجانب الايسر كان اردي لقربه من القلب لكنه يقبل الخلق
والتث الشر من الجانب الايمن اسهل لانه ابعد عن التث والبيع
واجود التث ما كان ابيض امس باض وكان خروجه قبل الرابع
منها خمس علامات الاولى هي الازنه لجاوزه العله والعلامات الكالفة
التاخر تحت الاصراع خصوصا عند النفس لان العضو عشاري والثالثة
ضيق النفس وصغره وتواتره لضغط الورم والرابعة النفس المشاري
لكون الورم في عضو صلب والخامسة السعال ارضع ما يرتجى الى الرية
من مادة المرض ولناديها لجاوزته واد اشارك المرض الاعضا ارييه
عرض خفقان وعشي واخلط دهن وهديان ويكون برسام
ويفرق بين هذا اعني الرسام وبين الرسام ان في الرسام
تكون الاعراض المذكورة او لا ثم يعرض اخلط الدهن وربما اجمل
للاقرب الموت وفي الرسام يتقدم اخلط الدهن وعلامة عند
لخالص من ذلك الحنت خفة الاعراض المذكورة ولين البيض

واذا كان الورم في العضل كان الاحساس بالوجع مع الاستسلا
وان كان في العصل كان الاحساس في الرد وربما ادرك بالخنز
وما كان في العضل الخارج ادرك باللمس العلاج ينصد او لا
في الاستسلا من الجانب المخالف ثم بعد الثالث من الحانت
الموافق واحذر المسهل ثانه خطر وانقصر على الفصد فان خطرة
اقل وان الحنت الى مسهل مثل ان يكون الدفع شديد الميل
الى الشر اسيف فان يكون بما فيه قبض كالاهليلج واعط ما فيه مع الاسهال
خليل ولبين كالشيرة خشك والخيار شير والحقن اللينة
ولا يعطه اشي من المخدرات لانها تمنع التث والتثع واد اكانت
المادة حادة جدا فلا يسن مثل الحشاش ويعط ما الشعر شراب
التنسيق وحليب البرور شراب الرمان والتنسيق ولعاج السرب
او شراب الاحاص والرمان ان اردت تليين الطبع فان كان في
المادة حده زايده فيقتصر على الشعير الغاب والبرور وان كان
فيها غلظ قليل فيضاف اليها الشعير عرق السوس والسبينان
ورهم المسح وكزبرة البير وان كان الشهد شديدا ولم يكن ابط
التث فاعطى اللدايقوق القشري اعني شراب الحشاش المطبوخ
بقشره وان خفت ذلك وكنت مضرورا اليه فيكون من المطبوخ
ببزره خاصة وان خفي مثل ما الشعير والجلاب وان احتجت الى
قوة اكثر اعطيت الفرائخ بالشعير وكثيرا من الاعدية والادوية
لحوامض وما فيه تبريد كثير الا فيما كان صغرا واحادا او ان احتجت
الى تبريد فون فاعطى مع التبريد خلاصا المطبوخ والقح
والخيار ويحتمل ما فيه تبريد وتكثيف ويحتمل البقلة للحقن
وما الهندا ويقال شرب الماء البارد ما امكك واحساس التث
ووجود الرياح ضار ان في منه العله فيجهد في اخراج ذلك
حفته لانه جدا مثل ما السلق وقلبي سكراتج ودهن لور
ونذهن المواضع من الصدر والحني الموازيه للورم مثل دهن التنسيق

والسمع واذا ابطأ النض ونعد الساج فمد الادوية المشروية
 والصادات من الاشياء المنضجة مما علمت في المبروتعنى من ذلك
 ما يلين بحسب المادة والمزاج
 وما يؤثر في القلب قد يكون من امر انفسانيا محررا للروح الخارج
 او الى داخل او بايجهن او حلك الروح كالمسرد والياضه او لايم
 بدني كما يعرض لسائر انواع سوء المزاج الساج والمادي وادا
 استحكم به سوء المزاج لم يقبل العلاج والكارخه قاتل الكال
 ويعرض له الورم والسدد وامراض الوضع والحلك للزرد اذا
 وقعت هذه الامراض في غلافه امكن بقاها لمدة واما اذا وقعت
 فيه فقل في الحال وتخرجه امراض الميثارة المعد والكد والريه
 والحجب والداغ واعضا اخر وقد يشارك البدن كله كأي
 الحجابات ويستدل على احواله اما الطبيعه فالخار من يدك
 عليه سعة الصدر في الحلقه من غير ان يكون بمعارضه من الياغ
 وعظم النض والنفس وميلها الى التواثر والسرعة وكثرة
 الشعور على الصدر وخصوصا الى اليسار قليلا وشده الغضب
 والافدام وحسن الطن ونسجه الاكل والبارد مقابلة والرطب
 يدل على لين النض وسرعة الانتغال في الفرح والفتة وسرعة
 الانصراف عنهم ورطوبة الجلد واليابس مقابله والمراب فيترك
 العلامتين واما المزاج المرضي فانه ما هو تابع لسوء المزاج مطلقا
 مثل الضعف والحلك القوه والادوية التي تكثر كان محققان
 وان استحكم كان معه عني ومنه ما ينبع سوء مزاج خاص فان كان
 حارا ساوجا كان مع ذلك وجودا قاطعا وغم وارب والتهاب
 وان كان مادة كان مع ذلك زيادة النض في السرعة والتواثر
 وشده العطش الذي يسكن بالهواء الباردة وشتاخ بالمبردات
 فان كان باردا فينبع مع العلامات المطلقة نوع الدق الذي ينسب
 الى المشايخ والمهدين وصغر النض ويطوه وتفاوته وفرغ جبهه

وافراط في الرقة والرحمة وانتفاع بالمنخات والرطب ينفعه مع
 العلامات المطلقة لين النض وسرعة الانتغال عن التواثرات
 مع سرعة زوالها ولكن حدث حمايات عنه والمزاج اليابس
 ينفعه ميل النض الى اليبس وعسر الانفعالات ودوران البدن
 وحاله شبهة بالسل واما قانون معالجته فينبغي ان يقصد عند
 الامتلاء الدموي من الماسلين الايمن ومن البخاري من الباسلين
 الايسر وادا سهلت لمسهل فينبغي ان يكون من الادوية التي
 ليست فيها اقيات سميه اصلا وتقرن بها ادوية باذهرية
 مفرحة قلبه التي تعمل ذلك خاصيه فيها ليقوي القلب وينداليه
 الادوية المستفيدة منه صارفه اياها من غيره وادا بدت المزاج
 فاحذر من تدبير المزاج الخار من ان تعطي ادوية باردة صرفة
 لانها تضعف حارة القلب الحريزيه واما ينبغي ان تقرن بها ما فيه
 حرارة يسيرة والقوه الطبيعه تقوي بالادوية الحار الروح وتبرد
 بالبارد القلب وفي الادوية الحار ايضا يوصل للادوية الباردة والمعدنيه
 الى القلب كالفا البشير من الرغفران في المفرح البارد ويكون استعمالك
 في غالب الادوية الادوية القويه من الاعتدال كلسان الثور
 والادوية القليه منها حارة وهي كالدرونج والحدوار والمسك
 والعنبر والزرناد والابريسم والرغفران والبهمن والذئقل
 والقافله والذابه والفرحشك وبزره والعود والبادر حويبه
 وبزره والشاه شفرم وبزره ودرق الاثرح وقشره وبزره
 والمساج والرأسن والاشنه والاسطوخودوس والابا
 والارصيني والزرنب والمطكي والموميل والنخعي والسبل
 والسعد والسليخو والعاوانا والسفافل والذاريقون والهار الطيب
 واهلا تشطر والراويا والمان الحصفور والمر والميصغ والقالب
 والعقيق والتبل والقوفل والشراب وقت الليون والتكفاج
 والحجر الارمني وحجر البادره والشب اليماني ومنه
 باردة كالالط وحاص الاثرح والاس والسيد والورد

والطباشير والصدك والكزبر والافور وما التفرح والسوفيل
 والامري والفضه والكلبي والمذي واللولو ولباس الفستق
 واليلوفر والرياس والريمان اللولو والحاص والتمر الهندي
 والاحاص والهذبا والبرباريس ومنه ما هو قريب من الاعتدال
 او معتدل طين الثور والياقوت والهل الملك وزهر الخظي
 حركة اخلاجية تعرض للقلب وسببه كل ابودي القلب
 من سوء مزاج سادج اه يطني اورياخ ويدل عليه العلامات المذموم
 ذكرها واختلال وزد فوسدد او لشده حبه ويدل عليه سرقة
 الانفعالات انسلاخ مع عدم الحالات المرضية او اشرب
 شم او للبعه هوام او لاوجاع او حجات في البطن او لسراخ
 من اعضاء اخرى وطرح ذلك ان كان لسومزاج سادج
 فيدك بالادوية المدلورة وان كان ماديا فيقصد بالاسلين
 الايسر واستعمال محلات الرياح والدي عن السدد فالمفطرات
 الذي لسده للس فبالاغديه الخبيثه والخلطه وما كان لاجل سم
 فيما يدرك في السموم او حجات فيستقرح ما يدرك في موضعه والذي
 بالمشاركه فهذا هو المشرك وينبغي ان تعنى بالمشمومات من الازاح
 النافعه لكاله الفعالة الخفتان مثاله يشم تشبه الخفتان عن
 سبب حار الصدك والافور والورد ونظيرها شيل لطيفيا
 من الادوية الحارة كقلب مسك واذا حدث خفتان فحجب الرض
 وصحة تهوع وقدت صفر الكثرة وهو ردي ويندر بالشخ في المعه
 وعلاجه ان كان هناك بقيه حتى سقى سويق الشعير معسولا
 بالالحار مبرذ قليلا بعشيرة درانم سكر وان كره السكر
 علم معه جب الريمان ويشد الساقين وينشق بالكم فوز مع
 الحل ويعمل على الصدر خروق مبلوله بالصدك والافور وغيره
 وما هو جيد للخفتان الحار بعد الشقيه وتعديل المزاج المفرح البارد
 الياقوتى واوراض صفتهم طباشير ولولو وسدد وكبريا وعود
 وورد من كل هذا درهم صدك مناصيري نصف مثقال دروخ

يدل على
 الخفتان
 الخفتان
 الخفتان

مثقال كافور نصف درهم لسان ثور درهم بعين النملح ادرية
 الشربة منه مثقال او من سفوف صفه لسان ثور وكبريا
 ويبس وطباشير ويزر رطله وصدك وورد وبرد هذبا ورس
 وكبرية ياسه درهم من كل واحد ومما ينفع الخفتان البارد الترياق
 والمثرو ديطوس والمفرح الحار ومخون المسك وجوارشن
 العود والعنبر والشراب الرجائي والموت فجاه
 العشي هو تعطل جل القوي المحركة ونسبها لضعف القلب
 واختلاج الروح لسبب تحركة الى داخل او تسبب تخفيه فيه او قلته
 ورقه فلا يقبل عن المدا وآسباب ذلك اما امتلاخاق او استفراخ
 او وجع او مود بارد او لذاع او عارض نفسي او سوء مزاج مستحكر
 او وجع شديد او لوصول قوة من فيه لجوهر القلب واما من خارج
 مثل وباء الهواء او اسن الابار والسموم او من داخل مثل ما ينادي
 اليه من الاورام او الديدان او لعضو مشكرك واذا استعملت هذه
 العلة بسبب سوء مزاج مستحكر وتواتر العشي فلا علاج له ويقبل
 سريعا واذا وقع العشي ولم يظهر له سبب فهو الاغلب بسببه
 اما في الشرياق الوريدي الذي يسلك فيه الهوا من ابريه الى
 القلب او لانسداد الاثر الذي يسلك فيه الروح من القلب
 الى سائر البدن وصاحبه موت فجأة والعشي الكائن في
 قلوب ام المفلجة مالم يعنده لمن لم يقصد او قليل القصد او حط
 من القاصد او لكثرة ملخرج واذا لم يكن لشي من ذلك ففي بدنه مرض
 او في معدته ضعف او لانتصاب خلط اليها واذا غلبت العشي
 كان منه الموت فجاه واما علامات الاسباب المذكورة فقد
 تكررت فيما تقدم والنس اولك دليل على القلب فذلك
 بانقطاعه مع ثبات القوة على مادة ضاعطة واخلاله الشديد
 وتواتره وصغيره على اخلال القوة ولذلك ينابل منه باقى
 الدلالات واذا ابتدت علامات وقوخ العشي في صدره او اسهالك
 فاقطع ومن علامات وقوعه صعر النفس وغيبه الدم الى داخل

يحول اللبن ويختل للبرخالات عند معدة و عند اماني
وقت النوبة فرش الماء البارد على بوجه وتمر طرحة نصية
وسم في فيه نفسه مع مراعات السبب من عند سببه سده
المزاج الرباعي المزوج واعطايبيرس حبريه وقد لا يفرق
المخالفة جهة الاستفراغ واعطاما الحريم والفرزح زجاج
ونحوها او فيما كان لالم يسكن ذلك ولا من معه بل ولتقوى
الخافى الروح فبالاستفراغ الفصيد او لسوء مزاج بارد فاعطى المره
الحاره وددوا المسك والشرب صرنا او اسوم مزاج حار فشرى حار
والنقاه وما لسان الثور وما الخراف وما الورد والسموم فيا تفرق
وما يعالج به ذلك السم او لعارض نفسه في يده لصد ما امن
ويقاس على ذلك مراعاة باقى الاسباب وادانقد وتة نوبة
فيريث للعلاج بحسب السبب

سببه اما قلة الدم او عدم جودته وقله
اما من جهة اخرى من تنرف او دروم والدلالة على ذلك طاهة
واما الذي من جهة مزاج البدين او الثدي فيان يكون المزاج جفنا
او يجعل مادة اللبن ما يبع لا يطلع البن او غليظ جدا ويدل على ذلك
قوام اللبن من القلط وكونه يخرج مثل الحيط او شدة رقه او لا سر
يفقده جودة الدم مثل غليظة احد الاخطا الثلاثة فلا يطلع ان يصير
لينا ويدل على ذلك علامة غليظة اللط الغالب
وطع اللبن فتعالج كل سبب بحسبه مثاله ان كان حرارة مزاج وقله
الدم فمذا عدل المزاج واعطينا ما الشحير بجزر القمل وجزر الخشخاش
وسقياهم لبن الماعزة والبقر وبعديناهم السبب الرضاعي والحوم
الجدا والادجاج المسمنة واحسا متخذ من لبن حليب وبرزقنا ولوز
وحشائش والخناري السناني الجلاب وان كان لبرد المزاج
او يلغم فينادل مثل الجزر والجزر جبير والنودري والرازياخ السبب
ويشغل بالنسق وقلب الصوبر ونحوه وبالجملة كلما يغزر اللبن كثر
اللبن في الابدان وان كان السبب كثره روم دم قطعنا وحيانا

في خلاص

الى خلاف جهته وان كان سببه قلة العداكثرناه وان كان لردائه
اصحناه وجعلناه قريبا من الحرارة والرطوبة وان كان في الثدي
فصوب غليظة لظناه بعد اصلاح المزاج بما حلها ويغزر اللبن
مثل ما الشحير المطبوخ فيه برز الرارياخ واصله ولطيه ومثل ما
السلق مجوزا فيه حنطة مهر وسنة واصل السوسن بمرازة الثور
وما الكبريت مطبوخ فيه قاقلة داروكون وما يغزر اللبن السبك
المالح ووزن درهم من الخراطين بجفت ماء الشحير طراب يشرب اياما
متواليه ولذالك نمى درهم من جذور الديات ولذالك استغاف ثلثه درهم
من الرطبة كل جم بلبن حليب والماء الذي ينفع فيه للحص وادقه من
سمن البقر في قدح شراب على الرين او طحين السمسم قدح شراب
ويفيد الثدي ثقله او يوحظ من خوف البارد يخان بعدا سلقه
هر نسف رطب يدق جيدا ويعصر ماوه ومرى بالقل وبلقي غليظة
سمن البقر وسقى منه كل يوم

يستعمل من الاغذية ما يجفف المني ويفسده مثل السداب والبادروج
ويجب ان يقطع ادرار اللبن بحسب سبب ادراره وهي اضداد اسباب
كثيرة ويدرك الطب ليعرف مادة اللبن اليه وما تنفع جود اللبن ان
كان حرارة فمثل القيروطي ودفن الشحير والباقلا ماء الكبريت
والبقلة للحقل واللغات والادهان الباردة وان كان لبروده فمثل
الحبيري والتمر جيس وما العوجع بالكثير وسرازة الثور واد اصمد
يشمع مع لسيرد هن صنع من يعقد اللبن في الثدي واما اورامه
فحلها معلوم مما تقدم من باب الاورام

الازدزداد يكون للرى
ببؤه جاديه تجذب الطعام بالليف المستطيل ويفسه اللبب المستعرض
بما يسلك من ورا الملوغ فيعصر في الازدزداد الى اسفل وهي اسهل
من التي لا نه حرله على مجرى الطبع والفق على خلافه ويعرض له اصناف
سوء المزاج السادج والماوى فتضعفه عن قبله وهو الازدزداد فينفع
فيه الامراض الالية والكثير ما تعرض له السدد اما لضاعف من خارج

مثل ذلك فقره الى داخل او يورمه او يماخوره او يوصله الي
سكه و عاوجه ان كان لسوء مزاج حار فمعدن المزاج والحدس
بالادوية الباردة وبوضع منها بين الكفين وان كان لسوء مزاج بارد
فبالادوية الحارة فماد كرتي امراض الحلق وان كان لسوء مزاج رطب
فما فيه قبض وتخشين لطيف كالسبل والساج والانيسون المفلو
وان احتيج الي قبض اكثر وتخفيف اضيف الي الادوية القابضة
القوية كالجوار والورد وما يكسر ردها من الادوية الحارة كاللندر
والروان كان لسوء مزاج يابس فالصندك وان كان لادورام فبالخلك
الاورام ويحل ما يستعمل منها لعوقات وحسب الليون مروورهم
منظلا قليلا قليلا فان كان الورد حارا اعطى في الاشد مثل العنبر
والطباشير ولعاب بزر القطن وبزر البقعة وما الفرع وخوخ ثم بعد
ذلك يضاف اليه الروادع ما فيه خلل مثل ما الرارايخ واليابوخ
والتين ثم يضاف اليها ما فيه خلل الكركم والتمر وما الاحس
فتي الاشد ما يتبع فيه دقيقين النعير والعدس واد ااضت تنفع
مثل حلب الخالة بدهن اللوز والسكر ثم بعد ذلك جعل فيها مثل
بزر القطن وبعده مثل دقيق الكرسنة واللحم واصل السوسن الاسمانجوني
والفراسيون والحردل والتين واللوز المر

المعدة تعرض لها
النواع سوء المزاج الساذج والمادية وامراض التركيب وتترك الانفال
والاورام والمواد الحاصلة منها اما متولده منها او منصبة اما من فضل
الداغ واما من صفرا الحرارة فانه قد يخلق في بعض الناس محار من
المرارة اليها عوضا من ان يكون من المرارة الي المعاني باقي الناس او سودا
من الطحال او اخلاط من الكبد والشهيم صفراوية والمادة اما ان تكون
مصبوبة في جوفها او ملصقة بها او منتشرة في جرمها وسوء المزاج
العارض لها ان كان حارا ساذجا تبعه العطش والحس الرطابي فساد
الاغذية اللطيفة القليلة الحارة منها وانها تصام الفليضة وقله الشهوة
وقوة الهضم الا ان يفرط ويبس الغم وان كان باردا او ترن يبرد

المعدة وقوة الشهوة وضعف الهضم وفساد الاغذية الفليضة وقد يرب
بعيدة ولم يتغير الي الا ينضام بل يحض وبالحمله ضد دلائل الحار
وان كان رطبا دل عليه كثرة اللعاب والقيان والقي وكرهية
الاغذية النهم الرطبة وسرعة نزول الطعام وان كان يابس دل
عليه يبس الغم واللسان ودبول البدن والانتعاج بالاغذية الرطبة
فان كان سوء المزاج مرطبا دل عليه علامتي المراجين اللذين تركب
منها وان كان سوء المزاج ماديا فان كان لوجود المصفر اذ عليه مع
علامات المزاج الحار اليابس مرارة الغم وغثيان وخروج الصفرا
بالقي ويظهر في البراز والبول والجسم المنس بعد الاكل وان
كان بلغميا دل عليه مع علامات البارد الرطب انتفاخ البطن والجسم
الحامض وتغير اللون الي البياض والترهل ويميل الي الاغذية
الحريفة وعدم العطش او عطش كاذب وان كان لوجود السوداء
دل عليه كثرة السهبر وضعف الهضم ونخ وخرقة في المعدة وحوضة
عند اخذ الهضم وخروج السوداء بالقي حامضا مضرسا وعظيم الطحال
واما قانون المعالجة ان كان المرض ماديا وكانت المادة مصبوبة في
جوف المعدة طافية في اعلاها فيقتل بحسب تلك المادة في حرها
ويبرد لها ورقها وغلتها وكسرنا وقلتها وحسب قوة المعدة وضعفها
فانه ان كانت المادة حارة او رقيقة سهلة الخرج فيقتل بالسكبين
ومغلي عرق السوس او شراب الليمون او بواء وعسل او مغلي شيت
وجل وبزر سمرق وعرق سوس او البطيخ او بطيخ اصله قشيرة
والترجيس واصله والبصل والاشفيل واللبوس وطبخ السمسم والارني
او بواء وطح وسكبين فان كانت المادة غليظة والقوة قوية فيجوز الي
وصنع الحرسند وبزر الجرجير وجوز حنظل والكدس واصل الحنظل
والكرفس والحردل والحرد الاوثي واللازورد واصل الاخذان
والعلوب وحب الصنوبر وما اشبهه ذلك وينبغي ان يوصل قبل
ذلك اغذية مختلفة للتهيء المعدة ويكون جامع الخلط ويسهل خروجه
كالسك المملوح والمري بالزيت مع العسل ويوصل معه مثل البطيخ

وان كانت المادة مستفزة في قعر المعدة او منتفخة او مشربة
في جدها فيسهل بعد الانضاج كل حط بما يستدرغه ومن المهذب
الحديد للاختلاط التي في المعدة الا بارحمت والعديقون والتريد
والزاوند والصبر والافستين والاهليج وما يشبه ذلك وان
كان المزاج الردي سادحا يبدل فان كان حارا اعنى مثل الربوب
لحامض ككوب الحصرم والرمان والسرط والنعاج المرز الحامض
والرياس والليمون والبربارس ونقيع التمر الهندي والحب رمان
ويعطى البقول الباردة كالحن والاسفناخ والفسا والخيار والبطيخ
والقرع والبقله الحقل ويجهوا الاغذية الحامضة كالرمانية الحمضية
والليمونية ويطهروا اللبن الحامض ويستعمل من الادوية مثل الاطخ
والصندل والورد الكثير وحب الغب والزعرور والفيل من
الماء البارد على الطعام ولبن الماعز والطاشير وحب الاس وان
كان باردا استعمل الادوية الحارة بما فيه قبض وعطرية كالعود
والعندرو الايسون والاشنه والبياسه والدارصني واللوز
بوا ووزق الانج وقشره الاصفر والكسوت والارمشك
والمر والفريجتشك والراسن وقصب الدريره والفسن والسعد
والشراب الرقيق وان كان يابس استعمل ما المشعر ويستعمل اللبن
وجعل الاغذية ما يربط ويكثر الاستحمام والراحة والحل سابر
علاج اللق وان كان رطبا فيستعمل ما فيه تخفيف كالذبي
والمطلي والابج والبليج والقافله مضروب في الورد المر بالسكر
ورب السفرجل ويجعل الغذاء مثل القلايا والمطبات والملوبات
كالعصاه والذامخ وتذهب المزاج المركب ويدل عليه اجتماع العلامين
التي تلزم تلك السابيط المركب منها التذبير المركب بحسب ما يجد
الحال عليه واما الصادات النافعة للمعدة منها بارده كالصندل
والورد وما الاس والهنديا وما السفرجل وما الملح والوقوف
ومها حارة كالسبيل والادخر والافستين وقصب الدريره
والمطلي والعندرو الرعفران ودهن النارد بن وينبغي ان يقتصر

في ادوية المعدة لمحا فيه ملامية لها وهو كل ما فيه قبض وعطرية ويتبرك
ما فيه نفاة لها كالاشيب المضعف لها مثل الممش والمالجار والربوب
النعام وكثرة الشراب المزوج والاشيب المفسد للهضم كالذبي
والافيون والفيل والاشيب المسقطه لهوة الطعام كالزعفران
والثقليل واهل الادمغة بلا ابارير والبقله الحقا والسهم السقونيل
والبن وادمان اهل الحبة الخضرا على الريق والاشيب الموحطه
لهما كالاكار من اهل الطعام والفرع واللبل والنمروخ والاشيب
سبه اما سوزاج حاد لاخ او مادة حادة لاعة او لتفرق اتصال
من زخ غدد او لسبب لاخ او لورم او قرحة والوجع الذي يسكنه
الاكل يكون سببه انصياب مواد الى المعدة عند الخلاء اما صفا
حادة لاعة وهي في الاكثر او سوداوية باردة والوجع الذي يحل
بعد اخذ الطعام سببه انصياب مواد صفا او في قعر المعدة ولا يلتصق
بها ولا يؤلم فاذا اخذ الطعام طفت تلك المادة الى اعلى المعدة والنت
واذا كانت المواد المنصبة من الطحال سودا حصلت في الطعام خامصا
مغليا كما يعرض لاصحاب الماخوليل والمراقيل الحلة ما كان لسوء
مزاج عدك او المادة او غذاء فاسدا استفرخ وما كان لورم ادرج او قرحة
عولج بعلاج ذلك مما يدبر في موضعي الحمة وسوء الهضم وفساده
اما الفحة فهي ان لا ينضم الغذاء اصلا وضعف الهضم هو ان ينضم
الغذاء ويخرج عن المعدة لكن بعد حين وفساد الهضم هو ان لا ينضم
الغذاء وينفسد الى كفيه رديه وسبب جميع ذلك اما التغير حال المعدة
مثل سوزاجها او لافة في جدها او لاجتماع اخلاطها او لتغير حال
الطعام اما في كنهه او في كينه او سوزاجه او لا يجوز نظرا عليه مثل
الحركة العنيفة بعده كما علم ذلك القول العلي وطرح ذلك استفرخ
تلك المادة ان كانت طافية على فم المعدة بالقي وان كانت في قعرها
بالاسهال بالقتل والحقن والادوية ويختب الغذاء حتى تصدق
الشهوه وتغوى المعدة وتعدل مزاجها بطوارشبات والاطرفيات
والمعاجين والادهران من خارج مما ذكر في الهيصه وهي حرله عنيفة

من الدافعه للمواد الفاسدة والعير مهضبه الي الانفعال فيخرج
ما كان طاقيا لطيفا في علو المعدة بالتي وما كان راسيا في قعرها
بالاسهال وينبع ذلك ان كان الفساد الي المرارية الشرفوة القوي
والارب والعطش الشديد ونفق وتي رائد وبرزاز وربما حصل
وجع في المعدة والامعاء ويخترط الوجه ويظلم الصدر ويدن الكبد
وتسرد الاطراف وربما افترط حتى حمل غشي وسار طوقه وان
كان الفساد الي البلغية كان ما يتدف ويختلف بلعنا حاضرا
ولا يكون ثم عطش وعلاجهم تسهين بل يخرج يستقي الماء الطار الي
ان يبقى نقا تاما ثم يعطى الماورد بشر باليسل كرب المعدة فان
كانت المعدة مرارية اعطى بعد ذلك رب الزمان المز المنعج والحجم
المضغ ورب السفرجل وان كانت بلغية اعطى الما المغلي فيه
الكبريت والانيرون والعود والمطلي ثم الجوارشبات المفوية للمعدة
الحاضنة

وتطالها بلون اما السومزاج سادج او مادي مثل خلط مراري او مالح
او بلغم لزج او خلط عفن في المعدة او لاستنفنا البدن عن الغذاء
للاستلاء وكثرة الاعم لفة الظلك او لصنع الكبد والسدد فلا
حذرت من المعدة او لاحساس ما ينصب دائما من السوداء الي في المعدة
فلا يدع عنها فيقبه الشهوة ولا يدعيها وينبع هذا السبب عظم الطحال
وجودة الهضم مع عدم الشهوة وان نشبه الشهوة عند اهل الاسيا
الحامضة ليقوم مقام السوداء واما الطلان حس في المعدة بسبب افه
نالت العصب الذي اليه وشراعي في معالفة هذا السبب الدماغ
والاعصاب واد ابطل حس المعدة بلجمه فلا يبرجالة علاج
حسب ما تقدم من الاسباب تعديل المزاج والامتناع ونقوية
الكبد وتفتح السدد ان كانت هي السبب ويمنعوا اما يستد شهوة
مادار وخصوصا الرغفدان ويطعموا ما يقوى الشهوة مثل السرا
الملح والمالح المالح مسبح والامر المطيب والنعنع والبصل
والثوم والفلفل والقرنفل والحولفان والحل والمخللات الطيبة

والمرق والصحناء والمحدورين جوارش السمرجل والذفاح والارمان
الحامض المنعج واقراص الورد وجرح من الما البارد ومن الادوية
المرية لذلك في الاقرا بادين كبير وفساد الشهوة بلون لاجتماع
خلط ردي مخالف للعتاد في كيفية فتنشاق الطبيعة الي شي مخالف
مضاد فلذلك تعرض شهوة الطين والفر والجص وغيرها لما فيه
من كيفية ناشفة او مقطعة تضاد كيفية الخلط الحامض ولذلك تعرض
الحامل من احساس الطم شهوة فاسدة غير بطلان الشهوة للسبب
المنقذ وذلك الي قريب من شهرين ثلثة لان الطم يحبس بعد الحنين
وللاحتكاك من سيلته الاسقاط والحنين في هذه المدة لها الاحتياج
الى غذاء لشر لضعف جثته وفساد الباقى ويكثر الفضول في الرحم
والمعدة فيعرض هذا العارض ويسبب التوجم والوحام واذا ابر الحنين
احتاج الي غذاء الشرفقات هذه الفقلات استفرغ ذلك
للطال بالقي والاسهال بما يصلح للجوارش ما يدكر ونقوية للمعدة وللورن
الكرمانى والناخواء ثابتة قوي ياخذ منها على الرين وبعد الطعام والفاقله
الاجار والنعنار والذبايه وما هو مجرب للجوارش اهل الفراه المسوية على
الربن وتنتقل بها بعد الطعام والتقل بالناخواء ورب الحصرم المنعج
وما ينقطع شهوة الطين اهل السبك المالح بما اللويط والشب والفل
وعلك مركب من مطلي وكورن وناخواء يمزج ومغزى مراب من فاقله
وناخواء وزنجيل وبلخ والهج وجوز جندم يعجن بعسل ويؤخذ منه قبل
الطعام وبعده جوزة ونش الحنطة المالح جندم ونعالي النيد العنصر
حتى يبيض الملتح وسقوا منه قدر نصف رطل او جعل ثقلهم الفستق
والزبيب والقشيش والفتاهلوط وطعامهم السبك زير ياخذ بصل
وكراث وزيت وافاويه هو استداد الشهوة والامر
على المائل والمطالبه عليهم وسببها اما سومزاج بارد سادج او بلغم حار
يعرض لهم المعدة سيما اذا كانت ساير الاغصم حارة او اكثر وانصاب
السودا الي في المعدة او لسد خلط البدن واما لاقتنار الاعمال
كلها الي القدا لاجل استفرغتها وعدهم الغدامة وينتهي القاضى

والإمتصاص الي في المعدة وقد يكون ذلك بحيات وديدان كذا زبادر
الي اهل العدا فيطلب البدن غيره وعلاجه تحيين لم المعدة الجوارشنة
ان كان لسومراج سادج وثقيتها من المادة الحارطة فيها وثقية البدن
من السوداء وان كان المادة واستعمال الاغذية المسددة البطة الفرد
الباردة ان كان لخلل البدن واستعمال ما يبدد وافدا جيد اكثر
ان كان لتقدان العدا وخطوا الاعضاء واستنفاغ الحيات والديدان
ان كان السبب ذلك واستعمال الثراب الرقيق الايض السالم
من القبط والعقومة لهذا المرض جيدا وذلك بقراط سرب الثراب
يشفي من الجوع ويغيب الاشيل الحارم منه العفصه وينصبر من الاغذية
على الائمة الكثرة الدهنية والاهل الحية للضراحي الرين منعه في ذلك
وهو ان يسمى بوليموس وهو جوع الاعضاء مع شبع
المعدة وسببه سومراج بارد في في المعدة قابل لقوة الحس وقوه الجذب
ويشبع ضعف القوة وهزال الجسم وبلان الشهوة وبردم المعدة
عند الحس وعشى وعلاجه تقوية في المعدة وتسخينهم ولشرا ما يعرض
للسافرين في البرد لتكثف معدة بالبرد وخصوصا اذا قالوا العدا
وعلاجه سحين في المعدة باستعمال الجوارشنة ودهنها بالادهان
العطرة الحارة كالفن الافستين والادخر والسبل ويطعموا الحذر
بالحمر وقد يكون هذا المرض خلط يغشى في المعدة فتخرج لدغمة ونكته
الجذب للعدا مع حارحه الاعضاء المية وعلاجه استنفاغ تلك المادة
وتقوية في المعدة وقد يكون لضعف شديد في في المعدة مع سد حرارة
البدن فينقضي الجذا وتمتعه وتضعف المعدة عن طلبه وتحمّل من
هدا عشي ويسمى الجوع المقتى
تعديل المراج وتقوية في المعدة
كون اما لاجتماع خلط الحار غليظ في المعدة او خلط
يايس شديد اليبس فاذا شرب الماء انبل واستنقع وغلط به قوام
الماء فلم ينفذ الي الكبد والكبد مفتقرة اليه فيدوم العطش ويسمى
هذا العطش القادب وينبع هذا الصراحي شرب الماء يوجد الاحتمال
تسخن تلك المادة ولطفها وتنفذها الي الكبد فتروي وقيل ان الترم

سكن العطش فان كان وهو هذا العطش الذي سبه ما ذكر
بالملطقات من الادوية والاعذية بعد التقيئة بالقي والاسهال
وتجريح الماء الحار او لا ثم يغلي فيه الملطقات مثل الانيسون والكون
وغيرهم واما لحرارة المعدة او يسهل سادجه او مادة او لحرارة
البدن كله حامي الحمايات او لشراب صرف او لماء ملحة او لادوية
واعذية حاره او حرارة ما حاورهم مثل الصدر والريه والقل والكبد
او حرارة الاهلي حامي ديايطس ويسكن ذلك مثل الحصرم والرمارين
والبقلة للحقل ويزورها ولعاب حب السفرجل ولعاب رر القطن
واللبن الغني ورايب البقر والصندل والهندبا والبراريس والفتا
والخيار وجرادة القرح وما الشعير والطباشير والحاضر والثرت
والكزبرة والسهب الطري وتقيع الاجاص والتمر الهندي والمشمش
والنرم نافع فيه جدا الذي تحاربه القلب والريه ويفرق بينه وبين
ما يختص بالمعدة ان الهواء البارد يسكنه وعلاجه وضع الحرق المبرده
على الصدر وتلح بالصندل وما الورد وما الهندبا وما التفاح وغيره
وقد يكون لورم الكبد وسددها فيمنع نفوذ الماء الي الاعضاء ويعالج
محللات الورم والمفتحات وقد يكون لافراط فعل الدواء المسهل وظلمه
لرطوبات الاعضاء وعلاجه استعمال الرطبات او لاستعمال ما
فيه كسنة سبه كالا فاجي والفريون وعلاجه استعمال ما فيه ترطب
وترياقه وتفرخ وقد تحدث من استعمال الاعذية الغليظة المرجه
لانحارة لحرارات اليها وعلاجه ان يتقرب بعد ما يقطع ويلطف
وربما كان تعطيش الثلج ان كان حاقا لا نجاء لحرارات اليه لا يديه
في المعدة بشدة تيرده ولنكسفه وتقيضه في المعدة فتشاق الطبيعة
الي الماء السائل لينزل ذلك الكدائف
ورم المعدة اما حار ومادنة دم او صفرا وعلامته العطش والارب
وسقوط الشهوة والالتهاب والحفي والوجع وظهور الورم عند الحس
والتي حارجه العمدولين الطبيعية بقلوس الخيار شخير ما الهندبا
وما عشب الثعلب ودهن اللوز ويجدر في ادراغ المعدة التي

ويجعل العدا ملل الماش واللحم والبرء وسلي في الاثنا
ما الرمان وسراج ويزر البقاع الما المررد واد من الاقور
ويعدوا بما الشعير للجلاب ويعطوا الف من لماشير ونقد
المعدن الاثنا بما فيه روع وتبريد وقبض لذيق الشعير
مجون بياه ودهن النفع مريب الما ورد وعسل خيار شبر
ثم يضاف اليه بعد ذلك اطلب ملك وياونج وخميرة ويقال
بياه ويسقوا معلق فيه بزر هندبا وورد وكثرت دغطيه
وادناي الخيل وورق الالم وما يشبه ذلك فان جمع الورم وصار
خراجا اوديله منقح طبخ الحلب والحسك وسنبل مع بزر و
لينفع بذلك او ينقى جرع من الماء الحار او ينقى من ابن الاثنا
او الماعز ساعة تحلب ويرقى فيه بزر مرو وطبه مدقوقين ويضد
مثل اللب ويزر القان وبزر مرو ومجونه ما يطبخ البانوخ فان كان
الورم باردا فان كان بلغمي نفعه حمي اينه وادنة الرق مع سقوط
الشهوه وانتفاخ المعدة من غير صلاية من المحس وشدها من اللسان
وتهم الوجه ورصاصيه اوسود او ياد علامته الصلابة ووجود
انقار رديه وخبث نفس وكوده اللون وخفاف العينين وعلاج
البلغمي شتي طبخ الاصول وطبخ اطلب الما والارياخ والاس
والادختر والاقوان والسبل وما ما مثله ويضد مثل افسنتين
وسبل من كل واحد سبعة دراهم قدر ستة دراهم اطلب الملك
وحاما وياونج وشيت من كل واحد عشرة دراهم خميرة وعجيرة
دهن صبر ثمانية دراهم ميعه وانق وجا وشير من كل واحد
عشرة دراهم شبر ووز وشيم دجاج من كل واحد لوقية شمع خامر
نصف اوقية ويدر من مثل النارددين والسبل والبانوخ والقار
وما ما مثله ويجعل العدا بما فيه تحليل وتلطيف كالمليون ومن
السلق وعلاج السوداء به طبخ الاصول والخيار شبر وسلي
دهن السوسن او دهن الخروع بالاعسل ويضد بضادات
منه من مثل الافسترب الحاملي والبانوخ واطلب الملك والايضا

والخاوشبر والحلبه والاشق والمفل وعك البطم ودردي الخمر
ودهن النارددين ويعل صناد صفتنه اسق ومقل وبزر كرب
واور مرو ميعه سايله وممطلي وسبل وادخر وسعدخل الصرع
ويها للجمع صمادا الحن وسخ الكواير ستة اجزا ممطلي جزعك
بطم به جز دردي ودهن نارددين قدر ما يجمع ذلك واد الفجر
الورم ان جعل قشعره وناقض للاختلاف المده والدم
او قهها اجيلا في اخراج المده عن المعدة بالاسهال وينقى ما العسل
ان كان الورم باردا او الجلاب ان كان حارا البقل المعدة لتفتتها لم يستعمل
الادوية الملهمه قروح المعدة الحمي والعطش وقوه الالم
عد تناول الاشيل للمامه والحريه من اللين او مح
النفس او فوق السره ونظر في الاختلاف او التي دم او مده وعلاجه
ان ينقى المنقيات للجلية او لا للجلاب وما العسل ثم المنقيات للمجه
كالادوية التي فيها دم الاخوين والبطار والكماد والطن الاثني
والصمغ والورد وقرص الحاملي ورب الاخييار ولسان الحيات
وما ما مثل ذلك
في المعدة اما من جهتها لبرد مزاجها او ضعف حرارتها العنبرية فتصف
عن الانضاج وتعدل المنقه واما من خفة الطعام لاثرتة او لبرده
ورطوبته او لكونه بالطح نفاخا فلا تقوى الحرارة على هضمه واما الكلة
فيها بلغميا اوسودا ويا اوصفرا ويا محيا يفل حرارة المعدة ويصير
رياحا نالحة وقد ذكرت علامات ذلك فيما تقدم واد اعط السب
وطفا الطعام على وجه المعدة ولم يحس عليه قبض المعدة كثر الحشا
وادا ارتفع من هذه الغازات والرياح العنبرية من الراس
وتخلت عظام الفك ورامت الطبيعة دفعل مددت الاعضاء
وحمل الثاوب وان تخلت الاعضاء وعظلاتها حمل الخط
وان كان حقيقة وتخلت الجلاب حمل الاختلاج وعلاج جمع ذلك
تقوية المعدة واستعمال ما علك المنقه ولبني مثل الكا المطبوخ
فيه الكمرن والانيسون والبرازياخ بمطلي والمخواه واستعمال

الكوي والجوارشات للطنه التي تقع بها مثل العود والارمني
والسنبل والوج ويحسن المعدة جرق فحن مسخه ويدفن بدهن
الغار والشت ونحوه ويعل سفوفات ما يقع بهما ز الكراوية
والاشنة والناخوة وبرز اللين والقرمانا والفونج وغيرها
وان كان السبب خلط النخ واستفراغ وسقي الشراب العرق جيد
لذلك والنوم على الخ الحيف وينبغي ان يحد الاغذية الثقيلة
المنقحة ويستعمل اللينة الملوحة الا بالبربر المطبوخة بالدارسيني
والشت والمصلي اذا كان مع النخه لين البطن استعمل حب الرشاد
المفلوما فانظر
طريق النوم فان اقترن به سهولة حركة المدفع كان النبي والابن النهوع
وسبب ذلك الخلاط او رطوبات فاسده اما مضبوطة من المعدة
ويعرض منها التي او مداخله بحرمها ويعرض منها النهوع وهذه المواد
تدبلون بتولاه في المعدة وقد يكون مصبوغة اليهم من اعضاء اخذ
ويلزم الباني ان يسكن التي حتى ينصب شي اخر من بهج وقد يكون
سبب ذلك ضعف المعدة فلا تقوي على هضم ما فيها فتدفعه وقد
لكون في سبيل العزان وعلاجه تنقية المعدة ونفوتها وربط الاطراف
رد لها وومنعها في الماء الحار ثم اعطاه ما فيه تسكين القيان والتي
مثل رب الزنجون والحصرم المنفع والرمان المنفع ورب كاس
مع سويق الشعير جيد لذلك ورب السفرجل والياس النش
والساق والبقلة اللينة والاطح والطباشير والمر الهندي قادا
لم يكن ثم حواره استعمل مع ذلك مثل سك المسك والاحمر
والفانلة والسنبل والفونج والقطران والعود والاشنة المنفع
والكدر والمصلي وقشر الانج والزرنياد والسعد والجوز وبوا
والكبريا ومص اللوز وعليه شي من طح وقليل اذا لم يكن مانع
عن ذلك نافع ولذلك اهل البلاد الحارة والضم بالزمررد
ينفع من ذلك الخاصية واذ كانت الطبيعة باسبه فلا بد من
القوايض والين الطبيعة بالحن وما كان في سبيل العزان فلا

ينبغي ان يعض لفظه بل يساعده عليه وما ينفع ذلك ورد بحنة درهم
ساق بله درهم طباشير درهمان سك درهم كافور ربع درهم الشربة
درهم الرمان الحامض او رب السفرجل وما ينفع الميان الدلك اختار
مطعم سيبا ان يوح من ارق ما يكون من قشر السفرجل مقدار نصف اوقية
يقلي في حنن اواق ما ورد حتى يذهب النصف ويضاف اليه اوقية طاب
ويجرد وما اللين للوحام ان يطبخ لبن حليب بقوي بارز قليل ويجني
وما يسك التي بقوه طبخ الباطني المطبوخ بقشره في الخل وقد يكون الذي لا
سبح يصيب المعاء البراب وهو الاثني عشري او الصائم قادا ومل اليها
العدا دعها فيد بخار به بقوه على وجه المعدة فكلرهم المعدة فتدفعه من
اقرب الطرق فتخرجه بالقي وسر هذا الثقاب المعدة وطاحته الميت
المسره وخروج العدا منه صما وعلاجه علاج السج واذ كانت المادة التي
لوجب التي منشرة في طبقات المعدة احذت كثيرا وقلنا وطاحه
تنقيه المعدة واستعمال المبردات اذا كانت المادة حارة والقطيع واللبط
والاستدراج ان كانت باردة في الدم
في الدم يكون اما من المعدة ونواجهما ويكون لا يتقار عرق او
لقرحه او من انصباب دم اليهم اما من اليد من نواحي الراس اذا حصل
رعاف وسال اي المعدة او من اعضاء اخر وعلاج الاول فصد الباسلين
وسقي الاشيا الفطاحه للدم ما نكرر ذكرها والذي من اعضاء اخر اصاح
ذلك العضو ومساعدة المعدة على ثقبه ذلك منها سقي المالحار
والشت وعرق السوس وشراب السكين ونحوه فان جمد الدم
فيسق الاناخ واقواهل الفخ الارنب والل ولبن الماعز ودرهم
ديب اللوز بالارات او حشب الثين مع الجايش او ما الارنب او ما
الواراخ او طبخ الحله والشح مع درهم من قمر صنته وراوند
درهم مرلبة درهم اصول سوسن درهم قفل درهم بومر وحنف
ويستعمل منه في معد الاطفال ينفعه لوقته عصاره العوج
مع شي من الملح وما ينفع حمود اللبن في المعدة مطلق الاناخ والقسطم
والمنفع والبراب والرت والحليت والفخ الارنب والاشنة

ينبغي

ورما دخشب البن
وتلك الحركه مركبه من تشنج انقباض للهرب من المودى وتمد
انساطي لانفع ذلك المودى وسببه اما مادة لاعه اورخ غليظه
مختلبيه في فمهم وطبائهم اومن رطوبات واغديه ردي تؤدي سفلها
اولسور مزاج بارد تلتف المسام ويمنع ما تملك فيودي
لواد حاد فشي الما للطار بالسجين والقي واعطاما الشعيبر والشرب
والسكر وما كان لرخ باستعمال حطلات الرخ ماد كرو ما كان لرتوبات
واغديه رديه فباستفراخ وهما كان لسور مزاج بارد فحصر النفس والمابره
على العطش لشور الحدراره واعطام الاشيا المنفنه كالرخيل المرابا
والنمام المرابا ونحوه وقد تحدث الفواق لورم الكبد اما المزاج منه لورم المعدة
وتديهم بثقله او لمشاركهم للمعدة بعضه دقيقه تصل بينهما اولانصباب
مرار منها الى المعال الاثني عشرى ويترقى الى المعدة وعلاجه علاج وورم
الكبدى

لما دة باردة تجتمع فيها او تشبب اليها واذا كانت هذه المادة في فم المعدة
بشاركت القلب وحصل عشي اولاد ان يرتفع من المعالي الى المعدة وطرح
ذلك الاستفراغ بما يخرج اللود او المادة الباردة وثقوية المعدة
وحرقة المعدة يكون اولتناول اغديه نية غليظة وفواكه فجه فيعسر
هضمهم ويبطى في المعدة فتصيبها الحرارة فتحرقهم او لانصباب مادة
سوداوية من الطحال والاولد يسلن مع الجوع وعلاجه اخراج
المادة الفاسده بالقي واصلاح الغذاء واعطام مثل اللوم الحفيفه
ناشفه والثاني يتبع عند الشبع وعلاجه الاستفراغ واصلاح
حال المعدة وحقا كهم يكون اما خلط حريف يشبه مادة الحرب
يرشح الى المعدة او شورفهم وهذا يمنع المعدة ان تخنق على الطعام
او يهضمه فيندفع شبا وعلاجه مع علاج البثور في المعدة الذي ذكره
وعلاج الاول استفراغ تلك المادة

وتشبه استفراغ المعدة منهم ينفعه ان يرتفع صدر العليل ويظل ظهره
وسيو الهضم واسترخا رباطهم يتبعه انما العليل او يله الى جانب جانب

وتشبه سبب الفالج وعلاجه سبب التشنج وعلاجه واذا حمل التشنج في الرباط
الذي يشارك الغامال العليل الى جانب ولم يستقر الطعام في معدته
وان كان في الرباط الذي يشارك الرقوه انما العليل ولم يملكه ان يقل
ظهره ونهلهل تسببها يكون عقيب امراض منظم وله واسهالات وينبعه
ان يخرج الطعام غير منظم والخروج الابداء وحقنه لا علاج له
اي مرض لها الجنائوه من جهة الطحال لمشاركة الطحال وذلك
على جنائوة المعدة تهيج في الاجفان وتبرق والم عند السجود والركوب
ومنع الغذاء وقد يكون هذه الجنائوه في عضلها الخارج ويدل عليه سلامة
المعدة وشغل الورم العلاج ما كان بحشاوة المعدة ان كانت المادة حاره
فالغده الاسهال يفلوس الخبار شنبوباء المذبا وبعد ذلك يعطى المراد
ويستعمل الاضده واللطوخات من نوع ما قبل في الورم وان كانت المادة
بارده فيما يجمع ثم يستفزع ويستعمل ما يملك من خارج والذي من جهة
الطحال فذاوات الطحال وان كان في العضل فتعديل المزاج والاستفراغ
ان احتاج ويستعمل اللطوخات اكثر من الدرب وتلطفه في المعدة
يكون ذلك اما لقلية سوء المزاج بارد وطب سادج او مادي ويدل عليه
ضعف الهضم وقلة العطش والجشع الحامض وكثرة البلغم ان كان نادا
وعلاجه تبديل المزاج وان كان سادج واستفراغ ما كان مادة اولماسه
سرخ المعدة وزلقهم وضعف الماسكه ويدل عليه نقل الغذاء وسقوطه دنفه
كالجحر وعلاجه الجوارشات المعويه للمعدة وسفوف الاسوقه
والسفوفات التي تقع فيها مثل العديه والقرط والورد والعود والاملكي
وما يشبه ذلك واما لانصباب الصفرا الى المعدة ويدل عليه العطش
والحراره وفي الصفرا واختلافها وعلاجه مساعده خروج الصفرا
بمثل ما الرمانين مع شراب ورد ثم بعد ذلك يعطى اقرص الطباشير
مع عصارة البرابريس وما يشبه ذلك واما لانصباب السودا من
الطحال وعلاجه استفراغ السودا او اصلاح كبعضها مادا لرواص
حال الطحال واما البثور ويدل عليه خروج الغذاء غير منظم لعدم كونه
فيها بسبب البثور ووجع في المعدة وشور في اللين والتم للشاركه وعلاجه

الفواق حركه بين الطبقة الاخرة
تغرض للمعدة اخراج

الاشياء المسكنة الجفنة للثبور كسرف حب رمان بستراب الرمانين و امراض
 الطباشير وسيباني تبين ذلك في امراض المعده واما نظير ذلك من الراس
 ويدل عليه احوال الدماغ وان يتغير الاخلاص عقيب النوم وعكسه اطرح
 الدماغ وتقليط المادة بستراب الخشخاش ونحوه واجتناب النوم على النفا
 وعلى الخاد المرتفعه واما لا يمر في الغذاء وقد تقدم الغزل فيه واما الاملا
 البدن فلا ياخذ البدن تمامه فدفعه وعلاجه لاستفراغ الامتلاء بالفضد
 والاستفراغ واما لضعف الكبد وسياتي الطرم فيه ومن الخلقه ما يكون
 بادوار وسببه اجتماع الفضل من جهة ما حتى يثلي ثم يستفرغ ويدل عليه
 فساد حال تلك الجهة او العضو او المقل القيام فاذا حصل جرحا وراعه
 وعكسه نفوثة العضو ان كانت المادة مجتمع فيه او سعه البدن ان كانت الماء
 كظم للبدن كله يستدل على المادة الغالبة المالمه بالدور لانه ان كان عبات
 صفراوية او ياتي رجا كان سودا ويا اوياتي التمر الاوقات كما يخلطه
 بالدم ويقاس على ذلك واما ان يكون لسدة كما في الاستسقا ويدل عليه
 ثقل في الكانت الايمن لو قوف الغذاء عن الماساريقات وخفاة البدن
 وهذا له فلة ما يصل اليه وعلاجه تفتت السدد مثل ديبد الورد وما
 يدكر في امراض الكبد واما من ذهب تحمل من المعدة واما من ورير
 حاد او اخلاط حادة كالة تنصب الى المعدة عند الخلفه او لسرب
 موم حاره تدبير كل واحد من هذه الاشياء ما تقدم

يستدل على احوال الكبد من ملسهم فيدل على حرارتهم او برودتهم او
 صلابتهم او نفخهم او هلاكيه شكل ورمهم الدال على كون الورم نهما او استقلانه
 الدال على كونه في عضل البطن ومن الاوجاع التي تخصها مثل التمدد
 والثقل الدال على السدة او الورم والتدد وحده الدال على النجسه ومن
 الانفال الخاصة بها مثل الهضم والجرب والدفع للدم الى البدن الى الظية
 والمرارة الى المرارة والسودا الى الطحال ومن المشاركات فان العطش
 سلا او الم تدر لانه في المعدة او عسر هلم من الاعضاء ما تقدم ذكره وهو
 لانه فيها ومن البراز والبول على ما تبين ومن احوال عابه في جميع الد

مثل اللون الاصفر الدال على حرارتهم والرمال على البرودتها مثل
 دلالة اليرقان عليها ومن جهة اعضاء اخر مثل سعة الاورده وعظمها
 الدال على عظم الكبد وحرارتها الطبيعية ومن صغر الامابع وطولها الدال
 على عظمها وعظمها في اصل الخلفه وما يتولد منها فان اثره الصفرا يدل
 على حرارتهم واتمة السودا يدل على حراره مفرطه او برود وبس او برود
 وبس والدم الجدد يدل على اغذاه الم وما يوافق ويخالف فان الموافق مشاغل
 للمزاج والمخالف مضاد له وعلامات انزجها منها طبيعية ومنها مرضيه فعلامه
 المزاج الحار الطبيعي سعة الاورده وظهوره الم وسخونة الدم والبدن وكثرة تولد
 الصفرا في منتهي الشباب والسودا بعده وكثرة الشعور في السراسيف
 وقوه شهوه الطعام والشراب والرضي فالعطش الشديد الذي لا ينقطع ببر
 الماء وقلة شهوه الطعام وصفرة البول وسرعه البفض وتواتره وحبات
 وناد بالحرارات وكثرة القيء الاحمر والاخضر والرازي والبراز الذي
 ويكون في الانبدا يابس محترقا فاذا ابلغ ان يحرق الدم والاخلط وكح الاذقان
 اسها الاغصاليه ونخا قة البدن وخسونه اللسان وعلاجه المزاج البارد
 اما الطبيعي فمد علامات الحار ورتة الدم وماينه وضعف الفوه وكثيرا ما
 يعرض فيه الحمايات والرضي قياض الشفنين واللسان ونزهل البدن
 وكثرة البلغم وقلة العطش وفساد اللون ودهاب ماينه وياض البول
 وعظله لسبب الجود وقصور البفض وشدة الجوع الا اذا بلغ البرد الغايه
 فانه يذهب المشوه وعروض حمايات لرتة الدم وقوله للتففس وبس الطبع
 وعدم رايحه وربما كان وطبا لضعف الكبد ويدل عليه السن والعبادة
 وسالف التدبير والمزاج اليابس فالطبيعي يدل عليه الدم وعظله وصلابة
 الاورده وبس جميع البدن وجعده الشعور ونحوه والرضي شدة بس النغم
 واللسان وكثرة العطش وصلابة البفض ورتة البول وربما السودا اللز
 والمزاج الرطب اما الطبيعي فمد علامات اليابس والرضي يدل عليه
 تبيح الوجه والعين وبرهق كح السراسيف وقلة العطش الا ان
 يقترن به حرارة ثقلي الرطوبه ورطوبه اللسان وياض اللون وميله
 الى الصفرة اليسره واذا اشتد البرد كانت حصرة واما الدلالة

علم المزاج المذكور معلوم من علامات المراجين المراد منها واما دلالات
الاحاطة بمعلومة من الاصول واما قانون المعالجة بعد ما هو معلوم
من القانون الطبي وهو انه ينبغي ان لا يبالغ في تبريد الكبد عند معالجة
مرضها الحار فيبودي ذلك الى الاستيقاظ ولا في تسخينها عند معالجة
مرضها البارد فيبودي الى الاتوك ويتوقى الارخا الشدد بالمربطات
المائية ويتوقى ايضا اطبات الشدد بالمبردات العليظة فيجب لذلك
ان يبلغ في معرفة مقدار مزاجها الطبيعي وتجب ايضا ان يتحقق المرض
لبكون المعالجة صوابا فان الخطا ان يسهل من حيث ينبغي ان يدبر او يبد
حيث ينبغي ان يسهل والادوية الموافقة للادوية كل ما فيه قبض عطرية
وتقوية وتفتيح فان اجتمع مع ذلك حرارة وازادة فان اشده موافقة
ولذلك كان الزبيب اشده موافقة لما يجمعه اثر الخصال المذكورة
وكذلك الفستق والبندق وباجمله الادوية الكبدية ما يعالج به سوء
المزاج الحار فهي مثل القوقل والصدل والبرباريس والورد والبرهان
والرياس والنوث السامي والبلخ الهندي ولبن اللقاح وسعمل
منه من رطل الى رطلين والسفرجل والزعرور والحصرم ومن
البقول للنس والاسفناخ والسلق والقطف والماش
والعديس بالكل والقرع ومن المياة ما الشعير وما الهدا البيري
والبناني وما الحين اذا لم يكن حيا واما اللقاح والحامض والكثري
وعنب الثعلب والفرخين والورد وما الرمان ومغيض البقر وما المطر
والا المطفي فيه الحديد ومن المركبات امراض البرباريس الباردة
واقراص الطمشير واقراص الكافور ولا يكثر من استعمال ما فيه
قبض قوي كالسفرجل والزعرور والكثري لئلا يحدث الشدد
ويقرن به ما فيه لبن ليفلك قبضه والادوية الحارة التي يعالج به
المزاج البارد الافستين والزراوند والراوند والجوزبوا
والسباسة والدروخ والسعد والدارصيني والامدريان
والشراب الرقيق المرف والاكثوت والصعتر الطويل الورد
والاسارون والبادرخبويه والسك شربا وضادا والوريب

وهو

وقصب الدبريه والفرنفل واطقار الطيب والسليخة وسك المسك
وسكر العشر والزيب والحاما والزعران والسبل شربا وضادا
والبرسيم الخام والكامفطوس والنسرين يذلل في اخذها والهرفسفيداس
ضادا وقشر الطلع واما القاقلي ينفع من ترهل الكبد بغير حرج يستعمل
منه من ثلث رطل الى رطل بسكر الحشر والمصلي والعسني واللك
والطباق والاشنه والقاقله والقاريقون والوج والعورد والادخر
والبانوخ والوزالمرو ودهن الناردين طلا واصل القار والشربة منه اربعة
دواينق والكامفطوس والفراسيون وبزر المرو واقراص الافستين
ودوا اللاب ودوا الكرم وديد الوردي والانا سنا وما هو موافق
للحارة والباردة فالهدا يستعمل للحار بالسليخين والبارد بشراب
الاصول وما ينفع بالخاصة بيد الديق والطرونات وتجب الاشياء
المحذرة للشدد كالتمر والثلج والرطب والبادجان الا المطبوخ منه لكل
والقح القله والاوز والعديس والثلج واما اللادرو واللبن كله الا لبن
اللقاح والقيبط والشرب الحلو هو ان يضعف قواهم
مثل الحادثة والماضيه من البرد والرطوبة والماسكة من الرطوبة والادوية
من اليبس وسببه اما سوزاج سراج او مادي اولسدد فيها او ما يجاورها
وعلافة ضعفها فساد اللون وقلة الشهوة ونحافة البدن ووجع ليس يمتد
الى الضلع الاخذ من الجانب الايمن عند نفوذ العدا والاختلاف الشبيه
بفضالة الدم الطنري ويدل على ضعف الحاديه كثرة البراز ولينه وبيانه
وعلى ضعف الماسكة والماضيه البول والاختلاف الفضاليان وتيج
الوجه وفساد اللون ورقة الدم وعلى ضعف اللافعة قلة البول والبراز
وقلة الصبح وقلة الشهوة وترهل البدن وميل الى الصعرا والسودا
تعديل المزاج بما ذكر من الادوية واستفراخ اللط ان كان المصحف
سوزاج سراج او مادي وان كان لتفوق افعال او ورم او سدة عرج بما يلزم
وقد تقدم ذكر الادوية لذلك فيستعمل بحسب الحاجة ومن الادوية المفوية
الورد والبرباريس وقشر راس شجره واصل الاثر المطبوخ بالخل والبصل

والدارسني والسبل والجميطوس والفراسيون وبزر المرو وامل الفار
ونحوه سبب ذلك غليظه لزجه ولا يلون معها وجمع ولا حي
و اذا كانت السده في الجانب المجرى كان البول رقيقا ما ييل قليلا وعلاجه
الادوار مثل الراوند وبزر الارفس والانيسون وبزر الهندبا والفوه والاسارو
والفاريقون والادخر وامل السوسن الاسمانجوني والفتوريون الاقنثين
وان كان من الجانب المتعرج كان البراز رطبا الانضاج مثل
السكبين البزوري والاصول وطبخ الاصول او مطلي فيه مثل قشور
الاصول وقشور اطل الكبر والادخر وامل السوسن وبزر الهندبا وال
وزراوند ومطلي وفوه وخلبه وزبيب وشمار وورد وعطراف والشوت
يعمل منه طبخ ما ينضيه اكل فيعمل منه المنذر الموافق ويستعمل
بعد ذلك مثل اقراص البرابريس واقراص الاقنثين واقراص الالب
نشراب المكبين الليناري ودييد الورد ومعجون اللاب وددو الارام
والاماناساب ويضد باضده منخذه من مثل الجعدة وبزر الارفس وامل
السوسن والسبل واطل الملك واللور المرو والفراسيون والبابوخ
والورد والاقنثين وقصب الزبيرة فلما ان يكون السده من الورم
وعلاجهما طرخ الورد الذي تذكر وعن بيج ويعالج بعلاج النينه

ان كان دموا الحى والعطش والقتل والوجع والحرقه من جهة الكبد
ودهاب الشهوه وطهرت الورم بالحس واحمرار الوجه واللسان وسفك
بابس وفواق ان كان الورم عظيما وان كان الورم في المقعر كان مع
ذلك في مرارى واحساس بطن وعشى وبرد الاطراف وتكون
الاعراض اشده وان كان في الجرب كان السعال اشده وضيق النفس
واحساس البول والقتل واعذاب الشرقيه الي اسفل لا جذاب العرق
الاجوف واحساس الورم اكثر كان صفراويا كانت فيه هذه الاعراض
اقوى وحدث في مرارى ويشور في الغم واما ورم الماسل ريقا فيذل
عليه التمدد واللام فيادون الكبد وخلق الكبد من الورم وان كان خارا

كان مع حى خفيفه ويلون البراز رقيقا بجلوسيا مع سلامة المعدة ولا
كان باردا فان يميزه من ورم الكبد عسر لكن اذا لم يشاركها العكد
والمعدة تميزت الدلالة عليها وعلاجهما طرخ ادوام الكبد التي تذكر والعلاج
ما كان من اورام الكبد حارا فعلاجه الفند من الباسلين والفتال
وتخرج من الدم بحسب الحاجة واحتمال الفوه وتسقى عنب الثعلب
والهندبا وما الشعير وما اللسان اكل وما الفتل والقزح مع الاسترجه
الموافقه كشراب الرمان واللينوفر ويلين البلع مثل الخار شيرة وتجيب
ما فيه فبعض لانها تزيد في الورم بنضيقها افواه العروق التي ان ينصب
منها المرار مثل ما السنرجل واذا احتجت ال اشفراخ فاسترخ ان كان
الورم في الجنب بالادوار بالادوية المدرة مثل الهندبا وحبب بزر الطرخ
والسبل والاكثوت والراوند وتلوس الخار شيرة وان كان في المنصر
فالمسهلات مما علمت ويبقى في الاشد اكل يوم مقالين من اقراص امرايس
منزوع الحبعشده دراهم طباشير وورد منزوع الاقماغ من كل واحد خمسة
دراهم وبزرفا وقزح مقشكين وبزر هندبا وورد بقله مر كل واحد ثلثه دراهم
بزر رابع درهم عجن بالهندبا ويقدم ويبقى منه شراب سكبين وان
كانت الحرارة مفرطة فيضاف اليها ثلثي من الكافور واذا سالت للحرارة
والالتهاب يبقى اقراص الايرباريس فان افتقرت بالورم اسهال اعطرا
اقراص الورد واقراص الطباشير الحاضى برب الريابس اورب الاس
ويضد في الاشد بالاشيا الباردة الفايضة كما السفطل وما التفاح
والاس قحى العالم والبقلة الحما وما الورد والفضالك والكافور والورد
ودقيق الشعير ثم بعد ذلك في وسط العلة تخرج هذه الادوية بالهندبا
وما الكرنيزه والنسج والخطي واعقب الثعلب ولعاب بزر القطرنا وفي اخر
اكال يستعمل طبخ الاقنثين والبابوخ واطل الملك والمطلي
والخلبه وبزر اللان والحاما وان كان معه اسهال فيعمل الاسيل
النابضة مثل ما السفطل والورد والزبيب المنزوع والسبل والحون
الغيا ما الشعير والقول الباردة المصلومة الطبه ماخل ودهن اللور
وان كانت الفوه ضعيفه فالعزاج بالشعير والربيه وما يشبه ذلك

واما ان يكون الورم بارداً وعلامته يابض البول والبراز ونزول الوجه ويابض
اللسان وقلة العطر وورقة الام وعلم الحصى وعلاجه الاشيا المذرة
للمخاض كالاسارون والسلخه والاكشوت والمليون واصل السوس
والرزوند والسبل الردي والافنتين زحج البان وحج الفار
والبابونج والقوه والفتورون والافيمون والقسط واللله ودهن
اللوز المر ولبن الفلاح وبول الجمال يعطى منها بحسب ما يقتضيه الحال
بشراب السكرين البزوري العنقلى وخوخه او بالمسهلات للمخاض كالقافور
والافنتين والبنبايج والايابج والزراوند وما يشبه ذلك ومن الرقبات
اقراص اللك واقراص القافت ودوا الكركم ويصنع مثل الاشن والاذر
والورد والجاما والزبيب والبن والرزوقا والوج واللله والتمرس
والجعد والزعفران والبان ويعجن بدهن الناردن والبابونج والمار والفا
والشع الحام واذا كان الورم طلياقلون الادوية المشروبه قويه الطبل
كالسراياخ والكرفس وطبخ التمرس واقراص الايربارس والاثاناس
ودوا اللك والكراير وديد الورد الكير وطبخ الافنتين والقسط
والقافت وللله ولداك يستعمل الادوية المطبوخت ما هو اقوى
والاغذية الاسنا اللطينه كالفرايز والمليون ولا يابس بالبير من الخمر
القيس واورام العسل بدل عليهم استطاله شكل الورم وغلط طونه الواه
ورقة الاحد وورم الكده لالي الشغل وسلانه الكبد وان شاركتها فلون
ستاركتها لطينه وعلاجها تعديل المزاج بما قبل من ادوية الكبد الا ان
المعالجه تكون اخف ويستعمل من القصد والاستقراخ ما ينبغي يستعمل
اللطوخت المذونه بحسب الورم ان كان حاراً او بارداً لا تخف ملائمة
واذا مار الورم الحار دبله كالبصير اليم البارد ملائمة فعلامتها ان تشتد
الحصى والوجع وسائر الاعراض وتمنع العليل الاستلقا والتمسك
الى ان تفر وينح وحيد بعرض قشعريره وناقص واختراف منه
او حتى كالردي او حتى لذلك او ادارا ما يناسب ذلك وربما التفت
الماء الى قضاير الخوف فان شئت فقل ان يعطى المنقيات او حذر بها
الم وخفة الاعراض وينبغي ان يعطى المنقيات او حذر بها

واللاب ثم بعد ذلك بزمان يعطى الاشيا المثل الحيار
واقراص الكبريا وتخلط معها ما يوصلها الى الكبد كجزر الهندبا
والكرفس وخوخه ويصنع من خارج بالاشيا القابضة المقويه كخوخه
الورد وما السفرجل والصندك والاس وخوخه ويلطف الفدا
كالفرايز وما يماثلها في الاسهالك اللذب يكون اما تضعف
ويكون عناليم او لا يجار وسيله ويكون قجيا او درديا او لا وسنطرا
ويكون دموياً وسببه انقلا الكبد من الدم لاجل احتباس نزف
معتاد او لتقرق انقال فيها او قطع عضو كاليد او الرجل او اشل
من الصغرا او قوة الدافعه ويكون الاختلاف صغرا ويا اولسدة
انقعت ويكون درديا او خطيم اولسدة وعلامته ان يكثر الاسهالك
في اخر المضم وعلاج ذلك القوية بما ذكر ان كان للضعف او ما لم
ان كان لا يجار ورم او تنقر انقال او بما يدر الدم ان كان لا تقطع
نزف معتاد او يتعطل مزاج الصغرا ان كان الاختلاف صغرا ويا
وبالمفحات للقوية كديد الورد ان كان للسدد وسياق علاج
الاسهالك مبدئي في امراض المعيل في سو الفنيه والاستسقل
سو الفنيه هو ابتدا الاستسقل ويكون فساد مزاج الكبد وضعفها
ويلزمه استحالة لون البدن والوجه الى البياض والصفرة
الاجفان والاطراف والوجه ويفسد المضم وتشتد الشهوة
وتختلف البراز في استمسالة واخلاقه وقيل البول والعرق ويكثر
الرياح وتنتفخ المراق وربما خرج دود بالقي وتعمل حرارة في اللثة
لسن والحنار وتكسل المدد ويسترحى واد اعرض بهم قدوح
لم تندمل والاستسقل مرض مادي سببه مادة بارده غريبة
تخلط الاعمال وتربوا نهم اما الاعراض الظاهرة كلها واما المواضع
الحال من التواحي التي فيها تدبير القدا والاخلط وافسان
ثلثة لحمي وزني وطلي والاستسقل يكون اذا ملن فسداد
مزاج الكبد وصار الدم المتولد فيها فاسداً رقيقاً وكثرت الفضول
العربية المائية البلغية فان سدرت هذه الفضلات مع الدم الى سائر

البدن كان الاستسقاء اللحم وان اندفعت الى فضا الجوف الاسفل
 وما يليه كان الاستسقاء الزقي او يكثر المادة الرحيمة لقصور الحرارة
 والمضم فيفسد مادة رحيمة في هذه المواضع فيكون الاستسقاء الطلق
 وبالجملة للاستسقاء اسباب عامة واسباب خاصة لكل واحد من
 اصنافه واما الاسباب العامة فهذه ضعف المضم الكبدى الكلى عن
 سير امراض الكبد المذكورة الحارة والباردة بتجليها الحار العزري
 بتدرج او من اسباب توجب اطفاؤها دفعة مثل شرب ما يبارد
 على الريق او عقيب حمام او رياضة او جماع او اسباب معرطه الزقي
 او لمخففات بعد الدوابات او الاستسقاءات معرطه بالعرق
 والبول او للاسهال او السعال او الطمث او الواسير او نزف
 الدم او لمشاركة اما البدن كله بان يسخن دمه جدا او يسرد جدا
 او لمشاركة عضو من الاعضاء مثل المعدة لضعف هضمها وسوء
 مراجها او لافه المعده او الماسر يقا او لافه الطحال لضعفه فيضعف
 قوة الكبد ويسلبها قوتها لكونها تجذب منها ولما دانه لها اياها عن
 توليد الدم الجيد او لمشاركة الكلى لسردهما او حرهما او سددهما
 فلا تجذب المايه وان كانت الكبد سليمة او لمشاركة الريه والحجاب
 او لافه الرحم لاحتباس الطمث او المتعده لاحتباس دم الواسير
 وقد قل في كل واحد من هذه الاعضاء كيف يودي مرضها الى
 الاستسقاء واكثر ما يشارك الكبد اعراض التنقل بالتعسر واعراض
 الادرار والنفس الحديه واردي الاستسقاء ما كان مع مرض
 حاد او في مزاجه حار يابس لانه يدل على قوة السبب المضاد للمزاجه
 الطبيعى واردي اقسامه الزقي واخفهم اللحم واد ابلغ الاستسقاء
 ان يوجب ربوا وصيق نفس وسعالا باليله المزاجه دل على
 قرب الموت واد انزل من المستقي مثل اللحم اندر هلاكه والاسهال
 معه هلاك واما الاسباب الخاصة لكل واحد من اصنافه بعد
 الاسباب المشتركة فسبب الرقي الواسل ان يفصل المايه وما
 يخرج من جهة مخزجهم فتتراجع ضروره الى غير مقيضها الطبيعى

وسعه

اولى للمادة المايه

وسبب هذا السبب الواسل اما في الفوه الميمزه او في الحجاز
 والاول ما ضعف جاذبه الكبد للمايه او دافعه الكبد لهم
 والثاني ان يكون المايه كثيره اليه او رديه الكيفيه فتعجز
 القوه الهاضمه عن اصلاحتها والثالث مثل سده او ورم يمنع
 فتورد المايه في مسلكها واكثر وقوف هذه الماده هو بين الترتب
 والصفان او في ما بين الشرب والامعش ومن ذلك قد يكون
 هذا الاستسقاء لاجل رجوع من ما رثته في قوهات العروق
 التي كانت تاتي السره في الحصى وذلك ان الحصى يعجز
 ويولد للطن من صرته قادا اولد ومنع من ذلك الجانب لصن تلك
 الطرق او انسدادها عند ربط السره انصرف البول الى المثانه
 فاذا حصلت في وقت ما شده في طرفي المثانه فيدفعه التوى من تلك
 الطرق التي كانت اولافى الحصى الى ان ينجى الى السره فلا يجد منفذا
 فيدفع الى البطن واعلم انه ربما خرجت مايه الاستسقاء بدفع
 طبيعى او صناعى فيحصل معه السرو وربما عاد بعد ثلثه ايام مائيه
 او زحميه وسبب اللحم بعد الانسباب العامة فسداد المضم
 الثالث الى الفاحه والمايه والبلغمه فلا يمتص الدم بالبدن
 لصوقه الطبيعى لردائه او لفساد المضم الاول والثاني او لرداه
 ما يتناول وبلغمه وبالحمله اذا ضعفت هاضمه الكبد وما سكره
 او ميمزتهم للاسباب التي تقدم ذكرها وقويت جاذبه الاعضاء وبعثت
 هاضمتها كان هذا الاستسقاء وقد يكون بسبب حرارة مديه البدن
 والاضلاط وحصول سده تمنع انتشار الماده الميديه الدوائيه
 من نواحي الكلى فينتزق في البدن والسر هذا يكون دفعة والاختلاف
 ربما كان نافع جادى هذا الاستسقاء ويقال البول الحار والزقي فحجر
 لتوفر الصخ في الماء القليل ولضعف ميمزه الكبد للمايه عن الدم
 والمصرا وسبب الاستسقاء الطلق فسداد المضم بسبب القوه
 او الماده فان الماده اذا كانت عسنة الانهضام والقوه ضعيفه
 عن المضم لضعف الحرارة العزريه كرها البدن وكانت استحالها

الطبع

الى الخارجيه والرجيه فيحصل هذا الاستسقام وربما كان تحراجه شديده
عزيبه في المعدة او الكبد يبادر الى الاغذية الرطبه والى رطوبات
البدن قبل ان يستولي عليها المضم الصادر عن الحرارة العزيبه
فيفعل فيها فعلا غير طبيعي فظلمها رياخا في العلامات اما الغايه
فهو اشتداد علامات سوء القيه فهو القيه للذكوره ويدل
على الزقي ثقل البطن واذا ضرب عليه لم يسمع له صوت ويكون
سه من الزق الملوها ويكون جلده صقيلا واذا انفتحت صل جدر
خشب الى جنب او خضض سمع له صوت الماء المتخضض ونقل جهر
الاعضاء وتبدل وربما ورم معه الذكر وحصل قبله المضم ويكون
التنفير في الابتداء ضعيفا اما بلا الى الطلابة للتهدد وربما مال في اخره
الى اللين لكثرة الرطوبه وددواهم وعلامه ان انتفاخ البدن كله ولا
يلون نمعه في البطن من الزقيه وللمايه ماني الطلي والزقي يتبعه
دوب في اكل الامر وطبع مايل الى البياض ويكون تبضه عرضيا
لينا موجيا وطبات الطلي كثره التمدد في البطن ودبول الاعضاء
وتنوال السرة واذا ضرب البطن سمع حبه لصوت الزق المنفوخ
وتشقاق الى الجسد دائما ويسترخ به ويكون تبضه سريعا متراثرا
مايلا الى الطلابة والتهدد ليس بضعيف ولا قصير القصر ينبغي
الاعتناء باصلاح المعدة والكبد ونقويه المضم واطلح ماده العدا
ثم العلجه بحسب الاسباب المذكوره وبالجملة يجب لا يقدم في علاج
القصه الا في الرخامة طامه اذ ارايت علامات غلبه اللحم ولم يكن
مانع او في ما سببه احتباس دم الواسير او طبت وغيره وان شرف
بالاسهال للظن والادويه او بالادرار والقي في مبداء الامر ويكون
الاستسقاء يرفق مع مراعاة حفظ القوه ونقويه الكبد وتفرز بالادويه
المسهله ما فيه نقويه الكبد وعطرية وقبض كالورد والعود ويكون
الاسهال قتل الاياخ الفسقا فانه يخرج الفضول دون الرطوبات
الرطوبات الغزيبه والغازيرون والتهدد والبياض والصرو الخفل
والسغوياء الملح المندي وتقلك شرب الماء المثلن وتجنبوا الحمامات

العديه ويعتسلون بالمياه البورقيه والكرينيه او بالمياه المطبوخه فيها المالحه
مثل البابونج والادخر والفونج ويعرقوا في الاهويه الحاره ويكون
استعمالهم من الادويه ما فيه تفتيح وتلطيف وعطرية وتخفيف
فالسبل والسلخه والدارصيني والافسنتين والعاقل والكاسم
والانيسون والتلغواه وبزر الاخره والجا فيطوس والزراوند
والقطويون والراوند والورد والادخر والكالح وبزر الاخره
ولما ورق البقل خاصيه عجيبه وسيتوان من الشراب الريجاني حيث ينبغي
واشدهم شراب الميه والاصول والمندبا والافسنتين والرب
والورد والمدبرات على اخذني الانقرا ادين ومعالجهم ديد الماء
وديد الورد ودوا الكركم والكلكاج والترياق والمير ويطوس
يستعمل كل واحد على يفتضيه الحال واما العلاج فبحسب كل واحد
من الانواع الثلثه فعلاج الزقي اخراج الفضول برفق مثل الغازيرون
والمازيون المعط والغزيبون والروسنج وتوبال القاسم والزراوند
وقد جرب في استسقاء المايه وزن درهمين من كاس الششرب
وهو حسيبه تجلب من دبير العربيه مع وزنها سكر يسيجا ولبن
اللجاج الذي ترمي ان كان ليس معه حراره الشح والقيصوم والفونج
والعاقل ونحوه وان كان معه حراره فالذي يرمي المندبا والنقصه
ونحوه وقد يسيج وحده وقد يضاف اليه قدر نصفين ابوالهلم والشربه
منه من اوقين الى اربعين درهما وقد يضاف اليه ادويه حاره
كالسكنجب لتساعده فقله وقد يضاف اليه مثل الورد ونحوه فيما معه
حراره والمشهور استعماله بمفرده او مع البول الذي لهلوم مع عسده
درهم سكر العشر او يعطوا غازيرون نصف درهم مع وزنه اسارون
ومن المسهلات الجيده ما الاشنان الرطب قدر اوقين او ثلثه
درهم من الاشنان اليابس مسحوقا او يلقى رطل من ماء القاقلي معه
قليل من الطرخشقون والسكنجب من المسهلات الجيده لم واوقينان
من القرم مسحوقا في رطل ماء مع اوقه فائده وبالحمله جمع من
المفردات المذكوره ما هو صالح بحسب الحال للحاضر بالشرائط

المذكورة وبمنعوا من الما حلة . ويجفت رطوباتهم بمثل القعود في الشمس حتى
 ينج ويؤتي الرأس ليلا تعرض امراض دماغية والاصطلاب بالنار ويوطوا
 بعد الاستفراغ قدر حصه من التراب كل يوم ويشرب بعده ما القوي
 احد وعشرين يوما ويقل الغذاء ما امكن ويستعمل دواء اللك
 والعلاج او دواء الكركر المقدار الملح للحال الحاضر وركب من
 هذه المفردات المدرة والمقوية والحللة ما حثارة حسب ما ينبغي وهي
 الراوند والفسط وحب الفار والطح و الترمس والانيسون
 والناخواه والراسن والخطيانا وبزر الكرفس والفونج والاسار
 والاراباخ والساساليس والقطر اساليون والذوقا والهلجون
 وبزره والكالنج والكاباب والوج والمو والفو والنسل القوي
 والرومي والايوس ويوطوا طيب الاصول والاهل ونحوه فان اقترن
 به حرارة وغلبة المعدة فينبغي ان لا يقوى استفراغ الصغرا فان ذلك
 مضر جدا بل استفراغ بلطت مثل الاملح الاصفر وسلب حدها ويطعم
 مثل اقراص البرباريس بشراب الهندا ومن هذا المعجون وصفته
 وردسته دراهم بزررقا وخيار مقشورين وبزر بقله من كل واحد درهمان
 عصارة عاقف وافستين من كل واحد درهم سنبل ومصطكي من
 كل واحد نصف درهم لك درهمان مازربون ثلثة دراهم راوند ذرهين
 زعفران نصف درهم املح درهم ثلثة دراهم بزر راونكيان درهم الشربة
 درميين شراب سلصين وادا اشد درهمان كل يوم من وزق الرو
 وبزره مع مثله سكر حنظل الما واخرجه بالبول والعروق يستعمل
 الصادات المجففة مثل اخنا المقد الرابعه للثيبس وبعبر المعبد
 ودقيق الجاورس معجونه بالخل او الطلا وايضا دقيق الكرسنه مجلي في
 قوام العسل وايضا ودع مدقوق بصدفه ناعما بلط على البطن وتترك
 حتى يجف عليه وايضا طيب ودقيق شحبير وخر وحام من كل واحد
 جزوا غل يطعم ثلثة اجزاء ثم غتبن ستة اجزاء يهيا منه ضمادا
 وايضا تين لحيم يدق باء وتخلط فيه مازربون جزو نظرون جزو الشمل
 كما فطوس جزان وايضا اصل الخبي معجون بعسل وزبد البحر المودى

مع شمع ودهن ورد وطبخ ورق الكرفس والطرود مع النبيذ واد اخذت
 الى الحزاج المايه بالبول فاقح تحت السره بقدر نلت اصابع مجوعه
 واثره تخرج قليلا قليلا وربما ثقب الصن بايد لشرخ المايه قليلا
 قليلا واخترز في البول ليلا يحصل الفتق وادا خرجت المايه وضهر
 الفواد فينبغي ان يكون ليلا تعود المايه فيقبل الفواد المزد وبلون
 الكلى ثلاث كرات بالطول من الفص الى العانة ولنه بالعرض على
 الفواد واعلم ان البول واللى من العلقات التي تخارج الى نان وبن
 اخنا الفوه لذلك واما علاج الطلي فينبغي بعد فعل ما ذكر في العلاج
 الكلى استفراغ الخلط القابل للزججه قتل ما تقدم من الادوية ومن
 مسهلانهم من معجون صفنه ايارح فقرا سكره دراهم سكينه وزيون
 وبلح هذلي من كل واحد اربعة دراهم بزر كرفس وانيسون من كل واحد
 درهمين ناخواه وادختر وعصارة طم فت وما زربون وقشر السلخه
 وزيون من كل واحد درهم تيريد سبعة دراهم افستين وايوس
 من كل واحد ثلثة دراهم ويحقن في ثقل الشربة منه مسال الى
 درهمين ويعطوا المحشيات ومخلات الرياح كالغردمانا والناخواه
 والقطر اساليون والوج والندر والجند بادستر وبزر الكرفس السناب
 والكون والانيسون ونحوه ويحقن بدهن السداب وحده او مع شي
 من مخلات الرياح واما اللحي فينبغي ان يعالج بما قيل في القول الكلى وادا
 اقترن به اسهال فلا يمسك وان كان الطبع محتسما فيسعد عجينة مثل
 الراوند ويستعمل فيه الرماقه وبمسح ما يشرخ من العروق وينسخ بالشمس
 ويكثف فيه البدن ويغطي الرأس ليلا يصيبه حله دماغية ويتوفي مهبات
 الرياح الباردة ويستعمل المدرات المللون في الزقي وادا اقترن به حراره
 اعطي مثل اقراص البرباريس وما الهندا والمزور الباردة وسابر ما تقدم

الفاعل المثل عشر
 في امراض المراره والطحال

الفصل الاول في اليرقان اليرقان تغش لون البدن فاحش الى الصفه
 او السواد لجران الخلط الاصفر او الاسود الى الخلد وماله بلا عفته

وسبب البرقان الاصفر ماكثره تولد الصفرا او امتناع استفرغها
 وكثر تولدها اما للمادة المتولدة عنها اما خدراتها كالقوى او لسرعة
 استحالتها كاللبن والعضو المولد لها مثل غلبة سوء مزاج حار على
 الكبد او الحرارة فيكثر فيها الصفرا فيقل الدم الى الصفرا او منها
 او حرارة سائر البدن فيجرق الدم والذي عن اسباب غريبة مثل
 حرم مغزط يبسخن الدم ويجده الى خارج وامتناع استفرغها اما لسدة
 بين الكبد والحرارة او بين الحرارة المعلم وهذا يكون فيه لون البراز
 ابيض واد الثورت الصفرا او امتناع استفرغها انفسا في سائر
 البدن وما كان للسدة تكون دفعه وما كان للكثرة يكون بتدريج
 وقد يكون البرقان على سبيل دفع الطبيعة على جهة الجران وعلامة
 ان يتقدمه حميات وقد يكون من لسع حيوان ذي سم كالزبابير
 وقلة الشر او شرب دوا سي حار كمرارة النمراد والنبوغ ان
 تغفل والبرقان الاسود يكون اما لكثرة السوداء الاسباب العلمية
 اولسدة بين المجرى الذي بين الطحال وقر المعدة العلامات
 والعلاج ما كان حرارة او راما الحارة او سددها فغلبتها وعلاجها
 مذكوران في امراض الكبد وبالجملة ينبغي التقيد عند غلبة الصفرا على
 الكبد من الباسليق من اليد اليمنى او يسهل مثل الراوند والغانت
 والافستين والاهليلج الاصفر وبذر الشاهترج والفاريقون
 والسقونيل والاحاص والتمر الهندي والكثوث والتريجين
 يرب منها حسب الحاجة ويعطو ما الهندبا وعنب الثعلب وما البطح
 والسكخين وما الشعير وسائر ما قيل في مكانه وما كان لسدة
 في المفضات مثل ما الاصول والاراباخ والدييدات وسائر
 ما تقدم والاسود فالصد من الباسليق الاليسر والاسنيل
 ويسهل ابل طبع الاثيمون والفاريقون والمخ الهندي واستفرا
 السلخين المجروري وقيل ان هذا الدوا مجرب فيهم عدس مسحوق
 درهين يدان في ما الاراباخ وشرب وبول صبي لم يختر وما الخاف
 في وقت حيا وبذر النطف ليني منه ثلثة دراهم سلكخين وطبخ

للعدة ومن الادوية المخصوصة بالبرقان مطلقا طبخ اصل الهليون
 والبابونج والكثوث والسنبل الردي والقوة ولزيرة البير
 والافستين والكاما فيطوس وعصارة ورق البساطا فلن ودرهان
 من حوف بجلة عنقل مشوي يسكخين وسنبل الطيب والفاوانيا
 وتمرها يستعمل من اهما كان مثقالا تما ورق النخل او سلكخين
 وشراب العنقل ومن طبخ الارحيس وهو الارحالبون الذي يصنع
 به الاصفر كل يوم قدر نصف رطل وما اللبن على هذه الصفة لبن
 ما عرثلثة ارطال قرطم كفت يدق ويبرس في اللبن ساعة ثم يصفى
 ويترك يجف في الليل الى بالثر ثم يصفى عن حبيته وياخذ ما بينه بحلا
 بالسكر ويدر عليه طه هدى الى ذرهين تقدر للحاجة وان احتاج
 الى سقونيل فتقوي بقدر الاحتمال وايضا ما ورق النخل اوقية
 لمرس فيه فلوس خيار شنبير سبعة دراهم وتبرز قطف ذره وصر
 دانق وزعفران دانق واما اعديتهم افالجيز المعتدل للحمير السريع
 الانهضام والفراخ وما الشعير المطبوخ فيه اصول الرارباخ والرفس
 وما الحص والمندبا والرفس والحسن السنانى والاسفناج والسلق
 والحصرم والنفاج الحامض والرمان الحامض والرياس واللوز
 الحلو والفسقن واما السعوطات التي تنزل اثار الصفرة من العين
 والوجه فمن ذلك عصارة النصفصة مع دهن الرازقي وايضا
 مخيض البقر ولبن امراء مخلوطين مسخنين وايضا ما ورق السلق
 وماح العالم والحل وحده او منقوع فيه شويين عشرة جبات يوم وليلة
 وتغسل العين بما ورد ولزيرة وتخل بالكرنر ايضا وتغسل ابدانهم
 بطبخ برشباوشان ومرزنجوش وشيح وجعه وبابونج والحوان
 وحسل وما اشبه ذلك واما علاج ما كان لسد فاعلى ما يقاوم ذلك
 السم مثل الترياق والمردوبطوس ثم يعبد المراج بما فيه تبريد مع تراقيه
 كما الكفاح الحامض والرياس والبقلة الحقا وما الهندبا والبرباريس
 ولعاب بذر الفطونا المنقل الثاني في امراض الطحال بعرضه
 اضاف الامراض المذكورة وهما له يدل على جودة الاخطاط وسمه بالصد

الرمان

وإذا سمن هزل البدن لانه يوهن قوه الكداهبانا شديدا بالمضاده فيقتل توليد
الدم ولانه يجذب من ذلك الفليل شيئا كثيرا كغير العظمه وكثيرا ما تنولد امراضه
من الحجابات التي طالعه والرباييه والمختلطه وقد يؤول امراضه
الى حجابات مختلطه والى استسقام والى امراض المعده وريحانوى شهرتها
وربما اضعفتم وابطلها والبوك الاموي والغليظ الذي فيه ثقل متسنت
والتي مثل طين الدم في اخر امراض الطحال حيد ويدل على مزاجه الحار
العطش والتهيب في اليسار وجسا وتقي وقوه جذب السردا والبارد
ضعف جاذبه وسقوط الشهوة وتكدر اللغظه وكثرة الترافق والجشا
واليابس فضلايه وخافه البدن وغلط الدم وشده سواد اللون والرطب
لين الحاب الايسر ورهل البدن ورطاب صية لونه واما اورامه فالزها
صلبه لعلظ الدم الواصل اليه لغدايه ويعرض له الملائمة اذا كان ورمه
بعد ورم الكبدان اسلم من العكس وعلاج امراضه طرح امراض الكبد
لكن يكون الادوية الطمالة اقوى واكل يدخل في ساير معالجته ويندى
في معالجته بالعضد من الباسليق والاسيلو وادان به سو مزاج حار
اعطى العصارات الباردة ومن المحضومه به ما ورق الطرفا وماورن
الحلقت والغرب والبقلة للحقن والبشرشا وشان للرطب ويعطى
بجور بقله درهين بالخال وسرنا سلكين فانها تخلص صلاته واورامه
بالخاصيه او يعطى من لسان الحلك المحقق كل يوم ملعقه سفادا واذا احتج
الى استفرغ فيعطى المحلات او لاثم المليبات ثم مستفرغات
السودا مثل مطبوخ اهلل هندى وطابى واصفر وينرشا هترج
من كل واحد خمسة دراهم ثم طرفا وقشور امل الكبر من كل واحد
ثلاثة دراهم بزهر هنديا وكسوت من كل واحد مثقال اجاص وزهرندى
من كل واحد عشرة دراهم غار يقون مقطع مثقال يطبخ ويدر عليه اياج
فيقرا نصف مثقال وراوند نصف درهم محوود دانق ويستعمل
او يعطوا مثقال غار يقون منقول بشراب سلكين ثم يعطى اذالم يكن
حراره قويه ما فيه مراره وقبض وحراره معتدله من الادويه
المفردة والركبه مثل قشور امل الكبر واقراصه واقراص الغوه

اقراص

واقراص الراوند واقراص الافستين وشراب الاربعه مع السكبين
المرورى والقطوريون وعصارته واصل السوسن وحب الفقد
والاس والجادريوس والادافيطوس والمهاوذانه والحبه الخضرا
والاستقولوجيونيون والراوند والفراسيون والحرف والشونيز
والغاربيون والاصفرن بشراب السكبين والاشق والترمس والمعدن
والحماض البري والشيت اليابس والفاقت والزراوند الطويل والاشق
والافستين ولبن الابل واوالم وبزر فجل مثقال كل يوم خل ثقيف ثم
منتوع في خل يوخد منه كل يوم ملعقه ويشرب بعده من ذلك للخل قليلا
سبعه ايام وتاردتين درهم كل يوم خل عنطل وسد مسحوق جدا مثقال
كل يوم بشراب سلكين عنطلي وجرادة القرح الطري بحنف ويوخد
منها كل يوم درهيمان بسلكين او درهين من طحال حمار الوحش او
الفرس بحنف او يوخد سبع خنثا فيش سمان تدخ وينقى ويجعل في قدر
وتغمر بالخل الثقيف وينزل في ثور حامي الى ان ينفع ويخرج وتبرد ويرس
ويصفي ويستعمل منه كل يوم درهين او استقولوجيونيون وطباشير يوخد منه
كل يوم درهيمان بسلكين او يوخد كل يوم ثلثه دراهم من هذا السوف
بسلكين وهو برشاوشان وقشور امل الكبر وبقله احما وبرسداب
ورر فحلت ورفا اجناسوا او يستعمل من طيب الابهل وجور السردو ويصعد
بقله او يوخد قشور امل الكبر واستقولوجيونيون وشرطرفا وكا الخلائف
وقوه واسارون ووج يطبخ بخل ثقيف ويخدمه اسكبينيم ويستعمل
منه كل يوم مع درهم اشق فانه غايه وما جرب ان ينفع صاحب
الطحال الملتصق على البرن ثم يعطى قدر درهين من رماد حطب الطرفا
سفاغيا ويسيرخل واما المضادات فيسعى ان يكون على الروح اعقيب
الحام ويكون مثل الاشق المنتوع في الحلك وقشور الكبر والاستقولوجيونيون
والبورق والذدل والسداب وحب الفقد والحلبه ودفن الكرسنه
والتين والطررون وعلك الصنوبر وعلك البطم والقرمانا والار
والبارزد والكدر والمك وبجر الغنم اليابس ويجمع منها حسب
ما ينبغي وهذا القماد جيد سداب وقشور امل الكبر وافستين

وفوتج وصوت رطب على حادق ويعمل على قطع لبد ويضد باحارة ويحدد
 اذا بردت دفعات كمن على الرين ويستعمل من النطولات ما يقع
 فيه مثل الترمس والفوتج والكلبه والسذاب فان اقترن به سو مزاج
 حار ولم يحمك الادوية الحارة فيعمل على الطحال على الرين لبد معوس
 في ظل ثقيف مسخن او تظني حجارة الرجا في التحل ويصوب هانها نحو الطحال
 ومن الضادات الجيدة بين منقوع في خل قد يطبخ فيه اطلب الملك يدق
 حتى يصير كالمرهم وتضاف اليه بورق وسذاب والقالة المطبوخة في الخل
 من الضادات الجيدة وادالم نفع الادوية كوى على خمس مواضع من الطحال
 ولان دع الاثني جزأ حتى يذهب حشاوة الطحال واما اغديتهم فامراق
 الفوارخ والتزيراج وشرق الحمص والكبر الحلال والكرفس الهنديا والحب
 الخضرا حمله والمري والسك الحل والسلق المنبل بالزيت والسذاب
 والفلفل والزعران والحبز الحشكار واما سد الطحال واحتباس
 الروح فعملها بما ذكر في امر الكبد

وهو

كل استطلاق اما ان يكون لما يورد على البدن او الامر في البدن
 والاول اما لفساد ما تناول في كنهه او كينه او لقوه سمية فيه
 كالقطر او لسرعة استخالة كاللبن او لرقته فلا يجذب عند الباق
 او لافز لاقه او لخطا في ترتيبه او للحركة بعده او لكثرة شرب الماء
 عليه واما للهواء المحيط اذا كان جنوبي او رطبا مفسدا الموضع والثاني
 اما ان يكون من جميع البدن فاما على سبيل العرق او لقوه الدافعة
 او لسرعة القوه كما يعرض للثايف المدحور او للكلولين في اخر
 الوابيه لفساد الدومان وهو يندى وتقام حشا او للثايات
 او لعموم واما ان يكون من عضو من الاعضاء فاما من الكبد او الماساريف
 او الطحال او من الراس بسبب نوازك تنزل الى المعدة فتسد
 القدا وتثقله وتنزل هي بنفسها لزلها اولدفع الدافعه لها او من

المعدة نفسها لسوء مزاجها والكثرة للبرد او لبرسات نزلن القدا
 ولا تمسكه ويحد فيه انقراط الحشا العامض لانه يدل على
 نشوء حراره تخرج ظهرا وان لم يكن حراره نامية وان الحوضه
 ربما قطعت وديقت المعدة فيكون ذلك محمداً من جهة ما هو ذلك
 ومن جهة ما هو سبب او من بقية الاسباب التي ذكرت وقد تقدم الكلام
 في هذه الاعضاء كلها واما علاج الاسهال الكائن عن عضو من
 الاعضاء والقول الكلي فان من الدماغ فتقوية الدماغ بما ذكر في باب
 ثم يقطع الاسهال وما كان من الكبد والماساريفنا لسددها
 او اوراها فهو ردي لانه ان مسك ادني وان ترك ادل واما ينبغي
 فيه معالجة السدد والاورام بما ذكر ويقصر على الادوية التي تخرج
 من المسك المعنك والتقيح ان كان للسدد او حطب الاورام
 وتقوية الكبد وتعديل مزاجها والسر الاسهال الكائن من جهة
 الكبد صديداً او دردياً او عايباً والكثرة بغير الم في العار خروجه
 في الليل اكثر ويكون باادار دوايب ويظهر معه علامات افات
 الكبد والكائن عن الطحال الكثرة سوداوية وينبغي في علاج حال
 الطحال ما علمت وكذلك الحال في كل جهة يأتي بسبب الاسهال
 راما ان يكون من الامعاء الضعيف او سحجها او لوردها او لسددها
 او لبدانها رسياني تفصيل ذلك واما العلاج بالقول الكلي فان
 الاسهال من حيث هو اسهال يمنع بالمقدمات ومغلطات المواد
 والمغويات وربما احيى الى المخرات لتغلظ المادة والنوم والتبليد
 تحس العضو فلا يحس اللدغ وقد يعالج بالمدرات والعرقان وموسعات
 المسام والمقويات وهذه كلها تتعمل بالحدب الى الخلف وربما اسرا
 الاسهال يشرب اقداح من شراب صرف حقيق بعضهم خلف بعض
 فحينئذ ينفذ القدا بسرعة ويبرد ومن جوانب الاسهال الحام
 والدلك ما يجب الى ظاهر البدن ووضع الحام على البطن الى
 اربع ساعات يحس الاسهال واما الادوية فينبغي ان يبدى
 منها بالمعزده فان لم ينجح فحينئذ يصير الى المركبه واما الادوية الحاميه

الاسهال اما مجتهد بابيه واما مقبضه واما مبرده واما مخربه
مسدده للسام وسهده الادويه ماهي بارده كالحلار والعنصر
والتاقا والوراد وشر الطرظا وحب الرمان والسماق والبرباريس
والراوند الصيني على راي وبرد الحامس والصمغ العربي وبزر التوتون
المقلو والطين المخبوم والارمني والطرابنت والطباشير والكزبره
وبزر لسان الحنك وعصاره كحبة اليس وبزر الورد والبقلة الحماق وبزر
مقلوا والرايب المطبوخ الذي لا يزيد فيه املا والبلوط وخرنوب الشوك
وحب العنب المقلو ومنها طارة كالتاخواه والاييسون المقلو وتشتر الكدر
والمر والمعه والدار شيشعان واللاذن واللبن العيس المقلو كما هو مستعمل
بالعمارات القابضة وينبغي ان يزال طعمه اذا كان ثم عطش ان يغسل
بالماء الحلو والملح مرات ويخفف ويوظفه درهم والاناكلا احبسه واقواها
انفحة الارنب يمتي منها درهم وانفحة الجدي يمتي الصغبر منها ربع درهم
والكبير الى درهم وخر الكلك الاكل العظام الجفنه الشربه منه
الى درهم وقوابض النعام مخفنه الشربه منها ثلثه دراهم والارز خصوم
المهذي وريح البيض معلوقا بالخل وينبغي ان يسترا ماء الطير
فانه لسرعة اخذاره وتحليله لا يبي في القلوب يطوب وينبغي ان لا يسك
الاسهال الذي عن سد المساريق والجد لكن يعطوا المنقى
والمقويه وما فيه قبض باعتدال وعمد ما كان عن السدد اكل الزبيب
فانه ينفع حتى امسال الصعب وادا كان مع الاسهال سعال
نزل من الادويه ما فيه حمومه شديد وشر قوي وخنار الماره الزبره
مثل الاس والصمغ العربي وبزر التوتونا المقلو والطباشير المقلو
والرطب المحلاه كسراما صوب نهيب العنق وخصيه الاسرقة
المقلوه ان ينطع الاسهال وشر العنقا ولسان الحنك المقلو يسكن
المعص والبزور المحصه مثل بزر الرمان والبقلة الحماق والمرد
والتباري والخطي نجس الاسهال المعوي والطباشير حبر الدم
والبيض المقلو تنفعه في الاسهال الكابن من عفن المعمل
في الاسهال المعدي والكدي وينبغي ان لا يستعمل الادويه

المحده ما امكن ولو حولا فان الاسهالات يصعب معها القوي وبرد
البدن فان كان لا بد منه ففيم قوته قويه ولم يبرد بدنه فيكون مخلوطه
مثل الخد بادستر والرعفران ورايت لبعض المركبات الاقويه
تاترا مثل الصمغ ففيم هو قوي القوه وربما حست لوقتها او بعد مرتين
او ثلاث وقد ذكر منها ما هو مجرب في الافتقار بالدين واما الاعزبه
فمثل اللبن المطبق فيه الحديد مرات والرايب المتزوج الزبدسه بارز
وخصوم المهدي او تجاوردس وفما الايجاف منه الكامض مثل السمان
وحب الرمان وما للخصوم الغنيق او للخصوم الشامي والفرازد الملوقة
بالنجاح والسفرجل والبرباريس والصدك والاكارع الطبوخه
بالارز جيده لم ويكون الما الذي يطب به طعمهم لها درايانا نقلوا
مخلوطا به الكريش والسماق وللب رمان الفصل الثاني في
نقصان امراض المعمل في زلق الامعاء هو ان لا يلبت الطعام
على الامعاء بل يزلق منها سريعاً ويكون ذلك اما الرطوبات فاسده
تجمع في الامعاء وربما شاركتها المعده في ذلك وعلمته خروج اللعاب
غير منضم مع شرب هذه الرطوبات واذ كان خامسا بالامعاء
كان الخارج فيه بعض المضم وعلاجه تنقيه هذه الرطوبات بالقي
والاسهال بلطف داعما بعد ذلك الاشيل القابضة المقويه بما
يذكر واما البثور في سطح المعال الدواخل وطمته الوجه وتلب عند
مرور اللعاب هنالك وربما سكت شرب الما الكارده ساعه خروج
مديد مع البزاز وعلاجه النقد وسني ما الخاطي من الورد وما
الشعير والحقن المقويه المبرده والسفوفات الماسكه واما المورا
صغراويه ترشح الى المعمل وينفع فيه تعديل المزاج واخراج الصرا
بلطف بالادويه المخرجه لها بالمصدر وبالقي ويعطوا بعد ذلك
اقراص الطباشير الحامض وسفوف حبر الرمان وما شاكل ذلك
وقد يكون لضعف المعال وعلاجه بانقوي قوتها الماسكه او استيلا
مرض بارد عليها كالتلخ وعلاجه عاكخ الفلج في الاسهال من حله
لامعا حاصه اما خدرج الاسهال الذي نسيبه في غير المعمل

المخفف

سردت اسبابه وعلاجه منه ونذكر الان خروج الدم والاسه
 وللخراطة التي من جهة الامعاء فكون اما لانفجاح اعيرود
 اما من المعاد الدقاق وينزل مخلطا بالطبع داهل مع قراقير
 ورياح او من المعاد الغلاظ ويخرج نارة مع الطبع وتارة وحده
 وعلاجه سقي الربوب القابض للدم ككرب الاجبار والشاذخ
 ودم الاخوين والكهربا والسد واللولو والخلنجار وبزر الحماض
 والطرائيب والطباشير الخاضى وما شاكل ذلك واذا كان
 حة الامعاء العليا عوج بالمشروبات وان كان في السفلى بللح
 واما من سح وهو الخراطة سطح المعمل والتي الحارذ اما مو اصفر اوبه
 حادة تعقرها وينفخ افواه عروقها او لمادة بلغمه غليظة تلصق
 بالامعاء ثم تنفخ فتسح ويكون عقيب استفراغ البلغم الغليظ او لمواد
 سوداوية بسح بحوصنها وحدتها او دموية حادة او بلغم ملح او صلبية
 اولدوا مسهل كثر الخطا او لادوية سمية والسح قد يعظم وبصير
 فرحة عظيمة ويتأكل ويتعفن واصعب السح ما كان في الامعاء
 اللدائق وخصوصا الصائم للثرة عروقه وغلظتها وورقة جسمه سيلان
 الحرارة الصف الى وقربه من اللد فيعظم غايته ولون الدواء
 لا يقف عليه وعلاج ذلك ما كان خبيثا مادة حادة صفراوية او
 دموية او بلغم الخ ويدل عليه العيش وشدة الالم فان كان في المعاد
 العليا كان ايام السرة او فوقها وما يخرج من اللزجات
 والدم شديدا الاخلط بالبراز اذا كان في السفلى كان الالم من دون
 السرة والخارج ليس بشديد الاخلط ان كان في المعاد العليا
 فيعطوا الاشياء المغرية المسكنة للحرارة مثل رب التفاح والزرطل
 والاس والريتاير والحصرم والرجون ومغلي الحنظل والصندك
 والبرباريس والابخار المبرد المسهل فيه بزر البقلة المحمصة
 واعطوا مثل سفوف البه وسفوف البرور مثل بزر لسان الحمل
 وبزر المرد وبزر القطونا والريجان والحقن ان كان في المعاد
 السفلى مثل مغلي الحنظل وقت الحشاير وحب الاس وورقه

الحصه

ثلثه الكثير المجرى المعرفه المجرى الحماض الاني الهه الزرني
 ويبدفه عن الاحتمال المخدرات كل البعدا ان سكر الالم
 في الوقت الحاضر اعاده اقوى وغلظ المادة والابن سديد تمنع
 في معالجة القولج بالحلك بحرارة الماء المستفاده من النار وحقا
 مع الادوية المطبوخة فيه ويرخي عضل الاعض بحرارته ورطوبته
 فيسهل الفشار بسبب الوجع ويرخي عضل القعدة فيسهل خروج
 الطبع لكنه يحدث للضعيف الكرب والغشي بما يبرخي من القوة فيجب
 ان يعطى حينئذ الارواح الطيبة وغيرها ويحترز ان لا يعمر الما مذره
 وقله في التفتيش حسب كل واحد من انواعه واسبابها
 المذكورة فان قد تبين ان نوعه سبعة ثلثي وخطلي وذي ودرى
 والنوائى وديباني وقتي اما الثقل فتسح فيه بعد قطع الدم
 الوجع لا حياسه ولذالك الخطي الكاين عن اجتماع خلط غليظ
 يلغى ناردا خراج ذلك الثقل او الغلظ مثل معجون السفرجل المسهل
 والفري والمطربخ التي تقع فيها مثل السنا الما والبساج والبخار
 والتويد والمجوده وتسهل الحقن اللينة او لاصحوصا اذا اقرنه
 حرارة بمثل حقه صفتها سبتان عشرون حبه سالي وبسايه
 وزهر ينسج من كل واحد حبة دراهم بزر خبز وبزر حطم وبزر هندبا
 وخطم عيدان من كل واحد ثلثة دراهم سلق في اصلاخ فزط سبعة دراهم
 شارا اخضر عشرة قلوب مغلي ويطين ويمرس فيه قلوب خيار شمير
 وصفي ثابته على اوقه ونصف سلب احمر ويدر عليه بورق بصدر مم
 ومجوده ثم زهم ويقطر عليه ستة دراهم دهن بابوخ وحقن في سح
 ان يشغل المعدة بل الحقن بالين البين مثل مرقة الديك المرم
 اذالم يلمح حراره ويجسر خروج ما يخرج من الاثليل والخلط فيقول
 هذه اللقنه مثل فنتولون وغاريقون والاسلاب والتسب
 والكلية وبزر الكمان وقد حقن بالزيت وحده او بالزيت مع السداب
 او بهامع السكبه ويمنع شرب الماء البارد ويحوض عنه بالشراب
 الغز اذالم يبر حراره قوية واما ان كانه الخلط حارا فتبغى ان يعطوا

نحوه... والورد...
وسنقوم بالمادة...
والله اعلم
مثل يثرات البصايع...
الابليس...
اشترى التراز...
بها ستمال...
كأن من رطوبات...
ما ملن...
بالعمادات...
بدهن...
وورق...
والشمار...
ساركا...
مرارة...
تأويل...
الورد...
الشعير...
المحله...
وسعمل...
وعنب...
ويسقوا...
ويباع...
محب...
وتحفظوا...
وبذر...
السرا...
والله اعلم

والورد

والقرط وور الورد والكنار وقشر الرمان والسماق والينوت
وبزر الخبيز وبزر الخنثي وورق لسان الحمل ويخلط معه شوكلى اعز
مسلى ودهن الورد ومخار البيض المطوق ويدر عليه مثل دم الاخرين
والشاديه والصمغ الاعرابى وعمارة حبة اليس والاقاديس
ورماد القطاس والاسفيداج وقرن الابل محرق يعمل من ذلك
بحسب الحاجة والكاس عن بلغم غليظ يدل عليه قلة العطش وكثرة
الزقاريد الرياح والوجع الثقيل وعدم صنع البراز وغلظها بالاشياء
التي فيها سخن مقدر ويجفف وقبض مثل سفوف المفلتايا بالورد
واللون المقلوب والناخواء والمر والكدر والانسون المقلوب واليون
الارمانى المنقوع في الحنظل المحصر واليد والميعه والاراستشوان
وبزر الكرفس والكرابوا المخلوطين بما يكسر حذتها مثل زهر المقلبه
المحمية ويعطى بغير السج مثل بزر قطونا المحمص والصمغ الاعرابى
المقلوب نحو ذلك وان كان سخن سودا حامضه فيعنتب الاشياء
الحامضه ويعطى بعد قطع السبب مثل سفوف الطين بما الحظبه
بقشرهم المبرد والحقن المغريه الماسكه وما كان عن ادوية سمييه
وعلاجه مذكور في السابم ويعطى بعد ذلك ما يمنع السج مما ذكر
وما كان عتیب ادوية سهله فيعطى الاشياء المعريه مثل الخنثي
او حسم الشعير او الخنثي وبزر التردو والقطونا والرجان وغير ذلك
ثم الاشياء الملهه للسج وما يقطع الاسهال وينفع السج الا انه كلهم
خصوصا الفقه الارنب يوخد منها من دانق الى نصف درهم والحن
العتيق المغسول جيد الخفيف ويوخد منه درهم او درهمان من
هذا المركب وهو حب زبيب وعظام محرقه وبلوط وكزبرة يابسه
مقلوه وسماق وخرثوب الشوك وبزر كرفس ولون يبتنع
في خل خمر مجفف وخبز فطير يابس وكدر وناخواء والحقه
احزا سرا يستف بما ورد ومن الادويه المبرده ايضا النافعه
لذلك فشر الخنثا من المنقى من شحمه المدقوق ناعما وسوق
الشعير بشراب الورد وامل الياد اورد والنباط من الماهي

والذرا والورد
المقلوب
المقلوب

المصري وهو الحاميه ودم النيس على ذكر في الادوية المعرده وتلته
قرابط من الرمرد والطين الارمني والطباشير والكبريت وسرير
الغبيرا وعصا الراعي والقصام والقود والصبغ العربي المفلو والنشا
المحص وحب الزبيب المنقار وجفت البلوط
لحمه للقروح ارز وجاورس واس وخطيه بقشرهلم وبرزخبير
وبرر خطيه وورورد وطينار على ووطمه اربع اواني ويداف فيه
مفره بيضتين مشوسين او مطوقين في ظل وخمسة دراهم ورد
ويدر عليه طين مخنوم وارسي واسفيداج وقرطاس محرق ودهن الخوبز
من كل واحد درهم فالقيا نصف درهم وهو وجع تمدى
او انجرادى في المعال المستقيم خروج الي القيام كل ساعة وسببه اما سبل
يايس يختن في الامعاء الدقاق يدعوا الي البراز فيعبر سروجه بوضه
الاسنان الي استعمال التزحرو وقد تعلق منه رخ غليظه يداد جسم
المعال فيرت وجع شديد وخرج بسبب التزحرو وطوبه ونى من
خراطة الامعاء ودم وهذا يسمى الزحير الكاب وعلاجه ان يخرج
منه طبع او يخرج في قليل واذا اعطى القليل نبي من البرور التي
خرج صحيحه لاجل اللزوجه التي عليها كبرر العطرنا او المر واولو الران
ولم يخرج مع المذبح فهو دليل على هذا السبب فينبغي ان يعطوا اولو
الاشيل المزلفه المعربه كمغلي فيه سبستان عشرون حبه ودر
بنفس خمسة دراهم وبرزخبير وبرز خطيه وخطيه مقشور من كل واحد
ثلاثة دراهم يطلى وكصفي على شراب بنفس ويستف مع بزر قطونا
معيه درهم فان احذر ذلك التفل الخبث والاعطوا قلوب
خيار شبرا وفيه محروساني ما خطيه محلا شراب بنفس اجفته
من مثل هذه الادويه المذكوره واما الرطوبه ملحة لداغة او كصبرا
طده تسيل الي المعال المستقيم فلدعه وتذعوا الانسان
الي البراز وبدل على ذلك خروج مثل هذه المواد وعلاجه بالادوية
المبرده المعربه من المشروبات والحفن والفنائل ما ذكر في
الصح واما الورم في المعال المستقيم فحس كان في المعال فليظفر

الي القيام والتزحرو وعلاجه وجود التفل ان كان الورم باردا او جود
الم وحراره وعطش وثقل اقل ان كان الورم حارا وعلاجه استعمال
الاشيا المنضبه المحلاه كمغلي خطيه وبرزخبير وبرز خطيه وزهر
بانوخ فان كان الورم باردا اصيف الي ذلك مثل بزر القان والحلبه
وما يشبه ذلك فان تعلق استعمل بعد ذلك ما يقوى المعال وان جمع
وتبع فيعطى ما ينقي منه المده ثم ما يلج ما ذكر في مكانه واما البرد يصيب
المفعد وعلاجه للبلوس في المياة المطبوخ فيها مثل اللنت والبانوخ ويزن
مثل دهن الورد والعار واما اللزوه اسهالات اضرت بالمعال ومن
الادويه الجيده له بزر قطونا صحيح درهم بزر لسان الحمل خمسة دراهم
طباشير نصف درهم عود هدي ربع درهم عمارة بربايس درهمان
عمارة ريباس ستة دراهم يستعمل نصفه باكرا ونصفه عشرا لعقل
ويخرج عليه ما الخطي مبردا وينفع منه ايضا سفوف الطين المذكور في
الانتدابا دين ثلثة دراهم منه برب اس لعقل وحسا شعير ملا بزر ورق
لسان الحمل والبربايس وخشب الاخيار والعود علا شراب الورد
المعس يكون اما الزنج محقنه في المعال وقد تشار له المفعد
وبدل عليه القدرافد والاشفاخ والتمدد بلا ثقل وعلاجه استعمال
مخلات الرياح مثل اللوز والانبسون والاراباخ والناخزاه المعتر
والوج واما الفضل مراري حاد لداغ او بورقي لداغ وبديل عليه شدة اللدغ
واللهب والعطش وتتميز المراري بصنع البول والبراز ومراره
الدم وهو شبيه في المبالغ فانه عولج بعلاجه كان خطا عظيما لكن
ينبغي ان يعطى القليل في المراري مصلحات المعرا ومستفرا مثل
مثل الاجاص والقرهندي والخييار شبير والشير خشك وسقرا
شراب الورد وبزر القطونا ويعطى في البورقي مستفراغات البلغم
الملح مثل شراب البسفراج المديتر وحمزة واما البلغم غليظ ويصعب
عليه التفل والالم وقلة الحدرار والعطش ولر دم الام موصفا واهدا
وعلاجه الاستزاج مثل معجون السفرط المسهل والهرمي والحفن
المافعه لذت ما ذكر في الفولنج واما القروح في المعال وقد ذكر علامه ذلك

وعلاجه واما الورم وسيد كرفي القولنج الورمي واما الديدان ويذكر
 في موضعيه واما النفل في المعلى وعلاجه اخراج ذلك النفل
 وباجله فان نفلين معلجه المعلى يستعمل جيدا من الطرم في القولنج
 واما الترافق والتزفكون في الاكثر اما لاغديه فالحه اولسوره
 هضم وطاجه اصلاح الغذاء وثقوبه المضم وطلل الزنج بملح حوارش
 العود والناخزاه والمصطكي واما خروج الزنج بغير اراده فهو لا شترط
 المستقيم او الصائم وعلاجه علاج الاسترط في القولنج
 مرض معوي مولى يتغير معه خروج ما يخرج بالطبع ويتاب بالحقنة
 على ان كان سببه في المعلى الفلاط قولون وما يلبه وما كان في الاذن
 يسي ايلوس ومعناه رب ارحم وقد يطلق القولنج على الجميع بالحاز
 وسببه اما سر مزاج حار سادج يفعل ذلك تجفيفه وبسده بوجه
 الرطوبات الغذاء الي الكبد او باردا تخمده واضعافه الهضم او
 باس فيقدم ما يزلق النفل قليلا واما الرطب فلا يكون بالذات
 سببا للقولنج الا ان يكون مادييا واما سر مزاج مادي يتفرق
 الاثقال كحه او باداه بيقيه واما لسده تمنع خروج النفل
 او الخلط او الرياح عن النفود وقد يكون هذه السده وربما واما
 لوزج معترضه لسوره هضم او لسداد عدا كمثل اكل الفواكه الرطبه
 وشرب الماء عليهم او كثرة شرب الشراب الكثير المزاج او للحركة
 على الغذاء او للجوع بعده او للمداقع باطلاق الزنج والطبع او للاكثار
 من اكل الاسيا العليظه المولاه للزنج ولما يسده له كالبيض المشوي
 والاشوي والسفرط والرب والسويين والناورس والارز
 و اكثر عرض هذه القولنج الزنجي لوزج ينشد في طبقات الاحقان
 كان وقوة في العلى نفشش لسما فمهم ورقهم وان كان في السلا
 لبت لسودهم وصفاقة طبناها وكثرة التعارض فيها واما لا يترأ
 نائل للمعلم لوزج قات او لا ينال رباط واما لنفق او قيله
 واما الديدان مزاحمة واما النفل باس ليس الاغديه او لطول
 لمبها كما يكون لشرب مخدر جدر المعلى او لصنف القوة الخاصة

يودي

لعضل البطن كما يعرض عند كثرة الجوع او لطلان حس المعلى اولفلة انصبا
 الرار الغسال اليه او لجذب الماسار ببقا منه وطوبه كثرة او لاد رار
 عرق مفرط او لربايات معرقه او لخلخل البدن وشذوحدث الهوا
 الحار كما عند الاسحاج بالمال الحار او تناول الصباغات الحارة او لمرح
 حاز بحر النفل سادج او مادي او لورم المعقده فيجب التنازل وامتار له
 عضوا حرا مثل حصول ورم حار في مثل الكبد او الطحال فيضغط
 المعلى بحجمه وتجفنه بحرارته ومثل مشاركة الطلح في جمع الحاصل
 فضغف فعلها عن الدفع وربما تجرد النفل وخرج حصاة والقولنج
 الثقل او الخلط مثل فيه الاعور وكثيرا ما يمتل القولنج الى الفالج
 ناما الا بالاستزاج من الاعور وكثيرا ما يمتل القولنج الى الفالج
 على سبيل البوان اذا اندفعت ريق مادته الى العضل فبشرته
 وربما حزن ايضا بوجع المنامل او وجع الظهر اللزج او الديقى اذا
 انضخت حرارة الالم و الادوية الفولجيه الحارة المواد الثخينه وادا
 اشتل القولنج الى الوسواس والمالغزنا والصرع فهو دى وربما
 ادى الى الاستسمل وكثيرا ما يكون القولنج بعد استطلاق خروج الرفن
 وحلت القليلت العلامات مطلقا احتباس ما يخرج من
 اللبوع والزنج والجشم والمغص وعدم شهوه الطعام جملة والميل الى
 شرب الماء ولا يروا به لوقوت ما احتبس في طرطن الماسار بقا
 يصل الماء الى الكبد وربما حصل في مراري وبلغى لمشاركة المعدة
 المعلى ولاستداد الطرطن من جهد المعلى واحتباس بوجع في الظهر
 والسائين وحمرة البول لوزجه المرة الصغرا الى اللبته عند
 استداد السيل الى المعلى ولتوة الوجع ولمشاركة الطلح للمعلم
 من العلامات الردية شدة الرجوع وتواتر القي والعرق
 البارد وبرد الاطراف واداحصل فوان متواتر واخلط وكزاز
 واحتبس كل ما يخرج او لا يخرج الا حيلة قوية قتل وقد يشبه السر
 القولنج بالم حصل الكله بان الكله تشارك معا قولون نفسه وتفرق
 بينهما من حال الوجع فانه في الحاصل يكون صغيرا فانه سلاه وفي القولنج

كبيراً ومن الكدان فان الفولج يبدى من اسفل من اليمن وعند الي
فوق و الي اليسار واذا استقر انسط بمنه ويسره والى
قدام وخلف والطين يندى من اعلا وينزل قليلا الى حيث يستقر
مايلا الى خلف والفولج يخف عند الاستراخ والطين يستند والفولج
يندى دفعه وفي زمان قصير والطين قليلا قليلا ويستند
كثيرا والوجع في الفولج متحرك وفي الكلي ثابت والكلي يكون
معه وجع الظهر وعسر البول ولا يكون معه احساس ولا يخرج
زبل ولا رخ يخف به ويكون فيه وجع الظهر والساقيين والفتعرة
الشريكة على كل واحد منهما تقدم اسماها العشاء بالبراق
ينبغي ان لا يدافع بمعالجة الفولج الا يخرج ما في المعدة لوقته
بالتى فان كان ضعيفا كفى فيه صوم اربعة وعشرين ساعة
واليوم واستعمال ما يهضم ويفسل المعمل بالماء الحار حول فيه ورد
مرا و ان كان الفولج قويا وكانت مادته في المعال العليا اسهل بالمشروبات
المسهلة من فوق وان كان في المعال السفلى فلحقن واستعمل من
قوة الخلفات اللينة مثل مرقاة الديك الكرم وبالجملة ينبغي ان يكون
النداء استخراج مادة الفولج بالحسن لانها اذا استفرغت من المعال
تجذب من البدن مثل جذب المسهل الذي فوق فلا تضعف القوة ولا
تجلب على المعال خطرا وينبغي ان يحقن العليل وهو بارك او
متجاخي لبياره وان كان الالم مايلا الى الظهر او مشاركة الكلية
فيكون مستقيما ويكون الحقنة متداهما من خمسين الى مائة درهم
وتكون قوامها معند لابن الرقعة والغلظ واذا عصرت القربا
لترسا الدواء فلا تفعل ذلك بقوة فتعدي الامعاء وتجذب معه
رجل ويكون حشك في طرفي النهار اذا كان الزمان صيفا ولا ينبغي
ان يستعمل في ادوية الفولج الادوية الغواصة المقيمة في الاحشاء
خصوصا في المشروبات وفي اليدوس كالفاريقون فانها تخل اخلطا
الى المعال فيقلها وتؤذيها بها وربما اسجها فاجتمع الدم والفولج
فكان في ذلك خطر اعظما ويجنب في الفولج الادوية المرخصة

ولج

واذا عرضت معها حمايات صعبت اعراضها لافساد الحكي مادة غذائها
واقاها اياه فتجرب لطلبة ونثبت بالمعول واذا حرجت الحمايات
في الحمايات البراز خصوصا قبل الاخطاط منه كان ذلك جريديا
وان كانت حية كانت اقل رداة وخروجها بالبرق والى على اشرة
الاخطاط الرديعة في المعدة واما ما يعرض منها اذا عصبت وتقادى
امرهم فنبيلان الكعاب باللب وجفافة بالهوان الخراب الرطوبة
تعم الحرارة نهارا فتأخذ الديدان من الرطوبات المعدة فيصنع سطح
الدم المنفل بها ويعرض له فحبرا وربما حصل هديان وثوبت في النعم
وغيتان على الطعام وكرب وانفطاح صوت وربما سقطوا وشجوا والنرا
كانهم مبروعون ويختلف الواهم وينهجا ويتجدد بطونهم فيسبب
وعلاجهم امتناع استعمال المادة التي تولد واما ما ذكر وسفرغ
الرطوبات التي اجتمعت في المعال التي تولد منها وسبقوا الادوية التي
يقولها والتي تخرجها والحولات والحفز في النوح الذي يتولد في المعال
المستقيم اولى وينبغي ان يعطوا الاشياء الحارة الاسبغ واللبن الكلب
اولا ليجمع الهل الدم ويكثرها فينهب للخروج ثم يعطوا الادوية
المرة المسهلة بالخاصية والشملة لها ما يدكر وهي منها حارة
كالفراسيون والرادبي والحولجان وورق الكبر والقردمانا والشح
والترمس والسليخة والسورجان والبارجيل العتيق وحبال الذهب
والقطالمير والاقصون والقرطم والبنوع والفيل والحمر
الاسود اذا نتج في الخل واهل منه على الرين والكامفوسر والسنطوريون
والشكطرامشيع والثوم وبذر الرازيانج والصفير واللم الهندى والثلثون
والفوقل والاقشيش وبذر الارب والحرف والثونيز والنباج
والسبر والزيت والانفاق منه اجود وجب النيل ودهن الاحر
واما الشم التركي المشهور بالوخشيزل لانطيرله والسترية منه من
درهم الى ثلثة دراهم يخرج جميع اصنافها ومن الرجات تزيد حشر
دهل سرخس وقليل وشيح وترمس ويخرج من كل واحد منه
دراهم الشربة منه حمة درهم بلين طيب ونيران الناروق والايان

حد وتريد و سقونيل اجزا سوا بلن حليب وهذه الادوية تختص
ما كان قويا منها يجب القرح لان الدواء ينعف لبعده مساقفها ولا يهل
لا تخوت الابا فيه خاصه قويه في قلبه لا الضعيف ربما قارب
ما كونه منه في طبيعه فلا تتعل عنه وما يختص بقرح القرح البصر
والسرحس والفنيل وقشور امل التوت وعصارته وطبخه
وعصارة ورق الخوخ وطبخ قضبانه شرابا وطلاء على السرة والاش
واداجوع العليل يوما واظم من الجوز سبعة ولا ياكل شي غيرها
في نهاره فانها تخرج في عروقها وحسب المري على الربو جيد والادوية
التي ليست شديدة الحرارة او باردة فهي طبخ قشور الرمان المر او طبخ
اصوله وبزر الكزبرة يسقي ببيضخ والتوفل وعصارة لسان الحمل
يصلح من اسهال ودود معك والسبان المرور في الماء والرايت
والمغز وبزر البقلة وما وهما والهندبا المر والخس المر ينجي من
او يحارب على الربو او سكتين وما ينفع ضادا شونيز مدقوق نخل
ورق خوخ مدقوق معجون نخل وشج مدقوق معجون بمراة نور
او الثومس ودقيقه ^{الاسهال} معجون نخل وشج مدقوق معجون بمراة نور
زيادة نجمة تين على ^{الاسهال} البواسير البواسير
سوداوي ويلون املي خارج الشرج واما داخلة ويلون اما عمل
واما دامية تسيل وهي اصناف ثلثة اما ثولوليه وهي مله تشبه
الثولول تتلون من صرخ السودا واما عينية تشبه العنبر اخوانه
اللون تتلون من سودا اقل رداء من الاول واما توتيه رخوة مخضه
تشبه التوت تتلون من سودا الخالطه ادم وعلاج ذلك ينبغي ان
يستفرج الدم الردي بنقد العافس والعين الذي خلقت العفت
وعورت المابض وتلين الطبع ليل ^{الاسهال} العنبر الذي خلقت العفت
الملين مما ينبت البواسير مثل حب البزنجية ^{الاسهال} العنبر بملته ويكون
منها ما هو مختبر ولا يقطع الدم السائل ^{الاسهال} ينبغي ان يفتح الصم ويشيل
وايضا الركة وحصل خفتان وصار الدم السائل ^{الاسهال} المفتوحه الا ان اصعب
يودي التي اعراض صعبه كما لا تستعمل الجوز السمر والاسهال والاسهال

السوداوي

السوداوي والسرطان والجرث والجدام وما يشبه ذلك واد اجنه
مع البواسير ورم وشقاق عوكا اولاً ثم يعالج البواسير وادوية
البواسير وادوية البواسير بالجمله منها منقحات لما هو منها اعلم
مثل ما البصل ومرارة البقر والعريطينم وان كان المزاج حار افخا كما
بدهن شمس وزبد طري ومنها مسكنه للام حلة كالكلي الملك
والخطمي والبابونج والايون وزهر النيسك وبزر الكان وصغره
البسب و الزعفران وشحم الرجاء وشحم كلن الماعز وشحم ابيض
والعلل والمبيعه السايه ونخ ساق البقر وسنام الجلب وسرم
الاسنيدياج ولبن بقره سودا ودقيق شعير ونيلوفر عذو جزا
وخطمي نصف جزا وايضا اطلب ملك وعسل مقشر من كل واحد
عجزه وجمع نخل بيض ودهن ورد ومنها ما هو قاطح للدم اذا اخضر
مثل معجون الحنث شرابا واقراص الكهرا وسويق الشكرو وطباشير
وطين ارمي وتلخ بجرهم الشادنه وسار ما تقدم من قطع الدم ومنها ما
يقطعها مثل الديك برديك وريح الفار والزيغ او يشد عليها
خيط ابريسم ويترك حتى ينقطع ويسقط وان كانت غايه نشت
المنده بان قص نجمة ثم تقطع او تحل ما يسوق الي البراز فتقلب
المقعد مثل فتيله معوله من نظرون ومرارة نور او عصارة بخور
سرم وميو نرج وينبغي عند قطع البواسير الدوا اولا لانه ان
يستاصل الجميع بل يترك منها واحده يسيل منها الدم الفاسد المعاد
للخروج عن البدن ولا ينبغي ان تحبس الدم وقت القطع لولته بل يترك
يسيل حتى يخاف ^{الاسهال} والادوية النافعه للبواسير بعد قطعها
وسيل ما يسيل ^{الاسهال} آكانت خالية من حراره وورم عنها قويه
الغثيف والحده ^{الاسهال} بعض حده فيشعل منها كل دواء في
الحال اللانقيه ^{الاسهال} من ذلك رماد جوز السمر والمعسل بالتراب
ورماد قشر البيض ^{الاسهال} نوى القمر والثومس المر المحرق ورأس
سليمه ^{الاسهال} من يهرب النار ويخلط مثل حنث عتيق ورمدوب

سكة للحه وشونيز يعمل درورا وراج مسخوق مصروب يعسل فصب
وقشور الدليس محرق والمرطلا وما للزئوب الرطب يعر بصفوه
وتوضع عليهم واقمع البادجان المجففة ومبرر شبت محرق ورماد
حطب الكرم والصبر المحلول بالكرات وبرادة عظم الفسل
وبرادة الحديد المسحوقه ناعما درورا وتر الكبر يفيد به مدقوقا
ولعب الغزال المحرق ولحنسا المطبوخة في الزيت حتى تنفهر الطوم
وسوزجان نصف درهم يسحق ويعجن ويعل قنيله ويحل للواسير
الباطنة فتا الحما واصله اذا طبخ ايها كان في زيت بزر ويطبخه ومنهم
بخورات وهي البلاور وحب الهل وصدق للواسير بخورا ويفيد
برماده بعد التبخير والزنج والكرات واصل الاجدان واصل الدقان
واصل السوسن واصل الكبر واصل الخنظل واصل الكرفس
واصل الحمرل وعروق الصباغين وبزر الكرات وبعير الجمال
والزرد والاشنان والفلى والفنه والانزروت والمطرف
وورق الاس وجلد اسود صالح يستعمل افرادا او يعجن منها بدهن
الياسمين ويقدم ويرفع لوفته ويستعمل وينبغي ان يكون نار
التبخير من بعير الجمال ويلقى عليها الجوز ويكب على الحجر اجانه
مشقوه ومن الغورات ايضا السنديروس وجلد الحيه والخنظل
والزراوند الطويل واصل الحنظل وحب الفطن وبزر النج ومن لادهان
السن العتيق ودهن نوى الشمس وسنام الجمال ودهن نوى الخوخ
ودهن الخيزر ودهن الخنبا ودهن النارجيل ومن الادويه المستعمله
شراجب الدادي وصفته كالمى واسره وبليلج وابلج اجزا
سرا دادي خمس جزر وثلاث بدهن نوى الشمس ويعجن بعسل الشرب
من درمين الى ثلثه والاطرئ الصغبر وحب الحديد وحب
الفلد على اختلاف نسخه وايضا اسود مقلوبسمن يقوى وبزر
رازيباخ تنقل واحد جزر حرف جزران ويطشرب منه ملعقه
بشرباب والادويه المنفردة النافعه شربا البساطان والابل

والعمر...

والبرشاوشان والاداي يوظف منه كل يوم درهمان سكر ويجلس
طبخه وبزر المر وشربا وتذخينيل واما اغذيتهم فهو ما جاد كيموسه
فان كان مع ذلك فيه منفعه للمرض كان اجود فالمرق الذجاج والقرانج
والرمانيه والزبيبه والبقله الجمل المحرورين والكركاف المطبوخ بالبرودين
وصنفة البيش وما الكهم وشحم الكلا والاليه المشويه واللوزنفل
جيدم ويحترز من الاغذية السوداء اوية المولده للدم الكدر والغليظ وولادات
الرياح كالنول والعدس والجلبان والكرنب والبادجان والمان
الحامض والمصل والسماق والفديد وحبم البقر والنوس والايبل
والمراسين والتمر والجن العتيق والخبز القطير وطير الماء والمرى
والحل واللويط البصل في نواصب المنقعه وشتافها واورامها
واسترخاها وخروجها وقروحها وحلها نواصبهم
هي قروح غليظه تحدث في المنقعه عند طرف المعالي سبل منه
صديد وقد يكون نافذه تخرج منها الخمر والرخ بغير اباده وادا دخل
فيها ميل نند الى المنقعه ولفاه الاصبح اذا ادخلت فيها وهو من
الامراض العسنة البرء لان علاجها بالادويه الحادة اللاكالة
للحمر الميت ثم الحننات المنقعه للمراحي وفي وضع الادويه
الحادة خطر فشرها اولي واما ما كان منها خفيفا لم ينفذ فقد
ذكر علاج النواصب في الفن الثالث واما اورامها ان كانت
حارة فيعدل المزاج ويفصد ويلطخ بدهن الاسفيداج او دهن ورد
شيري وصفته بفض اوبياصهم ان اردت التبريد التبريد
فيها وون رصاص حتى سيود ويلطخ به وان كانت الادوام بارده
فقد تقدم علاج ذلك فلا تطول بتكراره واما شتاق المنقعه
وهو في الاكثر حرارة او يوسه او لمرور الثقل الياس عليها
وتشققهم وعلاجها بالقيروطى المتخذ بدهن الورد والاسفيداج
والزئوب والاقليم والشمع والشحوم واللغات وعبارة الرجا
والكندر او مخ ساق البقر وما يشبه ذلك على حسب شدة
الحارة وضعفهم وان سال منه وما يفسد بقواطع الدم المعروفة

واما استرخا المقعد وهو ما ينسخ العضلة او هلك العصب الحجابي
الهم ولا علاج له او تطويه مرجه وعلاجه النطولات والموخات
بالادهان الحارة مع الاشب القوية بدمها كدم السيط وجوز
السرو والسبل وحمودك وخروجها اما لورم وقد ذكر تدبيره
او لاسترخاها وعلاجها ان ننخل ما يشد ونقبض كطبخ الخليل
وبزر الورد والاس ويدرعه مثل العنق والجلج والخلار
والاسفيداج ناعما كالخيار وبرد وقروح تعالج بالمخفات كالنوتيل
والابار المحرق المفصول والمرهم الاسود وسائر ما ذكر في القروح
وحكمها اما بسبب ديدان وقد ذكر علاجها اولوا احاطه مرارية
اولوا بورقية او مقدمه البواسير وعلاجه شقيه البرد ينقد
الاسلين واصلح الدم وتقوية الاطمان جفن الورد والاس وما شبه
ذلك
عروض الكلبة والثانه امراض المزاج والتركب وتفرق الاعمال
ويستدل على احوالها من البول في مقداره ودفته ولونه وبس
بخالطه وس حال العطش وشهرة الجاع ومن حال الطب واوجاعه
ومن حال الساقين ومن نفس الرجوع ومن حال اللبس وما يوافق بخالف
والدلالة من جميع ذلك معلومه مما ذكر في مواضع اخر
وما يذكر في علامات امراضهم واذا ضعف اللسان او بردت
الثانه وضمعت ايضا عن جرب المايه نادت لذلك الكبد
وربما حصل الاستسقام واذا حدثت مواد غليظة رديه زادت
اوجاعها وقولت الحما فيها واذا خرج البول لزجا غرويا دل
على كثرة المواد وانغداد الحما او على قن الكلى والثانه ودفعت
للودي وبعث ذلك نجل امراضهم واوجاعهم يسع اما
رخ او ضعف او ورم او حصة او قروح وسندل جميع ذلك
يدل على حرارتها فانه شحم الكلى وصبغ البول الى الحمرة والصفرة
وحرارة لمسهما وكثرة شهوة الجاع والعطش وحصول اورام

او مصارعة فلنرى الامعاء او تنهك رباطها وعلاجه حدونه
عقب سبب ما ذكر وعلاجه ان ينوم العليل على ظهره وينوي امعاءه
يرفق بان يحرك ويهزهرا مختلفا وتشد ساقاه شدا شديدا فان اسرى
والا فقد ذكر انه يسقى زيتا غير مقبول من اوقه الى اوقيتين لتشتل في
الامعاء ويسويها على وضعها الطبيعي ثم يغير بطنه او يقيا حتى يخرج
الزيت ثم يشرب بعده اسيند بلجه لاسمه وهذا العلاج لا شلت عنبر
مستطوي فينتصر على الاول والفتقى والقودي فعلاجها برده المعام
الى مكانها ثم بعلاجها الذي يذكر واما اليلدس وهو اللابن في المعال الزنار
وهو يكون من اسباب القولنج المذموم ذكرها غير انها تكون فيه ميمله قويه
وارداء الذي يندف في النمل وقل من يخلص منه بعد ذلك ثم الذي
يكون العرق فيه منخل ثم الذي يكون فيه الرخ منخل وينبغي ان ينخل عند
التي يربيه احمرم وعلاجه المسهلات المشروبه ومساعدتها بالمخض اللينه
ارلا ثم بحسن الريك وما السداب والادويه النافعه للقولنج الغزبه الثانه
فه من ذلك خرو الديت بمقدارهم مع الادويه المياييه
وقال حالبون انه ينفع حتى تطفئ في تكين الالم واستعمال
ما الاصول ونصف درهم من القلوب ينفع ويسكن الالم او الشرايف
الكبر والمثرو ديطوس والخولجان والبطراسالون والجاوشير
والقوتنج والحاشا والصعتر والريحيل والليلل وجوز الرنج والخذادس
وشرب خمه دراهم من الخرف باحار وكذلك قنطاريون وهو ميسال
فشراب ويستعمل كل واحد من هذه الادويه مما يلين به من انواعه
وقبل ان يحم القنفذ وشحمه ينفع منه وحيا واذا اشتد الوجع ينخل
الما الحار من قم اناضين الراس ينزل على مواراه موضع الوجع او يشد
غليه ثمانه ملره ما حارا در الادره النافعه للقولنج مطلقا شرابا
وهذا دا شونير وميوسج سينان ويغنا بمراة تور ويقدمه
المسرة فانه يملك ويسهل وكذلك شحم الكنخل ومرارة البقر واستعماله
الوج حد خصوصا في الرنجي والقلبي واعلم ان جودة الفاروره وهذه
العلة غير كثيرة الدلالة على الخير فليفر دائها وقال افراط ادا

في التولنج المستعاد منه اعني ايلوس المذكور في وفوان واختلاط
التفعل وتشيخ كان ذلك دكيلا رديا ويبنى من بقاءه التولنج
ان لا ينجم حتى يعرض نفسه على الخساره وحينئذ الاثما القليلة
حصوما اما يولد التولنج للحاميه فالكبرى والبعض المصلوق الدم
في الديدان يتولد الديدان من تعفن البلغم في المعده
لكثرتيه وطول مكته فيها تعفنم يوجب فراجات تستعد لقبول الصورة
الدوديه وليست تتولد من الدم لشده حاجه الدم اليه وان السودا
المضاد طبعها لقبول الحياه ولا ين المصير الشده حوازيها وقلة
رطوبتها وما يتولد منه المبلغ قد عرف والتر تولد مادة الدود من كثره
الحمى وضعف الحضر ولتن الماكولات اللينه اللزجه كالخضه واللويح
والكافلي ومن سلك الدقيق واكل اللحم الحام واللبان والبقول
والفواله الرطبه والاسخام بعد الطعام والجماع على الاضلا وما
يشبه ذلك واصنافا ثلثة طوال وتسمى الحيات ويتولد في المعده
الذقان وتجد ما حبه مفضا وصرير الاسنان وتلخس حركتها
هد للوج وعراض وتسمى حبه القرح لتبها بها ويتولد في المعده
الغلطه وعلامته مثل الادله لكن اخف وصفه يشبهه بالدود
في المنعده وتتخرج مع البراز وربما تشا قطت بدها في غير وقت
البراز ولا معه وربما تولدت العراض والمسدرة من الازواج
المتشبهه بسطح المعده ونجرت عليها غشا مخاطي تحمها وكذلك تتخرج
عند استعمال مسهلات الدود فانها في شكل حويهم واما الحيات
فانها تتكون من الرطوبه المتدايه التي لم تحدها اللد بعد وذلك
كانت اودي الاضواف لكثرتها وقربها من الاعضاء الشريفه وبسببها
من مادة الغذاء وبعدها مودعها ولا تتخرج مع البول والصغار يولد
ذلك لكن اذا اكثر في المعده وكبر واصل روا اودي بان اللان التي
تولد منها اودي وقد يتولد من الديدان والحيات صرع لمشاره للفر
والمعده المتواجده ارتفاع مادة وديه اليه وقولنج وقولنج رجوع كلي

ودرهم قاقلة درهم هره درهم قاقلة درهم قاقلة درهم قاقلة درهم قاقلة درهم قاقلة درهم قاقلة
به التوا ويرفع على نار دونه حتى يذهب الماء ويخرج الاضواف
منه حتى يذهب ويسلك في قاعه بعد تحببه في قاعه ادي ادي ادي ادي ادي
المجلس منوالي لوزي شيت فاصبع المشا بدلت
استخدم هذا القانون كلفي عن كثير نسخ من طولان الحده وكلها عرايد
الاصغ من طولان للرأس في الحمام سبل خمسة قاقلة مثله قاقلة مثله
دراهم صدك سبعة دراهم جوز بواله دراهم سباسة اربعة دراهم
بلادون مثله سلك مثله دراهم عود مثالا في كافور مثله عود مثله
عقيق اوميسوس ويحلم عنه ويملك افرصه كل قرص عشرة دراهم عود
فادا الحنج اليه حتى قرص ماورد بلدي وعسل به الرأس والليه صنفه
حب يصب الماء على الفم ويخرج جورا وان حل ماورد كان طيبا
وان حتى مثل الدريره كان طيبا يابس وان منه يذهب البان المسوس
كان مسحوا شها بالغالبه وان حلت منه ثلث حبات او اربع كان طيبا
للحمام عود سبعة دراهم قونفل اربعة دراهم سباسة اربعة دراهم كياه
ثلثه دراهم سعد حنه دراهم سندك مثله قاقلة ثلثه دراهم سلك
نصف اوقيه سلك ثلثي مثالا كافور نصف مثالا عود اناورد بعل
حبا للحم وعنف ويورع الاثنان للجدون واللب
اشنان عود فيوري ثلثه ارطاب سدك لوي اربع اوقاي اشنان مثله
دريره مثله صدك مخلوك مثله ياسمين مجفف معقوق اوقيان قاعيه الحنا
اوقيان ورد بيض مجفف ملحون ثلث اوقاي احمر اوقيان قرنفل
مثله سبل وقرنه من كل واحد اوقيه ونصف دقيق ارزقان اوقاي يجمع
للبيع بعد سحق ويطبخ بدهن عود اوقيه ونصف ميسوس ودرهمين
دهن كادي ويفرغ للبيع في كاجيدا او يخبز في سرب زجاج وتفن مسال
كافور ويرفع اشنان ملوك اشنان عود فيوري رطلان سعد مثا اوقاي
اشنان اوقيان ورد اوقاي ثلث اوقاي ثلث اوقيان جوز بوا اوقيان دريره
ثلث اوقاي محلب ثلث اوقاي دبابه اوقيان ثلث لادويه وياسمين
البان المشوش بدهن عود مثله سلك مثله قاقلة مثله قاقلة

تارة عليه في حال ضعفه وشفوق العلامات الخاصة في كل مرض فانها
 هي الدالة على حقيقة كل المرض وتاثير العلاجات المباشرة كالمساقمة
 في المعروفة وبتدبير فراض التي في سطح في السريخ والمصيبة في
 والحق اعاقق تدبير في الخريف والشمس اذ ارباب المريض يسأل
 اطبا كثيرة كل واحد يورد له فلا تقرب علاجه فانه يوشك ان يقع
 في خطر جاهلهم ينهب اليك واجبت ان تحضر معك الامراض
 جماعة الاطباء للفضل المنصفين فان الصواب يحصل بذلك وتخلص
 من نوم اهل المريض فيك فكن كالمناقض الذي يحرض على نفسه فكل
 راريت في مرضه وبول ما جرب مثل الاصح ودام على ذلك فلا تقرب
 في علاجيه فانه لا يبرى والشرجات في الناقهين والشايع والاطفال
 فلا تورد بهم ولا تحركهم الي خارج بقوه لكن نلطف في تدبيرهم باعذار
 واحتفل في كل علاج في دفع ما جعل القوه ويهداها كالسهر والوجع وانواع
 الاستفرغات والدمش الغشي واحسن التأمل في اعطى الفدا انما
 حث ان يجوز القوه لما سألهم المرض لبعده المنتهي فانك ان اعطينه بغير
 حرجه لذلك زد في المرض وابطل النفع وفي مثل هذا تناوت الاطباء
 في جوده اذ ليس وحسن التدبير واداريت فساد الاخطا مع شدة ضعف
 القوه فاعلم انه في الاغلب يمتنع البر واهم ما تفعل حينئذ ان تغذي بقوي
 لاقوه وتغشها ثم تستفرغ بعد ذلك واداريت القوه مطاوعه في
 ذلك المرض فاستفرغ الحلط الغالب من ان تضعف القوه او
 ان تزيد حرارته المحي او من قبل ان نصير تلك الاخطا
 شريفة والاطباء ان الاخطا التي ضروا ان ادها ان
 ما يبه وهدد ينبغي ان تستفرغ على الكثر قبل حركها
 فتسير للاعة اكلة والاحسن ان يكون غليظة
 في الاعضاء وهدد ينبغي ان تفرغ اول الاغذي بسهولة
 الفداء في وقته وكميته وكثرتها الكيفية يوم
 في شدة الامراض والدليل اذا شئت

فدفع الطبيعة تدبيرها لانهما يدير البدن حفظه عنه وعلاج
 مرتبه واحدا ان تكمل العنصر المتنام قبل الاستفرغ لا يبتدأ في
 موضع العلة من الاعصار المجاور له دما الكثرة علك
 الشدة بامراض مخصوصه لانه قد
 بالرعاف سقوط القوه بل اذ ارباب الدم يخرج بغيره فافسد
 من ما يفيض اليه من جهة السيلان ثم شدا الاطراف بلنايف كان
 ثم وضع المحجمه على يدون الشرا سيف على الكبد والطحال
 فحادات المنبد الذي تجري منه الدم فان لم ينتطح والاعلى
 المحجمه على القف مع استعمال ما يبرد الراس فان هذا التدبير
 يقطعه والادويه لا يفيد الا اذا كان الرعاف ضعيفا ولا تحرك
 مادة النزله في الايتدا قبل تفجهم بالعطاس فان ذلك ضرر
 جدا وهو في احد الامر بعد حصول النفع نافع باستفراغه اياهم
 هزدا اذا كان الاخطا ما يبه فان كانت ضراية فان العطاس
 ينجهم ويبدفهم فيشورغس وقرا ينطس نعم
 في المعالجة النضدي الايتدا وصب الحط ودهن الورد على الراس
 ليدفع المودي اي خلط كان وخض قرا ينطس بالسنن والتموم نصب
 على راسه في المنتهي بطول الحشماش واسب ليشورغس الحريك
 وينصب على راسه في المنتهي المسحات للحل الغليظة وعند الاخطا
 ذلك ايام مداواتهم بالحل وسحق وسحق في علاجهم حينئذ
 والحسد اذ ستر فمك احدان من الادوية ووقته
 في بل قطر فيها ما يذوقه كاللبن وبياض البيض يرفق
 لانفسهم ولا شي من اجزاها وشد الشعر جرب الحنظل
 في الطاهر فلذلك يمنع من به علة النسيان والسيان
 ظاهر يدته الي متصل من مفارقه اولادهم
 فيصك اللع التي يراها الانسار في ادم
 كحاط قوامها ولونها خالف الرطوبة البيضاء
 لحدية والنسبة في الاعضاء التي لا يثبت

سطر اسفنج اربع اواني طافز مثله جاوسير او قنار سطر
 باله ونصف زيت صلب رطب ونصف يداب السمع والفقر عليه
 سمع صبر في الرينة وينزل القندشر النارج حتى تبود قليلا ثم يطرحه
 مقلقا مسوقا قليلا حتى ويحرك قليلا في اناء واسخ بنارضينه
 حتى يبيض واترله الرطب الحلو وشير مخلولا بالخل ثم حرركه حتى
 على والى عليه الاسفنج والسكر وادعكه في المادن في النار
 وارتفعه في النار فان شاء الله ثم يطبخ في المانع من الحطب
 ولعله سالي ولحا اهلل اصفر ورنك واسفنج من كل واحد حبه
 سبب اعما ويريب بدهن بنفشه ودهن ورد شترجي ويونج
 والمسامير زنجار وطرطاس محرق من كل واحد درهم
 وسما العروس وهو الماورد الاول تسعة عشر درهما عمل
 كالحامية دراهم فربون ستة دراهم يطبخ حتى يصير سها ويوضع
 في جوارب القماش المصنوع المصنوع الصغراويه واما مضمولة
 واسفنج وموت من كل واحد عشرة دراهم يرب في خل حمر ودهن ورد
 من كل واحد اربعون درهما يطبخ ما يرب حتى يصير في قوام المدهم
 اللين للاعمال ثم دجاج وشم نعام وشم كل ما عر
 واليه وشم في البقر وشم اور وشم وشريح اجزا سواء يطبخ حتى يبرد
 ويضع في جوارب القماش المصنوع المصنوع الصغراويه واما مضمولة
 سمان اسفنج مضمون ثم كبريت اصفر وايفون من كل واحد
 درهم يسحق الجميع على حدة ولم يزل معه دهنا اصلا فاعلم اعلم
 فانما السحفة نافع من لاورام الحادة دهن اورد
 ودهن سمع من كل واحد حبه وشمع ابيض نصف حبه حوان هندي
 ربع حبه كل السمع مع الدهن ويسحق الحوان ويريب مع الادهان
 الحوان واسخ حتى يحمى ويوضع في القروح
 الكبيبة يوجد لرسنه واصل سمع اسفنج وشمع وشمع
 في سطر واهلث درهم سادنه مثقال دم اخوين مثقال
 في الجمع وكاه وشمع وشمع وشمع وشمع وشمع وشمع
 حور سمر و افاقار سبب

درهما بيان

وحمالان نقي من كل واحد درهم من سبارخ نصف درهم يدق الجميع ويجمع
 انلى به درهمان كمن ابيض وعمل فيه مثقال غراسك ونهر عجم من سبارخ
 ويستعمل سبب وشمع طين ارمي واشراس وشمع عزني وقانيا
 رت ورمو حمالان ومفات وصبر سطرى من كل واحد حبه من الجمع
 ويخط ويستعمل في قنار صبر سطرى وكدر من كل واحد حبه
 دم احوس حبه سمر ويونغ للاورام الحارة وحامه النار
 الفارسي طس وهو النور مغسوك بالماء العذب سبع مرات يصفي ويصفى
 ويؤخذ منه سبع اواني ما ورق السلق او قنار شمع ابيض اربع اواني دهن
 ورد فايق بقدر الكاحه بهامنه سها وهو عجيب جدا اخر مثله ليد من
 يوجد عدس منتشر وفول من كل واحد عشرة دراهم يابوخ له دراهم مائت
 وزعفران من كل واحد درهمان يسخن وينعك الكبره الرطبه ويؤخذ شمع
 ابيض خمسة عشر درهما دهن ورد ثلث اواني ويدا ب وبترك حتى
 يبرد ويطرح عليه من الادويه وهو يسحق في الماون ويصب عليه
 من خل حمر قليلا ومن ما التبله الحقل ويوبب ويضد به لخبه انى
 محرب زجاج نصف درهم شب قصب مثله من بطارخ مثله شمع خام درهم
 يدا ب في اربعة دراهم ريت ركابي ويغلي قطنه ويجعل في القان
 حمره عصفرو لمان ملك وصبر وور واوروت من كل واحد حبه
 يدق ويخل ويضرب في دهن لور وصيدا ويضد ويجعل في القان في النار
 وهو محرب سبب لولو بلا ثقب في سم زعفران ربع درهم شمع خام درهم
 رعو ورنه دراهم شان الكان ملقون نصف درهم صبارة درهمان
 قان من الادوية واما مضمولة
 قانون الحاد الادوية من الارها والحارة كالبابح
 والشرحس والخضري وهو المشور في رطب من الزيت الطيب
 وهو المعصر من الورد المدرك في الانواع فانه معصر من
 الورد الذي اربع اواني من الورد يطبخ في وعاء جرح وسراة الشمع
 اربعين يوما واما الارها الحارة فالسفره والبشيرة والشمع
 والورد وما جرحي حبه فان لعل رطب اربع اواني وهو يعينه

في علاج زجاج ونحوه في الشمس عشرين يوماً ويصفى بعد ذلك
ويرفع ويستعمل وذلك اسهل له من جدت الفتن فيه وان عمل
في من الشرح دهن لوز كان اجود وقد يعمل دهن الررد بالزيت
والفان في الخاره كالورد بالشرح وان اعلى الدهن اي دهن شيت
بل وضع الزهر فيه كان احفظ لقوته وبعده من فساده لانه
الغايه منه بخاره النار واما الادهان المخذة من البرورد والاصول
وهو ان ترض اهل شيت ويطبخ الاو حتى يلين ويلقى ويصفى ويضاف
اليه من الزيت كفايه ويجعل في قدر برام او بيروني او دست مبيض على
رجح ويغلي بعد وحي ذهب المايه ويبقى الزهر ويرفع دهن
شيت النافع من التراج والفتار والقوة وضميد الاعصاب وينفع
من صغور الاعضاء الالهيه وينفع من النافس والكرازو والشخ قسطر
شوان دهن سليخه وورق الترحا حوز وعوضه ان علم مرزنجوش
زكبه واحده درام يمرض يلقب رضه جريشام وينفع في حشر
عشق قاروما يضره يومين وليتين ويلقى عليه رطل واحد من زيت
انف او ويلقى على نار جمر او وهاديه حتى يذهب الجمر ويبقى
الزيت ويضاف اليه بعد تصفيتها سبيل هذتي وسبيل رومي
ومينه وقوتل وجوزبواسر كما اذا شتال جند باد ستر نصيب
درهم من زيت مخلوله خلط حرك ويصفى نافع ان شالله دهن شيت
اختر وهو المستعمل في الارواح ان قوتل اوقيه قصب الذريرة واول
هدايه رومي ومينه وامل يوسر اسماجوني وقرفه واشده
ردي شيبه العيز وقسطر برتر واحد اوقيان راسن فارس ونخل
وسبيل زيت واحد اوقيه من زيت اوقيه يمرض الجراج جريشام وينفع في
الجرجومين والبلينز ويلقى في ارضه حتى يخرج قوة الادويه كم
الزيت المائل زيت الفان شرح من رطل واحد رطل ويلقى بنار
ماديه حتى يذهب المايه ويبقى الدهن ويستعمل وان علم تصيب
الادويه فانه يورنه سبيل الفان وادويه رومي وزنه زعفران شخر
من الاس ليون تصيب فويه ويورنه ايضاً يورنه الاطخ المنوع

الموا اواني يطبخ بثلثه اوطال ما الى ان سقى النصف وان كان خرداً
كان اجود ويصفى ويضاف اليه من ماء الاس الرطب رطل واحد من
دهن النسخ رطل ويلقى الي ان يذهب المايه ويبقى الدهن ويضاف
اليه عند دخوله عن النار حبة دراهم اذن ويرفع دهن البير ينبت
المشعر يملق البيض ويوظد صفاره ويجعل في قلا حديد ويلقى عليه
من زيت انفاق ويوقد تحته بنار غم حتى يحرق ويسيل فنه اولاً واولاً
والاسال منه شي غزله حتى لا يبقى فيه شي ويرفع وان اخضرار البيض
المعروق جعل في زعفران مطبوخ اسعه الزه واستقطر بالنار المعكوسه
كان اجود وقد ذكر ذلك في استخراج دهن الفان وكذلك عمل بالبرورد
جميعه دهن الفان يسكر حرقه الادمغ وينفع من الحيات للساد
والسدر سلام يوظد من ماء الفرج الرطب رطلان ومن دهن الل رطل
ويلقى بنار غم حتى يذهب المايه ويبقى الدهن ويرفع دهن البير
ينفع من اوجع المفاصل والنفرس والشخ والكرازو ويعقد العصب بملا
قد رخاس زيت انفاق عتيق ويوظد الصبح والتعلب فليقان فنه حيا
او بعد ذلك وقبل تصفى دهنه ويكرن الزيت غرها ويطبخان بنار خفيفه
حتى ينرا الا وترفع النظام وقد يضاف الى الزيت ماء ويطبخ ونسب
ويصفى حتى يذهب المايه ويبقى الدهن يصفى ويرفع دهن البير
من سرد الشده سعد كوني اوقيه يمرض يورنه في العنبر مبيضه
وليتين ويلقى حتى يخرج قوته بنار رديه ويصفى ويضاف اليه
الزيت المائي اربع اواني ويلقى حتى يذهب المايه ويبقى الدهن
دهن المصلي النافع من ضعف المعدة يوظد من دهن الكحل رطل
ونصف ومن المصلي لث اواني ويجعل في قدر برام اربع اوقيه
على نار جرح حتى تدوب المصلي وينزاع عن النار ونحوه حتى يذهب
ويستعمل دهن الشده سفنم ودهن الرجان يورنه في
رطلان يضاف اليه شرح طوري رطل ويلقى بنار خفيفه
المايه ويبقى الدهن يصفى ويصفى دهن مرسه
اذا صفت اما ان تصيب في اواني من حديد او حديد او حديد

واحد در طين لسان ذكر منه دراهم بوزن ايجوب رصه ويجمع
وجعل في قارورة زجاج ويلقى عليه دهن خيري ودهن باسيت
ودهن بنجس من كل واحد عشر دراهم يلقى حتى يمل البات
ويختلط الادوية وتترفع في قينه بنفها فله ويشد رأس القارورة
ويشبع ويرفع ويستعمل عند الحاجة احد الاطوار بوزن
نوحس ودهن خيري من كل واحد اربع اواق يلقى فيها فوهرن درهم
وتلذون نصف درهم ومسك دائق ويستعمل دهن الامشيز
بوزن رطل دهن ظر وبن قنارح الاثنيتين او فيسنان نجع بلجج
ويوضع في الشمس اربعين يوما وينزل من الشمس ويصفي ويؤخذ
وان ريد العجل يذوق الاثنتين بالدهن في ماء حتى يخرج قوته
فيه ويصفي ويضاف اليه الدهن ويغلي بنار جري حتى يذهب المايه
ويبقى اللصق فيبرقع ويستعمل دهن حلك لغسل البرك حلك
مرصوص عشره دراهم رجيل اربعه دراهم بوزن ويضاف اليها
حبون اسكرجه مائة حبوا واسكرجه دهن حل ووقد حه نار حمد
حتى يذهب المايه ويبقى الدهن المسكرجه طبرن درهم سرح به العانه
وقد اجمعه في الاطبل ويختار منه من خلف فانه ينفع من عسر البول
دهن الخنظل المنوي للاعصاب ينفع من الامراض البارده مثل اخضر
سورق وينفع في ماء بوقا ولبان يلقى حتى يمترا ويضاف اليه مل الخنظل
رنت طيب ويغلي حتى يذهب المايه ويبقى الدهن وينقى بغير جذاذ
وهو دهن حلك بوزن الحلك الرطب طبرن اسكرجه ومن
دهن الخنظل من دهن اللوز الحلو اسكرجه واحده يطبخان بنار حمد
ويؤخذ من المايه وسوى الدهن ويرفع ويستعمل وهو جرب
دهن البسوس ايا يوقد سمه مقشور غير مقلي محرق حلك في
كدر حديد سرف سمه وبارق ينفضه روده من محنت من المايه
ويشده رأس الكبريه سرفه بن ايام ويخرج وسما على ازار
كما في موقه لا يقربها وبارق حتى يبيض ويروي عنه المنقى ويترك
عونه بوزن رطل او الكون في قدر حديد ويطبخ

واحد در طين لسان ذكر منه دراهم بوزن ايجوب رصه ويجمع
وجعل في قارورة زجاج ويلقى عليه دهن خيري ودهن باسيت
ودهن بنجس من كل واحد عشر دراهم يلقى حتى يمل البات
ويختلط الادوية وتترفع في قينه بنفها فله ويشد رأس القارورة
ويشبع ويرفع ويستعمل عند الحاجة احد الاطوار بوزن
نوحس ودهن خيري من كل واحد اربع اواق يلقى فيها فوهرن درهم
وتلذون نصف درهم ومسك دائق ويستعمل دهن الامشيز
بوزن رطل دهن ظر وبن قنارح الاثنيتين او فيسنان نجع بلجج
ويوضع في الشمس اربعين يوما وينزل من الشمس ويصفي ويؤخذ
وان ريد العجل يذوق الاثنتين بالدهن في ماء حتى يخرج قوته
فيه ويصفي ويضاف اليه الدهن ويغلي بنار جري حتى يذهب المايه
ويبقى اللصق فيبرقع ويستعمل دهن حلك لغسل البرك حلك
مرصوص عشره دراهم رجيل اربعه دراهم بوزن ويضاف اليها
حبون اسكرجه مائة حبوا واسكرجه دهن حل ووقد حه نار حمد
حتى يذهب المايه ويبقى الدهن المسكرجه طبرن درهم سرح به العانه
وقد اجمعه في الاطبل ويختار منه من خلف فانه ينفع من عسر البول
دهن الخنظل المنوي للاعصاب ينفع من الامراض البارده مثل اخضر
سورق وينفع في ماء بوقا ولبان يلقى حتى يمترا ويضاف اليه مل الخنظل
رنت طيب ويغلي حتى يذهب المايه ويبقى الدهن وينقى بغير جذاذ
وهو دهن حلك بوزن الحلك الرطب طبرن اسكرجه ومن
دهن الخنظل من دهن اللوز الحلو اسكرجه واحده يطبخان بنار حمد
ويؤخذ من المايه وسوى الدهن ويرفع ويستعمل وهو جرب
دهن البسوس ايا يوقد سمه مقشور غير مقلي محرق حلك في
كدر حديد سرف سمه وبارق ينفضه روده من محنت من المايه
ويشده رأس الكبريه سرفه بن ايام ويخرج وسما على ازار
كما في موقه لا يقربها وبارق حتى يبيض ويروي عنه المنقى ويترك
عونه بوزن رطل او الكون في قدر حديد ويطبخ

وقعره الي فوق ويجعل عليه في نوقد عليه حتى يسري فيه النار وتترك
ليلا كاملة ويجعل تحت راس الكوز وعاليق الاذن النازل فيه وتكون القصرة
على تلك طوبات لترفع عن الارض ويرفع ويستعمل
زراوند مدحرج وعاقور قرظ وقشرا مل الكبريت كل واحد او اثنين
يرض الجميع وينقع في رطل دهن لوز مر ويلقى في الشمس اربعين يوما
ثم يضاف اليه من العقارب احياء عشر درون عقربه وذلك يكون مع
الحواج من اول الوضع ويصفي ويرفع ^{في الشمس اربعين يوما} نسخة اخرى
زراوند مدحرج وجنطيانا وسعد ثوني وقشرا مل وقشرا مل الكبر
من كل واحد اوقية يرص الجميع ويصب عليه دهن لوز مر رطل واحد
وتترك في الشمس اسبوعين ويصفي ويعصر الثقل ويرمي ثم يؤخذ
عشر عقارب احياء ترمى فيه ثم تشد راس الاناء وتترك في الشمس مدة
اسبوعين ويصفي ويرفع ^{نافع لثوية المعدة يؤخذ}
سفرجل رطلان ينقع في سهيل عصفور وكباش قرنفل وبسباسه وورد
سطلي واثنين رومي من كل واحد ثلثة دراهم سلفه ستة دراهم
عود هدي متالك ينقع يوما وليلا ثم يغلي حتى يخرج قوة الادوية
على نار هادئة ويضاف اليه وزنه دهن ورد ويغلي حتى يذهب الماء ويبقى
الدهن ويرفع ويستعمل ^{يقوى يؤخذ ما سفرجل وحمض}
عقيق ودهن ورد من كل واحد ثلثة اواني ينقع في ما السفرجل والحمض
اثنين رومي وشبث واخضر وسهيل من كل واحد درهمين يوما
وايلا ويغلي الى ان يخرج قوته ويضاف الي الدهن ويغلي حتى يذهب الماء
ويبقى الدهن وينقى فيه اذن اربعة دراهم سطلي درهمان زعفران
درهم عنبر خام سدس متالك ويرفع ويستعمل ^{يقوى يؤخذ}
وهو المستعمل الان في هذا الرمان نسخة ديسوقور يدوس يؤخذ من
عصير العنب المدرات بعد ان يغلي غليات ويرفع رعوته اربع ارجل
نبت ابقا اربعة ارجل يغليان على النار غليات ويضاف اليه الاخضر
وسعد ثوني وسهيل وحملا وعود روج وقرمانا وان عودت بله
هالك بوا وابلل رطل واحد خمسة دراهم زعفران ثلثة دراهم اقبال

ملك مغزى او قيقان وقشر الكزبرة وهو قشر الملح ملك او افي من الخبز انا
ويقل ويجعل في اناء زجاج ويسد فيه ويجعل في الشمس اربعين يوما في نسخة
اخرى يدفن في ثفل العنب اعني الخير ستين يوما ويرفع دهن
يؤخذ من دهن البان المستخرج بالمعصرة كما يستخرج دهن
ماشيت ويؤخذ هالك وقرنفل وجوزبوا ووزر وورد عراقي وسهيل
ويقل يجمع الجميع مرضوضا وينقع في ماء مغلي ويترك يومين وليلتين
ويغلي بنار هادئة حتى يخرج قوة الادوية ويضاف اليها من عرق الفالوج
وهي السمقة وهي رطل الحمام وتعرف بساق الحمام قدر ما يصغره ويصبي
ويضاف الي الماء المروق عن الادوية ويخلط بدهن البان المدثور ويترك
على نار هادئة حتى يذهب الماء ويبقى الدهن وان كان دهن البان عمل الكرك
بان واخذه تشبه راحة الزيت الحار فينبغي ان يخلع قبل عمله بقشرة من
رغيف او يقطعه عجين خمير حتى يذهب الرائحة الرينية منه وقد تفعل
على صورة اخرى وهو ان توضع الحواج المرصوفة في الدهن وتترك في الشمس
اربعين يوما فانه يفي جيدا ايضا غايه ويرفع وقد يستخرج دهن البان ايضا
بصورة ثانية وهو ان يؤخذ ربع وبه حب بان مدقوقا ناعما ومدخل نخلطان
ويغنان ويترك في اوعية يومين وليلتين حتى يبرد ويغلي في قدر ويصب
عليه من الماء فوق عنقه ويغلي جيدا او تترك ليلا كاملة وهو مغلي وقد طين
القدر ولم الكانون زحل حتى يبرد ويجمع الدهن ويصفي ويرفع دهن الاجر
وهو دهن المقذ ويعرف بالدهن المبارك النافع من العلق ومن الامراض
الباردة يؤخذ من الاجر الجديد الاحمر اللون المشوي ما كان فيه حمرة
ويصفي في شيه هس قليس صغارا ويغلي في طينير ويان في زيت طيب
ويترك حتى ينشرب ذلك الزيت ثم يعل في قوعه وتشتط بالانين
بان فم هادئة وتترك حتى يخرج ما فيه ويرفع دهن اللافره وينقع ليل
مرض بارد يقل عن انسان محمول كان يداوي به الملور قين ولا يعمل
احدا فان له عليه الكونته شير طبيب وسيل من سبب بله فلم يخبر احدا
بصفا فتابه ثم انه خشي ان نفسه ناديا وذكره وهو ان يؤخذ من اللب
جزر ومن الشير جزر من طاجر جزر حتى تقرب التغيير ولا

تخروق ويمان اليه قلب ريت طيب عتيق وسفوح من الفرعه او
في كوز فقاع حتى يخرج ما فيه من الدهن ويرفع وذكرا انه ابراهه امرا
بوخذ رزح اصفر ونوره غير مطفيه بالسوا وينقع
في خل ثقيف لثه ايام ويصفي ويضاف اليه دهن حل ويغلي بنا رهاويه
حتى يذهب الماء ويبقى الدهن ويرفع دهن مع ياك السور وهو ان
ينشف الشعر ويدهن مكانه دهن بجم مستخرج في كوز فقاع بلاريت حتى
يجترق ويطلبي به العانه فانه يمنع انبائه او يبطلي به وهو يجرب شعرا
للطيب والابنات شعر اللحيه دهن البان الطيب كما تقدم ذكر الخاره
تاخذ منه ما شئت وتعمل فيه عود قافله مسحوق قدر ما تحبته وينفق المسك
والعنبر وما احببت ان يحى طيبا كلما ردت به طيبا جاطيبا وقد عمل دهن
الان بفتح مداب فيه وينفق بقليل كاقوز كاقوز عتيق وينقع به في الطيب
حسب حاجته وهو دهن الحلو بلين العصب وينفع الشخ
وينفع من صلابه الرحم ويحسن اللون وعفوان سته دراهم قصب الادويه
حمه دراهم ونصف درهم فردمانا سته دراهم تنقع الادويه على جذله
والمرعي حذنه بالخل خمسة ايام الا القردمانا فلهن تنقع يوم ونصف
ويجمع الخل ويلقى عليه عشرون مثقالا ريت صاف ويغلي حتى يذهب الخل
ويبقى الدهن ويرفع انبا
طلا ينفع الادوام للجاره وتعرف بمرده بن رضوان او بالمرود صندل
احمر حشبي وطير قيقوليم وعمومه اذا عدم طين اندلس وهو الطين
المغربي ترط واحد حمه دراهم صندل ابيض وشياف ما يشار بهاني
من كل واحد ثلثه دراهم عن ارسى عشره دراهم فوفل واقاقيا ريت
وحضض هذني من كل واحد درهمان اسنيداج الرصاص ومرداشخ من
كل واحد درهم سحق الجميع ناعما ودمي ما الهنبا ويعمل سردا ويحل
وقد الحاجة اليه
اسود من كل واحد جزء يدق ويخل ويغلي حتى يغلي ويغلي في
الحام وفي البشيه نافع ان شاء الله قشر اصل الكبر
وشيطرج وخشوق اسود من كل واحد جزء رزح اصفر وخبث
الخبث

مخمر ويطلبي به نافع ان شاء الله
احمر وكبريت وشيطرج من كل واحد جزء يدق ويخل ويغلي حتى يغلي
بخل خمر ويستعمله طلاء للوجه تنفذ العرق وتوضع
على موضع اللسعه تبرا في الحال مجرب طلاء لثه الطيب
نشارة العاج وماش وبنز التين ولوبيا حمرا ونبال الخاس ولوز مر
من كل واحد جزء يدق الحواج وتغلي ما الشعير ويلطخ به موضع الكلف
بالليل ويدخل الحمام مرارا يحلوه طلاء المسغه اليابسه طهاره عروق
ببزر الجرجير وشيطرج وبزر الفجل وللاس وخردل احمر
وبزر بطيخ اجزا منساويه تدق الحواج وتغلي بخل وعسل ويلطخ به
بالليل ويدخل الحمام مرارا يحلوه طلاء المسغه اليابسه طهاره عروق
صفر من كل واحد جزء رايح وعدس ومر وميرابان وزراوند طول من
كل واحد نصف جزء يدق الجميع ويجمع على خمر ويستعمل طلاء للحرب
طيب الراحه كدس ومرداشخ واقليم الغضه وبورق وطخ وورق
احمر وشب وشونبر ونشادر وعروق ورشق معول وكبريت
ابيض اجزا سواقي اربعة اجزا يدق الجميع ويبراجل وشيوج
ويلطخ به ويدخل الحمام ويفضل بعده بدقاو الشعير او بالعدس
او بالوزل وان اضيف الي ذلك لبن طاهر كان جيدا واداشخ
الغبار وعلى سخنا على لسعه العرق ينج منها وخرج المصول
والشوك طلاء للحرب الرط وسق مشول واقليم الغضه
ومرداشخ ودقلي من كل واحد جزء يبرابدهن وورد ويستعمل
طلاء للحرب مجرب عن ابن سينا مرداشخ وفيل وكراد وورد
الدقلي اجزا سوا يبرابدين شرج وجزءل ويستعمل طلاء
للحربه رزح احمر درهمان مرداشخ سته دراهم كدس اربعة
دراهم زبيق معول دائق يدق الجميع ويبراجله عكدره هاريت
ويستعمل طلاء للحرب ايبا عرو وبورق وطخ العيز ومرداشخ
وقسط وكدس من كل واحد درهمين معه سائله اربعة دراهم
الجمع ويبراجل وزيت واليخيه ويصير سائله سائله ويستعمل

شعير هدي اربعة اجزاء زرع احمر حر كرس
جزا ان نجاس عرق و بورق ارضي من كل واحد جزء جمع الخواج مدقوقة
منخواه و تعجن بكل خمر و تسهل
شعير عذر خمير ا جيد احني محض و يصفى و يعجن به ورق النيل خمب
به عشرة نبتور في اربعة طين ارضي درهقان طين محم درم كافور
وزعفران من كل واحد نصف درهم جمع باورد و حل خمر و يطلى به الوجه
سحر الطرية مرد اشخ درهم صبر مغسول بالماء حنبل درهم
يسحق و يخلط و يطلى به شمره طرية الوجه و يثبته دقيق الرمس و دقيق
البياض من كل واحد جزء دقيق العدر نصف جزء جمع و يفصل به الوجه
شعير اربعة درام سرد مطبوخ و دقيق باقلي و برمس
وخاله حواري و كثر ايضا من كل واحد درهقان حص درهقان جمع
مدقوقة و يثبت على الوجه من الليل و يعمل بالاكرا لثة ايام او حنبل
خضاب سرود المشعر سيما اللحية حاجزب روسنخ و طبل
الراس و خناقل من كل واحد اربعة درام شنب نامي و ملح دراني و زاج
قبري من كل واحد ربع درهم دقيق الجمع ناعما و يقاف اليه درهم شادابي
وهو عرق العنبر الذي جمع و يعمل به الحصاب يعجن بالمون الخضر
و خمب به على نظاره من ريب او سبخ اما في اللب او الحام و عمل
ويدهر بقعة دهن ينسخ فانه في غايه و نعم شهرا و ليس فيه ادوية
اسفنداج و مرنگ و قلميما الفضة يدق و يخل و يردبا
دهن ينسخ و حل خمر حتى يعود كالمرهم و يطلى به البدن و يغسل
بعدد اللب يدق شحرا و قولك او ما اشبه ذلك
شعير اربعة درام ترمس و بز مطبوخ و قزل و حص
وخاله حواري و كثر ايضا من كل واحد درهقان يدق و يطلاه الوجه
من العنبر و يفصل بركه يدق شعير و عمل كذلك اسرع اطبا
الترمس و مرنگ و قلميما الفضة و اسفنداج و سيلتور و كندر
وقسط مر و كوكبه و سويج و زرد و زرد و هلج امد و روي مغسول
لحنا من قز و احد جزء و دور و زنجبيل و در نصف دقيق الجمع ناعما و يربا

ماهدبا و حل خمر و دهن ينسخ حتى يعود كالمرهم و يطلاه و يفصل باجد
الفضولات مع اللبن الحامض حتى يثقل و الحام و رمل الحام و يربا
اجزاء منساويه يدق و يعجن بها الشعير و يطلى به دفعات يدهنه
شعير اربعة درام مرد اشخ و اصول الفشب اليابس و دقيق الحص
و دقيق الناقلي و دقن الارز و بزير المطبوخ و حب المان و قشور الرمان
لللموس كل واحد جزء يدق ما يجب دقه و يحل بكل خمر و يطلى به طلي
شيطرح هذب و بزير جبل و فوه الصغ و بزير سداب
و بزير جرحير و لندس و انزروت و بورق ارضي و شرامل الكبر
رربخ احمر و اصفر و ميروج و شنب نامي و حردن احمر و ابيض و تراب
الفلنك و زراوند طويل عرق و بومال الحام و خربق اسود و ملح دراني
من كل واحد جزء يدق الخواج و يخل و تراب جبل خمر و غسل و يطلاه و يثبات
يدهنه صرخ نامي للرب الرطب رما د بلوط و ملح عجين و خبث الكفضه
و سرد اشخ و خرف الثور و كبريت بالسويه يدق و يعجن بالحام و دهن
ورد و يطلى به صومع حتى اسفر و لين الجلال شمشخ الحنبله عشرة درام
نوره عشر مطفاه خمسون درهما رربخ اصفر عشرون درهما يدق كل منهما
على حدة و يعجن بها حار و يطلى به في الحام ريمون لتشقان المقعده مرد اشخ
مغسول و شمع ابيض و دهن ررد يدامان الشمع في الدهن و يربب بالمرد اشخ
و يضاف اليه دق بضمه مساوية او مشوية و يطلى به على التنق عذره و يوجد
شعير يرض و ينقع في لبن طيب و يغلى حتى يذهب اللبن و يحفف له ايام
و يوجد معة لثة درام انزروت مثله عذوق مثله كثيرا ايضا مثله يعجن
ببياض البيض و يطلى به الوجه اسبوعا و يفصل عما الطاله لصوح للاله جيد
شمع كلي تيس جز حمير و طمضه جوزياد السم و يلقي عليه العجين و يخلط على
النار و يطلى به الموضع وهو معذل السمونه لصوح للحيات و حب القرع
دهن برمس يعجن مداره تور و يطلى منه على السمونه لصوح يطلى به المقعده
لمن البطن بورق و مراره بقدر و يربب جبل من كل واحد جزء يعجن
بغسل و يطلاه نافع ان شاء الله لصوح اخر يسهل يستعمل بالحام
القواخ عمساره و الحمار و ستمونيا و مراره تور و سم حنبل من كل واحد

جزيرتي ويخل ويغسل به اذن يدهن به كالعادة
 من المعدة قبا واداعل على السرة اسهل واداعل على العانة ادر
 دم اللثه يوحدا برنج وعصارة قثا الحار من كل واحد ثلثه درهم واداشج
 وخرق ابيض من كل واحد اربعة دراهم ثرب الماعز حنة دراهم
 عكر الرية عشرة مثاقيل شمع حنة دراهم يداف السمع مع عكر الرية
 وتخلط معه ببقية الادوية ويطلق منه كما ذكر اولاً نافع ان شاء الله
 كبريت عراقى او ختلى وبارود عراقى ومرسين من كل
 واحد ثلثه درهم يدق الجميع ويضاف اليه زبيب معقول درهم شيرج او قنين
 سمع ابيض نصف اوقية يداب الشمع في الشيرج ويبريق ببقية الادوية
 ويلطخ به في الحمام او في البيت
 جرب مراراً اذ ينه طيب
 يغلي على النار ويلقى عليه اربع اواق سيلعون ويغلي حتى يهود لونه حمدياً
 فينزل عن النار ويضاف اليه ثلثه مثاقيل زبيب مقبول كما هذا وحامض
 وزن درهم ونصف صابون بلدي ثمن درهم ويغرب جيداً حتى يصير كالمرم
 ويلطخ به يوماً وتانياً والثالث ويذلل في يوم الثالث الحمام ويندلك بدقيق قول
 ودقيق شعير فهو مجرب
 قتل انه مجرب وانه يقيم
 سنه ولا ينصل يدهن به اصول الشعرو الابطين لا غير يوحده ووزن
 طحونه اربع اواق جنا مثل ثمانية اواقى شب مصرى اربعة دراهم بطون
 احمر كالدم نصف اوقية شعيرة وهي التراج ويخل العجين من كل واحد درهمان
 ملح هندي ثلثه درهم وثلاث مثاقيل ذهبى ثمانية دراهم كلس وهو الجير يعبر
 طين ثمانية دراهم طين البليز اسود خالص او قينان يدق الجميع دقا معاً ويخل
 ويغلى برين طيب حتى يعود بالحينه ويجعل في قارورة زجاج ويبرد اسهلاً
 جيداً وتربط بعد السد بوق رباطاً يحكم لئلا يفسدوا دهنها في زيل او في شي
 حار لم يمر اج حصان الطير مده اربعين يوماً ليلا ويناراً فانه يدوب لا يوجد
 ماء وكثرة الحرارة تفسدهم وقلتها تفسده الامثل حصان الطير ولا يفسدهم
 لئلا يثقل ما فيها فان غلب الشب على الطيرين تجا ابيض وان غلب الطيرين
 على الشب اجمر ولا يفسد جيداً وان بقي يوماً او يومين مرجح منشا
 ويرجح بعد ذلك يطيب فاذا اردت التلبس به تاخذ من الزيتة طرشية

ويخل فيه من ذلك قليلاً وادهن به اصول الشعرو الابطين
 ولا تنس الماء بعد اربع ساعات فان الشعر يسود وتلج غايه ويبقى سينا
 لا ينصل شور البيض واثان سوت وبنزربنج ودرهم
 واصول القصب وقشور العدس ودقيق الباطي وربد البحر وقربان
 وناسيون صيني من كل واحد جزيرتي الحواج وتخل ويوحدها قدر
 الحاجة يعرخل ويطلق به المكان نافع ان شاء الله تعالى
 يوحدها ثلثه اذن كدر جدا ان تدق الحواج ويغلي بلين امراه لها ابنه
 او بلين امان ويطلق على المكان ويغسل بعده بماء قد اغلي فيه خاله نافع ان شاء الله
 فلفل وبورق ارمني وعظم بالبحرف يسمى للجمع ويعرخل ويطلق
 به المكان ويغسل بدقيق القول يوحدها ثمن وياقلى مرط
 واحد اربعة دراهم وقسط ولوز مر واصل السوسن وجب بلان وريد
 البحر ووزراوند ملا حرج من كل واحد درهمان مزرجل وحجر الفلفل من كل
 واحد درهم ونصف يدق ويطلق به المكان بجره وعشيه ويغسل كما
 تقدم وهو نافع ان شاء الله تعالى الرابع عشر في السنوات
 ينفع من الحفر وعفونه الله وغلبة الفساد عليه يوحده نوره
 مطينه كل حمر سبعة دراهم قشور اصل الكبر حنة دراهم زرنيخان وقل
 من كل واحد اربعة دراهم شب ثمانية درهمان عصفور وخرطوفان من كل واحد
 ثلثه درهم يسمى للجمع ويخل بزيتق البيض الرقيق ويغرس اقراصاً رفاقاً
 ويغلي على خرقه ويغلف ويغلي في الثور ساعة بعددوه الى ان يحمى
 ولا يحرق ويخرج ويسحق ويسأل به ويشتمض بعده خل حمر وما ورد وما
 اس نافع ان شاء الله تعالى سمن يهدبه الله الادمه ولتفرك الاسنان
 زيد الحى وشب كافي وقايارب وطلبار وسماق وعصم وقشور
 رمان وطل اجزاء سوا او يهدبه ويضمض بعده بما السماق وما الورد
 يهدبه الاسنان فيطلع الدم للجاري من فيه ويقوي اللثة ومنع خروج
 الدم منها يوحده ورد ولزناج وهو العديه وكريهه يايبه ويزر بطله وطل
 وطن ارمني وطلار من كل واحد جزيرتي يسمى للجمع نافع ومضمض
 بعد خل وما ورد سمن يهدبه الاسنان ويقوي اللثة ويطيب اللثة

عده من شمع رهن خل حمو مخفف محرق و ملح دراني و ريد اليه
من كل واحد عشرة دراهم عاقر قرقص و ثمر طرط و كتابه من كل واحد خمسة
دراهم سبباني و سماق من كل واحد اربعة دراهم قرنفل و سبيل
و مسك من كل واحد مثقال عيق و بسد و حرف اصني محرته من كل
واحد في دراهم يدق الجميع و يانعم سحقه و يسنال به و يخفض بعده
خل حمر و ما ورد سنون اخضر سبعة لوني و ملح دراني و زبد الجعد
من كل واحد خمسة دراهم قيشور و هو الخفاف ثم حطب الليم
عشرة دراهم عاقر قرقص اربعة دراهم يدق الجميع و يانعم سحقه و يسنال
به سنون اخضر و جع الاسنان عن سوودة و يخل فلنل و عاقر قرقص
و يويج و هرجب الراس و زنجبيل من كل واحد اربعة دراهم بوزق
ارمني ثلثة دراهم يعق الجميع و تكبس به الاسنان ^{سور} و يسنال به
الدم السائل من الاسنان عروق و شب قاقيل و طيار و عنب
و سماق و قشور رمان و ملح اجزاء متساوية يدق و يستعمل و يخفض
بعده ماء نقيع السماق و يدهن المكان بدهن و رد و بما ذلك به
ثم الاشدق ادا عفن ايضا سنون اخضر ينقي سواد الاسنان
اذا ركب عليهم يوخذ بسعد لوني و زبد الجعد و ملح دراني اجزاء سوا
يدق و يسنال به و يخفض بعده ماء و يرد سوود الورد و سمي و رد كما
ورد و كرايج و عاقر قرقص و كبريت محصه و بزريقله اجزاء سوا يدق
و يرفع و يستعمل و اذا كانت حرارة فانه يستعمل بغير عاقر قرقص
و يرد اشخ و ودع عرق و اقليم الفضة اجزاء سوا سمي و يستعمل
الدوا الياس لقطع الدم من حرارة جوار و قشور الكدز و دم الاخوين
و انزروت و سوسد لوني محرق و قرنايل محرق و قرطار صرى
محرق و هو البوردية الذي يثب منه كياسه المراكب من كل واحد
حبة طيار ارمني معسول حيز يدق و يورق صفة لازوق لقطع الدم
من الشريان دم اخوين و انزروت و سوسد و قطنار و صبر و ذقان
الكدز اجزاء سوا صمغ عربي حار و يورق و يسنال به بياض البيض

و جعل على ويرا الارنب و بوضع على المكان و يند و لا يرفع اياما
ذلك بارد و اي قدر على قدر نوحد زرنج و قلي و نوره من كل واحد
بضرب رطل و يبق و نشادر من كل واحد ربع رطل يسنال بالاول
و بوضع على الاناء الذي بسمه اهل الليم الاتاك و يودخنه حتى
يصعد و يلبط ما يصعد في فارور و يدر على ما يواد ان يسقط كالماء و يور
د غيره فانه يسقط و يعوم تمام التي صفة الكدز يوخذ بزرق من يصبها الماء
دقان مسحوقة بالسوية يصب عليها سبب اشغالها ماء و يباط بلثة ايام
كل يوم ثلثة مرات و يصني و يطبخ حتى يصير كالمطوق في الثمن و يتحول
في الثمن حتى يغلط و يتخذ اقراصا و يحنث في مكان لا يصيبه النداء
و هذا الحماجة يعق و يستعمل دوا الياس لقطع الدم من جوارحه
جوار و دم الاخوين و شادنج معسول اجزاء سوا يدق و يسنال
سور و ليم بزريقله و زرورد و طباشر و كسنة و طيار و سماق
و هليلج اصفر و عدس متشور اجزاء سوا يدق و يضاف اليه بركافور
و يستعمل سنون يسنال به و يخلوا الاسنان و يلبط الثلثة
شعير متشور و ملح دراني و زبد الجعد من كل واحد عشرة دراهم عاقر قرقص
و كتابه و ثمر طرط من كل واحد خمسة دراهم شبباني درهان سيات
اربعة دراهم قرنفل درهان صمغ هذه الادوية مسحوقة مخلو و تسدغ
درهان للحمي اسفداج الرمان و صمغ عربي و نخل و دم اخوين و عصار
كحة الثيس و عصاره لسان الكلب و طيار ارمني و كتابه ادر دوهار لهما
و شادنج معسول و افاقا من كل واحد درهم يدق و يستعمل لقطع دم التراين
بياض البيض و بوزه غير مطناه و ويرا الارنب و يورق كان بلعه نصير
على الاكان و نشد برود الورد على اللثة و سوطها و ردد و كرايج و
العدبة و عاقر قرقص و كبريت محصه و بزريقله من كل واحد ثمانية دراهم
سماق درهان و اذا كانت الحرارة فانه يستعمل بغير عاقر قرقص و
يستعمل في الليم يقطع راحة العروق و يسنال به ثمانية درهان بزرقة
دراهم زرورد ستة دراهم و اشخ ثمانية دراهم يدق باعما و يفسد
الاول بالاشنان و يستعمل الخثرة يوخذ ارايج و عشرين دراهم

ورود حبه در امهال و قونزل و جوز بوازل و لعل بر لعل و اصل در دم
برق الجميع ناعما و يستعمل سوسن يقوي عم الاسنان ويشد
اللثة ويطيب النكهة يوظف فوفل و عصف محرق و دودع محرق و حرف
صيني و مرمر و حرطرافا و بسند و ريدجور محرقه مطناه في حل حمر و مصطكي
و جلتار و زراوند مدحرج و اصل سوسن اسماجوني و شيباني و مر
و كدر و ملح مجنون بعسل محرق و سماق ملافوق منقول و عده من كل واحد
حبه در امهال الجميع و يضرده و يغمض بعده كل خم و يفتح السمان
من اجود من الادل دقيق سعفر منقول عشرون درهما
بعض اوقه و نصف قطران سري و اوقه و نصف غسل كل و اوقه كل
حرق و يقصر اقرا من رقا قافا و يحرق على طاجن نحاسي في فرن هادي
اليان يعود في لون التبد و لا يسم بوطمه ملون درهما و يضاف اليه
فوفل و زراوند مدحرج و سعد كوفي و مر بطارخ و رور و رذن كل واحد
لله در امهال حطب اللهم عرق مطنا على حمر و قطار و اصل سوسن اسماجوني
و عصف احطر عرق مطي على حمر و ملح العجين عرق من كل واحد حبه
در امهال طباشير و مصطكي من كل واحد مسك فربل و كتابه و عود الجوز
من كل واحد مسك يدق الجميع و لا ينعم بحبه بل تخل من محال خفيف
و يستاك به عند الحاجة
الاسهال يقين الفرج و يصفه و يشد
رطوبته و هو طيب المذاق و يوظف و اسن و هال و كاس قونزل و جوده
طيب و دار فلفل قافيارب و قافله صغص و رامل البلخ من كل واحد
درم اصل السوسن الاسماجوني درهما و تردمانا درم عصف احضر
صغار لثه در امهال مسك مثقال يدق الجميع ناعما حتى يصير في حد
الخلط و يستاك به المرأه بعد ان تغسل بمصطكي و يطيب الاكابر
ما و رده و ما قونزل و لا يلبون ما ياخذ منه كثير ابل قليلا ليل يصفق
كثيرا و يصف بل موسط و يصف الى مسك و عود سواك
نوعه كرا و اسقرا كمن و سيرا يدق ناعما كالكل و تستاك
به المرأه بعد الغسل بالماء الحار و يطيب بالورد و ما و الرطل
و رطل و صبر و ندر و دم اللوزين و مصطكي و بنور و ورد

مقايه اهل سنه در نم شاديه اوقه قطار الرحا و برام من كل واحد
اوقه يجر ناعما و يستعمل السوسن الماموني بجوار الاسنان و يقوي
اللثة و يطيب الرطوبه و يملط الفلظ و يطرد الرياح بل هادي و طب
شعير مني نصف رطل شمع اوقه زراوند مدحرج نصف اوقه
يدق و تخل و يغمض غسل كل و شراب زعفاني و كل حمر من لا سطل
عماله بالشراب و قطران المسويه و يقصر اقرا من رقا قافا و عود و لادن
و رطل و يضاف اليه زحيل نصف اوقه زبد حمر ربع اوقه سنبل و سلطيه
من كل واحد اوقه اوقه حله و يستعمل نافع ان شاء الله تعالى
الاسهال يسهل المسهله و القابضه و الحرق و الفراج
من كل واحد حبه ينفع من القواح الثقلي و البطني بورق ارمني و حمر
من كل واحد درم دس حطبي يضاف له در امهال حبه الخبز بصر معقود
و بعل ثايل و استعمل قتيله اخرى حله اللع نكر احمر
و ملح العجين من كل واحد حبه و بعل نكر معقود و يستعمل اخرى
من الجميع و هي كسره التبع رهم يفتح عراق اربعة دراهم ملح عجين
و بورق من كل واحد درهما سوسن ثامه دراهم عمده سقر اللثه در امهال
او اربعة غسل بمصطكي در امهال دراهم عده دراهم سوسن اللع
الكل و كل اللثه و يخلط بالصل و يعقد حتى ينقطع و ينزل عن النار
و يدرب على الحواش و يخلط جيدا و يجر على رطوبه مدهونه برونه حار
او دهر مسك و بعل ثايل في طول الاصبع الماء الكبر و بعل صغار
للصغير من كل واحد مسهله قويه من دسور الما و سنان و شيبوش
و بورق من كل واحد و اصل لثه در امهال مسك حبه در امهال مسك بله در امهال
و قحطبي مسويه در امهال حواش هادي و عمود من كل واحد درم و رطل
و الجميع ناعما و يغمض غسل خيار و شبنم و بعل ثايل حبه
سهم حطك و بورق ارمني و ملح عجين و حواش مكي و حمر و فطر و عمده
احمر اسواك و سكر معقود و بعل قصص معقود و يستعمل
من كل واحد حبه ينفع من القواح الثقلي و البطني بورق ارمني و حمر
و تنقع الليمون المسك من المدهه قافيارب و سر سوارح و اهل

وذكر زعفران اجزا سو اجمع بسكر معتقد او بعسل فص معقود
في ماء للوا سائل اللحم الميت ونفي اللحم الحي مائتة ومثل ارق
وانزروت واشق وقته من كل واحد ثلثة دراهم حل الصمغ بسراب
رحلى ويغلى الادوية مع سير عسل خل وتعمل قنابل فيله
م البواسير واقواه العروق كسرة وطار وسيل ارق ودم الاخوين
ومصطلى وقاقارب وزرورد وصرغ عزبي وانزروت من كل واحد
مثقال تدق الجميع ويغلى بالكراب النبي اعني كرات المايده وتعمل
على خيط ويستعمل في شفاة من بلخيط من زيل الثلج مرو عفران
وكذروا فيون اجزا متساوية يسحق ويغلى بالكراب الرطبه ويغلى
على راس خيط وحفظ في الطل ويخرج بالخطام اذا اخرج اخراجه
زرده من عفران اذا كان المانع سوزاج بارد في ثلاث اللب
زعفران وخمسة ما ان كل واحد خمسة دراهم شح الاوز عشرة دراهم
دهن ناردين مثله صفار بيضين مصلوقه يدق الشح ويخلط بعد سحق
الادوية وعلاها ويحل بعد العسل في صوفه اساجوني فيله ثلثه
من دستور المارستان زيل فاروس سكر احمر وسنالك وينفخ ويدر
اجزا متساوية يغلى ناطف ويقل ويستعمل في دوا الجبل بحرق
شبابي وزعفران من كل واحد درهم خزاما مثقال لسان عصفور درهم
عود رخ نصف درهم مسك ربع درهم اشحى ونعجن بعسل خل ويخلط في
الدم لثه ايام وفي الليله الرابعه نبيت مع زوجه نافع لاحراق الاحبه
حيه وميته يخرج تحت المراه برود البردون تضع بروجه نجس
التزف المفرد عفن اخضر وطار ونشا وافون وشب ووزور
وحب الاس الاخضر وسباق وعصارة لحيه النيس وفشر اللب
وغيره وعوضه اذالم يوجد طين ارمني من كل واحد حيز سحق الجميع
ويخلط ويغلى بصوفه مشويه بماء الاس وزرود هين وعسل
الليله كله
ومن بطارخ وفودخ وسداب وانار
من كل واحد حيز يسحق الجميع ويغلى في صوفه مشويه بالدم مدقوق ومواره
توزر ويستعمل في شفاة الكورام العليله في الرحم نفعها بليغا

شحم اوز وشحم دجل من كل واحد اوقيه دهن حل وهو الشرح اوقيه شمع
له دراهم مثل ارق اربعه دراهم دقيق خلط وياونج ودرر الكان قود شح
من كل واحد له دراهم يدق الشح ويداب في الدهن على النار ويضاف اليه
البقيع ويشرب به خرقه كان ويحل في صوفه مشويه تستعمل في الامراض
التي اده يوح شحم مشهور مرضض كلف يسحق بايس ويلو فر وخطي
ونخاله مصوره في حرته كان من كل واحد خمسة دراهم يطبخ برطلين ماحي
بيني كان او اتي ويرس ويصفي ويوجد من خله خمسون درهما مثل فيه
اوقيه ونصف دهن ينفع اودهن لوز و اوقيه ونصف سكر احمر
مع مثقال ملح عجين ويستعمل فان اجاب والاعمل النصف المتبق في
عن بن اللادور ملح وزهر ينفع وينورق ارمني وشحم حنظل وخردو
الفارو محروده اجزا سو اشحى الحوام ويغلى بعسل خبار شبر الثلثان واللب
ناطف وتعمل قنابل وتدرغ في دق خلط حقه اوقيه منها بتوسط سلق حره
ينفع صفار اثنى عشر عشر دراهم او ينفع بايس وشعير ويلو فر من كل
واحد قبضه خطيه خضرا ونخاله مصوره في حرته كان من كل واحد خمسة دراهم
ياونج سبعة دراهم يطبخ الجميع في اربعة ارطال ماحي سقى اللث ويوجد منه
مصفي كان او اتي مرس فيه اوقيه ونصف خبار شبر او يبين سكر احمر
ودرهمين ملح عجين ويستعمل فان اذ ان اجاب والاعمل الباقي منه
من وطويه وورج ياونج واطل ملك وحسك وقنطاريون
دقيق وسبث وبيز كان من كل واحد عشرة دراهم سلق مقلع حره
تين امفر خمسة وعشرون حبه نخاله مصوره في حرته كان خمسة دراهم
يلبخ برطلين ماحي سقى كان او اتي لوطمه السد وشر فيه اوقيه ونصف
خبار شبر و اوقيه ونصف سكر احمر و اوقيه دهن ينفع ودرهمين ملح عجين
وحفظه فان اندفع والاعمل الباقي منه نوح الظهر والوركين
وايندا عرق النسار ووجع الارحام واليبس من كثرة الجماع ياونج واطل الملك
يسحق ويلو فر من كل واحد خمسة دراهم شحير غبه مشهور كفت سبستان
لهور حبه يطبخ كله ارطال ماحي سقى اللث ويصفي ويوجد منه خمسون
درهما مثل به اوقيه دهن دجل و شحم كلي اعز ودهن شمع

وزيد من كل واحد خمسة دراهم ويستعمل في بؤخة حمص مزبور
والارز احمر واورس وهو الادوية وعيدس مقشور من كل واحد قبضة ورد
وجنار واس ولسان حمل وجفت اللبوط من كل واحد اربعة دراهم
يرض باجب رضه ويطبخ الجميع برطلين مباحي سبي رطل ونصف ويؤخذ
منه خمسون درهماً ويستعمل فائرا مع صفرة بيض مهلوق على
خمر مع زرد عراقي وقرص من اقراص الهيو فسفيداس وقد ذكر
في باب الاقراص ^{وهو} قرطاس مصري وهو البردي شاذج
مفسوك وهو حجر الدم وقرن ايل محرق وكهربا وفاقا وطبن ارمني
مفسوك واسفيداج الرصاص ودم الاخوين وعمارة لسان الحمل
وعمارة كحة اليبس من كل واحد عشرة دراهم كل محرق ثمانية دراهم
رذع محرق ثلثة دراهم كذبلثة دراهم يرق الجميع ويخل بحرسه ويح
بما جنان وما ورد ويقدم كل قرص ثلثة دراهم ونصف ويستعمل
في الحقة مسوقا حقه ^{للقول} من الاستور نقش الرياح ونسهل الاطاط
الازجه يؤخذ شيت رطبه والايابس وسداب رطب من كل واحد قبضة
قنطوريون دقيق حنه دراهم حطمي مرصوص ثلثة دراهم سلق حزمه بين
كح حن جبات عدا برخطي وسنجان ونخاله حواري من كل واحد
كف يسلق الجميع في ثلثة ارطال ماء ويطبخ الى ان يبقى الثلث ونصف
ويؤخذ منه نصف رطل يلقى عليه اوقيتان دهن خل و اوقيتان ملح
عجين ويجفن به فان اجاب والا استعمل الباقي حقه اخرى
لطينه نقش الرياح ونسكن الالم سداب وشيت رطلان من كل واحد
قبضة يطلع الجميع في زيت عذب الى ان يخرج قوته فيه ويجفن به
حقه ^{لحم الكلب} ماء الارز وسويق الشبندر المطبوخ مع شحم
كافي ما عود غير مطبوخ من كل واحد حبه ثلثان الى هذه الادوية اوقية
دهن ورد وقدراس محرق وهو البردي وشمع عربي وفاقا راب
ودم الاخوين من كل واحد درهم صندار رطب بيضات مطبوقة في خل
حمر كل واحد الجميع ويجفن به ^{للقول} من الاستور نقش الرياح ونسهل الاطاط
وسنجان من كل واحد اوقية حبه الحريم للارثية ^{للقول} عشرة دراهم

بدر عشرة دراهم حبه لسان الحمل عشرة دراهم سداب رطب حزمه كور اوقية
نخاله كف لوز مقشور اوقية سنجان واصل السلق واصل الكرات من كل
واحد اوقيتان يطلع ويملى على قلوب خيار شنبدر وشيرج وغسل نصب
ويضاف اليه بورق ارمني درهم محمود ربع درهم ويستعمل حقه باق
عجينة يؤخذ صلك ثلث بيضات غير ملوثة نهن
في هاون مع اوقية دهن ورد ونصف درهم مرداشخ ودرهم اسفداج
ويقترو حقتن به ^{طاعه لسرور} ويطبخ الام جنار
ورد سنج وشب سراج واخل وقدراس محرق وسكون منقوع
خل وطبن ارمني منقوع خل سحق ما يجب سحقه ويحق بالخلط وما الكبره
ويخل اللب كله بعد ان يسحق بدهن ورد لاسراج اللبلاب الحنه
اوقية مسحوقه بدهن ينسج تحمل بصوفه بعد العسل من الحيز احمر
صنق الفرج ونشوي المرء الجماع تحمل بصوفه شب ما ي قد مل بما سقويه
سعدكوفي ويلغنه وعفص مسحوقه كالكامل تحمل بصوفه قبل الخبز
ساعتين حقه ^{مع صندار} وقلة البهه يؤخذ حلك طرد
خمس قبضات اصول السلق طرد خمس قبضات قلب جوز وقدراس لوز
وقلة ندى من كل واحد اوقية دجاجه سمينه حمر يطل يطبخ الجميع
حتى يهدأ الراحه ثم يلقى ويؤخذ من دسهم ثلث اوقية يلقى عليه اوقيتان
فانيد ويجفن به كل ثلثة ايتام حقه به شهبه اللباه دهن نار و زنبق
وسوسان من كل واحد اوقية دهن روس البقعه والاربعه من كل واحد اوقية
دهن بيلم ودهن جل من كل واحد نصف اوقية شيرج نصف اوقية
ما يطلع فيه سورجان مرصوص عشرون دراهم قنطوريون سبعة دراهم
حلتك اوقيتان يطلع ثلثة ارطال ماء حتى سقي نصف رطلان
عليه الادهران ويجفن به حقه لوجع المعامل جاشير وسنجان
وجند بادستر واشق وحنتل لسان الحمل من كل واحد حبه درهم
شامب اوقيتان بوز كمان ويا بونج وشب وحسك واهز خطي من
كل واحد ثلثة دراهم يرض ويغلى بعشرة ارطال مباحي سبي رطلان ويؤخذ
رطلان يطلع فيه لوز بورق من كل واحد درهم عسل خل ما و دهن

اس من كل واحد في حله ويجفن به ...
 ووزن الامعك ورد ياس ووزن الاس رطب وجايس
 كل واحد من كل واحد خمسة دراهم جفت بوط او قلبه اربعة دراهم يطبخ
 في ماء ارطال ما حتى يبقى بطل ونصف ويخرج فيه صفتين بيضا
 مخلوقه مخلوقه بفضن ورد فاضرا وقيه وس الرغام الكود في اللبن
 الاخضر مسحوق مخول في حمره و صمغ عربي مسحوق وقرطاس محرق
 ونشا مخلو و اسنيداج الرصاص واقاقيا ودم اخوين مسحوقه مخلوله
 من كل واحد نصف درهم يجرد ويجفن به كسر حبه اللين وعفرا
 وسنبل وقريه وشحم وجيل ولبان علك ومطلي ودهن التاردين
 من كل واحد مثقال يخلط الجميع كما ينبغي ويؤخذ منه مثقال يخل في
 اذنيه الكاسه والسادسه والسابعه من ليال الطرب وتبت مع
 زوجه اليله الثامن يخل باذن الله الشريف في شربتي باق درهم زهران
 ربع درهم يخل في ليال بعد الطرب على نظافه من الجامعه دوا اللحل
 القابزر راباخ وبيزر شبت وسنبل وسكر احمر ودهن لود
 يطبخ ويستعمل نافع دوا اللحم والربو ونفاح اللبن ونوى مسمر
 ونوى خوخ وصمغ وسدر وس مطلي وكوم من كل واحد دراهم
 عسل تصب وتطيران برقي وحاو و دقان ترمس ودهن سداب
 يطبخ في ماء نافع ان شاء الله تعالى الماء السادس
 جوز سمر ووصطلي وقشور الكندر من كل واحد اربعة دراهم سمر
 وصبر وانزروت وغر اسك من كل واحد ثلثه دراهم قاقيارب
 اربعة دراهم يسخن يطبخ خلا الفدا فانه يجل خل حمر وما فاضر
 به بفيه الادويه ويقرم ويحتم ويسحق وقت الحاجة بالاس
 ويضد به نافع ان شاء الله قاقا وبنفات وصد
 وطير اربي ودمن خطي واسراس من كل واحد حبه بيض وبن
 بياض البيض ويستعمل في قاقيا وبنفات وطير حبار
 و صمغ عربي ووزن اللبان الكندر ودم الاخوين وسر سطر

و اسراس وغبار الرغام ونوى الفخر الهادي وارسه صمغ كبايس
 ووزن وبن بياض البيض او ماء الاس الرطب ويستعمل في
 لحراره المعدة والتهيب والتي المفرد عن مواد صفراويه نفعه الى
 اللوده من الاستور بوحدهما سقرط وما نفاح وما الورد من كل واحد
 عشرين دراهم قاقيا وضلك من صيرى من كل واحد ربع حبه
 فندويه وبنج المياة ويضاف اليه سير من السنبل والاعفرا من حمر
 يستعمل في اسوس البر والتهيج في الاطراف والتسهرل
 من الاستور اخلا البقر عشرون اجزا كبريت جزء واحد حله
 ثلثه اجزا تسحق الجميع ويداف خل حمر ويضد به صمغ ادينغ المياة
 في هذا من السنبل خميره المنطه ليه اجزا بورق ارمي وبنج
 وحاشم وخسرو الحام من كل واحد حبه سحق الجميع ويدلف بغير دلي
 يخذ من شمع ودهن حل ويضد به صمغ ادينغ الحصب مط ارب
 وشحم دجاج وشحم اورد وحم ساق من كل واحد كافي قد اعلى في ريب
 المعن وكحل ويستعمل صمغ البين النافع من الملك دقتر النافى
 والرمس واطك الملك وحبه وبيزر كران وبانوخ وسنبل الطيب
 من كل واحد خمسة دراهم مقل ارق واشق من كل واحد اوقيه بن خه
 بطل واحد يطبخ البن في الخل حتى ينفج ويدق حتى يصير كالمرهم وكحل
 الادويه مدقوقة وكل المفل والاشق بالكل وخط الجميع ويقتل
 بدهن لسان او سوسن ويضد به نافع ان شاء الله تعالى
 لثيا تسحق باعمل وتعمل بخل ويستعمل صمغ يفوق به الجرح الادويه
 ويوض للضم في المبوله عن الناس ويسمونه اذ تزر بواحد راج وقت
 وطير ابينت وطير عتقم وطير ارمي وطير حمار ولسان وصيني ودم
 ابي قاطر وقاقيارب وسندوس وكبر اعطي وسوار الكند
 الابي وكريسته وبران وشادنه وامبال جراح وتونيا مرطاب احد
 حبه وعفرا من كل مسك وسنبل من كل واحد ربع حبه
 وخط ساق الدجاج محرق حمرين قنود يبر نصف حبه من مرهم خل حمر
 في الحنجرة ويضاد اليه وبنج اجزا انزروت حبه وبنج وكحل المرهم

سه

في قنفذ دهن ورد ويدهن به الجرح ويضد بالدهن المذوق المخرج
الكورمونا وهو حبيب وهو من عرايا - ترتيب الماء وطل للشفا
في اليدين والرجلين من الماء والرخ ينفع المين الياس بالماء حتى يجف
ويوضع على المكان ليله يبرأ حبيب طلاء من الزهر برزخس واپوز
بزرخس وتشرامل اللطاح تدق اللوايح ويجمع بماء نديطخ فيه الاحتشاش
ويغلى به الاصداع فان كان غليظ يلى للمه الى الحرف وللغده حبيب
مرتك وكذبح عرايا وطلا من كندر اخذ درهم فسطر وما من كل
واحد درهمان كبريت عرايا نصف درهم حب خنظل نصف درهم
يرجبه برينه طبخ وطل خنظل ويطبخ به وايضد يردت البقر ودفان
القرص لثوم لثوب واللاه مرثك وسيلفون وكبريت اجمال
وزنجب احمر وقرط قرور اجزا تسامويه سوسن كل ويطبخ به
ويصل بدفاق ترمس طلاء لادراج الطاهره حبل وفتاح الجن
ونوي شوح ونوي منمشي مرو صمغ وسطروس ومصلى وكرون
من كل واحد درهمان عمل قصب وقشران وجنا وورق سداب
من كل واحد شي قليل يطبخ ويستعمل طلاء للفتور خصات يدهن
به اصول الشف والاشبين والاشبين منه مطونه من الرزق اربع اواقي
حما فلان اذ اتي شيب من عرايا اربعة دراهم نظرون احمر كالدم
فمنه اوقيه شحيرة وطل العرين من كل واحد درهمان ملح هذين لثامه
دراهم وثلث مرتا - ذهبي ثمانية دراهم قس غير مطفي مثله طين
ابيض اربعة اوقيات من دون الجميع ناعجا وطل ويغن بترينه طبخ
حتى يحمرة الزيت ويجعل في قارورة زجاج ويشد بها شدا جيدا
ويطلى بها بعد الشد رق ويطا قويا ليلتفتد ثم ادقها في
والساق في حمام على مراح حصان الطير مدة اربعين يوما
ليلا يبارا فانه يدهن ويبرد ما وكثرة الحرارة نفسه وقلتها
نفسه الا مثل حصان الطير سوا ولا تتعدى الا لثامه ما فيها
في اذ امكشوا ومن ثلثه ثلثه ثم بعد هذا الطيب طلاء
اودت العلاء من اربعة اوقيات من الفلانة فالف الف الف الف الف

ودنه واذهن به اصول الشف والاشبين وطلا من الماء الى الجرح
ساعات فان الشح يسود ويكث منه لا ينصل صنفه خضاب
راحت مغربي خمسة دراهم بشادر ثمانية دراهم صمغ عربي درهم
تحت فدادين ثم يسحق الجميع كحفا جيدا انما يلفح انما يلقى عليه
من عروق العنق وسحق للميع حتى يتخذ وقوامه كالعجن ويرفع ترتيب
من عروق العنق عشرة دراهم راسك ثلث دراهم نشادر درهمان
صمغ درهم نجح كالاول ويرفع طلاء للنقرس نقل عن الشريف المسمى
ربع درهم زعفران ونصف درهم افون ادا سحفا جيدا وعجنا بماء وطل
به مشط الرجل التي بها النقرس سكن الرجوع على حلا وبريت صناد
ويقال درور سمى بالاكسبيرين الحامس للدم من كل مكان دم احمر
وتشور الكدر وصدروس وازروت اجزا سوا يبعث ناعجا ويرفع
لوقت الحاجة درور احمر يفت الحم ويصلب الجلد وينفي القروح
ولحمها الزروت ودقيق كرسنه من كل واحد درهم وراوند
رامل سوسن اسماخوني وكندر من كل واحد اوقيه بها كالاول
درور القوطان الحرق ثلثا من المضربان والاكلة ونقي القروح
ولحمها قرطاس محرق وزنجب اصفر من كل واحد اوقية زنجب احمر
اربع شاقيل فرقه اوقيه ونصف مر وكندر وقرطاس من كل واحد
من كل واحد شاقيلان يذوق ويحل ويستعمل درور حاد يفوم مقام
للأبدية من الارشاد ورايحان من كل واحد حذر راح اخضر ونوره
لم يصيبها الماء من كل واحد نصف حذر شيباني وشادر من كل واحد
حذر قلند وقلنديس من كل واحد من حذر سحق للميع ونجا ويحل
تدق ويوضع في اثار ويوضع في الشمس اربعة عشر يوما ويحرك
كل يوم لثامرات فاد اجف يذوق ويجعل في قارورة زجاج ويغلى عليها
احمر ويشد عليها بطن الحكة ويوقد عنها نار لثة من كل واحد
الملك وشعل تحت ثلث النار عنه ويخرج ويبرد ويوقد ما في القارورة
العليا فانه يكون اصفر فيستعمل في الجراحات اللثة والاشبين
والواصير والواسير كل فرقة قدام علاجها والحينة التي

من المستور اي ارج فيقرا اوج وسويج وحربل وعاقر قرحا
وسونيز وفونج وصعتر وامل السوسن الاسخوني ونشيد
الاروس من كل واحد خمسة دراهم يدق الجميع ويخل ويخلط
عسلي وينقى به ومن القرا غر لجيده لا يطاع اللق و
داورام الاساة من المستور ما الفوع للحو المروس فيه خبار سنبل
ودهن لوز ومن القرا غر لجيده للخوايق واطع اللق من المستور
البن الطيب ساعد يكل بسكر او فايد سهوط محرب للصداع
الارشاد مراره ديب ومراره رخم وعماره وسعده
سهوط محرب الخازير من الارشاد صبر ومن وخص واسبابه
وجوزبوا من كل واحد درهم فلفل بحري وكافور من كل واحد دنانير
رعفران نصف درهم كندر دهان يدق ويعجن بالطحر ويسحق به
ويبراج ثلثة ايام ويجاود ويبراج ثلثة ايام ويجاود ويبراج ثلثة ايام
النافع من اوام المعدة والاباء الكبارين من مراره من الملال جندان
ايض واحمر من كل واحد اربعة دراهم ورد اجود خمسة دراهم اطلب
الملال خمسة دراهم رعفران وكافور من كل واحد نصف درهم فلفل
دراهم دهن ورد في الشنا يمد رطل وفي السيف اربع اوانيل كحل
للنايح كحدا ويضد به وقت الحاجة ضماد للمطولين من الملال
وسنبل اوزون واشج ولبان اجناسوا يدق ويخل ويخل ويخل
عند الحاجة ضماد وصفه حسن بن اسحق ابو دم الطيات من الملال
في خط محمد بن ماوليكه مهر وسنبل خمسة دراهم سنبل
اربع دراهم لوز مقشور مدقوق اربعة دراهم سنبل
عند الحاجة ضماد وصفه حسن بن اسحق ابو دم الطيات من الملال
ويضد به وقت الحاجة ضماد للمطولين من الملال

معه

من المستور اي ارج فيقرا اوج وسويج وحربل وعاقر قرحا
وسونيز وفونج وصعتر وامل السوسن الاسخوني ونشيد
الاروس من كل واحد خمسة دراهم يدق الجميع ويخل ويخلط
عسلي وينقى به ومن القرا غر لجيده لا يطاع اللق و
داورام الاساة من المستور ما الفوع للحو المروس فيه خبار سنبل
ودهن لوز ومن القرا غر لجيده للخوايق واطع اللق من المستور
البن الطيب ساعد يكل بسكر او فايد سهوط محرب للصداع
الارشاد مراره ديب ومراره رخم وعماره وسعده
سهوط محرب الخازير من الارشاد صبر ومن وخص واسبابه
وجوزبوا من كل واحد درهم فلفل بحري وكافور من كل واحد دنانير
رعفران نصف درهم كندر دهان يدق ويعجن بالطحر ويسحق به
ويبراج ثلثة ايام ويجاود ويبراج ثلثة ايام ويجاود ويبراج ثلثة ايام
النافع من اوام المعدة والاباء الكبارين من مراره من الملال جندان
ايض واحمر من كل واحد اربعة دراهم ورد اجود خمسة دراهم اطلب
الملال خمسة دراهم رعفران وكافور من كل واحد نصف درهم فلفل
دراهم دهن ورد في الشنا يمد رطل وفي السيف اربع اوانيل كحل
للنايح كحدا ويضد به وقت الحاجة ضماد للمطولين من الملال
وسنبل اوزون واشج ولبان اجناسوا يدق ويخل ويخل ويخل
عند الحاجة ضماد وصفه حسن بن اسحق ابو دم الطيات من الملال
في خط محمد بن ماوليكه مهر وسنبل خمسة دراهم سنبل
اربع دراهم لوز مقشور مدقوق اربعة دراهم سنبل
عند الحاجة ضماد وصفه حسن بن اسحق ابو دم الطيات من الملال
ويضد به وقت الحاجة ضماد للمطولين من الملال

معه

يطبخ الجميع كل خمرة طماخ جردا ويضربه الطحال بدمه وعشيرة عند خلوه
المؤدة من الطعام يدافع عن شعير من الملك مردد
قافيارب وحضض وكذرو ومطلي وزعفران وساءة من كل واحد
رغاب كلك نضج ياس سته اساتير فجاج الاس بالكرم وورقه
وعب اس وخرودب المعز من كل واحد اسنان ورد زاجر اسنان
قافور نصف مسك ثلث الحوايج وتخل ويغلى بالاسن الرطب اسطرط
ويسير من دهن الورد ودهن المصطكي ويستعمل عند اوجاع اسنان
الاسنان على نضج ياس وخاله الحواير وديق شعير وديق حلي
محولين وديق المياقي والبيخ واكيل الملك بصرة ودهن نضج مع
مداب اوسرح ويضربه حنط الطيب وان كانت المادة غليظة ياتي التوي
نيزاد فيه دهر سوسر ودرر كمان وحطه وما اللزب صناديق مع
الاسنان الكوار من الملك على مقشور وقشور رمان وعفس
واسر مقشور من صلب واعد حيدرون الخبيج وقشر وبعز نخل تمر حيد الجوهري
ويضربه انقى والد ان صناديق نافع من الاورام الحارة في اللدائر
من الملك دق الشعير وصدان اسس من كل واحد حيد وديق وتخل
ويجرب بما اذا نضج ودهن ورد وخر حيد وصدرة البيض ويضرب
حتى يستوي ورمحا اضيف اليه صدرة بيض وفضدية اللدائير
صناديق من الملك في الاسنان في اللدائير مصطكي وقشور الاسنان
وجوز سدر وورق الكبريت واوردرت وعذر السمك واسراس
وحسن البوط او قلبه من كل واحد حيد وديق الخبيج ناعما ويضرب عند
انتهى محولا اخر حيد وفضدية الملكان ويضربه عام من اللدائير صناديق
الاسنان النافع من اللدائير في العين والدمار والشفة
داوابع الاسنان ومن اللدائير في العين اذا صديبه المدحار ومن
العمل اذا صديبه المنان ومن يلعج القنارب اذا وضع على موضع اللدائير
وسراوير الاعصاب الناطة اذا صديبه يوحه قسطر من اللدائير
الحام ووهن رانج وشهد اسس يداب الراينج والشع في اللدائير
نصف من اللدائير صناديق حيد ويستعمل عند اوجاع اسنان

النافع من الكسر والحاج والوهن يوحه معقار وطبرازي من كل واحد
عشرون درهما من وديق خطي من كل واحد عشرون دراهم قافور
خنة دراهم ثلث للبيخ ويغن بياض البيض ويستعمل صناديق احسن
نافع مانع الاول من الملك ماشر عشرون دراهم الاذن عشرون دراهم
طين ارضي تله زعفران ثلثه دراهم سنبل مثله قافور مثقال مثقال
بما الاس او با الوردة او ما الاثل او ما جوز السرو وان كان المراد مع
صير معه دهن السوسن او دهن النرجس ويستعمل صناديق الحصى
المشخ مثل ارن او فيه شم دجاج وشم بطر وشم اساق البقر من كل واحد
نصف وطل خل الملك بما حيد وبقدر ما ينضج ثم ثبات هذه الشحوم وصب
عليه في الما دون ثم تخط ويستهلك صناديق المشخ من الملك يجمع خنبر
وشم دجاج وشم اساق البقر واليه اجزا اسرافداف الشحوم ويلقى عليها
ثلث مسحوق كفاينه ويضرب حتى يستوي ويضربه على الحراطات
التي تكون في الاعصاب من الملك سكينج مله دراهم حيد ادرس دو هان
فربون درهم ونصف مثل ارن اربعة دراهم شمع الصمغ بما حيد ويوط
شم خنة دراهم يداف في دهن زنبق ثلث الواقي يجمع في الما دون ويضرب
جدا ويستعمل لقوح للمغزاف من الملك شبيه ياني وقلوطار محرق
وقلندر وزاج وقون ايل محرق معسول مجفف وودع محرق معسول
عفف عفر محرق مطلي في حل حيد وكافور وقسطر محرق بقدر الحاجة
ثلث للبيخ دقا ناعما وينج في الانف بانوب قصب بعد غسل المنز
مثل حيد اخر للرعاه يقبل المغزف من حيد ويوحه افون
وزعفران من كل واحد نصف وائق ويوط وشيل من خرقه كان ثل
حل حيد ملوث من اللدا ودهن الما حيد في قفيله سعه ليطبخ
الراف ايضا من الملك قسطر محرق خنة مثاقيل شمشع
خنة مثاقيل لا يحبه النيس سعه مثاقيل امون خنة مثاقيل
يسعط ما لسان الحك صفة للرعاه منه ايضا قشور السدر وقطار
محرق وزاج مشوي يذلل للبيخ ناعما وينج في المغزف بعد غسلها مثل حيد
صناديق محرق من اللدا ودهن الما حيد

مه عسر جيد ارق ملق مثقال و يما الى بن سما نصف مثقال
يداف العسر و اللبني و تلف فيه الادويه و يعرك جيد حتى يخلط و يضاف
اليه مسك ثبتي مثقال و يخدم جيداً و يخلط معه من العسر المتقطع مغزلاً
صمد مثقال و من عبير المسك ثلث مثقال و من الكافور الياحي ثلث
مثقال و يرفع عود قافلي اوقيه بهرس طفر منق مفسول
نقوع في الميسوسن سدال سكا نصف اوقيه يسحق المسك و يتبع
بميسوسن و يشال على النار و يغلى فيه العود و الطفر و يدركه من
الكافور وزن درهم و يترك النار و يحرق ليله و يؤخذ له من القسط المتوخ
في الميسوسن سدال و صندل مقاصيري اصغر مثقالين يدق حتى يصير
مثل العود و يضاف ال الجمع مصطلي مثقال و زعفران مثقال و ييسر
للجمع بالورد و ينشر في طبق حتى يجف و يخلط معه لكل اوقيه من العسر
جز في قدر برام مع شي يسير من اللبني البض و اعرك فيه الادويه
حتى يخدم جيداً و هو حار و يدركه سدال مسك جيد و نصف مثقال
كافور و يرفع و معنا الملهه كما يقع في بساطها العود
و الصندل و القسط عود هندي اوقيه زعفران مثقالان قسط مثقال
صندل مقاصيري مثقالان كافور مثقال مسك ثلث مثقال
يداف المسك و الزعفران في ماء الشاه المطيب و يطبخ به باقي الخواص
تدقها و يبسط في جام زجاج و يجفف و يؤخذ لكل اوقيه مثقال
و نصف من العنبر يداف باورد و يعرك فيه الخواص و يدركه مثقال
مسك ثبتي و يخلط جيداً و يرفع في درج ليتمه ثلثه ريشه
يستعملها النساء و كان المتوكل يستعملها قسط جيد حتى اواق صندل
مقاصيري اصغر ثلث اواق عود قافلي ثلث اواق مسك اصغر ثلث
اواق طفر مفسول مطيب نصف اوقيه بسباسه اوقيه مصطلي نصف
اوقيه مسك اوقينان زعفران ثلث اواق كافور نصف اوقيه
عن المسك و الزعفران بما ساع و يلقى عليه الكافور و باقي الخواص بعددتها
و يخلط جيداً و يلقى عليه غسل ماوي و يخلط به جيداً
عود هندي اوقيه مسك مسك ثلث مثقالان عسر

ازرق باس لينطاع اللدق لته مثاقيل مسك حتى مثقالان زعفران
مثقالان كافور و يماحي مثقالان بقر الكافور باليد و سخن باقي
الادويه و يعجن بما التفتاح المشامي و يحرق ليله و فعل شوايبر كالمذ
على رخايمه و يجفف و تغلى كل اوقيه منها مثقالين عسر ارقو بحار
مع قليل غسل ابيض و يدركه من المسك المسحوق نصف مثقال
و يخلط جيداً و يرفع برمله حرقه طيبه عود هندي اوقينان
قسط ستة دراهم صندل سبعة دراهم طفر منق مطيب دراهم
سك مسك ثلث ثلثه دراهم و ثلثي الكافور مثقالان مسك مثقال
زعفران ثلثه دراهم و نصف مسك ثلث اصغر نصف درهم سندل
درهم مبعه سايله دراهم غسل ماوي مثقالان سكر طرز حنة
درهم دانق و نصف ثدق الادويه و تفرك المسك و الكافور
و يمشك بالميعه و العسل على نار هاديه و يعرك عوداً جيداً ثم يطبخ
بميسوسن او بطلا عتيق او بما التفتاح و يعجن عجنماً معكلاً و يدركه المسك
و الكافور و يعجن جيداً و يحرق و يعك ثدق او شوايبر و يرفع برمله
ثدق السكرية عود اوقيه زعفران نصف اوقيه قسط ثلث
اوقيه صندل ربع اوقيه طفر درهم منق مطيب مسك مسك
له مثاقيل كافور و يماحي مثقالان مصطلي درهم ثدق الخواص خلا الكافور
و يعجن بما التفتاح و الميسوسن و ما الورد و يطبخ عليهم في جال
عنها نصف درهم و هن لبان و يدركه الكافور و يعجن جيداً و يحرق
و تدفع جوار السمن من كتف البرامه قافله و كبايه و قرفنل
و قسط و مصطلي و طفر و سنبل و سندروس و كدر من كل واحد
درهم سكر طرز دله دراهم ثدق الادويه جريشما و برن و يضاف
الها و زهره و فغين عود ملقوق جريشما و يعجن بميسوسن قدا اديف
فيه زعفران ثلثه دراهم و در ثلثه دراهم كافور ثلثه دراهم مسك
مسك ثلثه دراهم و ثلث لنا اقويم و يجفف في ايام زجاج و يؤخذ له ثلثه
مثاقيل مبعه رطله و ثدق على النار و تدركه الكافور له مثاقيل
سك ستة مثاقيل زعفران سبعة ثلثه مثاقيل و يعلف جيداً و يرفع

والانوار يبرق في عود مثقالان صندك اصفر مثاقيل
مثقالين سحق وتخل وتجن بما ورد ويقطر عليه نضوح ويسحق حتى
يخلط ويغرد بخور طيب ويحق على الملاية حتى يجف ويضاف
اليه مسك وعنبر ناشف ويرفع ^{درهم} ^{السنبل} ^{بوزن}
السنبل يزال صفاره ويجفف ورقة في الظل ويضاف اليه مسك
سرفق ومك نبي كرايه ويجرد ويرفع ^{درهم} ^{الاربع} ^{بوزن}
من قشر الانج السالم من الجره سحق على صلايه وتطاحف على
الملاية يصب عليه ماء المرزجوش يفعل ذلك مرارا ويجفف ثم سحق
معيه مسك وعود من كل واحد ويطبخ وزنه ويجرد حتى يسبح ثم يضاف
لله لؤلؤ اوقيه نصف اوقيه عنبر اشهب يابس ويرفع ^{درهم}
الصندك يوح قطع من الصندك الخلد ثقت ثقتا كثيرة حتى
تلتصق مسك وكافور وعودا وعنبر او مسك ويحك على الخاك
حتى يفرغ ويحفظ ثم يجرد بعود وكافور ونفق مسك ويرفع
صغره ما الرياحين يوح الانج صغير وتفاع دابل وسدر بل
في نرجس طري وكام طري ومرزجوش طري سحق في قزعه
النفط ويرفع على ما ورد ويسقطط بالوطوبه ويرفع وذكر
ان يخرج الخور وانه يغتق في الثياب غايه طايه ملوكه
مسك ثلثه مثاقيل عنبر مثقال مسك مرتفع مثقالان عود ثلثه
مثاقيل سحق للريح ويخل ويدان له العنبر بدهن البان الطيب
ان يرتفع ويخلط جيدا ويودع قوارير ويشد رؤسها شدا وثيقا
عليه خفيفه البوخيه شود مثقال مسك مثقال صندك
مثقال قزوين درهم سنبل دافان وعنبران دائر سحق
ويحق بنضوح عتيق او بليبوسن او باء التفاح ويغرد ويجرد بعود
السنبل يرفع دونه ولا يخلط الا حبه التي للخور تبلغ الى انوار
الشمس ويعد محققه على الملاية ويجفف ويحق بان العاليه
ويضاف اليه مسك مثقال مسك قاه الكور ^{درهم} ^{بوزن}
عود جيد يرفع حتى يذوب ما ورد في وعاء مسدود الا اسرعين

ويحق سحق ناعما في الملاية حتى ينجز ثم يسحق حتى يجف وينعم ويوجد
منه مثقالان ومن المسك ثلثا مثقال ومن مسك المسك ثلثا مثقال
وعنبر اشهب نصف مثقال ومن القلبيه التفاحه نصف مثقال
ومن المرنوه الالكه نصف مثقال وقد يستط القلبيه والمرنوه وسيا
ويرفع ^{درهم} ^{بوزن} عود جزران صندك جز يحق ناعما بما ورد ويقط
عليه زيت رصاصي وقطرات نضوح ويسير من شمع تفاح ويسحق حتى
ينعم ويحفظ ويحق عليه من المسك والعنبر كدائنه ^{درهم}
دكليه من تركيب ابي سعيد العطار مطهر مسلووق بما المرزجوش
منقى من كحه معنول بليبوسن او بالنضوح مقل بالرميل ربع من ومن
المسك ما يه درهم ومن المندك الاصفر من ومن المسك اللوني
اوقيان ومن السكلبل حمله درهم عودا او قيثان رعفران حمله
درهم محل الرعفران بما الورد ويلتصق بالخواج بعد دقه بالارطابا ويطح
عليها قلب تمام باقه ومن قشور الانج وقشور التارخ الرفاع من كل
واحد قبضه وشعر فركها بذلك ويسحق ويغرد بما وليه ثم ينشرها بالغذاء
في طشت في الظل فاذا جفت اخروفت الاوراق والمقشور عنها
وتدقها بعد جفافها وسقط عليها نقط من دهن اللسان وتطبخها ببطان
يلتها يسير من البان ويخل وتوجي في برنيه ويجرد بالعود والكافور
اياما ثلثه ثم يفتق ما كلفها من المسك والكافور وترفع ^{درهم} ^{بوزن}
سعد حسره درهم صندك محلول بما ورد ويجفف اربعة دراهم فحة القصب
نصف اوقيه ورد عراقى درهمان قاقله وكماه وقزوين وسنبل من كل واحد
درهم يدق ويخل ويحق بما ورد اديف فيه وعنبران وسك قدر القلبيه
ويجرد بقلب النمام الرطب وقشور الانج وقشور التارخ والنارخ
ويجرد فيه بعد جرد ويجفف في الظل ويخرج منه القشور والنمام بالقل
ويسحق بالنهر حتى يصير مثل الغبار ويضاف اليه من العنبر المرقع
ارواح مثاقيل ويقطر عليه قطرات ميسوسن وينعم فركه به ويجرد
في برنيه رجاج بالعود المصروف بوزن وبالعود والكافور وما واظا
ويفتق سدس مثقال مسك ووزن قزوين الكافور ويرفع ^{درهم}

X

مسك

مسك

عود ائمنيل نصف اوقية فلهذه نفاحه نصف اوقية وردا حمر او
قره القرنفل اوقية قلب قسط حمر مطيب المسوسن مخفف بها
اوقية صندل اصغر نصف اوقية طعفر قري مدبر نصف اوقية
الجميع ويحق له مثقالان سلك مسك وحل ماء ورد ويغلي على النار
ويحرقه ويتحرك حتى يحف ويضاف لكل اوقية من هذه اوقية من ورد
مسكه وحلط الجميع ويقتن ببيير من المسك ويرفع دريه دريه اسرى
لللكي نسرين من اقماعه اوقية عود مسك مثلك ونبك من كل
واحد مثقالان كافور نصف مثقال عنبر نصف مثقال كل العنبر يرسق
رصاصي ويضرب به ويحرق له ايام ثم يقتن بالمسك فان تركته
هكذا رطبا كان مسويها وان جف وطينه المسك والعنبر والافور
كان دريه دريه الا ان يوطق قشور الاترج الرفيع ارفع ما يمكن ويعزل
المرورجوش والهام ومحرقه وواجب بدله ثم يضاف اليه قشور التفاح الثاني
ويجرب به ومحرقه وحفف وناخذ قشور الاترج سمحه وناخذ منه اربعة
مثاقيل وعود هدي مثقالان سلك مثقالان عنبر نصف مثقال فحمه
المصب مثقالان صندل مثقال وجبتين من حب القرنفل ويظهر عليها
قطرات من اللبن ويخل ويحرق بالعود الصوف ثم يحرق ويقتن بالمسك
لث مثقال وكافور لث مثقال ويرفع وان اردت دريه نارجه
فانقل بقشر النارج فكل بقشر الاترج دريه نفاحه يوطق
التفاح الثاني ويخرج ما في جوفه ويقتن ويدق ويرش عليه ما ورد
خبره عصرا جيدا ويعزل ثم يلقى القشور على الملاية ويسقى ويسقى
بالتفاح المعصر ويهدم وحفف ويسقى حتى يشرب الجميع ثم يضاف
الي كل اوقية من العود الاسود المسحوق وزن درهمين صندل منامري
سلك مسك نصف مثقال قرنفل دانقين هرثوه دانقين سبل
دانقين ومحرقه ويقتن مسك وكافور ويرفع دريه نفاحه يوطق
من التفاح البالغ حرج حبه وچشم مرورد النسر وحفف في الطل
ويطحن ويصل كما ورد ويبسط في باطنه زحلج ويحرق حورا كثيرا
مسك وعود ونقد ويغلب في كل ايام سداب حتى يسع من العود

روي

ويعاد حقه على الملاية ويخل ويفرق بعود وشنت وعنبر واما عود كور
المسك اكثر
بوزر الورد ودرسه المسعد نصين السويه ويرش عليه ما الورد يمتد
في صوان ويغدها بالرجان والفرج مثل والهام ويتركها سبعة ايام
يوم يغبر عنها الراحين وحففها في الطل ونذرها بالافور والافور
والمسوسن ويكون الاكثر ما الورد الي ان يتم ويشرب شفا حيا ويحرق
بالعود لث ايام وحفف ويضاف اليه من العود لكل اوقية درهمان ومن
الصندل درهمان سبل وقرنفل وهرثوه من كل واحد لث درهم سلك
مسك مثقال زعفران دانق حلط وعنبر منه بالعود والكافور ويقتن
مسك وكافور وعنبر ويرفع دريه الاس يوطق اطراف الاس والمرجوش
والهام وقشور الاترج الطري وقشور التفاح الثاني من كل واحد لث مثقال
قرنفل دانقين كل به دانق عود مثقالين ورد درهم يسقى الجميع حتى يحف
ويتم ويفرق بالمسك والمسك كما بينه دريه عن النبي سعيد اليهودي
القطار صندل عشر دراهم قردان ثمانية دراهم حور بوا درهم
درهم هالك درهمان كبابه درهم هرثوه مله درهم دور وحفف
ويضاف اليها اذيتان من قصب الدرسيه ويسقى حتى يطير كالبحار
ويظهر عليه قطرات بان وبيوسن ولب ويحرق بالعود يوما يسق
بالمسك ويرفع الدرسيه والمثلثه عنه ايضا عود مله درهم صندل
مله درهم سعد درهمان فلهذه ثلثه درهم سبل نصف درهم هرثوه
لث درهم حور بوا ربع درهم سبل ولب ما ورد ويحرق بالعود يوما يسق
بالعود والكافور يوما يسق مسك وربع مثقال عنبر ويرفع
في حبابه اجود ما يعمل ويقتن بالمسك مائه مثقال سبل كالفار
ويهل في زلديه صيني من ان الغالي قدر الكفاريه ويقطع فيه
العنبر الجيد حسون مثقالا ويرفع الزبديه ما فيها حرا زبديه كادخان
لهم ولا راحه مفسده وكحل يقطع ذهب او فضه حتى يورد العنبر
كله ويتراعى عن النار ويخرج في المسك ويضرب حنطه حتى يمتد
في طرفه ذهب او فضه او يخرج ضيق اللم وسدره الورد

عودا وشبل نصف اوقية فلهه فاحبه نصف اوقية وردا حمر اوقية
مرفه القرنفل اوقية قلب قسط حمر مطيب المسوسن مخفف نصف
اوقية صندل اصغر نصف اوقية طعمر قرني مدبر نصف اوقية يدق
المجموع ويحق له مثقالان سلك مسك وحل ماء ورد ويغلى على النار
ويحرقه ويشرب حتى يخف ويضاف لكل اوقية من هذه اوقية من دريره
مسكه وحلط الجمع ويشق بسير من المسك ويرفع دريره الشري
للكدى منه من مثقالين من اقماعه اوقية عود سلك مثقالين ونك من كل
واحد مثقالان كافور نصف مثقال عود نصف مثقال حل العنبر ربع
رماسي ويضرب به ويحق له ايام ثم يفتق المسك فان تركته
هكذا رطبا كان مسوسنا وان جف وطيبه المسك والعنبر والكافور
كان دريره الاثني عشر اوقية قسط قشور الاثني عشر اوقية ارفع ما يمكن ويعمل
بالرغوش والهام وحمر ويضاف اليه قشور الشفاح الثاني
ويعمل به وحمر وكحرف وناخذ قشور الاثني عشر اوقية وناخذ منه اربعة
مثاقيل وعود هندي مثقالان سلك مثقالان عود نصف مثقال في
المسك مثقالان صندل مثقال وحبتين من حب القرنفل ويطر عليها
قطرات من اللبن ويخل ويحرق بالعود الصوف ثم يحرق ويشتق المسك
لثي مثقال وكافور لثي مثقال ويرفع وان اردت دريره نار حبه
فانقل بقشر النارج فقل بقشر الاثني عشر اوقية فاحبه يوزن
الشفاح الثاني ويخرج ما في جوفه ويقتشر ويدق ويرش عليه ما ورد
خبره عصرًا حيداً ويعمل ثم يلقى القشور على الملاية ويسحق ويسحق
بالشفاح المعصوم ويحرق ويحرق ويسحق حتى يشرب بالمجموع ثم يضاف
الى كل اوقية من العود الاسود المسحوق وزن درهمين صندل مسامري
سلك مسك نصف مثقال قرنفل دانقين هرنوه دانقين سبل
دانقين وحمر ويشتق مسك وكافور ويرفع دريره لثي يوحده
من اللثام البالغ حرج حبه وحب مسوسن ورد الشري وكحرف الطل
ويطحن ويحل بما ورد ويبسط في باطنه رطل وحمر طوراً كثيراً
مسك وعود ونكه ويغلب في كل ذلك سداب حتى يسع من العود

ر

ويعاد حقه على الملاية ويخل ويفرق يعود وشنت وعنبر وكافور يكون
المسك اكثر
بوزن الورد ودريره السعد نصفين بالسويه ويرش عليه ما التورد ويمنع
في صوان ويغرها بالرجان والفرجشتك والهام ويتركها سبعة ايام
يوم يغير عليها الرماحين ويحفظ في الطل ونذوقها ويحقها بالشفاح وما ورد
والمسوسن ويكون الاكثر ما الورد الى ان يتم ويشرب شفا حيداً وحيداً
بالعود لثي ايام وكحرف ويضاف اليه من العود لكل اوقية درهمان ومن
الصندل درهمان سبل وقرنفل وهرنوه من كل واحد اوقية درهمين
مسك مثقال زعفران دانق حلط وعنبر انيه بالعود والكافور ويمنع
مسك وكافور وعنبر ويرفع دريره الاس يوحده اطراف الاس والمرجوش
والهام وقشور الاثني عشر اوقية وقشور الشفاح الثاني من كل واحد لثي مثقالان
قرنفل دانقين كايه دانق عود مثقالين ورد درهم يحرق بالمجموع حتى يخف
ويتم ويفرق بالمسك والمسك كايه دريره عن النبي سعيد اليهودي
القطار صندل عشر دراهم قورنفل ثمانية دراهم حور بوا درهمين
درهم هالك درهمان كايه درهم هرنوه لثي درهمين وحب
ويضاف اليها اذيقان من قصب الدريه وسحق حتى يطير كالعصار
ويطهر عليه قطرات من بان وبيسوسن ولب ويحرق بالعود يوماً بسوسن
بالمسك ويرفع الدريره والمثلثه عنه ايضاً عود لثي درهم صندل
لثي درهم سعد درهمان فلهه لثي درهم سبل نصف درهم هرنوه
لثي درهم حور بوا ربع درهم سبل ولب ما ورد ويحرق بالعود يوماً
بالعود والكافور يوماً وسلك مسك وربع مثقال عنبر ويرفع
في حبه اجود ما يعمل ويحرق بالمسك مايه مثقال سبل بالقطار
ويحل في زباديه صيني من ان الغالي تدر الكفايه ويقطع فيه من
العنبر لثي حشون مثقالا ويرفع الزباديه ما فيها طي نار في لادخان
لها ولا راحه منسده وحركه بلعده ذهب او فضه حتى يذوب القنبر
كله ويشرب عن البار ويحرق في المسك ويضرب حيداً حتى يخطو
في طرف ذهب او فضه او حرج صيق الغم وسدران اللؤلؤ يعطاه

وغير صيني ينضج في غلاب ويحزن لوقت الحاجة
على العمري دهن البان على ارج طيب الرائحة ويخلط في كل عشر
شاقيل منه ثلثة شاقيل مسك مسحوق ناعم ويرفع
مسك عشرة شاقيل عشر عشرة شاقيل زعفران
ربع مثقال كافور نصف مثقال عسل العسبر في دهن لبن ومان وخطاب
باني اللادويه مسحوقه منزله وترفع حلقه من كالح احمد بن سيار
سرقيل من عيدانه رطل عود هندي رطل سنبل ثلث او ان شحني
الادويه ويغن سراقني ويعل في جام ويجز العود يوماً وليلة ويبود يصيب
عليه نضوج جيد ويلقى فيه كافور ثلثة شاقيل ومسك ثلثة شاقيل
داوقه شاهريه داوقه دريره وعسبر مخلوك بيان الغاله ثلثة
شاقيل ويخلط جيداً ويعل في وعاء ويرفع في صرمان على مح
بن سيار صندل اصفر عطر اوقيه زعفران ثلث او اقي شحني ويغن
دهن رازني ثم يجز عود يوماً وليلة ويضاف اليه مسك مسك مثقال
ويجز يوماً الى الليل وبالراني يوم يجز عود وكافور ومسك وعسبر
تجز جيداً ويبود ويضاف اليه مسك جيد اوقيه ويغن عجباً جيداً
ويودع قوارير مسدوده لئلا يخرج منه ما اس مستنظر بالفرج
والا يبق رطل زعفران نصف اوقيه صندل اصفر نصف اوقيه
ما كافور ربع اوقيه عود نصف اوقيه مسك من نصف اوقيه ورد احمر
نصف اوقيه سحق الادويه ويغن ما الكافور واليسوسن وقليل ماورد
ويجز عود وزعفران وصندل وقسط حتى يشبع ويطيب بدهن السج
ونضوج ويسير كافور ويرفع في مسك به اللد والعوارض
مسك ثلث عشرة شاقيل مسك ثمانية مثقال عود ارجة
شاقيل سحق الحواج ويوخلط من العسبر ثلثة مثقال عسل دهن البان
ويلقى فيه الاجزاء المسحوقة ويضرب بها جيداً ويرقق اوقيه دهن
بان الجذ ونعل في اناء زجاج ويوشبوا منه مسك اوقيه
قشر اللانجج الرفيع النقي من ابيتهن يشح في اناء اوقيه يخلط
في ملايه حتى ينعم ويحفظ في اناء ويوخلطه درهم وعود دريم وبنجان

بريق صاص ويجز عود سبع مثقال
عرب المسك ومان كافور ونصف المسك
له من الزيت الرصاصي ويجز عود وعسبر وكافور ثلثة مرات من
وحش بود طرنا ويرفع وان اردته من التلحاج قاقيل به مثل اللانجج
والمسك الهلالي
ويضاف اليه مثل نصفه وردة ودهن زيتون رصاصي ويجز عود
عسبر سبع مثقال وكافور سبع مثقال وتيقن كاليقيه من
المسك والعسبر ويرقي بالزيت الرصاصي ويرفع خلوق الحواج زعفران
نصف رطل صندل مخلوك مراربع رطل وردة اوقيه ثلث مثقال مفسر نصف
اوقيه نديق الادويه ويغن الزيت اليسا اوري ويبسط في جام ويجز
اسوعاً في كل يوم سبع مثقال عود رعدان اوقيه ورد احمر
مثقال صندل مثقال مفسر نصف مثقال نديق ويغن الزيت
ويجز العود والكافور ويثقب مسك وكافور قليل معاً وجوز بو
ويهدد بزيت مجز ويرفع خلوق يستعمل عند الخروج من الحمام ويصبر
فيها ساعة ويسقم ويخرج منها عسل ماورد بحفف حارار ويوط
له عود ومسك من كل واحد جز كافور نصف جز يغن للجمع بعد السج
ماورد ويجز من بذات عود ويغن له مثقال عسبر مسوسن واطل
به للجمع واقتفه بنصف مثقال كافور مثقال مسك من كتاب يوخز
ثلاثة اوقيه جوز بو اوقيه عود اوقيه صندل مثقال صيرب اصفر
اوقيه مسك اوقيه هالك نصف اوقيه سحق البسباسه ويخلط
بدهن البان حتى يصير كالزهر ويغن بها باقي الحواج بعد حتمها ويثقب في
جام زجاج ويغن يوماً بالقسمة ويوماً بالصلابة ويودع العود ويصبر
اليه من البان الرفيع ما يضره في يديه زجاج ويذره من المسك
سج في عوارض ومن الكافور العاجي يراط قال محمد احمد كرك
ملا مسك لا يدخله الدرهم والزعفران ردهن القادي وادوية
يبلغ ان يضاف اليه اوقيه من سيار ونصف اوقيه مسك
داوقه شاهريه

قشره مدوي و ناسها او يتيان صندل محكوك ماورد مر بالهام والياسمين
واعنه الخنا سبعة ايام درهمان عود اربعة دراهم زياد نصف درهم
نخل الزباد بالزيت الرصاصي ويغلي بالخواج وييسط في حمام ويحترق بالليل
الربيعه يومين وليلتين ثم بالعود الصريف يومين ثم بالعود والكافور
يومين كل يوم سبع مرات ويطيب في كل تلك فتيحات فمه ويترك
حتى يبرد وحق بالزيت الرصاصي المصهر ثم يفتق بنصف مثقال
عنتر محكوك بان الغاليه ومثقال كافور ويرفع صنعته الفرحه
الاربعه من العنتر قرنفل اوقيه سنبل اوقيه صندل اوقيه
اوقيه عود اوقيه جوزبوا واحده كلبه مثقالان قافله مثقالان
سباسبه حمرا دانقان سحق ويغلي بالبان والميسوس ويحترق ليله
عليه ثم يفضله ثم يعود وكافور فاداشبع فاده بزيت رصاصي محترق
واقفه من المسك مثقال ومن العنبر بنصف مثقال نخل العنبر
بالبان يخلط مع الباقي ويطهر عليه من الدهن المصح ربع اوقيه ويودع
وعاء جيدا وقد ذكر في القرونات كثيرا وهذا اجودها
جذبه من كتب السراجه عود اوقيه قرنفل اوقيه سنبل اوقيه
يدق ويغلي بميسوس فدخل فيه ثلث اوقيه مسك وحق علي نارائه
حتى ينفذ ويحترق ليله ويدق وحق بحريه ويغلي بالبان وميسوس ويحترق
جيدا ويحترق بزيت رصاصي محترق عود وكافور ويغلي مثقال
عنتر وشي من كافور ويرفع في فاروره صنعته النفاح ورد قاري
بنصف رطل قرنفل وسنبل وصندل من كل واحد نصف اوقيه يغل
ويغل ويغلي يومين ويحترق يوما يعود ويومين ثم يفتق بنصف اوقيه
كافور وثلث مثقال مسك وثلث مثقال مسك ونصف
اوقيه عود ومثقالين عنتر نخل العنبر بالبان ويخلط فيه الخواج ويحترق
ويحترق المهيون بالزيت الرصاصي يفتق بالمسك ويرفع صنعته
صندل عنتر محكوك بالورد عنتر محترق بالراحين والياسمين
مثاله مثاقيل عود مثقالان قرنفل مثقال قسط مثقال يودتغه
في الميسوس وما الورد وحق فيه يودق ويغلي بزيت رصاصي ويحترق

نصفه

قشره مدوي و ناسها او يتيان صندل محكوك ماورد مر بالهام والياسمين
واعنه الخنا سبعة ايام درهمان عود اربعة دراهم زياد نصف درهم
نخل الزباد بالزيت الرصاصي ويغلي بالخواج وييسط في حمام ويحترق بالليل
الربيعه يومين وليلتين ثم بالعود الصريف يومين ثم بالعود والكافور
يومين كل يوم سبع مرات ويطيب في كل تلك فتيحات فمه ويترك
حتى يبرد وحق بالزيت الرصاصي المصهر ثم يفتق بنصف مثقال
عنتر محكوك بان الغاليه ومثقال كافور ويرفع صنعته الفرحه
الاربعه من العنتر قرنفل اوقيه سنبل اوقيه صندل اوقيه
اوقيه عود اوقيه جوزبوا واحده كلبه مثقالان قافله مثقالان
سباسبه حمرا دانقان سحق ويغلي بالبان والميسوس ويحترق ليله
عليه ثم يفضله ثم يعود وكافور فاداشبع فاده بزيت رصاصي محترق
واقفه من المسك مثقال ومن العنبر بنصف مثقال نخل العنبر
بالبان يخلط مع الباقي ويطهر عليه من الدهن المصح ربع اوقيه ويودع
وعاء جيدا وقد ذكر في القرونات كثيرا وهذا اجودها
جذبه من كتب السراجه عود اوقيه قرنفل اوقيه سنبل اوقيه
يدق ويغلي بميسوس فدخل فيه ثلث اوقيه مسك وحق علي نارائه
حتى ينفذ ويحترق ليله ويدق وحق بحريه ويغلي بالبان وميسوس ويحترق
جيدا ويحترق بزيت رصاصي محترق عود وكافور ويغلي مثقال
عنتر وشي من كافور ويرفع في فاروره صنعته النفاح ورد قاري
بنصف رطل قرنفل وسنبل وصندل من كل واحد نصف اوقيه يغل
ويغل ويغلي يومين ويحترق يوما يعود ويومين ثم يفتق بنصف اوقيه
كافور وثلث مثقال مسك وثلث مثقال مسك ونصف
اوقيه عود ومثقالين عنتر نخل العنبر بالبان ويخلط فيه الخواج ويحترق
ويحترق المهيون بالزيت الرصاصي يفتق بالمسك ويرفع صنعته
صندل عنتر محكوك بالورد عنتر محترق بالراحين والياسمين
مثاله مثاقيل عود مثقالان قرنفل مثقال قسط مثقال يودتغه
في الميسوس وما الورد وحق فيه يودق ويغلي بزيت رصاصي ويحترق

٧

البان الذي كان احمد بن محمد بن ابن الخزان اليهودي وكان يدعى بسموه
وهو من اهل بغداد وملك صفة يوحى من دهن البان الممزوج
من اوراق عود من واحد من البياض الممزوجة في لسته اثنا
عشر اوقية ويرفع على النار ويعمل معه دهن البان ويغم حتى يذهب
الغلاء وينقى الدهن ويصفى ويوجد من اللحية الحراشع وتغلى في القدر
بغلي مع الدهن حتى يذهب الماوسى الدهن مطح من الفريزل على العادة
من لورد القارسي ثم السدك المقاصيري ملزم بنصف من العود
لثماني على العادة فاذا حل هذا الطبخ تقدم فاذا اردت بشرة فائنه
سنان سلك ثبتي واربعه مثاقيل سلك مرثع مسروق مخلول
ويؤرد مخلط في علي نار هاديه وحرك بقصه فارسيه وانما حتى
يشبه الماورد وعلمته ذلك ان يتعلق المك والسك راس
الشمبه مثل الشمع صفة دهن الصبح بصفه النيمي
دهن ورد ثبات اواني دهن بان ميسوس السك اوقيان دهن
ترجم اوقيه ونصف من قدر سرام ويوجد له تدشال عود درم
ونصف صدك عكاد بما اورد من الزهورات درسم واحد اذن
بصفت شالك سلك سلك درم قرنفل نصف مثقال فلفل درم
وعفرا ن دانقان دهن نصف مثقال سلك ثبتي ربع مثقال اكل
الند والاذون والسك في قليل من الدهن ويقطر عليه دانه دهن
بساكن ودا انان دهن شرح نضوبه دايا سبعة ايام ويغسله فيها
ويطاب به بقية اللواج بعد حرقها وتخميرها وشطها في الدهن على النار
اليوم ديه الى ان يحد جيداً وافقه ينسب سدال عنبر ازرق وزنج مثقال
من سبيل العنبر في الدهن ويخلط فيه المسك خلطاً جيداً ويرفع
من كتاب المنصور كان هناك لبعض اللطاف عود اوقيه
سنبال مثقال ضدل مثقال ورد نصف مثقال كحل ابي كحل
مثقال سلك مسك مثقال باورد ويسحق حتى يصفى ويخلط
بدهن يرمين ويغلى في لسته ويجدها بهصف دهن الخبز موزن
ثله درام بوزن حشك حشك درام ووزن الكاه عشرين

شده نصف اوقيه ووق في حشا حشوه درام زهر خرب
شرون دراهم سوز خيري اربعة دراهم ووق ورد اربع اوقيه
ب اوج وزهره وزهر نازد وقشور من الكا حشا نصف اوقيه
نصف اوقيه سدال ربع اوقيه ترض المي الحشع في الموزن
المصدومين وليلتين ويغلى على نار هاديه من المشبه
الاسرام حتى يذهب الماء ويبقى الدهن ويترك على النار
ويغلى حتى يسرد ويصفى ويجعل فيه من الخيري رطل ويوضع
الاسرام اربعين يوماً ويصفى ويجعل في الفوارير المبخرة من السوس
والدهن التي تهاب من الزهورات كالمرج ووق الحشا
الصفير يوحى من ورد السوس وتعمل في وعاء ونقعه في التبر
الظرف حتى يذهب الماء في لسته ايام ونصفه ويغلى
في اواني من سلك الاول فعل كما انشده في
ورد اوج وبقية في وتتركه اربعين يوماً في حشا ووق
معي ونصفه الذي يعمل منه اللطاف من الفوارير
اشبه ومن الراس الحيد من كل واحد حيد ينفع في حشا ووق اوده
مبعين يومين وليلتين ويطبخ طبخاً جيداً ويصفى ويغلى
انشره يطبخ حتى يخرج اوقيه ووقه ويصفى ويرفع في القدر
الاسير بعد التصفيه والشروق ويغلى حتى ينقص اللطاف ويترك
من النار ثم يوحى ملازمه ووجهه يورده ووقه ووقه في سبانه
وجوزه طيبه وغسل اللثي ووقه من كل واحد اوقيه اذنه
يطبخ عليه شرح ودهن بارقي ووقه كفايه ويخرج منه نصف
مثقال ووقه وعفرا وبصم في اربعه ويسك سنبال اذنه
من سوس الاوعيه ويورد من اذاف ولا يصبر الشرط
في الشراء ويغلى في لسته وهو احسن الفرج
يوجد في حشا ووقه في حشا ووقه في حشا
وقه اوقيه يصفى وبقية في حشا ووقه في حشا
من حشا ووقه في حشا ووقه في حشا

الماء واما عرقه فالكحل المشهور وصلى ذلك
بماء وشي من زبد الحين ومن الاقوية هذا الكحل
اعلم فيه من قشر النارج ومن النارج والورد
سبب بخدره باللاب والخلوق والاعتراف
اعلم وانزله المسبوعين ثم صنفها اجتهاد في رعا واجتناب
منه ما يضره وهو السبل والقرنفل والصلب
سوق وكافور ويشد راس الوعاء بعد تحميره ويرفع
الطب المعول في الفلج الطبيه يوضع الفلج في طبق
ويعل في قدر برام ويغلي بنار هاديه من حطب كرم حتى ينقص
عنه روي فيه قرنفل وصدل اصفر مسحوقين ويغلي حتى ينقص
ويبرد ويرمي فيه مسك رست قدر الكفاليه واودعه فاروره مبيد
وافلقه بصبر ومساك شلوك في دهن رازقي ويرفع في فاروره ثم
صنعه المسوي المستعمل في الفلج الطبيه وغيره يورد الشرا
اربع مائة نزال اقامه وقضبانه ونسب على ثوب كان ليل ويعل عليه
باكر اقطه وقرنفل وقصب دريبره من كل واحد اوقيتان ملح دراني
نار اوقتي حرما سنبل وممكن من كل واحد اوقيه قشر عباد الشمس
اربع اواني نرق الادويه ويوجد وعازاج يعل في ساف من الورد
وساف من الادويه حتى يفرغ ربيحك يوما وليك ويصير بطن
على اربعة اقساط وروي عليه نصف اوقيه رعفران وشتالان صب
وشي من الميعه السيفل ودار اوقيتين واوقيه دهن بلسان يداف
من غسل النمل ويخلط عليه ويبذر راسه بخرقه ويضعه في موضع
المشرق مملا من شعاع الشمس وطير راس الوعاء بطين اللؤلؤ
منه اشهر واستعمله من الورد والورد والورد والورد
الشيخ قصبه من قصب دريبره مفروقه بالمسك وسادج دشت
من كل واحد ثلث اواني اثنه عشر اواني مسابله الورد
ميه عذرا ودهن بلسان الورد واحد سنه اواني زعفران

من كل واحد ثلث اواني زعفران
في عمل على ورواق الكافور والزعفران في
او اتي عمل على ورواق الكافور والزعفران في
نار هاديه ووجد انقطع اصولها وراقتها وتبخر في
ساف من الادويه حتى يفرغ ربيحك يوما وليك ويصير بطن
على اربعة اقساط وروي عليه نصف اوقيه رعفران وشتالان صب
وشي من الميعه السيفل ودار اوقيتين واوقيه دهن بلسان يداف
من غسل النمل ويخلط عليه ويبذر راسه بخرقه ويضعه في موضع
المشرق مملا من شعاع الشمس وطير راس الوعاء بطين اللؤلؤ
منه اشهر واستعمله من الورد والورد والورد والورد
الشيخ قصبه من قصب دريبره مفروقه بالمسك وسادج دشت
من كل واحد ثلث اواني اثنه عشر اواني مسابله الورد
ميه عذرا ودهن بلسان الورد واحد سنه اواني زعفران

... و ان اردت صفه هذا المشاق الح...
... و اظلم بها التوب طلائحها و جفت واصفاه فانه
... المختصر لهذا الكتاب و هذا العلم ليس بشي والادوية
... و رشح الذهب بعسل النحل في زبدنا صيني و يفتل بالاصابع
... و يعسل ذلك العسل بالماء حتى يفتي الذهب و حده
... و يخلط فيه شي من الصمغ و يطلي به التوب طلائحها مسبقا
... و الله اعلم صبح حلب الحاميه
... و من الحلب اليد المقشر رطل يدق ناعما و يعجن بالزيت الرصاصي و يصفى
... و يطبخ و يجر بالمركة و العود و الكافور حتى يتبع و يخلط به مثقالان
... ميعه ساليه و مثقالان دهن عجم و درهم دهن اترج و درهم دهن بلسان
... و اوقيه من ان الغاليه و المسوس و يسحق الجميع مع مثقال جوزبوا و امبال
... كافور سحقا و يصفى بالزيت الرصاصي و يصفى بالزيت الرصاصي و يصفى
... و نصف من الدهن و اوقيه من الدهن العجم و يرفع حلب الحمر لعسل
... اليد حبل مقشور مدقوق ثلث اواني بسياسه و حوربوا من كل واحد مثقال
... يدق الجميع و يعجن بدهن الرصاصي و يسحق على الطايه حتى يعم و يصفى
... في حمام زجاج و يجرب بالعود و الكافور و الذبحي يشبع و جعل ثلث اواني
... دهن زيتق ايضا و درهم ميعه و ربع اوقيه من الدهن العجم و نصف درهم
... دهن الاترج و يفتق عسل و كافور و يرفع ... كسنتي اللون
... يوخد من الشاي حبل ماء الاقايه و يخلط معه من زبد طاب النيل قد
... ما ياتي اسماجوني و يصفى و يضاف اليه من زردج العصفور و درهمين
... و جعله بالقرنفل فان وجدت صبغه جيدا و الارده من الزردج او
... البرد حتى ياتي فستقي اللون و يخلط معه بعد ذلك حبل لكل
... من اللط نصف اوقيه حبل و جوزبوا و بسياسه و قرنفل
... شفا ... و يسحق بالدهن العجم مع نصف اوقيه ميعه
... الاترج و دهن قاغيه الحبل و دهن عار درهمين
... و دهن كادي درهم و يسحق جيدا و يتبع له درهما

... و ينقص ذلك القشر عنه و اذا اردت حبه يوحده
... منه كل و يعسل عليه اربعة وعشرون كيلاس الزبد و يطبخ بنار هاديه
... حتى ينضج و يجرد و يغلطه ايمه عظما مغدلا و ان اردت ان تصنع اليه
... ادويه اخرى فارم فيه تلك الادويه بعد نضجه و انزل الجمع على النار
... حتى يخرج خاصية الادويه و يرفع و يصفى و يستعمل سنة الحصر
... يعوي المعدة و يقطع البلغم و يبسط النفس و يهضم و يقوم مقام الشراب
... في كثير من افعاله يوخد من الحصر الاسود قدح ينفع في حبه و غيره
... رطلا ما يوما و ليلة و يغلى الى ان ينقص الثلث و يصفى و يوزن الى
... النار و يضاف اليه عسل خل فابق حنة اوطالب و يبري فيه صبرة
... ضمنا سبل و ثبل و هال و قرنفل من كل واحد ثلثه و زام كزبه
... و قافله من كل واحد مثقال عود بجوز و صندل مقاصيري و ملك طوي
... من كل واحد درهمان زعفران نصف درهم اسارون مثقالا و يصفى
... مثقالا و يغلى الى ان ينقص الربع و يرفع و يبري و يوزن الى
... الى ثلثيه و يوخد منه عند الحاجة اوقيتين الى اربع اواني صعه اسواج
... مثقالا الشويب مثل ما المنذبا و الشمار و ما يشبه ذلك و هو
... يوخد من ارضه و لا يعسل ماء و ينصف ما يخالطه من عشب اخر يبري
... و يدق و يعصر ما و يجمع في اناء واسع و يوطئ حيط من صوف
... اء ليد طوله اكثر من شبر و يعلق طوفه في ذلك الماء المذوق في الارده
... و طرفه الاخر في اناء اخر فارغ و يكون في مكان احفض من الاواني
... الذي فيه ذلك الاناء الذي فيه المرافاة يحدث ذلك الحيط ان يبري
... لطيقه و يقطره في ذلك الاناء الفارغ ثم يستعمل بعد ذلك
... او يغلي غياثا و ينزل من علي الماء يعني ...
... الارضيه و يرفع الماء ...
... و الايارجاب و الترياقات ...
... الحاره و يتوي المضم و ينفع من الاسهال ...
... البانج يقشر و يصفى باطنه و يقبله و يبري ...
... و يبري و يبري ...

وقد يضاف اليه نشبوش خمسة دراهم ومصطمانه نواق الادويه نسر
 اربعين درهما دهن لوز وبعين الجميع ثلثا يه يترجم ريبب نزرع الع
 مدفوقا ناعما وحباب نصفين بالسويه الشويه منه من خمسة مثاقيل
 الى عشرة مثاقيل مخرج لاصح الصرع والمالتوليس
 وغلبه الاطاط البلغية والسوداويه كالي وبلج واطح وهندي
 كل واحد عشرة دراهم بسطاج وافيتون ونوبدا واسطوخودس
 من كل واحد خمسة دراهم بذن وبفل وبلت بدهن لوز طوع عشرة
 دراهم وبعين ثلثة امثاله عمل على مزوج الرغوه ويرفع الشويه من
 مثاقيل الى ثلثة مثاقيل مخرج البلاء المنسوب الى جالينوس يدلى
 ويسرع بالحفظ وقد تعافا في سرعة الحفظ وينفع من القلق والامراض
 الباردة ومنافعه طيله فلنك ودارقنك وكالي وبلج وشيراطح
 وجد اوسر وزعفران من كل واحد اربعة دراهم عمل بالادوية
 مرة في سطر طبرزد وحب الدهشت وسعدكوفي من كل واحد عشرة
 دراهم يدق الجميع وبلت بثلثة من بقرى طرى ونه ثلثة عمل على
 من مزوج الرغوه ويوعاني وعا الى ثلثيه ويستعمل بعد ستة اشهر
 مخرج مخرج بارد لابن السليد صالح للكد الحارة والحفان
 للبارخشتاش ابيض وكزبرة يابسه ونزر بطبخ مقشور من كل
 واحد ثلثة اجزا طبا شير ابيض وعمارة براريس وطين مخنوم وطين
 ارمني ويزوردد ولسان ثور من كل واحد جز يدق ويغنى بكبايته من
 عمل الكالي المراب ويونغ مخرج من كل واحد ثلثة مثاقيل ابيض
 واحمر من كل واحد خمسة دراهم كالي مزوج عشرون درهما بدر
 شايه نزرع وورق ابادر مخبويه اوبزوه من كل واحد
 عشرة دراهم كزبرة شاميه وطبا شير وطين مخنوم اوارمني من
 كل واحد ثلثة دراهم ابراهيم خام محرق او مسحوق واصل متيامر
 وورق القسطنطين الاعلا من كل واحد دراهم بسد ولولو غير مقرب
 وكهر عظمي من كل واحد درهم عود هندي نصف مثقال دق الادويه
 ويخذ من الشفاح المر والسفرجل والحامض والايراريس

والومان المزو الورد وسلافه الشراب الرخاني من كل واحد ربع وطل
 حل فيها ثلثة ارطاليم سكر ويقوم وتقرب فيه الادويه ويرفع يستعمل
 منه خمسة دراهم مخرج من كل واحد ورق لساقور وما در مخبويه
 اوبزوه وبزر الفزخشتك وبهتان ابيض واحمر من كل واحد خمسة
 دراهم دارصني وكزبرة شاميه وطبا شير وكهر با وسد وعود هندي
 وابراهيم خام من كل واحد دراهم طين مخنوم اوارمني ولولو غير مقرب
 من كل واحد مثقال زعفران درهم قرنفل دراهم زنبق ودرنج من
 كل واحد ثلثة دراهم سحاله ذهب وفضه وياقوت احمر من كل واحد
 اثنتان وربع دراهم كزبرة وقافله من كل واحد ثلثة دراهم زوررد
 خمسة دراهم صندل قنابصوري ثلثة دراهم اطع منقوع في شراب كالي
 مخفف عشرون دراهم يدق الجميع ويغلى ويغلى في نصف بطل عمل
 كالي مراب وحباب مناهم وفضه وزيب منقى من خمسة مثاقيل اوبزوه
 وشواب رخاني رطل واحد بعد تقويم الجميع حتى يصير في قوام الحامض
 ويرفع في وعاء الى ثلثيه ويوجد منه مثقالان الى ثلثة مخرج مخرج
 بارد وهو المنفك بالبارستان والخزانة وهو المصالح عليه ما يضر
 ابيض عشرة دراهم ورد من مزوج الافاع خمسة دراهم ورق ابيض
 وعصارة اميرابريس من كل واحد خمسة دراهم طين ارمني لسبعة دراهم
 شيراطح خمسة عشر دراهم صندل قنابصوري وكزبرة يابسه وشير
 فسقن الايلا ودرنج مقرب من كل واحد دراهم بهتان ابيض واحمر
 من كل واحد ثلثة دراهم كهر ابيض وسد ولولو غير مقرب من كل
 واحد دراهم زعفران اثنتان ذهب وفضه بحال اوبزوه من كل
 واحد مثقال يا قوت احمر مثقال ابراهيم خام
 الادويه ولوطة من الشفاح الرخاني والحامض من كل واحد الى در
 درهما سكر حوان يداب السكر بالمياه ويقوم ويترجم في الادويه
 ويرفع الشويه من خمسة دراهم الى خمسة مثاقيل مخرج ريبب
 كحفظان اثنا عشر وبقوي القند والحدوة البارود وبقوي شويه
 زعفران وورق ابادر وورق ابادر وورق ابادر وورق ابادر

المسوا

الورد

وقد يضاف اليه بشبوش خمسة دراهم ومصطحا ان ثلث الادويه نيس
اربعين درهما دهن لوز وبعين الجميع ثلثا يه يترجم ريب شروخ العم
مدفوقا ناعما وحباب نصفين بالسوية الشوية منه من خمسة مثاقيل
الى عشرة مثاقيل محزون الشحاح لاصح الصرع والمالتوليس
وغلبة الاطاط البلغية والسوداوية كالملي وبلج والنج وهندي
كل واحد عشرة دراهم بسطاج وافيتون ونوبد واسطوخودس
من كل واحد خمسة دراهم بدق وبنقل وبلت بدهن لوز طوع عشرة
دراهم وبعين ثلثه امثاله عسل كل مزوج الرغوة ويرفع الشربة من
مثاقيل الى ثلثة مثاقيل محزون المسكر المنسوب الى جالينوس مدلى
ويسرع بالحفظ وقد ناعا فيه في سرعة الحفظ وينفع من القلق والامراض
الباردة ومناغعه طيلة فلتك ودارقفتك وكالملي وبلج وشيرالنج
وجندابستر وزعفران من كل واحد اربعة دراهم عسل بارد ويط
مره في شرب طيرة وحب الذهبشت وسفدكوفي من كل واحد اربعة
دراهم يدق الجميع وبلت بثلثه من بقرى طرى وبعين ثلثه عسل كل
مزوج الرغوة ويوعا في وعاء الى ثلثه ويستعمل بعد ستة اشهر
محزون منقح بارد لابن السليل صالح للكد الحارة والحفان
للجذ وشمشاش ابيض وكزبرة يابسة ونور بطبع مقشور من كل
واحد ثلثة اجزاء طبا شير ابيض وعصاة برباريس وطين مخثوم وطين
ارمني وينزود ولسان ثور من كل واحد جز يدق وبعين يكابته من
عسل الكابلي المرابا ويرفع محزون منقح منقح بهمتان ابيض
واحمر من كل واحد خمسة دراهم كالملي مزوج عشرون درهما سدر
شاهي شروخ وورق باد رنجويه او بزره من كل واحد
شعيرة دراهم ثوبه شاميه وطبا شير وطين مخثوم او ارمني من
كل واحد ثلثة دراهم ابراهيم حام محرق او مسحوق ومنقح يتامرك
منقح الاغلا من كل واحد دراهم بسد ولولو غير مقشور
وكهر عظمي من كل واحد درهم عود هندي نصف مثقال يدق الادوية
كل ويوجد من الشحاح المر والسفرجل والحامض والاميراليس

الادوية

والرمان المزود الورد وسلافة الشراب الرخاني من كل واحد ربع وطل
يجل فيها ثلثة ارطاليم سكر ويقوم وتقرب فيه الادوية ويرفع ويستعمل
منه خمسة دراهم منقح منقح ورق لساقور وما درنجويه
او بزره وبزر الفزنجشك وبهتان ابيض واحمر من كل واحد سبعة
دراهم دارصني وكزبرة شاميه وطبا شير وكهر با وسد وعود هندي
وابراهيم خام من كل واحد دراهم طين مخثوم او ارمني ولولو غير مقشور
من كل واحد مثقال زعفران درهم قرنفل دراهم زباد ودرنج من
كل واحد خمسة دراهم سحاله ذهب وفضه وياقوت احمر من كل واحد
دانتان وزيت دراهم كبابه وقافله من كل واحد ثلثة دراهم زرد
خمسة دراهم صندل قنابصوري ثلثة دراهم ابلج منقوع في شراي رخاني
محض عشرون درهما يدق الجميع وبنقل وكهر في نصف طرا عسل
كالملي مرابا وحباب منقح وزيت منقح من خمسة مثاقيل مثاقيل
وشواب رخاني رطل واحد بعد تقويم الجميع حتى يصير في قوام ابيض
ويرفع في وعاء الى ثلثه ويوجد منه مثقالان الى ثلثة منقح باقوي
نار وهو المنقح بالبارستان والخزانة وهو المنقح عليه ما يضر
ابيض عشرة دراهم ورد مزوج الاقاع خمسة دراهم ورق ابيض
وعصاة اميراليس من كل واحد خمسة دراهم طين ارمني لسبعة دراهم
شيرالنج خمسة دراهم صندل قنابصوري وكزبرة يابسة وشعر
فستق الاغلا ودرنج مقشور من كل واحد دراهم بهتان ابيض واحمر
من كل واحد ثلثة دراهم كهر ابلج وسد ولولو غير مقشور من كل
واحد دراهم زعفران دانتان ذهب وفضه بهتان ابيض وشواب
واحد مثقال ياقوت احمر منقح مثقال ابراهيم خام
الادوية ويوجد من الشحاح المر والسفرجل والحامض والاميراليس
دراهم سكر حلو منقح يداب السكر بالمياه ويترجم ريب شروخ الادوية
ويرفع الشربة من خمسة دراهم الى خمسة مثاقيل منقح ريب شروخ
والحفان الاغلا ويقوي القلب والعضو البارد ويرفع الشربة
وقرنفل رطل واحد وسد وورق ابيض وشواب ابيض

المصنوع

رمشك وفرنجشك من كل واحد درهمان ويعنران ومطلي
 نصف هر يسحق ولجن بعسل مخل منزوع الرغوة ويرفع اطرافه
 منع استرخم المعدة ورطوبتهم ويقوي المضم يعصر الرطوبات
 يمنع في المعدة ويدفعها ويمنع الاخره التي تصعد الى الاساع
 نفوذ الخواص ويصفي الاذن ويمنع من السيمان ويقوي الاعصاب
 يمنع سرعة الشيب كالملي منزوع وبلبل منزوع والبل من كل واحد
 جزديق ولاينعم وثلاث بدهن لوز ويعجن ثلثه امثاله عسل مخل
 منزوع الرغوة مقولم الشربة منه ثلثه دراهم الى خمسة دراهم وقد
 يضاف اليه هليلج هندي واصفر من كل واحد جزا اطرافه كبير
 نافع مثل المتقدم ويزيد عليه ما يزيد في اللباه ويقويه يقويه حبه
 قلمي واسود وبلبل منزوع النوا وقلنك من كل واحد ستة دراهم
 شفاقل ونجيل ونودري ابيض واحمر وهمنين ابيض واحمر
 وسب قنقذ وسهم مقشور وسكر طبررد وخنشاش ابيض من كل
 واحد درهمان يدق ويكث ما يكسر عصاره سمن بقري او دهن لوز
 ويغلي ثلثه امثاله عسل مخل منزوع الرغوة الشربة منه من دهن
 الى درهمين درهمين الفلاسنة ويسمي مادة الحياه ينفع من فصول
 البلغم وينوي النكس ويشهي ويهضم الغدا ويزيد في الكفط والادرك
 ويدركب الابدوده ويقطع سلس البول ويسكن الرعاج السارده
 ويزيد في المني وينفع وجع الظهر والمفاصل ويشد الاسنان قلنك
 ونجيل ودارصيني والبل وبلبل وشيطرج وزراوند
 وشيطرج وشوق صندر وزهر ابوخ وحب صنوبر وجوز هندي
 من كل واحد درهمين الادويه ويعجن ثلثه امثاله عسل مخل منزوع
 الرغوة ونصفه درهمين قدر الجوزه وتم يضيف الى هذه السخه حرق
 رخصه قنقذ واعلم ان نسخه الامل عروق ابوخ ووقع للناس في
 الكون من كونه زهر البابوخ اولي بالاستعمال فقالوا
 كان عروق عسل فكلت كما وجد في السخه وهو المعراج سيب
 الكون عروق عسل للادوية من منزوع الاقواع ستة دراهم

سه دراهم في حبه دراهم قرنفل ثلثه دراهم قرفه وزرنيح وزعرا
 من كل واحد درهمان اسارون وسنبل ومطلي من كل واحد ثلثه دراهم
 هالك وبسباسه وقاقله وجوز بوا من كل واحد درهم يستحق الجميع ويغلي
 الح رطل ينقع في سبعة اوطال ما حار يوما ليله ويغلي على نار هاديه
 حتى يبقى الثلث ويضاف اليه نصف رطل عسل مخل ويؤخذ له قواد
 ويجعل يعود خلاف ويخلط فيه الادويه ويرفع الشربة منه شفاقل
 ونصف وقد يضاف اليه فرنجشك وبزر بادرنجبويه ولولو وغير متقرب
 وسادج هندي من كل واحد درهمان مسك دانق ذهب وفضه من كل
 واحد نصف شفاقل ويرفع معجون عقارب يفتت الحمي لابن سراج
 عقارب محرقه ثلثه دراهم ونصف حنطيا ناروي اربعة دراهم ونصف
 رجيل صيني درهم دارقلنك وقلنك اسود من كل واحد درهمان ونصف
 اصل كالكه غصه دراهم ونصف جذبادستر اربعة دراهم يدق الجميع
 ويعجن ثلثه امثاله عسل مخل منزوع الرغوة ويستعمل بعد ستة اشهر
 لابن المدور عقارب محرقه ونشاي وودوق او
 وسلسا ليوس من كل واحد ثلثه دراهم انيسون وبزر كرفس وداويباخ
 وناخواه وقلنك ابيض واسود وجذبادستر من كل واحد درهمان سداب
 يابس وبزر شبت وبزر رطل من كل واحد اربعة دراهم يعجن ثلثه امثاله
 عسل مخل منزوع الرغوة ويستعمل بعد ستة اشهر من شهر شهر
 درهم وسفه حرق العقارب ان تؤخذ احياء وتقل في الماء في النار
 يعجن الحنطاه ويعلى في نوره مشهور رطل الكرم قد اخروحت منه الماء
 فيه ويترك فيه ليله كامله ويخرج من القديس وودوق ويغلي ويؤخذ منه ما
 اليه ويحرق باقيه في وعاء زجاج اطرح لوطا ذيا وبناد سادات
 اسفله وهو دواو كثير الشافع يلبس الذر لاغايه في السخه
 حنطيه من افاصي البدن بقدر شفت وينفع من امراض الارواح
 المايد والشقيقه والبيضة والدار والوسا من السخه والاصفر
 والبلج والاستحار والسكبه واطراف العين المتقرحه والادوية
 سرد اللد وينزل عسل النقر من الجوز والادوية

واوجع المغامل وحجى الريح وود الآثقل وما جرى مجرى ذلك
بوخذ شحم الخنظل خمسة دراهم بمن عنصل مشوي وغار يقون منخل
وستغونيل وخريق اسود واشق واستقرديون من كل واحد اربعة
دراهم القمحون اقربلشي وكادريوس ومثل ازرق وصبر استقري
من كل واحد اربعة دراهم هيو فاريقون وحاشم وفراسيون وسنبل
وجعده وسليخة وفلفل اسود وايبض ودار فلفل وزعفران ودار
صيني وجاوشير وسكبيخ وجند بادستر ومر وبطراساليون وراوند
رافنتين رومي وافريون ومنقوشه وحامما وزنجبيل من كل واحد
اردهان جنطيانا واسطوخودس من كل واحد درهم ونصف يدق وتخل
توضع ثلثة امثال في حبل من مزوج الرغوه ويستعمل بعد ستة اشهر
المشربة منه اربعة مثاقيل الفلوسيا الفارسية المانعة من اوجاع
الاسهال والوجع التي تعرض لمن في الارحام وتنفع الاختلاف والتي
وتزوي الدم والبلاء ويدي الالام ويصلح البدن وينفع من القولنج فلفل
ايض وبنج ابيض من كل واحد عشرون درهما ايون عشرون دراهم
طير منقوشه عشرة دراهم دروخ وزرنياد من كل واحد نصف درهم
لو لونير منقوشه ومساك من كل واحد نصف مثقال كافور دائر ثلث
الادوية وبنج ثلثة امثال غسل مزوج الرغوه ويستعمل منه
بعد ستة اشهر من نصف درهم الى درهم الفلوسيا الرومية
مخافه كالدول فلفل ابيض وبنج ابيض من كل واحد عشرون
دراهما وزعفران خمسة دراهم ايون عشرون دراهم بنجر كوس بنجاني
البنجر درهم بطراساليون اربعة دراهم سنبل الطيب اربعة دراهم
بازوج هند وسليخة وبنج ابيض وبنج ثلثة امثال غسل مزوج الرغوه وبنج
وعد ستة اشهر من نصف درهم الى درهم الفلوسيا الرومية
دراهم في تسكين الالام برهان طاهر ومناخه ومناخه مشهوره فلفل
ايض وبنج ابيض من كل واحد عشرون دراهم ايون عشرون دراهم

ل

وفي النسخة مثاقيل زعفران خمسة دراهم سنبل وبنج ابيض
من كل واحد مثقال يدق ويخل ويخل ثلثة امثال غسل مزوج
الرغوه ويستعمل بعد ستة اشهر من نصف درهم الى درهم
ينفع من ضعف المعدة والكبد وبروديهما والملاحة المزمنة وينفع السدد
فيها وفي الخالك هالك وقسط وجب غار وترمس وطحه وفلفل وكل
بسر من كل واحد دراهم راند ثلثة دراهم غسل ثلثة امثال بها كما ينبغي
ويرفع الشربة منه درهم عايطنج الافنتين مخون مساك من كل واحد
ابن بيان دارصيني الصين وجوزبوا وقرفة لث وقاقله صفار وقز
وخولجان ودار فلفل وعود هندي من كل واحد دراهم ونصف
زعفران درهم سكر نبات ثلث اواني مسك ربع مثقال غسل وبنج
ثلثة امثال يدق الادوية وبنج الشربة منه نصف مثقال مخون مسك
السر عن ابن التليد افنتين رومي وصبر استقري من كل واحد ثمانية
دراهم راونديني دوها ناخزاء وزعفران وبنجر كوس من كل واحد
اربعة دراهم مسك عراقي ونادين وسادج هندي ومرساخ من كل
واحد دراهم جند بادستر درهم ونصف يدق ويخل ويخل ثلثة امثال
غسل خل ويرفع مخون لثاء عن ابن بيان بحرب سرز جوز جوجير
وبقال ولب قسط وجب سلج وبنجر لجل وبنجر اخوه وهما زنجبيل
يابس وقلب صنوبر وكندر وجب قطن من كل واحد حذر قاسد وزرنياد
للجيع بها كما ينبغي مخون المسك ثلثون بزر هليون وبنجر لثاء وبنجر
وبنجر رطبه وبنجر كرات وبنجر جوجير وبنجر اخوه وجه خضرا ولبا
من كل واحد ثلثة دراهم مسك مقشور وبنجر لجل ولب صنوبر وجب
الرشاد وبنج ابيض وكشاقيل وخولجان ودار فلفل من كل واحد
دراهم دارصيني وجوزبوا وهما من كل واحد درهم وسنبل
خمس دراهم اتقيل مشوي ثلثة دراهم استقرديون ثلثة دراهم
غسل خل ثلثة امثال بها كما ينبغي مخون البزور لثاء بنجر لثاء
وبنجر جوجير وبنجر اخوه وبنجر جوز وبنجر لثاء وبنجر هليون
صنوبر وبنجر رطبه وقسط حار وبنج ابيض وبنج ابيض وبنج ابيض

من كل واحد درهم زعفران نصف درهم
او عسل ويرفع جوارش عود الحمر زخيل درهمان دار
صيني ثلث درهم مصطكى درهمان زعفران درهم عود قاقلي
خمسة دراهم بكمبا سه درهمان زرنباد درهمان بكمبنا واحدا
شراب زكابي رطل بهيا كما ينبغي جوارش العنبر يسمن المعده
ويعطرها ويفش الرباع الفليظه الباردة هال ودار صيني ودار قفل
وزخيل وجوزبوا من كل واحد درهم اسارون وقرنفل وزعفران
من كل واحد نصف درهم سنبل ومصطكى من كل واحد اثنان عنبر
ومسك من كل واحد قيراط سكر رطل بهيا كما ينبغي جوارش البافور
يرمل للمحورين ولين يستنصر بالبلو سكر رطل زعفران
وكافور واسارون من كل واحد درهم بها كما ينبغي ديد ورد صيفر
من عند الكيس رضوان سنبل هندي وزعفران وسلحه واسارون
وقسط طو وفتح اخرو ودار صيني وطاشير وكبابه بعبه اسوا
ورد وزن الجميع يعنى بقيل العاده المشهوره منه من درهمان عقال
مجهون القسط ينفع من صلاته الكلد المنفاد منه والمساك في فم وقها
قسط ودار صيني من كل واحد سبعة دراهم بزركه فسر وانيه
واحد من كل واحد ثمانية دراهم سلهه تسعة دراهم اسارون
وزعفران من كل واحد اربعة دراهم زراوند ثلث درهم عسل
مقدار الحاجة بهيا كما ينبغي مجهون لوكن يقوى اللبنة في عده وشيخ
الحنفان والوحشه وسائر اعراض السيد المرحوم في دوا بجميه
وبزورجان وقرنفل من كل واحد اربعة دراهم زراوند رطل
ولد حب الينطين اللوم من كل واحد درهمان زعفران درهمان
غير مشويوب ولبد وكهيا من كل واحد ثمانية دراهم
وعنبر اشهب من كل واحد ربع درهم يعنى للبرص والبق والدمامل
اردهن قشر الافرج و...
من كل واحد درهم زعفران نصف درهم
او عسل ويرفع جوارش عود الحمر زخيل درهمان دار
صيني ثلث درهم مصطكى درهمان زعفران درهم عود قاقلي
خمسة دراهم بكمبا سه درهمان زرنباد درهمان بكمبنا واحدا
شراب زكابي رطل بهيا كما ينبغي جوارش العنبر يسمن المعده
ويعطرها ويفش الرباع الفليظه الباردة هال ودار صيني ودار قفل
وزخيل وجوزبوا من كل واحد درهم اسارون وقرنفل وزعفران
من كل واحد نصف درهم سنبل ومصطكى من كل واحد اثنان عنبر
ومسك من كل واحد قيراط سكر رطل بهيا كما ينبغي جوارش البافور
يرمل للمحورين ولين يستنصر بالبلو سكر رطل زعفران
وكافور واسارون من كل واحد درهم بها كما ينبغي ديد ورد صيفر
من عند الكيس رضوان سنبل هندي وزعفران وسلحه واسارون
وقسط طو وفتح اخرو ودار صيني وطاشير وكبابه بعبه اسوا
ورد وزن الجميع يعنى بقيل العاده المشهوره منه من درهمان عقال
مجهون القسط ينفع من صلاته الكلد المنفاد منه والمساك في فم وقها
قسط ودار صيني من كل واحد سبعة دراهم بزركه فسر وانيه
واحد من كل واحد ثمانية دراهم سلهه تسعة دراهم اسارون
وزعفران من كل واحد اربعة دراهم زراوند ثلث درهم عسل
مقدار الحاجة بهيا كما ينبغي مجهون لوكن يقوى اللبنة في عده وشيخ
الحنفان والوحشه وسائر اعراض السيد المرحوم في دوا بجميه
وبزورجان وقرنفل من كل واحد اربعة دراهم زراوند رطل
ولد حب الينطين اللوم من كل واحد درهمان زعفران درهمان
غير مشويوب ولبد وكهيا من كل واحد ثمانية دراهم
وعنبر اشهب من كل واحد ربع درهم يعنى للبرص والبق والدمامل
اردهن قشر الافرج و...

من كل واحد درهم زعفران نصف درهم
او عسل ويرفع جوارش عود الحمر زخيل درهمان دار
صيني ثلث درهم مصطكى درهمان زعفران درهم عود قاقلي
خمسة دراهم بكمبا سه درهمان زرنباد درهمان بكمبنا واحدا
شراب زكابي رطل بهيا كما ينبغي جوارش العنبر يسمن المعده
ويعطرها ويفش الرباع الفليظه الباردة هال ودار صيني ودار قفل
وزخيل وجوزبوا من كل واحد درهم اسارون وقرنفل وزعفران
من كل واحد نصف درهم سنبل ومصطكى من كل واحد اثنان عنبر
ومسك من كل واحد قيراط سكر رطل بهيا كما ينبغي جوارش البافور
يرمل للمحورين ولين يستنصر بالبلو سكر رطل زعفران
وكافور واسارون من كل واحد درهم بها كما ينبغي ديد ورد صيفر
من عند الكيس رضوان سنبل هندي وزعفران وسلحه واسارون
وقسط طو وفتح اخرو ودار صيني وطاشير وكبابه بعبه اسوا
ورد وزن الجميع يعنى بقيل العاده المشهوره منه من درهمان عقال
مجهون القسط ينفع من صلاته الكلد المنفاد منه والمساك في فم وقها
قسط ودار صيني من كل واحد سبعة دراهم بزركه فسر وانيه
واحد من كل واحد ثمانية دراهم سلهه تسعة دراهم اسارون
وزعفران من كل واحد اربعة دراهم زراوند ثلث درهم عسل
مقدار الحاجة بهيا كما ينبغي مجهون لوكن يقوى اللبنة في عده وشيخ
الحنفان والوحشه وسائر اعراض السيد المرحوم في دوا بجميه
وبزورجان وقرنفل من كل واحد اربعة دراهم زراوند رطل
ولد حب الينطين اللوم من كل واحد درهمان زعفران درهمان
غير مشويوب ولبد وكهيا من كل واحد ثمانية دراهم
وعنبر اشهب من كل واحد ربع درهم يعنى للبرص والبق والدمامل
اردهن قشر الافرج و...

الحبة رطل ونصف ينقع في طلاء ابيض ويغلي حتى ينهر او يصغى وبعاد
الى الفذر وتضاف اليه رطاب فانيد ويعقد ويصرب فيه نزر رطل
وتور فرج ولوز وفستق وقلب صنوبر من كل واحد اوقية بنزر
رازباخ اوقية ونصف نخيل وخولجان وشناقل وسنبل وملكي
ودار صيني من كل واحد حبة دراهم زهر بنفش عشرة دراهم ستونا
مشوية او قيتان ملح دراني وبورق ارنج من كل واحد سبعة
دراهم عفران له دراهم يعنع يابس وسداب يابس من كل واحد
اوقية انيسون ستة دراهم يدق ويلت باوقية دهن لوز ويغلي
جيدا او يرفع الشربة منه ملكا مجنون مسهل يسهل للعلم
وسودا اسطوخودوس اوقية تبريد وحب نيل وانيسون وملكي
من كل واحد اوقية مجرودة نصف درهم نقل اوزق درهم يعنى امثاله
سكر وعسل الشربة منه عشرة دراهم مجنون للمياه الحارون
بنزر جزر بري وسور رطبه ولب قرطم ولب صنوبر وفستق
احمر وسور رجان وبوزيدان وتودركي وشناقل من كل واحد
حبة خولجان ودار صيني من كل واحد رطل جزر مجنون وزن الكحل
عسل نخل كفايته ياتل يبغي صنعه عمل الترامق القاروق
لصغره انذرو ما خسر على مازواه جالينوس وهو العولك طيب
ولا يعرج عن الصبح التي فيها زيادة او نقصان او تخيير كان
الادوية المختصة من الترموم والقاعلة الخاصة البسيط منها والركب
له يدرك فحاله بطريق القياس بل يشوب الخربة واداك ان ذلك
فان في فيه الخربة لا حوز ان يعدل عنه ولا يغير شي من احواله
في ادوية لاني اوزانه ولا في كيفية تركيبه ونسخته انذرو ما خسر
انذرو ما خسر في الخربة بمخترها وهي هذه اعلم ان الترامق
من جهة اوزانه الى ست مرات المرتبة الاولى دوا واحد
وهو اقراص اشقي الثانية واربعون مثقالا المرتبة الثانية
اربعون اوقية من اقراص اوقية ودار فلفل واقراص اذرو وقرودون
والنفس من كل واحد اربعة اوقية المشورون مثقالا المرتبة الثالثة

ثانية ادوية وهي ورد يابس واصول السوسن الاسمانجوني
الاسوس وبنزر سلج سري واستقر ديون ولبن اللسان ودان
وعار يقون من كل واحد اثنان عشر مثقالا والمرتبة الرابعة باعشر
دوايه وهي مرصاف وقسط وزعفران وسليخة وسنبل هندي وادجر
وكدر وبلنك اسود وفلفل ابيض ومثلاطرا مشيع وقراسيون
وراوند صيني واسطوخودوس ونظر اساليون وفودنج وصمغ بطوخوس
وبنطافان من كل واحد ستة مثاقيل والمرتبة الخامسة خمسة عشر
الاولى هي جعد وكافيطوس وميعه وسر وحملها ومنجوشه وطير
شوم وبنبل وزنه اسود وكادر يوس وسادج هندي وقلنديس عروق
وجنكلمان ووج وانيسون وعصاره كنية النيس وحب بلبان وصمغ عربي
وقردمانا وبنزر رازباخ وناقا وساسالي والسبي وهيرقار يقون
وتاخواه وبنزر كاردن وتوم من كل واحد اربعة مثاقيل والمرتبة السادسة
ثانية ادوية تسليخ وحب بادستر ووزراوند طويل وبنزر جزر بري
وحمري يابس وحب كبير وقلندريون دقيق وفيه من كل واحد مثقالان
عسل حل صغري عشرة ابطال حمر عيش وخطا اسطوخودوس
ثانية ادوية وعذنها الحن والعسل ستون وواحدة او مركبا واما
سنة العاب وهو ان تدق الادوية الياسة كل واحد بحدده وينع الحن
وتحل وتخل منها ما يحل للحن وهي اربعة عشر دراهم ايرين وبنبل
المرو وعصاره كنية النيس والصمغ العربي والاقاقيا والتسليم والبنذر
والحنر والحواشيد وينبغي ان يعك مع بنزر النخ والسبي والسبالي
بعد سحقها ويخدموا بالسحق اللدسخ الحديدي الطلية الحن وبنبل
الترامق بعونه زائده ولدونه وينبغي ان يملك معها ثمانية اوقية
ايضا ان سواده يخرج في الحنر وساعده في الصبح في الحنر
يغلي الترامق اسود فالك واما اللادر الفنه والمبحة وتبع المطر
بهدا الاربعة ادوية تحل في قليل من العسل وهو حار وبنزر
يسكن على الادوية المحلولة في الصلاة ويلقى على الادوية المحلولة
والعسل وينتال ساعة حتى تنكسر حواشيه وتخلط الادوية

واحدة درهم شاميل فصب دريره تسدء ساقل عسل خمر
مقدار سيره كما ينبغي في علاج النافع من الريح الغليظة
في البطن ووجع الكبد والطحال والمرخ والخذلان وسهوم
الطوام والذباب جنباناً حطياناً ردي وحب غار وراوند
طوبى ومر اجزا سرائق فراوي وتغن بعسل خل منبوع
الزنجفر لثة امالها وتفرغ في الحارة المنزوات
رسول الى علي بن رضوان يحاكر
ويتعرف بالآكي يقوى الكبد والمعدة والطحال والامعاء ويجمع
الات الغدا وتحيد الهضم ويخرج النبتك وينش الرياح وينتج
المسك ويحسن اللون ويجلو البصم ويعين على الباه ويبغي بالهضم
نور مامون في سائر احواله ورد منبوع عشرة دراهم كبريه
شاميه شتوعة في خل خمر يوماً وليلة مجفنه تسعة دراهم اسون
الذرة دراهم سلك سبعة دراهم طباشير ومذرك معاصير
سراجل واحد اسنه دراهم كالمى وهدي كل واحد حفته دراهم مطلي
ياسارون وسنبل وادار صيني وقسط طوقر نبل وقنبرك
انيسون من كل واحد اربعة دراهم كبابه ثلثه دراهم قمل اررق وال
سراجل وراوند صيني من كل واحد درهم سكر باجن يسعون درهما العدد
عشرون وفي نسخة اخرى كراهه سبعة دراهم بليح اربعة دراهم
سفرجل صيني يسكن العطش ويقوي المعدة والبدن
ينفع من الاسهال الصغراوى قرص كالي وطرايش حبه
انيسون من كل واحد عشرة دراهم حبه رمان مقلو خمسون دراهم
انيسون ان يدرب حبه الرمان كذا في حبه الرمان حتى ينعم ويقرص
الانيسون ويرهن بدهن ورد وتقلي في ملاجن جليل حتى يجف ويجفف
ويترك في الفواجن يبرد ويذوق دقيق الشياق منبوع
منبوع في خل خمر مقننوا راجل من كل واحد عشرة دراهم خردل
سراجل عشرون دراهم طباشير ومذرك معاصير من كل واحد حفته
دراهم مطلي والجميع ويخلط المشويه منبوع الاسر او يغيره

اذوا بضر النافع من الزحير وقويته المعاد المعصر
وخروج الدم بزرحاض سوي وبزوروكان وبزورقطنان وبزورلسان
وشمره وبزورجله عراقه محصون من كل واحد سبعة دراهم نشا حمر
خمسه دراهم دم الاخوين ثلثه دراهم بجن الادويه خلا السور وطوناو البور
بيكان وصنع اعزني مقلو مطلي بدهن ورد وطون اوسن من كل واحد حفته
دراهم يدق الصمغ دقا معاد الطين لاينم سحقه ويخلط ويستعمل منه عند
الحاجه ثلثه دراهم سرب الاس او السفرجل سفوف طين سفوف
محمديه عظمه المنعه لقطع الاسهال والزحير والدم بزوروكان محص
وبزورلسان الحبل وبزورحاص ونشا حمر وصنع اعزني مقلو وبزوربقله
سراجل واحد حبه طين اوسن وورد وطلار من كل واحد حبه ونصف
يدق الجميع خلا سوز الرمان ويوظفه ثلثه دراهم باحطه مبروه سفوف
يتبع الفواق كرون ابيض اربعة دراهم كذرفني اربعة دراهم شونيز دراهم
يدق ويخلط ويستعمل ماء بارد ان شاء الله تعالى سفوف البليح
يقوى المعدة والكبد وينفع من الاسهال الكبدى والمغالى الكبدى
عن ضعف القوة الماسكه عصارة البليح مجفنه ويطرب ومقل صعيدى
وكزبره يابسه وخردوب نبل وعصارة سفرجل مجفنه وحبه الاس
مجفنه وحبه رمان شامى مقلو كما تقدم وطرايش من كل واحد حبه
يدق جريشام بعد ان يحمص تحت خفيفاً ويخلط ويستعمل سفوف
المطلي ويسمى بهذا الاسم لما وقع فيه من الحرف فان الحرف يسمى
مقلاتاً ينفع من الاسهالات الزمته وذلك الامعاء والاشرة الرلونه
وتشوي عسل المعدة ويشدها حبه وشاد مقلو اوقيه ونصف
كسوف لرماني منفع في كل حنج مجفنه مقلو وبزوركرات تبلي من كل
واحد حفته دراهم اهلل كالي منبوع وهدي مقلو يسر يقوى او
بدهن ورد زنجفر ومقل الرق من كل واحد ثلثه دراهم بزوروك
ولاينم سحقه ويخلط المشويه من درهين الى ثلثه سفوف
سلك البول من الومسور يقوى عضل المثانه ويجفف وطوبه
المعدة سعد كوفي وسنبل هندي واسطوخودس وقسط طوقر مشويه

من كل واحد خمسة دراهم شکر عشره دراهم بدو الجرج وخلق سبند
 منه عند الحاجة اربعة دراهم ^{الجرج} يعرف بسفوف
 السود امع ما للجن خرج اخلاطه معتدله سوداويه وينفع من الخدم
 والحده والطف والتمش والقوابي والمالتخوليا وعله السودا اهللح
 كالبى نروع وهندي ولسا ثور ووزن المادرجوبويه وبزره ان عدم من
 كل واحد خمسة دراهم اقشون اقربيشي وبنساج وبزر شاهج
 من كل واحد ثلثه دراهم حجر لارود وازني مصولا من كل واحد درهم
 يدق الجميع ويخل ويضاف اليه ورنه سكر من عنبله وسفوف من
 مجموع سبعة دراهم ما للجن وان اصيب الى الشربه الواحد
 منه دانق محموده كان الكوي لاسهاله سفوف السود اللبيل
 ينفع من منافع الاول واقرى من لاراديه من الادوية المسهله يوظ
 كالبى واصب وهندي وسناكس ولسا ثور واقشون ودهر ينسج وبنساج
 وبزر شاهج من كل واحد خمسة دراهم اسطوخودس وانيسون ووزن
 ومطلي من كل واحد مثقالان توريد صفا فير مخلوكه الطاهر منقنه
 الباطن وغاريقون ايضا مثقالان من كل واحد ثلثه دراهم حجر
 لارود وازني مصولين من كل واحد مثقالان وسفوف من
 قشويه سنه دراهم سكر نبات وزن الجميع خلط الشربه من
 سبعة دراهم الي عشره دراهم وفي سعه اخرى سكر نبات او قس
 لا غير وبزر بادرجوبويه خمله دراهم نبات الي السيره منه دانق
 محموده وينسج ما الكين سفوف اللولو من الاشهر النافع
 من الخش وضعف القلب والكفتان وسو المراج الحار القالب
 على القلب ويقوي المعده والكبد ويقوي الاعضاء الناطقه كالي
 منروع وهندي من كل واحد عشره دراهم بهمان من كل واحد خمسة
 دراهم حجر لارود وازني مصولين من كل واحد ثلثه دراهم عقيق
 اشركا وكريهه نساميه ولولو غير مشرب واسطوخودس
 وهو هندي من كل واحد ثلثه دراهم ورق الذهب والنفسه من كل
 واحد مثقال ووزن باقي العقاقير وبزر ركان وبزر بادرجوبويه

من كل واحد خمسة دراهم مصطلي وزرور من كل واحد خمسة دراهم
 لسا ثور شامي عشره دراهم حريزاهم حرق ثلثه دراهم نبات
 الجلاب ووزن الجميع يدق ويخلط وينسج من مجموعه عند الحاجة
 اليه مثقال باللسان الثور وشراب خاص سفوف سبند
 من ابن التليد بلوط وقشر كلار ومرو راسن من كل واحد
 جزء يدق ويؤخذ منه مثقال وقد يجب بمسحوق ويستعمل الفدا
 مدفقه ببقا نافع ان شاء الله سفوف السرطانات منه
 ايضا الثلث الام رماد السرطانات الهزبه عشره دراهم صغ غربي
 وطين ارمي او حشاش ابيض واسود من كل واحد خمسة دراهم
 كثير اثلثه دراهم يدق ناعما ويخلط ويستعمل منه وزن درهمين
 شراب غاب او شراب الحشاش او يلبس الاثن على قدر ما يري
 الطيب سفوف السرطانات من الاوتشاد وهو اوط
 من المتقدم ان المتقدم يرخ تلافيه من ثور الحشاش وهذا الاثرخ زباد
 السرطانات عشره دراهم طين ارمي وطباشير ودهن عذري من كل واحد
 ثلثه دراهم كثيرا ايضا درهمين مثقالان من كل واحد ثلثه درهم
 ويخلط ويكتحل منه عند الحاجة من درهم الى درهمين ما شراه
 المستعمل له سفوف البزور للرحبير من دستور البارشان
 بزور طونا وبزر مرو وبزر ركان حصص البزور ولائق بزور بقله وكبره
 وبزر حرف وبزر ركان بحمان مدقوقان حريش طين ارمي وصغ
 حمان وجلبان وكبريا اجزا متساويه يدق ناعما ويخلط ويستعمل منه
 عند الحاجة من مثقال الى درهمين سفوف العود من الارشاد
 النافع من وطوبه المعده والرياح الغايظه المولاه فيها مصطلي وكبابه
 وقشر كل من كل واحد خمسة دراهم عود هندي عشره دراهم
 سبند مثقاله مثاقيل سكر بلور وثلثه درهم يدق ولا ينسج
 سكتيه ويخل الشربه ثلثه دراهم شراب الميه سفوف
 اللوط النافع من الاستطلاق بلوط وشاه بلوط وحده الزبيد
 من كل واحد جزء خمسون بنلي وحب اس من كل واحد جزء او يوق

سفوف
 السرطانات

البقي جزيرها كما ينبغي ويستعمل
 يافع من الحفظان وسائر اوجاع القلب ورق لسان ثوراني
 نبعة دراهم بسد ولو غير مشقوب وبزر ريجان وكهرا
 من كل واحد ملكه دراهم حدر خام محرق كما تقدم سعد وبزر
 ريجان ويزر بادراجهويه من كل واحد درهمان جوارني
 درهم زرنباد ودر فوخ من كل واحد مثقال وثم من سبعة الزباد
 والديوخ سكرتات وزن الجميع طين ارمني مختوم والطين
 المختوم غير الارمني لكن رابت من بيده الطين المختوم في
 المعينات الباردة الطين الارمني وفي التبراق بالرمود
 اعمامه سرف العود النافع لتغويه المعدة ويصلح الفار
 المذموم على منها الى الراجح لابن سينا اهليلج كابل والرجح من كل
 واحد حبة دراهم اربعمائة في خل مخربون ولبه جفنه
 وكزبرة بابيه شاكليه من كل حبة دراهم بزر رازياخ و ايسون
 من كل واحد عشرة دراهم عود سوس مجرود خمسة دراهم عود
 زوردرام معوكي دراهم درهان بزر رطله ثلثة دراهم طاشا
 زوردرام معوكي ثلثة دراهم لسان ثور حبة دراهم يدق
 ويخلط مع سكر ويستعمل كل ليلة حبة دراهم سرف
 من الدخيرة بلين الطبع ويفش الرياح وينفع من الاظاظ
 بجدر الفضول يستعمل على الريق وعلى الشبع معقون
 حذر من جوارن يستعمل منه عند الحاجة اربعة دراهم وادا
 منع من سلس البول لان يبرن يقوى العلى والمثانة وجميع
 الامراض الباطنة لبع البلوط حبة دراهم كزبرة هامة لبع درهم
 بزر ريجان وعود سوس ولسان ثور من كل واحد اربعة دراهم
 سرف درهمان ويزر بادراجهويه من كل واحد واحد درهم
 سرف درهمان ويزر بادراجهويه من كل واحد واحد درهم
 سرف درهمان ويزر بادراجهويه من كل واحد واحد درهم

اربعة دراهم جفنه البلوط درهم كزبرة درهان حبة
 زبيب وكزبرة يابيه وطاشا وزرورد باقاعه من كل واحد درهم
 كندر مثقال عدبه درهم يدق ويضاف اليه وزنه سكر ويستعمل
 منه من درهمين الى ثلثة لمار ورد سرف لسفاد المضم
 عن بروده والجلد الحامض من الارشاد سبل وممكلي
 وقاقله وسعد كوفي من كل واحد درهان خود اربعة دراهم يدق
 ويخلط الشربة درهان شراب ريجاني او شراب العود او
 اليه المشككة سرف الطباشير من حط بن بيان
 ينفع من الحوج في الامعاء العليم والوسطى وقطع الدم وانصباب
 المواد المسفراويه والدمويه اليه بزر جامن مري وبزر ريجان وبزر
 سرود وبزر رطله وبزر قطونا ونشا وطين ارمني وصنع عذري يحص
 مدهن ورد وطباشير وزرورد وبزر خشخاش ابيض من كل واحد
 عشرة دراهم بزر لسان الحلك عشرة دراهم يدق ويخلط بالميزر
 قطونا وبزر الرجان وبزر المرو فخلط ويستعمل منه من مثقال الى
 مثقالين سرف لعنه الكلب الطيب من الغالة الحارة عشر
 من الادوية المفردة كندر جزان جنطيانا روي حبة اجزاء
 وماد السرطانات عشرة اجزاء الشربة منه قدر ملعقة يدق
 وجه الماء ويقتى المتهوش الى ان يضي له اربعون يوما فان لم يدرن
 المتهوش في اول امره لكن مضت له ايام فاشتر على وجه الماء لمعتير
 واستعمله وضع على الكان بهما هذه صفة زفت رطل خل حبة
 ثقف رطل ونصف جوشير ثلث او اقل كما ينبغي ويرفع ويبرد
 ارشاد الله تعالى صفة حرق السرطانات لهذا السرف
 قوضع السرطانات اجزاء في قدر حاس احمر وتوضع في الشرر
 مضطرب وتصبير مادا وينبغي ان يكون احمر ادهم في السرف
 بعد طلوع الصبح والعبور والشر في الاسد ودمع من البحر
 المذلل اربعة وعشرون يوما سرف يفسد الرياح ويقوى الكلى

طلم
 لعنه الكلب

ويخرج القلب ويصلح الاخضر، الفسلدة بزهر هدايا عشره درهم
بزر رازنج و عرق سوس من كل واحد او قيتان لسان ثور شراي
وزهر بنفش عراقي من كل واحد سبعة دراهم كزبوه وكراويا
منقوعان في ماء اخضر مخفان بحص الكراويا قليلا من كل واحد حبة
درهم فشر الاخرج الاصفر حبة درهم زرد زرد ثلثه درهم
مصطكي درهم عود الفود درهمان صندل مقاصيري مثقال لايسر
وطاشير من كل واحد مثقال فشر امل هدايا ورازنج فشر
نستق ثلثه درهم راسن درهمان يدق كل واحد بفرده اشرون ستة
دراهم ويضاف اليه وزنه سكر يامل ويرفع في ماء شرب
عن حراره بر رخبير وبزر رجليه و زرد زرد منوع الاضاح
وطين ارمني و صمغ عربي وكثير ابيض ونشا قلب وبزر فرنج و بزر خمار
من كل واحد ثلثه درهم طاشير درهم ونصف صندل ثلثه درهم
يدق ويضاف اليه وزان سكر سبعة مثقال في ماء شرب
يقوي القلب ويصلح الانطراط السوداء المنطاطه الي الدماغ
وينفع من ضعف العينين كالمى ويندق محض مقشور من كل واحد اوقيه
كزبوه شاميه منقوعه في حل خمرة مخففة في الظل ولسان ثور شراي
وعرق سوس و فشر الاضاح الاصفر وبزر هدايا والمج وهندي
من كل واحد حبة درهم صندل مقاصيري وعود الفود و طاشير
والك... ولولو غير مشقوب من كل واحد درهمان بزور رجليه و بزر
د و بخره غير مدقوتين من كل واحد ثلثه درهم زرد زرد ثلثه درهم
اسفنج حودر مثله مصطكي درهمان و عرق سوس في ماء شرب و جنود عرق
سوس واحد ثلثه درهم يدق في ماء شرب مع و زهر سكر يامل
ويصفى في ماء شرب في اليوم اربعة دراهم سبعة مثقال البلوط
ينفع من سلس البول ويقوي عضل المثانة منقوعه في الماء هو الفقد
الاحمر الذي يورث القصور والتعب و يصفى في ماء شرب و سلس البول
في ماء شرب و يصفى في ماء شرب و يصفى في ماء شرب

كل واحد درهم كدر مثقال عليه درهم يدق الجميع ويخل ويبل في ماء
وزنه سكر يامل ويستعمل منه درهمان ماء وورد سوس
بزر قطونا من الاضاح النافع من اللربس والسبح في الاعداء بزور قطونا
او قيتان بزور شاه سفوم وهو بزر الرمان وبزر مرو وبزر لسان الثور
وبزر الورد وبزر البقلة الحلقا وبزر الرجله وبزر حمام وبشرام كل
واحد اوقيه صمغ عربي او قيتان طين ارمني ثلثه او اوقيه طين مختم قيرى
مثله بزر خنجر اش ابيض اوقيه ونصف محض الجميع في ماء شرب المختار
ويدق الجميع خلا بزر القطونا ويخلط ويرفع ويستعمل منه بلاشه
درهم بشراب فلاح سوس لدا يامل عن حراوه زرد زرد و حرم
وحب اس وكزبوه يابسه محمه من كل واحد حبة سوس في ماء شرب
من دستور المارستان تحت الحديد المصري درهمان ينفع كل حبة
سبعة ايام ثم يخفف ويحضر قشر كدر منقوع في حل خمر يوما وليا
حبة درهم طاشير اربعة دراهم كزبوه ثلثه درهم شوكران درهمان
يدق ويخلب الشربة منه درهمان سوس حكاية المعدة بعد العدا
وينفع الفار اهلح هندي اثنا عشر درهما يبلج ولسان ثور زرد زرد
وعرق سوس و سوس هدايا وبزور رجليه من كل واحد حبة درهم
طاشير درهمان كزبوه حبة درهم قلب بندق اثنا عشر درهما سوس
وزنه سوس لسوا القبه الميرابيس منوع اللربس سوس درهمان
كاف وسنبل وعود ومصطكي وكشوت واسارون وورد زرد سوس
وسر وبزر كرفس وكون كومان وبزر شاهنجر وامل سوس في ماء شرب
من كل واحد درهم زرد زرد و طاشير و عرق سوس ول... واسارون
وتحطرقا من كل واحد درهم كالمى اربعة دراهم سوس في ماء شرب
استرخ المثانه منقعه بكنه ورفاس ورازنج و قودون و قودون
ومر ورامك من كل واحد درهمان بلوط اربعة دراهم حرم
منه حبة درهم كل يوم شراب سفوم و ماورد وورد زرد
كومان من كل واحد ثلثه درهم يامل ويؤخذ منه مثقال ماء الحار او في ماء شرب

(18)

مع - مع معدة - مريد - فير - كاهن -
 واحد حزنه من جميع وس الكل واسد
 الشربة عشه دراهم
 كثير حزنه نفس مقلوب ويروقدوا مقلوبوا
 درهماين كرماني و سركرات و سرست و سرحاش
 و ايسون و بزرگرس و پنج من كل واحد درهم و نصف ايزون
 دراهم التربة منه درهماين للمرجل الكاهن

يقوي المعدة المعينه
 من البرد و الرطوبة و سكن او حيا و محل البلع و يملك الاستلان
 الرمان من سرهضها و يمنع الحيات اللغية و رد نزوع الافاء
 عشه دراهم عرق سوس حنة دراهم مصطكي و سبل هندي
 من كل واحد درهماين يعني مصلح و يفرص و ان التي فيه عود هندي
 مثل السبل كان البلع من جميع تلك المنافع الا الحيات مرض
 النافعة حيات الربيع في او اخرها و بعد الاستخراج
 غانت ستة دراهم و رد و سبل هندي من كل واحد درهماين
 ستة دراهم طباشير اربعة دراهم يعني ماء المرزخوش افرام الكبر
 النافعة لصلابة الطحال اذ الم يقترن به الحرارة تستور اصل الكبر
 اربعة دراهم زراوند طويل درهماين بزر النخلت و فلفل اسود
 من كل واحد سلطنة دراهم اشق اربعة دراهم محل الاشق بالخل يعني
 النافعة لوجع الصدر و قذف
 الدم و انفعال و الحمي و رد من نزوع الافاع و صمغ عربي من كل واحد
 اربعة دراهم نشا و كثيرا و حنطاش ابيض من كل واحد درهماين
 طباشير و زعفران من كل واحد درهم و سوس درهماين يعني بلعاب
 سديهل و يستقي للسعال و ماء الكؤفا و لقروح الصدر بلعاب
 ساعده و لثقل الدم بالخشيب و للمحيم بالترخمين او ارض
 لوجع المعدة و الكبد و الطحال و الماء الاصفر
 السدد و الحيات المناولة البلغية و السوداء و اسارون

و عصاره غانث و افسنتين و بزرگرس و ايسون و لوز مر و صمغ
 اسطوري و سبل هندي و سراج و سلبخه يعني نلت اراض
 النافعة من سوء العنيه المتديه و بقايا الحيات
 المناولة الفضليه و من صلابه الطحال و الكبد اذ الم تكن شديده
 حقيقه و من اليرقان و رد عراق من نزوع الافاع انا عشر درهماين
 عصاره اميرباريس اربعة دراهم سبل هندي و مصطكي و طاشير
 و عرق سوس و ترخمين و لب بزر قلم و غانت من كل واحد درهماين
 لك منق و راوند صني و زعفران من كل واحد درهم يعني ماء هندبا
 متروخ الرغوه اراض الطاشير النافعة من الحيات
 الحارة الملتهبه العنيه و اللقيه و العطش المبرح و رد من نزوع الافاع
 ستة دراهم صمغ عربي و كثيرا و طاشير من كل واحد اربعة دراهم
 لب بزر قلم و خيار و بزر رجليه و عرق سوس من كل واحد ثمانية دراهم
 نشا لك دراهم كافور نصف درهم زعفران درهمين و من الناس من
 يسقطه يعني بلعاب بزر قلم و ارض الطاشير النافعة من الاسهال
 الصفراوي المنقرن بالحمي و العطش و رد احم من نزوع الافاع ثمانية
 دراهم بزر حاص ستة دراهم طباشير اربعة دراهم صمغ عربي و نشا
 من كل واحد ثلثة دراهم زعفران درهم و من الناس من يسقطه اراض
 لفساد اللثة حبر محرق و زنجبان و راسخت و شبكالي
 و عفر و طس غير مطهي من كل واحد حنة دراهم ايزون درهماين يعني ماء
 المرسين و جف في الشمس اراض الاميرباريس الواضحة من
 الاسود زر و رد من نزوع الافاع سبعة دراهم عرق سوس و ترخمين
 و عصاره اميرباريس من كل واحد اربعة دراهم سبل و مصطكي و حنطاش
 غانت و طاشير من كل واحد درهماين بزر قلم و نشا و ثلثة دراهم لك
 لسر و راوند صني او تركي طيب و زعفران من كل واحد دراهم
 بحرسي الترخمين و عصاره الاميرباريس في ماء الهندبا و رد من نزوع
 رحوته و يحيى بقبه الادويه بعد ذوقها و حلها و تعرض لارض
 درهمين و نصف لصف صني شحم الا قوس الاميرباريس الكبر

زائلي واصبر كل واحد نصف جزير يصل المارزبون بان يمنع في الحلب
 نوما ولبية وجند وطق ويوط منه الوزن المذكور ويحج الادوية
 ونفوس كذا يصر درهم ماء حار
 طبراربي
 وصمغ عربي مقدون بلهس ورد ووزر رجه محصه من كل واحد اربعة دراهم
 لياشير ووزر حاص بري ووزر ورد عراقي منزوع وحب اس جوار
 وكزبرة ناسه محصه من كل واحد ثلثه دراهم تساقله محصه ثلثه دراهم
 فايارب وطرابنت وبيد محرق وقرن ابل محرق من كل واحد دراهم
 سماق ثلثه دراهم كثيرا ايضا وكهوبا ووزر خطي ووزر خبيذ من كل واحد درهم
 يدق للمواخ وتخل ويغلى بالمان الحلب وتعمل اقراصا ويخفف الطل
 وتسمى بـ شراب مندلين ولسان الحلب وغيره
 لتفتح البدن وسقط الاجنه الموتي ترمس خمسة دراهم ورق سداب
 يصفى وحب النسيج محفف ومثكل طرامشيع وفوه من كل واحد
 درهمان من بطارح ثلثه دراهم يسحق الجميع ويغلى في ماء طبخ فيه الاهل
 ويقصر كل قيرص درهمان بذلك مدطر امشيع اذا علمت ورنه
 فودخ جيلي
 ينقل كالاول ويذر العنت ترمس ووزر
 سداب يابس من كل واحد درهمان جم وشير وحلنت وسكبيج وفوخ
 بساني وفيه الصيغ وقه ومثكل طرامشيع وفليا وهو القودخ الحلب
 وسرطاج مثقال مثقال يلق ويغلى في ماء طبخ فيه الاهل ويقصر كل قيرص
 درهمين ويلقى بشراب اصول
 الاشرار يوط من ماء البحر الفص الشيع عشرة ارطال
 يغلى في ماء وهو نونه ويضاف اليه ثلثه ارطال بعض اخضر مسوق
 ناعم ويلقى في ماء يبرام حتى يبعث قليلا ويرفع من النار ويوط
 في ورد عراقي منزوع وطلا سبل عصفور ولسان حاص ووزر
 وجوزيا ووزر كجاش ودهالك وقافلي وعود هندي من كل واحد ربع
 دراهم صيني الصين ثلثه اوقا عند ذلك مقاصر في صنف رطل
 زعفران خمسة دراهم من سوزي رطل بطخ الميع نامر ويجعل الح
 والندم الطارح ويقصر في الاطه آرد هنت

اخضر دهن مان اقواما دارا وجفف ثم يعاد عليه الخ ويطبخ فيه
 عشرة مثاقيل ملك عال ويغلى طبع ويغلى في الماء الحار
 يصفى ويسحق ايضا ويغلى في الماء ويغلى في الماء
 مثل شوايبر المند ويرفع في الكحل حتى يصفى ويستعمل
 يوط من الفص الاخضر وطلان
 قسور اليمان وطله واذ يدقان ناعما ويغلى في ماء ويغلى في الماء
 عشرين دقيق الارز ويترك اربع ساعات ويغلى اربع ايام وينزل
 عن النار ويحرك بالاسطام وهو في الطعير مكره كل يوم يشبه ثلث
 ايام ويضاف اليه بعد ذلك ثلث اوقا في زاج طيب ودهن رطل
 عمد في سبل الزاج في رجاجه ويخلط بالقمع والعصير المعجور وقش
 الوردان ويضاف اليه ثلثه ارطال دبس وعسل ويغلى على النار
 حتى يثخن ثم يطرح على ماريه وهو مبسوط رطبا ومن اراد ان يدهن
 دهن لوز او دهن ان يدهنه وان كان الك الذي ذكره في الكتاب
 هو هذا والله اعلم فمن الفاقيل من ان الثلث النافع من اللوز
 وبول الدم ونقته اوقا ثلثه عشر دراهم سماق رقيق ثلثه دراهم
 اقماع رمان وطلار وعمار لسان الحلب من كل واحد درهمان
 وشاموخ معضاب من كل واحد درهم قوز ابل محرق وافيون من كل واحد
 درهمان ويقصر في قيرص مثقال ويستعمل بعد سنة اشهر وكلما
 يصفى منه الاقيرص لا ينبغي ان يتعلقل سنة اشهر ويستعمل
 الا في او ما الورد
 الفاقيل ايضا النافع من قشور والوزر
 ثلثه دراهم زرورد منزوع ثلثه دراهم جلتا رابعة دراهم صمغ عربي
 كثيرا ايضا نصف درهم زعفران من درهم نجي ويغلى في ماء
 من اقرا بادين ابن الثلج زرورد وطباشير
 وكور شتيع ويخل من كل واحد درهمان سماو ثلثه دراهم
 شفاق شمر شمر ودرهمان سويو حب ووان دراهم شمر او شمر
 مصطكى ونصف درهم بلدي ويجعل في ماء ويطبخ فيه درهم
 شوايبر وعمار شتيع قيرص من شوايبر ودرهمان

من المعدة الى الاماخ مصطكى وزعفران وسنبل الطيب وحبه بلبل
وعوده واذخرو اسارون ودارميني الصبن وسليفه من كل واحد
صبر اسقطري جيد الجنس سريع الفرك عديم الرائحة الذي
اذا فُتحت عليه عاد لونه كلون الكد ويكون فركه اصفر يزيل الاعراض
وايضا مجموع الادوية مرتين ويخلط ويرفع ويستعمل منه عند الحاجة
تسوده من مثقال الي درهمين معجوناً بما الكرمس البستاني او بما الازياخ
از جلاب وجب ويبلغ عند النوم مع غيره من دواء الى مثقال حب ايار
نافع من علك الراس والمعدة ويجدد الفضول عنها من الملكي ايار فبقرا
سته دراهم تبريد اربعة دراهم اهليلج امفر مثله ملح هندي درهمان
ونصف نجر بما الكرمس الشربة من درهمين الى ثلثه فان اريد
اسهال الصفرا يضاف اليه سفونيا نصف درهم حب ايار ربع
مقوي منه يسهل اخلاط البلغم وصفراويه وينقي الاماخ والمعدة
وينفع من السعال والشقيقة والديار والامراض البلغمية كالنفالج
والثوة والسيان واوجع العين المتقادمة كالسبل والحرب
وما يخرب مجرى ذلك ايار ربع فبقرا وتبريد ابيض وغار يقون
من كل واحد عشرة دراهم اهليلج كابلني وامفر واتيسون من كل واحد
ثلثة دراهم ملح هندي درهمان مخمودة مشوية في سفرجله او في نقاحه
درهمان ونصف يدق ويؤخذ منه ثلثة دراهم الشربة الواحدة نجر بما
كرمس او بار ايار ربع وجب بدهن لوز ويبلغ جلاب حب اسبر
يسهل الاخلاط البلغمية والصفراويه وينقي المعدة والاماع ثقفه جينه
وهو بالغ في اخراج الاخلاط المحترقة المرارية ومن اوجع العين
المتقادمة صبر اسقطري كما تقدم وصفه عشرة دراهم اهليلج كابلني
وامفر من زوعين من كل واحد خمسة دراهم زردود ومصطكى من كل
واحد درهمان ونصف سفونيا مشوية ثلثة دراهم زعفران ونصف
درهم يهقو لطيع ويقل ويخلط ويؤخذ الشربة من مجموع ثلثة دراهم
معجوناً بما السدا وازياخ او بما الكرمس نجيب بدهن لوز ويبلغ بدهن
صبر اسقطري كما تقدم وصفه الى جالينوس عمله لاسنان فحوري

من المعدة الى الاماخ مصطكى وزعفران وسنبل الطيب وحبه بلبل

من المعدة الى الاماخ مصطكى وزعفران وسنبل الطيب وحبه بلبل
وعوده واذخرو اسارون ودارميني الصبن وسليفه من كل واحد
صبر اسقطري جيد الجنس سريع الفرك عديم الرائحة الذي
اذا فُتحت عليه عاد لونه كلون الكد ويكون فركه اصفر يزيل الاعراض
وايضا مجموع الادوية مرتين ويخلط ويرفع ويستعمل منه عند الحاجة
تسوده من مثقال الي درهمين معجوناً بما الكرمس البستاني او بما الازياخ
از جلاب وجب ويبلغ عند النوم مع غيره من دواء الى مثقال حب ايار
نافع من علك الراس والمعدة ويجدد الفضول عنها من الملكي ايار فبقرا
سته دراهم تبريد اربعة دراهم اهليلج امفر مثله ملح هندي درهمان
ونصف نجر بما الكرمس الشربة من درهمين الى ثلثه فان اريد
اسهال الصفرا يضاف اليه سفونيا نصف درهم حب ايار ربع
مقوي منه يسهل اخلاط البلغم وصفراويه وينقي الاماخ والمعدة
وينفع من السعال والشقيقة والديار والامراض البلغمية كالنفالج
والثوة والسيان واوجع العين المتقادمة كالسبل والحرب
وما يخرب مجرى ذلك ايار ربع فبقرا وتبريد ابيض وغار يقون
من كل واحد عشرة دراهم اهليلج كابلني وامفر واتيسون من كل واحد
ثلثة دراهم ملح هندي درهمان مخمودة مشوية في سفرجله او في نقاحه
درهمان ونصف يدق ويؤخذ منه ثلثة دراهم الشربة الواحدة نجر بما
كرمس او بار ايار ربع وجب بدهن لوز ويبلغ جلاب حب اسبر
يسهل الاخلاط البلغمية والصفراويه وينقي المعدة والاماع ثقفه جينه
وهو بالغ في اخراج الاخلاط المحترقة المرارية ومن اوجع العين
المتقادمة صبر اسقطري كما تقدم وصفه عشرة دراهم اهليلج كابلني
وامفر من زوعين من كل واحد خمسة دراهم زردود ومصطكى من كل
واحد درهمان ونصف سفونيا مشوية ثلثة دراهم زعفران ونصف
درهم يهقو لطيع ويقل ويخلط ويؤخذ الشربة من مجموع ثلثة دراهم
معجوناً بما السدا وازياخ او بما الكرمس نجيب بدهن لوز ويبلغ بدهن
صبر اسقطري كما تقدم وصفه الى جالينوس عمله لاسنان فحوري

صلا
ذرا
احسان
دره
50
زعفران
سم
كتبر
درهم
عشدة
درهم
م

عشره دراهم زرورد و كالي و مصطكى من كل واحد حبة دوام
در وقت سب بعد قهقار الكرفس متقوع فيه مثل ازرق در همان
المشروبه در همان ونصف حب المشن من الاسودر سهيل
اخلاط بلغمه وخاما وينفع من الفالج واللقوه وامراض العصب
الثانية عن بلغم غليظ شحم خنط وكثيرا يفيض من كل واحد درهم سورجان
ونظور يون دهنق وفريون وجدادستر و زخيل وحلقت ولكل
وجاوشير وشيطرج هندي من كل واحد ثلثه دراهم ايارخ فيقرا
اربعه دراهم نخل الصمغ بما السداب وتجنه بقیة الادويه تجيب
المشروبه من كرهين الى درهم ونصف حب سورجان من دستور
المادستان صرد سورجان وهليج اصغر من كل واحد درهم سورب
وعاوسون من كل واحد نصف درهم وحمل ربع درهم محموده واليسون
من كل واحد غزير مقلارون ربع درهم تجن باه وطلع جلاب
الاسودر المستخرج مني المبرد من العفونه وثقوبه او يطيب
الكبه عود هندي وقونقل ومصطكى من كل واحد جزء فشر
الافراج الخواج جزا ان كبايه صيني ودار صيني الصين من كل
واحد جزء يسحق الجميع وتجن شيرات ريجاني وجلاب معقود
ويجعل حبا ويوضع تحت اللسان بنادق البزور من الاسودر الحرفه
البوك وحرقة المثانه ويدر البول ويسكن الحرقان والام بزر
يطبخ عشده دراهم بزرقا حبه دراهم سرور حبه وبزور ربع دراهم
عظمي ولوز وكشرا ونشل وريب سوس وختخاش ابيض وطين
ارمني وبزر دار بلخ وبزر كرفس من كل واحد دراهم بنادق الخواج
ونقع الكشرا في ماء قلعبه حب سفجل وتجنه بقیة الادويه
ويجعل عند الحاجة مادق البزور كالب الطليد بوحه بزر
يطبخ عشره دراهم بزرقا حبه دراهم بزور ربع دراهم سرور
ربع وبزور حطبي ولوز وكشرا ونشل وريب سوس وختخاش ابيض
وطين ارمني وبزر كرفس من كل واحد دراهم تجن باه وحب
من الاسودر بنادق اللسان بنادق الخواج

عشره دراهم زرورد و كالي و مصطكى من كل واحد حبة دوام
در وقت سب بعد قهقار الكرفس متقوع فيه مثل ازرق در همان
المشروبه در همان ونصف حب المشن من الاسودر سهيل
اخلاط بلغمه وخاما وينفع من الفالج واللقوه وامراض العصب
الثانية عن بلغم غليظ شحم خنط وكثيرا يفيض من كل واحد درهم سورجان
ونظور يون دهنق وفريون وجدادستر و زخيل وحلقت ولكل
وجاوشير وشيطرج هندي من كل واحد ثلثه دراهم ايارخ فيقرا
اربعه دراهم نخل الصمغ بما السداب وتجنه بقیة الادويه تجيب
المشروبه من كرهين الى درهم ونصف حب سورجان من دستور
المادستان صرد سورجان وهليج اصغر من كل واحد درهم سورب
وعاوسون من كل واحد نصف درهم وحمل ربع درهم محموده واليسون
من كل واحد غزير مقلارون ربع درهم تجن باه وطلع جلاب
الاسودر المستخرج مني المبرد من العفونه وثقوبه او يطيب
الكبه عود هندي وقونقل ومصطكى من كل واحد جزء فشر
الافراج الخواج جزا ان كبايه صيني ودار صيني الصين من كل
واحد جزء يسحق الجميع وتجن شيرات ريجاني وجلاب معقود
ويجعل حبا ويوضع تحت اللسان بنادق البزور من الاسودر الحرفه
البوك وحرقة المثانه ويدر البول ويسكن الحرقان والام بزر
يطبخ عشده دراهم بزرقا حبه دراهم سرور حبه وبزور ربع دراهم
عظمي ولوز وكشرا ونشل وريب سوس وختخاش ابيض وطين
ارمني وبزر دار بلخ وبزر كرفس من كل واحد دراهم بنادق الخواج
ونقع الكشرا في ماء قلعبه حب سفجل وتجنه بقیة الادويه
ويجعل عند الحاجة مادق البزور كالب الطليد بوحه بزر
يطبخ عشره دراهم بزرقا حبه دراهم بزور ربع دراهم سرور
ربع وبزور حطبي ولوز وكشرا ونشل وريب سوس وختخاش ابيض
وطين ارمني وبزر كرفس من كل واحد دراهم تجن باه وحب
من الاسودر بنادق اللسان بنادق الخواج

وضع تحت اللسان رب سوس وصمغ عربي وبتا وبترا وبترا
واحد ثلاثة دراهم حب سفرجل مقشور واما حب خيا وولج
من كل واحد درهمان لوز حلو مقشور وكوشنجان من كل واحد
اربعه دراهم فانيد اوقيه يدق الجميع ويغني بلعاب بزقطونا وحب
حما مفرط او موضع تحت اللسان حب مثل من دستور المارستان
يشع من البواسير كابلج وهندي واملح وبلج ومصطكى ومثل ازرق
من كل واحد جز يدق الجميع ويغني عن ماء القيرط ويستعمل حب
من اقرا بادين سابور نافع من القولنج واوجاع المعدة والرياح
الغليظة والفلج ويدد الطث صبرا سقري وسكينة ويزوليس
وعنزروت واهليلج اصفر من كل واحد خمسة دراهم ثم يرد عشير
درهما وان احتج الي تقويته يزداد فيه ثم حنظل ثلثه دراهم يدق
ما يحب دقه ويحل الكيخ في اكرات النبل والنبط يقيه
الادويه وحب صفار اجكالقليل ويخفف في الطل ويستعمل منه
عند الكاحه حب من المارستان صبر وسقم حنظل من
كل واحد سبع مثاقيل زعفران وسنبل ودارصيني وحب طمان
واسارون ومصطكى وافستين وسقونيم وتريد من كل واحد
مثقال سلفه نصف مثقال يدق ويحب حب المقر لسابور
سورجان وبوزيدان وايارج فيقرا من كل واحد درهم ثم يمزج ما يوافق
ويحب حب اليناط طبيب التنكه جوز بوا وقافله وقرفل
وكافور وفوقل ودارصيني وخولجان من كل واحد درهم مسك
دانقان يجمع ما ورد ويحب ويخفف حب للاختلاف وراني اللام
سماق درهمان عصف درهم قشور رمان نصف درهم ثدي الادويه
ويغني ما سفرجل ويحب ويخفف الشربة في شازر وتقبل
عليه صفوه بيض نيم وشنت حب يسهل اللد وحب القزح
والحيات المتولد في البطن يرب للرازي شمع اومى وهو المعروف
بلخشيشه الراجيه وشمع قولي وهو الذي خشب في الخراسان
وتقبل طاقق وسرخس وهو المعروف بالهند او وحب نيل

وضع تحت اللسان رب سوس وصمغ عربي وبتا وبترا وبترا
واحد ثلاثة دراهم حب سفرجل مقشور واما حب خيا وولج
من كل واحد درهمان لوز حلو مقشور وكوشنجان من كل واحد
اربعه دراهم فانيد اوقيه يدق الجميع ويغني بلعاب بزقطونا وحب
حما مفرط او موضع تحت اللسان حب مثل من دستور المارستان
يشع من البواسير كابلج وهندي واملح وبلج ومصطكى ومثل ازرق
من كل واحد جز يدق الجميع ويغني عن ماء القيرط ويستعمل حب
من اقرا بادين سابور نافع من القولنج واوجاع المعدة والرياح
الغليظة والفلج ويدد الطث صبرا سقري وسكينة ويزوليس
وعنزروت واهليلج اصفر من كل واحد خمسة دراهم ثم يرد عشير
درهما وان احتج الي تقويته يزداد فيه ثم حنظل ثلثه دراهم يدق
ما يحب دقه ويحل الكيخ في اكرات النبل والنبط يقيه
الادويه وحب صفار اجكالقليل ويخفف في الطل ويستعمل منه
عند الكاحه حب من المارستان صبر وسقم حنظل من
كل واحد سبع مثاقيل زعفران وسنبل ودارصيني وحب طمان
واسارون ومصطكى وافستين وسقونيم وتريد من كل واحد
مثقال سلفه نصف مثقال يدق ويحب حب المقر لسابور
سورجان وبوزيدان وايارج فيقرا من كل واحد درهم ثم يمزج ما يوافق
ويحب حب اليناط طبيب التنكه جوز بوا وقافله وقرفل
وكافور وفوقل ودارصيني وخولجان من كل واحد درهم مسك
دانقان يجمع ما ورد ويحب ويخفف حب للاختلاف وراني اللام
سماق درهمان عصف درهم قشور رمان نصف درهم ثدي الادويه
ويغني ما سفرجل ويحب ويخفف الشربة في شازر وتقبل
عليه صفوه بيض نيم وشنت حب يسهل اللد وحب القزح
والحيات المتولد في البطن يرب للرازي شمع اومى وهو المعروف
بلخشيشه الراجيه وشمع قولي وهو الذي خشب في الخراسان
وتقبل طاقق وسرخس وهو المعروف بالهند او وحب نيل

سرا و بعد از این حد فیه حکایت مشهوره است که در آن روز
در قالی و هونوع من اکسون و اداعه نه درین استنین
و تومس رس کل واحد نصف درم بخوده در آن تری جمع
بسیار اصل و یقین و بوخذ بجزه و حیوانه کما یوقت احد من
قلب الجوز و لیبر بعد ما حار و سحر و یخرج علی سرار
و برز قطونا کما یارد نافع عجیب و من یعرف لیه بسبب ربع درهم
مما حکم بکثیرا و قلب فستق حب احمال القوه
نافع من اوجاع الراس المعده ایارج فیترا و تری اینس محکوک
الطاهر لیت بدین لوز من کل واحد عشره درام هلیج اصفر و کلوی
و اینسوف من کل واحد حبه درام سفوف و فح هندی من کل واحد
دوهار و نصف یقین دقه و یمن کرفس او بار از باخ و حب
دهن لوز و جیف و یرفع الشربه درهان و نصف کما یحرران
اراد بریدان سهل السود ایضیف الیه اقمن اقربلی حبه
درام
بغاکه حالب النور نافع من نطف البصر و الغشاوه و الجرب
و السبل و الطغره و البیاض القیق بوخذ شادخ مغسول بخار
عروق و اقیمی الفضة و ملح هندی و بوزن رمی و زجاج من کل
واحد اربعه درام فلنک ابض و اسود و رید ای من کل واحد
ثلثه درام دار فلنک و صبر سقطری و سحر العیب و ترنبل
من کل واحد اربعه درام و نصف زخیل و بلخ من کل واحد درهان
زعفران و نشادر من کل واحد درم برقی الجیع و یخک و یخک
و یعاد الیه الیه ان یعود فی حد الغبار و یخک به سرود حرم
ینفع من اسباب الدمعه و الجرب و بقایا الارماذ و غلط الاجان
و السویان از قوی الیه فی الماده توتیا مرازی و عروق الزعفران
وهو اکثر من کل واحد عشره درام زخیل و ایلین اصفر
من کل واحد حبه درام دار فلنک و ما میران من کل واحد درهان
و فستق من کل واحد درم نیمه طبیع و سیرینج و الطغره الروده کما

و یخف و یعاد سخته و یخک کل الاستسکن و معاه المولی
النافع من الجرب و السبل و البیاض و غلط الاجان اقلیم الفضة
در بند الحمر من کل واحد عشره درام بخار محرق و اسفنداج الرصاص
و ملح درانی و نشادر و زعفران و فلنک اسود و دار فلنک من کل واحد
درهان و نصف قمرنبل و اشنبه من کل واحد درم برقی الجیع
و یخک و یخک و یخک حتی یعود فی حد الغبار و یخک به
من دستور المارستان اتر و رب مرابا و ثمانه
درام ما میا درم صبر اسقطری و افیون و نشادر و زرد و درم
کل واحد نصف درم زعفران ثلثه درام مرصا و درم سینی
و یستعمل کما یستعمل من الجرب و السبل و القروح الخیقه
یلا للخصر و یقوی العین اذا استعمل عقب الاحمال للماده
شخ عرو مرابا و توتیا مرازی کرمانی مغسوله من کل واحد عشره درام
سکوطی و زرد حبه درام مع سخته و یخک به و ان ارد مطولوا ب
نصف الی کل درم من الخواص الوله منسولا ربع درم کل الرمادی
یخف الدمعه و یقوی البصر و ینفع من الجرب و السبل و یقوی العین
کما یستعمل کما یستعمل و توتیا کرمانی و توبال العانس و شخ عرو من کل واحد
عشره درام ما میران ثلثه درام برقی الجیع و یخک و یخک و یخک
و یخک حتی یعود فی حد الغبار و یخک به سرود حرم
یقوی الخیقه و ینفع من اسباب الدمعه و یخک الفضة و اسفنداج
الرصاص و نشادر من کل واحد عشره درام توتیا هندی ثلثه درام
ما میران درم و نصف سینی الجیع حتی یعود فی حد الغبار و یخک به
یخک و یخک و یخک و یخک من ضعف البصر و یخک به
الدمعه و یقوی العین و یخک حبه سینی قلیما الذهب و یخک به
عروق الخیقه و یخک مغسول و سیرینج و یخک و یخک
و فلنک ابض و اسود و دار فلنک و یخک و یخک درام سینی
هندی و قمرنبل و صبر سقطری و زعفران و زرد و یخک به

واحد مثقال ملح هزدي وورد البحر وبتادرس كل واحد
منه درهم مسلح دانق غلط الجميع ويعاد سخته حتى يعود
حد الغبار ويرفع وهو كل الفاشين يبيع
من الفتاوه والظلم ويجد البصر جدا اهلح كالي منروع يرضو مع
في ما الرمان المعصر المروق قدر ما يغمره في شربك لثه ايام ثم يخرج
ويحذف في الظل لا موضع لا يلحقه الغبار مفتح بحرقه فيبعه ويجي
ويؤخذ منه عشرة دراهم يضاف اليه كل اصهبان ونوباهندي
مصولين وتوبال الفاس معسول من كل واحد ثلثة دراهم نوي
الاهلح الكالي محرق مثقال حصص هندی وصبر سقطري دمانيران
من كل واحد درهمان يسخن الجميع ناعما وبعاد تربيه با الرمان ثمانية
ويحذف كما تقدم ويسحق حتى يعود في حد الغبار ويرفع
ومعناه منسوب الى الملكيه لسرعة اثره وظهر نخبه ينفع من الرمذ
ويجرب في يومه اذا استعمل عند ظهور المنضج وينفع من الورد
مربا بلن الاثنا عشر دراهم كشميرج وهو المشبه وتعرف
عند الجبة السوداء وعند بعض الناس الجسم مثقال نشا وسكر نبات
من كل واحد ثلثة دراهم يسخن الجميع ويؤخذ درورا الاضمر
الاسير ينفع من الرمذ واوجاع العين والورد يخ انزروت حنبا
خمسة دراهم ماميتا درهمان صبر سقطري وبزر الورد وزعفران
من كل واحد نصف درهم افون دانقان يدق الجميع ناعما ويؤخذ درورا
يرفع
والورد يخ انزروت مربا بلن اثن عشر دراهم صبر سقطري و
هالي من كل واحد درهمين يسحق الجميع ناعما ويؤخذ درورا در
من منتخب انزروت سبعة دراهم ماميتا دره
اربعه دراهم مر فصف درهم صبر سقطري وافون وزعفران من كل
واحد درهمين يحقته ويرفع
في ارماد الصبيان والورد فيظهر اثره لوقته وهو جند

النافع عجيب الفحل انزروت مربا بلن اثن عشر دراهم كشميرج
درهمين يسحق ويستعمل درورا
الطبيب من اهل العراق والموصل والشام يؤخذ من اللطايا حيز ومن
انزروت الاضمر الصغير حيز غلطان حصيدا ويستعمل درورا
النافع من غلط الانجان ووطوبه العين توتيا مرازي عشرة
دراهم اظلميا الذهب محرقه مطولة وقاقيا وماميران من كل واحد درهمان
سب ما في ثلثة دراهم اهلح اصفر ستة دراهم شادج معسول خمسة
دراهم يدق الجميع ويربا بالاس وما السبان بالسويه سبعة ايام في
الشمس في اناء لا يسيبه معطل محرقه ثلثه من الغبار وكما حفت عنه
الماء اعيد عليه ما اخرمه السبعة ايام ويحذف في الظل ويسحق
ويرفع ^{سبعة دراهم} النافع لاصحاب الامرحه الحاره والاسان
وحق العين توتيا مرازي سحق وتربب نادر الحصرم سبعة ايام ويحذف
ويسحق ثانياه ويكمل به ^{النافع} انزروت مربا بلن اثنان
سبعة دراهم ماميتا دانقان وزعفران دانقان يسحق ويستعمل
سبعة ايام وهو يبرود الرمان بخد البصر توتيا مرازي سحق
وسرابا الرمان المز الاحر المصفي سبعة ايام ويحذف ويسحق
ويستعمل ^{للجرب الرطب خاص محرق وتوبال الحديد}
من كل واحد ثمانية دراهم صبر سقطري اربعة دراهم ملح دراني وورد
ارمني وفلفل وزنجبيل وزاج مصري من كل واحد درهمان مسخوفيل
وهو نخل القوارير وخردل ابيض من كل واحد درهم يدق ويحذف
خمر ويوضع في اناء صغرا يغطس ويوضع في الشمس مغطى من الغبار
حتى يجف ويباد يحقته ويستعمل ^{في اخر اللياض في العين}
عجب كما ذكر تشريش النعام وخردل العسل الصبي ونوباهندي
ريخاري وثلث اشد اصهبان او ذكر صاحب نسخه شلودي وانه
نوع من الاضمر يهرب الى حموه منخج وهذا النوع معلوم عندنا واما
الشلودي الذي يعرف في زماننا هذا بانه دق الكحل المغزوي
بالماء والصابون ويستعمل في الحمام ويحرقه بكل شلودي

من وجد الشلود والاشقي عن والا استعمل عوصه الخال الاصهاني
درام الرقيق العين فانه ايضا من جنس الاصهاني من كل واحد
خمسة درام سرطان بحري وهو الصيني وتوتيا هدي غير لاداعه
ونباشير من كل واحد ثمان نعال الصب والبصر وذكرا انه محض
بيض مطبخ يشبه الرخام الابيض وهو اشد باضاً وايدماً واحداً
وليس فيه انتفاخ وتكون في بعض الرخام من كل واحد درهم فليلك اسود
بصم درهم سكر العسل ثلثه درام اشادخ مضمول ثلثه درام
محمد المن الحديد ومر مستيام درهمان مضمولين ويستعمل كحلا
ويحصر امر اليلين بموضع الماص فانه مجرب نافع ان شاء الله
بصم ماص العزري المذكور وهو اقوى
منه بوسا هندی وتوبال الكلس مصوب لولوع غير متروك
وسد وسازح هندی واطميا الذهب محرق ووعمران وسيلك
الطيب من كل واحد درهمان سادخ مضمول ستة درام فليلك ودار
فليلك ونشادر من كل واحد مثقال مسك دانق كافور داني نصف
جميع الادوية مضمونه مخزله ناعما ويخلط في احمر المسحق الزعفران
فالكسك والكم هون ويرفع ملكا ثانياه من دستور المارستان
انزروت ونشادر وسكر نبات من كل واحد جبر وبيستعل دورا
من المالى زبد البحر واطميا الفضة مضمولة
كل واحد عشرة درام حاس محرق مصوب خمسة درام ملح دراني
وجند ابستر وسنبال الطيب واخذ وهو الخال الاصهاني
من قندهار درهمان درم صبره قطري خمسة درام اشه
درم سرفاني وراعيان صيني ونشادر وعروق من كل واحد ملكه
درام اطميا اصفر منزوع اربعة درام وفي نسخة اخرى خمسة درام
ملح الكحلين خمسة اسامر عصارة الماطيا خمسة درام كل درهم
جميع هذه الادوية مسبوقة مخزله ونرفع دورا ايضا من المالى
نافع من الومد للاذات انزروت خمسة درام نشادر درهمان سكر
طبرزد درهم صمغ عربي درهم جميع كايغني ويرويها الدور الا عشر

الاصهاني المالى النافع من بقايا الومد ومن الومد الحارض انزروت
ستة درام شياق مامشارهاني ثلثه درام صبره قطري درهمان
دورايضك لستة درام يخلط بعد سحقه ويخلط ويرفع دورا
نوع سرطان بحري واطميا الذهب محرق مضمول
وعمر الصب وشخ محرق مضمول وزبد البحر من كل واحد جبره يسخن
ناعما ويخل ويغاد الى الهاون ويرفع ويستعمل كحلا
ينسب الى بطيوس وغيره من اصحاب الارصاد منع رطوبه الهدب
توتيا هندی عسله مثاقيل اطميا الذهب رسادخ هندی وكل
اصهاني من كل واحد ثلثه مثاقيل سرطان محرق مسال دار فليلك
ملكه مثاقيل سحقي ونخل في الهاون ويريب ماء الراياخ وماورد مجموعين
سبعة ايام ثم ماورد وما حصرم مجموعين يوما واحداً ويلي معه في الصنف
نصف دانق كافور وفي الشاحه مسك ويرفع كحل الرمان المارستان
توتيا سرازبي اذقيه وسحر ومانه لفظانه قرض يان نصف اوقه ماورد ليل
نصف رطل بعلق اللبغ في ماء الورد ويحمر ويخفف ويحق ناعما ويستعمل
سبعة ايام في المسحوق جلاعيون النفاشين من الارشاد مارمان حلو
وما مضمون صاوق الحوضه يجعل كل واحد منهم في قنينه ويحمر بشدراهم
ويجعل في الشمس من احد حويران الى اخرها اب وفي اول كل شهر
يصفي عن ثقله ثم يحمران بالسوية ويطرح في كل رطل من مجموع المالى
صبره اسطري ولفليلك ابيض ودار فليلك ونشادر من كل واحد درهم
سحقي ناعما ويرفع وكلما عثر كان اجود كل نصف الاشفاق من الارشاد
اشد جبره ماص محرق نصف جبره توبال الجاس ووعمران وورد
وسر وسنبال هندی وكندر ودار فليلك ولفليلك اسود من كل واحد
نوع نواصر محرق قدر ما يسحق جزاير جميع الجميع محقلا ويغلا وينقى
في الهاون بعد سحقه بملك دهن لسان ويغيره ويحقه ويرفع دورا
يدوا الكايب من الارشاد بحسب طويها البصر ويستعمل الحلا
يريدى النطري شياق مامشارهاني وعزير الورد من كل واحد درهم
كل اصهاني بربايات البطر دورا ونشادر اعمد نصف درهم عصارة الحمر

دره کافور دانتی مسخو جیدا ویرفع

در شاد جند صمغ العین و یدھب البله لک اسود و بوسط
مرار می مسخو قین مصولین و مر قشیر مسخو قه مصوله و اظلمیا محو
مصوله من کل واحد حبه درام او لو غیر منه قوب درم سادح هندی
و سنبل و زعفران من کل واحد دره کافور دانتی مسخو و یدھب
و در کافورین بعرفه بلخ من الا یتلاد نافع من حراره العین و اول
الحار بوتیا مسخو درام کافور قیو اط مسخو و یدھب و یلعل
نافع ان شا الله ^{بوسط} یوخذ من الانزروت
الابيض للید و یصیر فی الارجلج او عصار مدهون و یعمل علیہ من لبن
الاس ما یغمر و یجفف فیہ و یتبرک فی الشمس امام الصیف و یتبرک کل
بحریه و یدفع ^{بوسط} النافع من وجع
العین التي من الوطوبه و الادمداد المنقاده عصاره ما یمناد درهان
صبر استطری و بزر الورد و زعفران من کل واحد صند درم
اسرود حبه درام ایون دانقان جمع الادویه مسخو قه محوله
و ترفع صند ^{بوسط} یوخذ من المامیت الیهانی
جز و من الانزروت جزان و من الدرور اللی الموصوف جز
جمع للیج ناعما و ترفع و تستهل ^{بوسط} ما المرار الخ النافع من ظلم
الصر مدق المرار الخ الاخضر و یغضرو یوخذ ساره بعلی علی النار
حتى یدھب ربه و یکتشط ربه و یتبرک حتى یهدا و یضاف اللدیه
عسل کل و یبرنار و یخلط و یدفع فی اناء و تستهل ^{بوسط} صمغ الرمان
من المرار المدور مارمان من السومان العن فی اول حبه من کل واحد
و طلب یتبرک فی الشمس امام حتی یروق یوخذ رابعه و یوزن و یعمل
علی کل ^{بوسط} و در اولک و نشاد درم علی من کل
واحد درهان و یتبرک فی الشمس معلما اربعین نوبتا و یتبرک
یوخذ من مارمان بن ملو و طمض و سیمما رطل ماورد
بوسط ^{بوسط} او قه نوبت مرادی نصف رطل بلخ
علی نار و یوخذ من الشمس یتبرک فی النار و یضاف المصغ الرمان

واحد حبه و عری حید و یتبرک حتی یجف و یجف ناعما و یتبرک
واحد مصول او قه فلنک
و یوخذ درانی و زبد حید من کل واحد درم مسخو و یدفع
بوسط ^{بوسط} محب کل امهانی مصول اربع مثاقیل
من کل هندی و کبریا عظم و سندروس من کل واحد درم بنوی هندی
و نهر الرنه و احدی یسحق فرادی و یجر او زانها و یجمع و یوخذ ماورد
الیهون المستطرد دفات و یجفف و یفتق و یغمر طم و مسک
و اقیه فان وجد و الا فبنک من کل واحد مثقال او یوخذ السر
یوخذ السدر و س المانی اللوز یسحق و یعمل خرقة
و یعمل قایل و یعمل صحنه نهد دهن وردی شیری و یوخذ و یعمل علیها
طاسه نحاس نطینه حتی یعلق نهد اللوز و یجمع برتبه و یفتق مسک
و عسوخام و یعمل به کل ^{بوسط} قریب الماخذ کل امهانی
مثقال مسک قیرا ط یصل الکحل و یفصل اللولو و یوخذ
ماورد مداف فی المسک و یجفف و یبرک بما را بلخ انما و یجفف و یعمل
بوسط ^{بوسط} من دستور الما و یسحق کلوا و یغوی العین شادته
مصوله و را سخت مصول من کل واحد سون درهما اظلمیا الفضة
خرقة مصوله عشر درها بورق ارینی و زخار عروالی من کل واحد
عشره درام فلنک و دار فلنک من کل واحد عشره درام شحم حنظل
و زعفران من کل واحد درهان ناخواه اربعه درام یسحق کل ما یوخذ
به ^{بوسط} ما یسحق ایضا یمنع من تزايد البخار و یقوی العین
نهد هندی اربعه درام الروکی یسحق مصول و یوخذ من کل
واحد عشره درهم لولو غیر مشقوب و اقلیمیا و یعمل خرقة
بوسط ^{بوسط} و یوخذ درم مسخو الجمع ناعما و یوخذ کل جلاء الاربار
بوسط ^{بوسط} بعد ثقی الیماغ یسحق و یسحق بلخ النع و یسحق
قول امهانی و سادح مصول و نحاس حرن و یسحق من کل
واحد دره درام سطران صنی و ورنه الصبر و مر قشیرا من کل
واحد دره نوبال بخار و نوبال حید و زخار عروالی و نوبال

من كره احد بصره درهم صدقته فخره بقالب ملح دراني نصف درهم
 من بطايرخ درهم نون همدون ولو شيفر من شيرين وسلد دراج
 احمر من كبريت ابيض درهم سحق حب كعبه ويصوب ما يرب اصبغ به
 يسحق بالخيار ويكحل به جرب خراشيرة الماء
 وذكر بساطهم وما فهم
 النافع من الرمد الحار واللكه الصعبة
 والذخ من المواد الحادة اسفنداج الرصاص مغسول ثمانية دراهم
 صمغ عربي وكثيرا بيض ونشأ من كل واحد اربعة دراهم انزروت
 وديمان افيون درهم يسحق الجميع كما ينبغي ويغسل بماء اليبس
 الرقيق ويشيف ويجفف في الظل ويستعمل شفايا الارصاد
 للنافع من خروج العين ويسان حرارةها وينفع من الموضع والايه
 رصاص محرق مغسول اذ مغسول وكحاش محرق مغسول وصمغ
 عربي وكثيرا بيض واسفنداج مغسول من كل واحد سبعة دراهم
 من بطايرخ وافيون من كل واحد درهم يسحق الجميع كما ينبغي ويغسل بالماء
 ويجفف في الظل وقد يضاف اليه من الكندر الابيض مسالك
 فكله اقوى في املاء الحصى في الطبقة القوية والحام قروحها
 شفايا الورد يطلى به من خارج فينتفع الارصاد الحادة والحمة
 ويفتر الورم ويجلبه ما حصل في العين ويمنع ان يقبل ما يصل اليه اللثوية
 لها ويسكن الألم وينفع السلاق واللكه والورد ينجح والحمة يعرف
 لمعشع ابن رضوان صندل متاصري واحمر من كل واحد خمسة
 دراهم زور وورد من زور الاقحاح اثنا عشر درهما صمغ عربي وكثيرا بيض
 وخولان همدون وصمغ ستيري وما يشاء من كل واحد له درهم وعمران
 وافيون من شفايا درهم يسحق الجميع ويغسل بماء الورد ويجفف في الظل
 اسفنداج من شفايا درهم من داخل ويطللى به من خارج ينفع من
 بياض الارصاد ويكحل به الارصاد وينفع من الجرب الخفيف واللثة
 واللكه وينفع من الاحقان ويقوي وينفع الصدر اقربا وصمغ عربي
 وداخلة وقوبال الخامس من شفايا اربعة عشر دراهم من شفايا

درهم زعفران درهم ونصف افيون درهم يسحق الجميع كما ينبغي
 ويغسل بالماء ويكحل به ويستعمل شفايا القاقاس حلاوة
 وينفع من الجرب والسيل ويقوي الحرقه ويخفف الحنجر
 لطبات العين من المواد الغليظة من بياض الارصاد المنظاولة وحلاوة
 الصمغ اطيب الالهب وقوبال الخامس محرق الاقلميا بالعسل الكحل
 وقها وعجها به ويطلق بخير صاف ويعقى ويصوب ويصل
 الشفايا بعد سحقه وصمغ عربي وكحاش محرق مغسول وزعفران من
 كل واحد اثنا عشر مثقالا افيون مثقال ومرصاف وشفايا مغسول
 وسيل هدي وزرورد متروغ من كل واحد اربعة مثقال فلنك
 بيض اربعة وعشرون حبه عدد اهل كما ينبغي ويغسل بخير عتيق او
 الوارياخ ويشيف ويجفف ويستعمل شفايا خولان
 ينفع من السيل والجرب وغلط الاحقان واللكه وقبايا الارصاد
 ويجفف البله وينفع من الرمد والثاق خولان وتوت اخضر امهدي مغسوله
 من كل واحد سبعة دراهم ما يبران والارغيس وانزروت من كل واحد
 درهمان نشا وصمغ عربي ورجار من كل واحد مثقال يعل كما ينبغي
 ويجفف في الظل بعد غننه بماء صاف ويستعمل خولان اخضر
 بعزق شفايا المزن خولان همدون سبعة دراهم نوبل اخضر
 معذوق ومراربي وهي الشجيرة بلغة اهل الشرق من كل واحد خمسة
 دراهم الرغيب وهو عود الرخ المغربي وانزروت من كل واحد مثقال
 اسفنداج ونشأ ورجار من كل واحد درهم وداخلة بيض ويغسل بماء صاف
 ويشيف ويرفع بعد جفافه شفايا كاحرطاد سبع من
 الجرب القتيق والسيل الغليظ وغلط الاحقان المزمز والطعنة
 والاسراف واللكه واسترخم الاحقان شفايا مغسول اثنا عشر
 درهما صمغ عربي عشرة دراهم ورجار وخير خرق من كل
 واحد خمسة دراهم افيون مشوك وصمغ ستيري من كل واحد
 درهمان من زعفران ودم اخون من كل واحد درهم ورجار
 شفايا من شفايا وكحاش في الظل ويستعمل شفايا

عدي
 حلاوة

بينهما او لا تساع بجارهما وظلال الكسار يحجم بسبب كونه جماع او استعمال مدرات او اكثره ركوب وتقب وسفه بول كفسالة اللب الطرى ووجع في الصلب وقلة شهوة الباه وعلاجه بالاسيا المعوية الفايضة المرحة كالرمانه والرنين بعنه مع شحم هي الماعز والبان النجاج لثوره التفرها والقص والربيب والسفرجل والسرين ويصل على الار والصيدك والسك والرامك وورام الكليه واغشاه ورمها افاحر ويدل عليه حمات مخلطه لا توبه لها ووجع النفس في الكلي خاصيه والتهاب في جبهه الورم والنثل والعقش والمزج والسهر وفي مرار وعستر البول وعلاجه فصد الماء بلسن وسني ما الشعير وشراب البنفسج ولعاب حب السفرجل والبزر وطونا ويضد بدقي الشعير والصدك والماسيا وسيا المهدا وعن النعاب ودهن البنفسج وسني الماء العذب المما في البارد مما لان لثونه نضر لكثرة كما يدر من الارافه فتراجه وتصفه معه احلاطا نودي والماء الحار مضر في ذلك وكل حار للقلب فاذا قارب الورم الصبح واخذ جمع وحصل الاقشعرا واشتد الاعراض فنظلل بالماء الحار ويصار بالليل الملب والخطي وبرز الكان ودقيق الشعير ويسقي البزر المنفحة مثل سررمان سبال نشم نصف مثقال يثبت بما خطي مسر فاذا انفجر الورم وخرجت المده في البول فيعطى ما يبقى لثور الحباري وبرز البطم والحلاب وشراب الشحاش والبنفسج وليس الاثن ثم بعد ذلك يعطى الاشيا الملهه كالكاكه والشحاش والنشا والطير الارمني والكثيرا وضع الاجام وسررمان يدكر في القروح وان كان الورم باردا ويدل عليه الوجع الشبيه بوجع الفولج ويفرق بينهما بما ذكر في الفولج من القروح وعلاجه الانصاج بقل شراب الالهول يعطى الخطي مع بعض المدرات ويسهل بقل الحباري شبرم مع بعض

المخللات ويحفن مثل مغلي خطي ويا بوج وحك وفلور حجاز وادانصل الورم يعسر علاجه وكثيرا ما يحدث عنه الاستسفا وينبغي ان يعطى فيه المخللات القويه والمدرات ولا يفرط في الادوار بل يكون اذويتهم مثل سزر المرو ويرر الحان وبرز الخطي والحليه وينظف مثل الحسك واللب الملب وبارج وسار ما قيل في صلات الكيد اما بعد الحار اوراق الحور مواد حادة مقرحة او لا الحار عرون او حصاة خرقت فخرحت وقروح الكليه اسهل من قروح المثانه لعسر القوام القروح في العضو العصبي وسهولتها في العضو اللحمي وقروح الحار التي بينهما متوسطه بين الحالتين وعلامتها خروج المده في البول وخروج احراء شعريه وخرشده حركيه ان كان في الكليه او خروج قشور بيض غلاط كما ان كان في المثانه او صغار ان كان في الحار ورماد عليه تقدم اط الاصاب المذكوره ويفرق بين قروح الكليه والمثانه بما تقدم وبارج قروح الكليه يكون معها الالم في الصلب وسلس البول وقروح المثانه يكون الالم مما يلي العصب والعامه والكاسره قويا لقوة حس العضو العصبي وينبعه عسر البول والعلاج املاخ الاخطاط للاختلال عند نها البول فتوسع القروح وتزيد لها واجنبات كل حريف ومالح وخالص ومنع الجماع جملة ونسكين الوجع والسلون من الحركه وتقليل شرب الماء لاراحة الكلي والمثانه من كثرة الادرار ومنع ما يتورث مع الماء اليها ويقصد في الباسلين ويستخرج بالثوق فانه اوفق كجذب المساده الى خلاف اليه وعدم اخذ ما يتحدر اليه بالمسهل فان اخذ الى مسهل فليكن بعد تعديل الاخطاط من حداثتها بل سر البطم والقصا والشحاش والكاكه ونسهل فسهل لطيف معتدل واما الادويه النافعه من القروح فهي الحليه بلا دبع الحقيقه المانعه لانصاب المواد وينبغي ان يخلط فيها المغريات كالنشا والكثيرا والقروح الباردة لهيخ نادي القروح كما يصر عليها وبما فيه دسومه وجعل الحمر

لعضو مناه به اذنين به وزود واستغراد للالغام ذلك
ويخلطها المدرات والمليقات لتوصل المهي والمطوية
وان كان هي بنفسها نصر اجزى اللزيم والراء نيران ويخلط
بها المحدرات للسلي الوجع والافون والبنج والاحتباس والما
النافعه يدانها في مثل بر الحظم وبزر الحرو واصولها بالاعل
وبزر الالكه رما غيب التغلب خصوصا الجلي وبرر القسط
والطس الاكمني بالجلاب والبرشم وشان ولامل السوس
تحفيف وتنقيه وانضاج وتغرية وبرر القان وكثيرا من ذلك
واحد جز ونشا جز ان بما العسل وايضا حب الصنوبر وبزر
الحمار وبزر الخشخاش ودقيق الكرسنة قوى التنقيه والتخفيف
واللوز الحلو وبزر البطيخ العبدلي وبزر الفم ولحب الفزع
ودم الاخوين والكرز وكحمازه كحه اليس ورب السوس
واللب والراوند الصيني وبزر البنج وبزر البقلة الحما
والبن البعري والخبث مع دهن الورد شربا ولبن القحاح
والاشج والما عذ اذا كان العرض التنقيه وابلح المزاج بر
الايدوية المره بنمات السور وافرص الخشخاش وافرص
واقرص الكاليم وسفوف قرحة المثانة والكلبي وسابر
ما خمد في الانتفاخ بالادين وبه بلح لمر الفواكه والبطيخ والحار
والامشوا النضيج والرعردر والمان الحلو والسزط والفتاح
واللوز والسدر والفسق ويدهن الظهيرا والمانه والكامر
مما دهن الحنا والسزط وشجر المصطكي ويعدوا قتل الزرق
والدجاج وصفار البيض النيرشت والاطرية والسها
ارضراهي والبقر الجيد كالسرمق والملوخية والسنة
التي يبعده حرقة البول
وتنقيه روجم سديد وحكه ورسوب نخال وعلاجه استعمال
بما المشوي الا لعله الباردة ثم بعد ذلك بالحقنات بغير علاج
كالطين الاودي والمشم وسائر ما علم في الفروج من الدم

والاكي والمثانة يكون ذلك من انفجار عروق او سيلان خروج وعلا منه
الحمية وببرد الاطراف وصعد النفس والبنج وعرو بارد
ورما كان معه نافض فيبغى ان يسقى الكفين السارج والفضلي
وحده او مع شي من رما د خشب التين او رما د حطب الكرفز
او بزر قما او بزر يقطين مع ما ذكره ويوزق في الاطبل انقى
الارنب ويشرب منها ويخلط في الماء المطبوخ فيه مثل السابونج
والخيل والخطي فان كفا ذلك والاعطوا الاسم القوية في
التنقيح والتخلت والادرار من ذلك التردمانا وعود القما وانما
وحب اللبان وعوده وفوه الصنع والسكين والكاوشير
والاهل والزراوند وما الحمص الاسود وما الحمص الرطب
وساير ما يدكر في نقيت الحاصل من الالمن
الحما يتولد من رطوبة ارجة غليظة تلغ او مده اردم وهو بادر ويعقد
حرارة خارجة عن الاعذال واجتماع هذه المادة من الاغذية الغليظة
مثل الايمان الخاشرة والاجبان الرطبة والمان الغليظة من
كحوم الوحوش وطهور الما وكح انجال والبقر والقيوس والسها
الغلط والحمر اللزج والني والنظير والاطرية واليهط والحمد
والحواري والحلافة اللزجة والفواكه الحامضة والعسرة الهضم
ومثل لحم الانج والاشري والمياه الدارة والاشوية الغليظة
اول زباد ما يوكل في البذار او لفساد وقته وتربته اول ضعف
المن الهاضمة او لاحتباس المادة لسلك الارافه فتضعف الدافعه
اولورهما اولفروهما اولفصرا مجتمعا فيها اولفين الحري ورض
حصاه اللية للسان والمشاغ اكثر لصعد هضمهم وهي صم لايرا
كما حكم بقواط وحصاه المثانة لفين اللذان والستان اكثر
لشوء دافعهم ورقه المادة فتند في الكلي الى المثانة ولشدهم
وحركتهم على الامتلا ولشدهم اللبن ولصنوع حار بهم وعلاجه
بولها علط البول او لا ورقه احد الاحتباس للاوره في الكله
وتقلع النطن وخروج رمل احمدان كان في الكلي او ابعثر

تارة من التربة وعمرتها مركة الحاصل في الخبز في البرخ نزوا البقل
ووجع من موهنة الى الاربية والحالب واذا سكن الوجع
من هناك فقد حصر في المئانة بانها تنزل الى فضل ولا تولى الا اذا
حصلت في الحوي فتمنع الاراقه الفلاح ينبغي ان يتم اولا في قطع
المادة التي يولد منها والاسباب الفاعلة فاما ما ذكره واخراج المادة
الحاصلة بالتي والاسهال ونخرج الماء الخارج على الرين ويستحب
ان يلهه في النوم وشرب الصبر شرابا ابيض صرفا ومزودا
فان ذلك يخرج المادة التي يولد منها الحصل ويجعل نومهم على الظهر
ويستقر المدرات ذابا مثل تما الحصى وما ورق الفل للمرددين
ويرد البطح المسفل للحروبين ويتوى المضموم مع الاغذية ويجعل
مثل التكرار في العضم ويرد الدهنه وكحوم الحدا والجلان صغار
البيضة واللوز الحما والخارج والصلب والحر والخل والمليون
والجل المطبوخ كحصى والشيخ رطبه العين والفتور والرب
والشحم وحب السمسم وانفانيد والسكر واللوز الحما سدغهم
بما يشرب وتسخن الوجع وتراق الحصى وتجدها الى خارج ولا ينبغي ان
تسرع في عروق الحاحه فانها تضعف الكبد ويرجعها منصف
المراد في رطبه في الادوية ما يفتت الحصى بحركتها للحدود
وفي الادوية التي فيها تسخين قليل في الكلوبه او تسخين الترسفي
المثانيه مع جلا وتطبخ او ما يفعل ذلك بالخاصه وهي اما بفردي مثل
حجر الهودي للظلي خاصه ورماد العقارب للكلبي والمثانيه المسته
منه وانقان وما الحصى الاسود وبنر الخطي والخطي وصمغ الرعيير
والعسل وعله وسنخينه والكرس الجلي والفويح والافنتين
والسليجه والحسل والخليل والمليون وتعود اللسان وحب
ودنه وما اصل الحريش والاسود لو قد يوزن والبرشاوشان
ويرد الكبد في الخيل وحب الراعي والجا في طوسر والبادريوك
والحميد والكمي الميرى ويرد الخيل والاسود يوزن والورق
الايدي والباغ الطرية الفري المشهور بالهوانه في حبه مثاله

وحمايه الاسفنج ودم البس الجفت على ما شرح والزراوند ومقل
الهور وامل الزرايخ وبنزه والادخر وحب القلب والقردمانا
والاسابون والمسك ينجح وحجر النسر وفاقلي كاد والخابه وبنر
المثاق وبنر الحيار وبنر الطبخ ورماد الارنب البري والناخواه والخل
والشوييز وبنر اللث كاد اقوت فله وحشيت بر اللث
وعشيت بعين واددعت نار دمس الى ان يحرق العين
وتشفع الفيل وحرج وتجره وتوكل اياما متواليه فانها تفتت حصى
الكبد والمثانه وطبخ نوى الثمر والحراطين المجنيه وصمغ الاطاس
والحماض والشصوم والور المر والكدور والمر ولد بط الما بلوحه
محفقه ودرق الحما التي تغلف الفول ودرق الايك الشريه من
ذرم الى درمين والبلور المحرق المصوب والحريه البقرى فشر
قوانص اللجاج ورماد قشربيض اللجاج وحب الجان وزد الحار اللادي
الشكل ودمعه الكرم التي تجده على عيدانه كالصمغ والراسن
وبنر الكرم وصمغ اللور المر وبنر الجان وحب الفار فشرامه
فادا استعملت هذه الادويه الحصوه فينبغي ان يعمل مع ما يفتت منها
بقوه ما يفتتها كالقويح والدارصيني وما يدر بقره كخروج الفضل العظي
الذي يتكون منه كالدوقوا والاسابون والناخواه وبنر الكرفس الوج
وما يبرئها قليلا لتعلم كصمغ اللوز وصمغ الاجاص وما يسكن
الوجع كبير الخطي وبنر القان وما يسرحه الادويه كبر البطح
والعسل والقمر وما يجدر ان كان الالم قويا كالحشاش والاقون
والبيح وما يقوي جوهر المئانه لمفاسات الرمن واخلاق قوي الادويه
وان سار مثل الهين والزرناد وبنر الفلجشك والورد
والخلار والصدك والادويه المركة لذلك مثل المشرو ويطوي
ومحجون العقارب وسار ما يجده في الانقرامدين واما الادهان
فمنها ما يفتت الحصى ويحصرها كدهن العقارب ومنها ما يرخي العضو
ويلينه ويزلق الحصى كدهن الخيزري والسوسن والبان والبلور
واما الادويه التي يعمل في الاذن فهي البابوخ والليل الملك

والحسب والخيل والحياه والخباري والموتخيا والحظي
 وكثيره البير والخله وبرز اللذان والنبع وورقه وورق
 السم وورق القرح وتي له قبض لذي يبيد الارض واد الخبز
 الطبع كينفي ان يسهل نخل الخبار شيبزما، الحظي ودهن اللوز
 ولا يستعمل الادويه القويه فانهما تحرك الماده وتصلها الى موضع
 الالم واد اقوي الالم فيعطوا مافيه حدر كالفلونيل والترناق
 الحديد وسعي ان يحار لهما المئانه من الادويه ما هو اقوي
 لبعدها وبرد هلم وملايه حارثها واد اعظمت لخصاه في المئانه
 ولا يجمع فيها الدوا وادت الضروره الى المش عليها واخراجها
 فينبغي ان يبول ذلك عارف بالشرح ليا ينشد شي من الفضل
 او ينفع شربا تاما ويحل العليل على لرسى ويحصر خادما يرض
 يده بين ركبته ويدخل بالاصبع الوسطي في الرجل والادكار
 في الدبر وفي المثنيات في الشرج وحصل الحماة في مكان تهيب
 فيه الشق وتشق حدر وتوق شق موربا ويخرج الحماة ويضع
 عليها من الادويه من الادويه والمراه ما دلرني معانه ويعتبر
 حال العليل في قوته وصبره على الالم فان اعلم ان ايش عليه خطر
 والافليترك فاني رايت من مات لوقته ونبات بعد ايام قلائل
 ولم يختم للجراحه وكان يخرج منها البول فاذن لا ينعله الا قليلا
 العقول ^{هي سلس البول ومن جعلته}
 كثرته ونقطيته وديا يبيس او حرقه البول او عسره او
 احتباسه فاما سلس البول وهو خروجه بغير ارادة وسببه
 اما سرد المئانه واسترخا العضله المضيئه به القلبه الرطوبه
 ويدل عليه علامات غلبه السرد والرطوبه وعلاجه بتقويه البول
 واعطاما فيه حراره وتقبض كالسود والسبل والحولجان
 والكدر وتخلط معه البلوط وحب الاس وخوه ويعطوا الاطباء
 الصغير ودهن فقار الطمير والمانه بالادهان الحاره
 واما ان يكون انتطاع رباطات المئانه بسبب زوال الفقار

وهو عسر البول وان كان لزوال الفقار خاصه فمكن برده يبرد
 الفقار الى حالة الطبيعه وقد تكون لجاوره ورم او غيره وعلاجه
 بعلاج المئانه واما ان يكون محراة حذاته الى المئانه مع سعة
 الحاربي وعلاجها اعطاما فيه قبض وبرد كالجلنار والطباشير
 والطين الارمني والورد والبلوط وخوه وسبل البول يكون
 اما حده المذفع فتودي فتدفعه الدافعه وان لم يكن باراده وعلاجه
 المبردات كالسور وما الشعير وغير ذلك واما المضعف
 المئانه وبرد هلم واسترخا عضلها فلا يقدر على المش الا قليلا وترب
 واما المضعف البول الدافعه فلا يدع الا قليلا قليلا وعلاجه ما ذكر
 من الاشياء المسخنة القابضة القويه وديا يبيس وهو خروج الما
 كما شرب في زمان قصير وسببه افراط سوراخ حار على الله
 فحرب المئانه من الكبد فوق ما حمل ويحدث الكبد ما قبلها فلا ترال
 ذلك احداث مشعل للمايه وان دفاع ولذالك سمي هذا المرض
 بالدواب وعلامته شدة العطش بغير حمى وكثرة البول لاحرقه
 ورقه البول وبياضه وعلاجه سقي ما الشعير ودهن اللوز
 واقراض الكافور واقراض الطباشير وجعل الغذاء كشك
 للشعير وكحوم الحدا والحلان وليس العاج وما كان مع ضعف
 البول الماسكه وانفتاح الحاربي واشباعها ويستعمل فيه البول
 الحامض القابضة كرب الحصرم والرومان الحامض والاس وقراض
 القاقا والكافور والحامض وسبع السماق شراب طلو او سبع لمح
 بيضات في ط يوم وليله ويحسين وشرب ما الورد او عصارته
 ونهد الطين والمس بالقاقا والكافور والصندل والبخ وما الاس
 وما اللبسنة ضاد للال ^{صدل ابيض واحمر وورد من}
 كل واحد نصف درهم سرر فطونا بله دراهم عصاوه كحيد المس
 ورامات وقاقا من كل واحد درهمان مدوا وعجن بما هنذا او بما
 الحامض او بما الحنر وجعل الغذاء رمانه وحصرميه وسماقيه
 ومحصر البقر ولبن العاج الحامض الحار والهم الطوي

سدا ح و اعلم انه اذا كان للحرب قويا للمادة السائلة استنفذ
رطوبات البدن وحصل من ذلك الدبول فينفي ان يقوى الذئب حسب
السبب وسكن العطش ما ارضى ويصرف الما به عن الكلى التي
والنخريق ويسقي الما البارد ثم نقيما وحررا راحة البدن لينام عن
النفاض للماء ويجزع عن حذبه ويحلب انقاب الطهر ويتناول
المدرات ويلين طبيعتهم وقد يكون لبرد شديد يستولي على الكلى
وهو نادر وينفع منه تسكين العطش فانه لا يخلو منه ويسهل يحرق
لينه وينقي بعد الطعام بالخل ويضد بالاضدة الحارة ويدلك
اطرافه ويسقي شرابا معتدلا
يكون ذلك اما الورم او حماسة او دم حامد او خلط غليظ او استرط
العضلة العاصرة المثانة او لنتج المثانة والمهاري او لنتج اسفل
البول فنتج المثانة وتضعف وتثور وقروح في الكلى او المثانة
فمنع من اخراج الازراقه هربا من الالم او لينقص من حر شديد
كما يكون في الحمايات المحرقة والرومانيه او لاشتغال القوى بتدبير
امراض اخر مثل السرسام وغيره او لاورام وامراض في الاعضاء
المجاورة وقد تندم الكلام في جميع ذلك والمال الما في الجري
ويكون عقيب قروح وبدل عليه ثقل في الظهر وخلا المثانة وان كان
فوق المثانة او ثقل في العانة ونزل ووجع وتلد مندرا ان كان
تحتها وعلاجه التفريخ بالمهولة ان كان في جري الفصيص وان
كان الى فوق وهو عسر البروج جدا وينبغي ان يستعمل الطولان
القوية القليل والضمادات الملية
اما القروح او بثور وقد عرف تدبيرهم اوسوء نراه حار في الكلى
او المثانة او في البدن كله او في الما الميخلط حار او يورث البول
ويحجبه التبول والترويط ويبقى لعاب حب السترول ويمرر
القطونا بشراب النبق والرمان وتبادق البرور وحب بزر
البلخ والقسط والفرج وسفر حرقه البول المذكور في
الانقر بادين وما الشحير ويقرب هذه الادوية المذكور

الادوية المدرة ما يلدق بالذئب الحاضر ويجعل الغذاء القرع والماس
دهن اللوز وامراق الدجاج والفواخج بالزبره الخضرا والاسفناخ
والملوخه ومن الاسما المانعه لاحتباس البول عسره وحرقة
على غالب الاسباب حليب بزر البليخ مقشر محلا بسكر عشرة دراهم
او رماد مثانه الكلى المحرقة بشراب او بليخ الحساك واللبنان
وحصر مالمال كان عن فندحس المثانة او يسقي من قشور بيض
الدجاج وزن درهم مع مثله سكر بعد الجلوس في الاذن المطبوخ
فه الكرنب الرطب وزهر النبق والكلب الملك والاحوان
والبابونج والخطيب والحباري والرخطيه والوعوج والسذاب او يظ
العليق الحمام ويحلى في الحوض الحار ويسقي من قشور البليخ الحنف
المحرق ثلثة دراهم بعلي اصول الخطيب وما يملك الاسر خصوصا
في الصبيان سقي قدح بييد قد صب فيه ثم دجاج مدوب او يعل
في الدبر سقي من الح او في التقييب شعيره من زعفران او سقي من
النسافس وهو البن الموجود في الاسره توضع في قف الاطيل
او تدق مع قوم ويصل ويظلي على الاطيل اذا لم يكن مانع مثل
حراره مزاج البدن او العضو وتجرا اذا انخرجه الناحل لمن
عسر البول ويقطد في الفصيص لتسكين الحرقان دهن بزر
البليخ ودهن الورد ولبن النمل او النعاج او سقي من الالعه الباردة
مع الاشياق الابيض او دهن اللان اذ الم حش حراره
كثرت له البول يكون اما الفله شرب الما او لكثرة
الكلب او لكثرة الفصيص او لكثرة الاسهال او لصعب
الكلية عن الحرب او الكبد عن التميز والرفع وضد ذلك اسباب
كثرت ونذكر ذلك بحسب هذه الاسباب معلوم ما تقدم
او استخرق في النعم كمانى الصبي وعلاجه ان يسقي من المر
والسعد والبلوط بالسوية ثلثة دراهم اياما او مسالك
خولجان كل يوم بشراب او يسقي من قشور قوانص الدجاج الحنف

المسحوقه وانها لها احوال الاعراض الدبول احدث خفيه مسحوقه وادمان
اهل حم الارباب او يوحدها كين واخر يعجز عن ذلك دائما او يوحدها
مناة ثور خفيه مسحوقه يستعمل ما راود وخر وياجمله فان
الادوية النافعة من اسرحة المانته وتغصير البول من السبب
الذكر منه ان كان دما فيكون له في انمال
او لكثرة الدم اوقفه او حذته او لشدة الحركة او لقوة من الدافعه
لا على المجري الطبيعي او لسبب باد مثل ضربة او سذفه او لرج او مائل
من مادة حادة او لادواتان كما في مجاري البول او فيما قبلها وان كان
عساليا كان لضعف الهاضمة او الميرة في الكبد او الظية او الخاط
لمواد غليظة فالكثرة لضعف الطلا والشعري يكون في الاغصان
العدوى والمدة تكون لا تخرج ورم او قرحة وتسير ذلك كله قد تقدم
كل واحد في موضعه

كون اما لسبب التضييب وهو سوء مزاجه وعلاماته معلومة
او استرخايه ويدل عليه عدم الانتشار وان لا ينقلص في الماء البارد
او في اعصاب التي لسوء مزاجها او لاقفة في المني وسيدكر اذ في
الاعضاء الرئيسية وما يلهم اما من جهة القلب فلا تقطاع مادة
الروح والزرخ الناشرة واما من جهة الكبد فالانقطاع مادة
المني لانه من فضلة المضم الرابع ومن جملة الرطوبة القرينية العهد
بالانقطاع التي تغذي منها الاعضاء الاصلية وادا انقطع ما يمد
الرطوبات لاقفة في الكبد قل توليد المني واما من جهة الدماغ
فلا تقطاع القوة الحسية واما من جهة الكلية فالامراض المعلومة
واما من جهة المعدة فلسوء المضم الهوي للدم الجيد او في الاعضاء
الموسطة بين الاعضاء الرئيسية واعضا الخراج كما سيده تمنع
ما يميل منها اليها او لسبب اعصاب مجاورة مخصوصه كمثل
من قطعت شه بواسير فشارك التضييب بالعضب المشترك
من المعدة والتضييب اوله النخ لان سبب الانتشار رطبا

سوقهم روح شهوانيه وينساق معهم دم كثير وروح غليظة فتزيد
العصبة الجوفه وما يلهم ولذلك صارت الادوية المعينة على ذلك
كل ما فيه رطوبة غريبة منهية لان تسخيل رجا نهوا غير سهل
فلا يقوى المضم على احالهم رجا ولا على اقامتها احواله رجا وتخليه
سريع يثبت الى المضم الثالث وهناك نفع ولذلك يشترح اصحاب
السودا النفع لمن يعثر به رجا في بطنه من غير الم ولذا لا يظن
ان البرد والحرق القويان مضران باليه لانها مضاوان للزرخ لان
البرد يمنع تولدها والحرق ياكل مادتها وليس يوجب تولدها كالرطوبة
وقد يكون بطن الباه بسبب امور اوهية مثل بعض الجماع او احتسائه
او سبق استسعار الى القلب بضعف عن الجماع وعجز وخصوصا
اذا اتفق ذلك وقاما اول ترك الجماع ونسيانه فنقل اختلاف
الطبيعة بتوليد المني كما لا يختلف بتوليد اللبن في العظام وعلامات
امرحة المني الطبيعية اما المزاج الحار فدل عليه طهور العروق في الاكرو الصفر
وغلظته وتسرعة نبات الشعر على العانة وما يلهم وكثرته وخشونة
ودقايقه وسرعة الادراك ورقة المني وقلته وحذته والبارد
بالصد والمزاج الرطب كثرة المني ورقة وضعف الانقباض
واليابس بالمد وعلامته المزاج المراب معلومه من البسائط العلاج
ما كان لسبب في الاعضاء الرئيسية فيقصد بالعلاج او لا ولاسي
انفع ليردها وتسبب اليه البارد مثل الشرو يطوس ولما كان
يشركه القلب دو المسك وباجمله مختلف بازالة السبب او
من اي وجه كان مما تقدم بعد ذلك يستعمل الادوية والباهية
حسب ما يجد عليه المزاج ونحسب السبب ولما كان المني من
فضله الاغذية كما تقدم صارت الاغذية الرطبة والسقنة باعدال
انفع من الادوية ولذلك كل تديبر مضم مرض باعدال
وكذلك الاعراض النفسانية مثل الفرج والالعب والفك
وذكر الجماع واحواله ومن التديبر مثل الواحة والنوم غير المنوط
والحرارة المعتدلة المتناولة مادة رطبة مثل نخول الحام من غير اطا

تسبب بها في كل سنة ايام دفعه ويعد بعد اسبوعه دهنه
ويشرب بعد قليل خمر وحسب اضداد ذلك ويلزم النكاح
وان الفعل في كل وقت حسب ما ينضج المزاج يمنع منه وسنهل
انواع الاطباء كالمسك والعبير والغاليه وذلك الرجزان
وحيث كثر رطاح الكور ونكاح العيون الكبيره والصغيره السن
التي لم تبار والمتروكه سنين لم تنكح والحائض والمريضة والكرويه
عند النكاح ولاسي انك فيه من الحمر الابيض الرجزاني العطر لما
ينولد عنه من الدم الحار الرطب ويميز العروق بخاراً ويبيط النفس
اذا اخذ منه مقدار معدل بعد الطعام وعند الخروج من الحمام والاعليه
النافعه في ذلك كم الضان والدرجاج والفراخ وفراخ الحمام والصفار
والادمع من هده والحوانات النافعه منه مبرره ومشويه او مطبخه
والخيز بعير حمير والسك الطري المشوي المبرر والمرايس
والاسفديجات والطباخه والبط والاوز وصفار البيض التبرشت
والسليم وزهر بيض الكري بالثوابل والهلين والجزر البستاني
والصكر والكرات البنغي والباقلي والحصى واللوبيه واخصيه
سائر الطيور والحلان والجزر بالابارير وثبود الطيور ومن العواكه
والقلب وما يستعمل مع الاغذيه اللين والموز والخبث واللوز
والسندوت والجوز والفسنق وقلب الصوبر الكبير وجوز الهند
والريبيس يجب الزلم نوعاه ولحبه الحضرا والمشم والسكر
والعسل والفانيد وجار الفل والنمر المنقوع في اللوز حين
يحب والخل والقرطم واما الاطعمه اللزيه والكريسه
واللغنيه والادويه المفرده النافعه في ذلك الشفاقات
وسر الجزر والاييسون والوج وادان الوار الاسكندر
ويعرف عديم الزوزوه الكرا وعصارته ونقيع ياسه تلرخ
به الراء والمراق فيقوى الانفاط والمالذي اتيه فيه الحصر
وانفحة الفصيل يوظف منها قبل الحاحه باثني عشر ساعه
قدر حصه والجزر وبزر السليم وبزر الهليون وبزر الكزيب

وبزر الاجره وبزر الجرجير واللبوس وسر الكرفس الب
مع السكر وسمن البقر والهمن الابيض والاحمر وبزر النعنع
والرنيه وهي البندق الهندي يدس عليها اياماً كل يوم قدر دوهم
والفاقله والعود وقشر الاثرج وبزر القان والكندر والسقون
والسنبل والسعد والمسك والقردمانا وجوز جندم والمالذي
يلقى فيه الحديد والحسك خصوصاً اذا سقي منه الياسن بما الرطب
والدار فلفل والدار صيني واللؤلؤان ولسان العصور والرخيل
والرزباد والزعفران والحلث الطيب ينج بعسل ويشرب منه
شفاك شراب والترجين والياقوت المشويه منه خرويه والفايه
ولزج العطن والمقات والنقع والفلك الابيض والقرنفل والفسط
وطبخ الفنتوريون اللين وسحيق ياسه بعسل والخبث والفيون
والسليخ وخصي الثعلب والسقنور طلاه وسرته وما يلي اصل ذنبه
ولهه الذي يلعج به والملح الذي يلعج به الورل وخصيه الابل والنتا حفته
مسحوقه درم منها وقلب الخطاف وقصير الثور نجفياً صمغاً مشوي
منه في بيضه نمرشت وسمله صيد الذر منها وما ينفع الشريرين
يخمس البقر وما ارمان مع الترجين والاطح والسك المشوي
البيض وامحة الحيوانات وادا افرد الحرنج في الطيور والقتل
والخيار والفواكه الرطبه والحشاش وبزر السنبل المنقوع وبزر
وهذه الادويه المفرده واما المرله فمدلور في انفق اباذير وسر
المروحات الجيده بورق بعسل صفي وسراة ثور دسار مع السود
واللؤلؤان والنقع والسداب والحمل والدار صيني والسنبل القوي
يوظف منها حسب الحاحه في لبن حليب غديرها ينعف ثم يذق ويغ
بعسل او بمراة ثور وتمرخ وعلقه نخلف وسحيق وقضب
ويطبخ بها الاطعمه وبين الادهان دهن الرنين والبان واثنا عشر
والترخس والسوسان واللسان والبارد وبزر الاثرج والكتان
والبارخ والفسط والرازق يملوك فيه الفيون والفاقر قراط والبور
والسك والحدا سنر والحلث والدار فلفل وباسه ذلك

سبب ومن الرينق جعل فيه ملك وتترك النسيان اما وبطل به الادر
 واللب لا يدافع في ذلك نفعاً بلغياً واما الادوية الملائمة للرجال
 على الاحليل للرجال والمرأة وكذلك السعد والقرنفل
 وشي الادوية المره القوية المانحة بزجر زر ويزر لفت ولح سقفور
 من كل واحد نصف درهم يحمى ويدبر على صغار بيضتين بمرشت
 ويشرب الخربز حليب ثلث ارطال تلتقي فيه نصف رطل
 ترخين ونصف رطل حبه حضراً مدقوقة والمرس ويعني ويوض
 منه نصف رطل بلقي طيه خولجان نصف درهم ويشرب منه مقدار
 الاستمرا الخربز بن ثوري وسم ودهن فلتق اجزا سوا
 يطبخ حتى يبقى الثلث ويؤخذ منه بالغداء ملعقتين ويشرب عليه
 قليل نضج الخربز بن ثوري وفانيد وعصير البصل يطبخ حتى
 يجف ويؤخذ منه قليل مع صغار بيضتين بمرشت وما ينبغي ان
 يخففه ناقص الباه كثره شرب الماء وكل حلك للرياح مجت اما
 حبه كالسذاب والمرزجوش والحرميل والفونج والمرزجوش واللون
 ويزر الفعلاشت وعقيد مع برود العدى والخزوب والجاورس
 ونحوها من القوابض وكل شديد البرد كالكاפור ويزر الفطونم
 والليونج ومن اطعمه الحيدة للباه ان يسلق الفراج والعصاير
 وكما ان يطبخ في الماء ويؤخذ منه حبة بالملح
 والجدوس والخصية العصاره وادوية نقص
 فيا صغار ريش الفراج ويضرب بالقرنفل واللؤلؤان والفلند
 والبيض والمزجور والسقفور والورد والزعفران ويؤكل
 بعد اكل حبه من ريمك الحنطه ويشرب عندهم حبه
 رجانا او نضج ويشرب بعدها كواكل سكرها وعسلها في
 الحديد قد انقضى في الحنطه الحنطه الحنطه الحنطه الحنطه
 ويؤكل عليه من سكرها الحنطه ويؤخذ من العسوق وتعلف
 ثلث العسوق والحنطه الحنطه الحنطه الحنطه الحنطه الحنطه
 الحنطه الحنطه الحنطه الحنطه الحنطه الحنطه الحنطه الحنطه

الحنطه

حلك الذي يحل فيكثر الانعاط الحنطه الحنطه الحنطه الحنطه الحنطه الحنطه
 شهوه الباه ناعه لنعه وشبيهة فلا تشتغل بتفصيلها فانه ينعطف
 القوه مفسد للدهن واذ كان لفرط حراره ورطوبه فضله غلب
 على المزاج جاز استفرغهم وتعديل المزاج والمشي حافط يضعف الباه
 اولئشه السود التولاهم الرخ في البدن فيعالج بما يعرف ويستعمل
 ان كان السبب للحراره والرطوبه المبردات كالمقور والنوف
 والبطيخ والفتق والكزبرة الرطبه وشرب الماء البارد ووضع
 صمغ الاسرب على الظهر والحبه المرده اشج والاسفداج ودهنه
 بدهن النوفروينام على فرش كاسه وحمل الغدا العسل والبقلة
 الحنطه وان كان السبب كثره تولد التي فينبغي فيه تبريد او غير التي
 بما ذكر في المبردات واستعمال محققانه وهي اما بارده كالعدي والشاء
 باخ والاريزه ويزر البقله وعصاره النصب الفارسي الرطب وما الاذخ
 الشديدا الحوضه واللوط والل ويزر الحنطه والريث وحشيش النع
 والشولجان واما حاره كالشونيز المقلو ويزر الشبت ويزر المبرد
 ويزر الفعلاشت والفونج والقرنفل والحنطه والحزوا والمر
 واللون الابيض وورق الشهداخ وهو حشيشه الفقرا من الحنطه
 القويه اذا استعملت هذه الادويه يقرن بها احد الادويه الباهيه
 لئلا يفسد من المركبات اللوي وايضا بررخس ويزر خيار ويزر هدا
 وكسفره وطباشير وحنطه ونيوفرياس ويزر قنطرا صحبه اجزا
 سوا يستعمل سفارمه بطنه دراهم وايضا قنطرا ويزر من
 كل واحد عشره دراهم حنطه او ورد من كل واحد خمسة دراهم برود
 سبعه دراهم برود حنطه حنطه دراهم بررخس ويزر حنطه كل واحد
 اربعه دراهم يشرب بماء العدى والعرضه هذا المراد بعل الصبور
 التوصل ويلغى ان يغلى لئلا يفسد بوقته للباه الحنطه الحنطه الحنطه
 الحنطه الحنطه الحنطه الحنطه الحنطه الحنطه الحنطه الحنطه الحنطه
 الحنطه الحنطه الحنطه الحنطه الحنطه الحنطه الحنطه الحنطه الحنطه
 الحنطه الحنطه الحنطه الحنطه الحنطه الحنطه الحنطه الحنطه الحنطه

حنطه
 حنطه
 حنطه

البس و...
 والذات نواع المجاري أو تضعف الماسكة أو لغوه الدافعة أو الشيخ
 التل أو الأوعية فيشد العصار فخرج بقوه أو لا يخرج ولا
 يسلك والذى في العضل الكاظم أما سترجي أو يبتسخ وأما الذى
 في المبادى فلا مراضها المعلومة ومن جملة الأسباب اذامه الفكر
 في امر الركاح فتنتهى الطبيعة فتخرج اعضا المني الى عملها
 متعينة فمدى وما كان لكسر المني بالمخفات المألوفة وما
 الأسباب الأكثره وما كان لرقه فيغلط بالمبردات والمخدرات
 والتغنى اليابس دواء جدى تغليظه وتقوية اعضائه على ضبطه
 وما كان كدنه فتعديل المراج وأما بتبريد او عينه والكلى والعضل
 والمبادى فقد عرف تديبيرهم ما تقدم وأما قلته فلا سباب ضد
 اسباب الأكثره وعلاجه علاج الباه وأما الاشيا النافعة لكثيرها
 الاحتلام فهي التفككت حتى اليوم عليه بضعف شهوه الجماع وذلك
 الورد واستعمال الحامض الشديد الحوصلة وامل النيلوقر اليابس
 وعمره عن التعلب وسائر الادوية التي ذكرت في بحيف المني
 وتضيد الغلانه قد يقين القول والعدس وتجعل الاغذية الحوافر
 والمخفات والملاحات ويجعل ثقلهم مثل التفاح والكثير
 والسنرجى والزعرور والبنق والغير والعناب وينام
 بالريشون المكبوس في الخل والامر وما يشبه ذلك
 القريب كثر تولد الرمد الغليظ في ناحية اعضاء الجماع وقد يساغ
 ذلك تكاثر حمة الفصيص وما يليه فيمنع الفلج والحامه
 ازاله التبخ ان كان في نفس اعضا المني او فما قبلها كما علمت
 وقراسيموس هو ان يشد المسبب حتى يقوى الانعاط والذود
 بغير شهوه وربما عظم وطالب ما ينصب اليه من المواد الكبره
 وربما زرم وربما حار حاركا وتل وهذا الاسم منقول الى
 هذه العلة من ضرورة تصور قاي المذكر بلعبيه وعلاجه الاشراع

بافهمه

انعمد والنجح ولا يسهل للابيض الماد الى اسنبل ومع الاستسيع
 الملتحه ويبرد هواه ومفرشته وتشتبه ما ذكر من المبردات مضعفان
 الباه كما في قور والتميز والخس ومخفان المني المارده وشرا الباه
 والذكرفه اذ لا التماسيه قلة الجماع وتشتبه شراب الباه
 لخطك الرزق ويفيدى قبل العدرس ولا يكثر من الحوضات فاباها بالخس
 هو الذي اذا جامع التي زيله عند الانزال ولم يملك
 متعديته وأكثرهم يغلب عليهم الشبق جدا وكثير منهم اللذه ويستخرجون
 من الفلج ويحجموا اكثرهم يتهلون الايدان يدعى ان يعرى الفلج
 منهم والدماع ويصلح الاغذية ويدهن عضل المنفعه بالاسنبل المقويه القابسه
 كدهر السعطل والسرو والماردين والاهل والحلم والاقاقم
 وتعمل قبايا قابضه من رابك وعفص وجانز ولدرجل وقت الجماع
 اختلف الناس في سببهم فمنهم من واي ان السبب توجه احدي
 شهوة الفصيص الحامض الذي في الفصيص فتزوجه الشجبه الدقيقه
 في الفصيص والفتنه الى الكثرة فتخرج الدقيقه حلت كمرجى
 ويشتد عليها الانسان وقد لا تدفع مواد الحامه بلخرج الجماع الى
 طائفة الذين اختاره الشيخ في القانون هو ان الالبه عزه عنات من
 انما ان يطاه الرجال وبه شهوه كثره وهيه مني كثر غير متراكم
 فله ضربه في الشهوره ضعه في الاصل او يرضع من اللبن وكان
 اعاد الجماع وهو يشبهه ولا يوق عليه او يقدرد له هذه الشهوة
 في الجماع من ان يمشى واقربه ما كان معه فجدد به
 شهوة فلما ان شرب اذا جومع او يمشى معه عضوه شهوة من بعض
 شهوة وهو ان يمشى بسعوط النسر ويحنت الطيبه وريادة العباده
 الاصح الا ان يمشى بها او يمشى من اعطى الزاد الى الكان
 فيهم وهو لا يمشى بها بل يمشى بها في الشهوة التي من لدهم
 فيهم والشمس في ان يمشى ذلك في الاعراض المذكوره
 في حنت فالبس في الفصيص فبصير وأما الخس وهو امر طيب
 في حنت فالبس في الفصيص فبصير وأما الخس وهو امر طيب

او الراد صغير ضعيف والاخر قوي والشهوه فيهم حسب هذا
التقسيم وعده هذا القسم يقطع الاصغر ومداداه للحراغ
المورم الحار ان كان في الصنف فهو غير حطر فانه ربما يقطع في
الخصيان معلقان ثم يعود الى حاله وادنا استعمل وزم الحنظل
نادى الى القلب او ما حوله حتى منه الهلاك وربما ادى الاثر
الى الخصر حسية من ذلك وربما انتقلت المادة الى الصدر فاعل
الورم بسعال ينبغي ان يفيد من الدم من الصافن يطول
الطبيخ بالحنظل الماده الى الخلف ويحرق اللحم ويلطف تدبير
ويهلك عليه خرق مشربه الحل وما الورد واللعابات والعمارة
الباردة وما برده ويضد في وقت البرد ما عيب القطب
والاكلح وما القرع وما القصب الرطب وما الهذبا ودهن الشعير
والباقل وذيبي العدى ودهن الورد وسير من زعفران والسح
المسحوق وان كان الوجع مفراطا ولم يكن فيه صلابه فيخلط بالرادع
كوتق البخر وان كان فيه صلابه اقرب بذلك ما فيه انتفاخ وليس فيه
تسخير كثير مثل لطوخ من دقت الباقلي والبابونج والاسمي بلعاب
بزر الخرنوب ويصنع او دقت شعير وصغار بيض ودهن ورد
بما ورق الكروبي وعند الانهم والاحتياح الى الطلي الجيد عمل
ربيب مسرع اللحم ويكون مطبوخ بشراب حمزوح او اصل السوس
وما دقت الكروبيس والورد بدهن السوس وسمن المرق مقدار
الذقايح وانما مادار في الاوراد الباردة ما يستعمل في المعالجه
وذهب الزئبق من الاشياء الحديه في ذلك ونصب منه في الاطيل
وانما حثي الى قوه فلا يجوز ان يغتفر ما يلي المعده اطلاقا بل يصح
ما يورثه وان رايت الورم قد مال الى جهة المعده فالله يدقن الاراد
مبتويا للماء يجمع فيمنه واما الرزم البارد وعلاجه علاج الاورام
الباردة ولذلك نوال الصنف لانه يعرض له ذوال ملوكة كثير
ورما احسن منها رجم وقواتر عليهم اخراج واكثر ذلك يعرض الكروبي

الاصغر لضعفه وان فيه عرفا رابدا يصيب اليه المواد وتدهن الخروم
طلي اورامه الباردة خاصة جيدة ويقطر دهن الرنق على الاورام
وهذه او المسك وما ينفع اورامه المليحة الاشن والمفل ومع ساق
الذليل والذوقا الرطب وشحم البط وسمن البقر ودهن الورد يها من
ذلك لطوخ وما ينفع لكل صلابه حرج ان تدق الخاله وتخل من محل
صين ويغن باش مخلول في سلكجين ويضديه دايما فانه جيد معذل
الحراة وايضا بابونج وحبه وياقلى وتين منقوع مدقوق وسمن عقيد
الغيب **الاحتياح** في الدرر من الرجال وفي الرحم
من النساء وتلد يعرض في اوعية المنى لورم حارها وربما ادى اذالم
يعالج الى خلع اوعية المنى واسترخاها وتدهن وتسخنها وحينئذ
يشتم الطن من العليل مع عرق بارد وعلاجه الفصد وطين الطبع
وامساح العدا وبيالغ في الاطليه المبرده على اعضاء الجماع والتمر مما
تقدم في الورم الحار ولاصل النيوفرو والسوس فيه ما يع
يكون اما السوس مزاج حار او بارد او من رنج او من روم او من
ضرية او صدمية وعلامة ذلك وتلاجه معلوم مما تقدم في علم الطب
ان كان على سبيل الورم فقد تقدم وعلاجه ان كان لسوس وخصب حار
يعرض للقيح فعلاجه الادوية المبرده التي ذكرت فيما حفظت
الايداء والنواهد لا يسقط وهو الشكران والبخ وكل ما يفض
النفق العادية وحقاكه الاسرب المحلول بعضه ببعض ما يحوره
الرطب وحقاكه المسن وحج الرحم ويوزق دهن الورد
يكون ذلك لاستئصال الرنج في الورم
والصنف وعلاجه الاضده المسخنه والمقوي للذباب التي تدل
على باسب الانعاط وان ارتفعت حتى غابت في الزايمه المذابه
السخنة وقد يتقلص لسقوط قوة يكون عاتمة رديئة ذكره ان
تديطول حتى يلقى شيئا سحج فيقرب منه وينه الى الابد
انما يفض المبرده كالخنار والورد والعدس والبخ والاذينة
منه مقدار كافي وينطع الباقي في الرحم والدرر

بحالها ما بين يديها من فوق فان ذلك موضع لذئب ويراعى منها السه
التي فيها اللزوم وناخذ عينها في الاحمرار ونفسها في الارتفاع وكلامها
في التلبك ويرسل هالك التي محاد يالغ الرحم موسعا لكانه هالك
قليل قدرها لا يبلغ اثر من الهوا الخارج اليه فانه في الحال يندم بقي
الي ان يهدي كل الهدى ثم يقود عنها وتبقى علي حالها ضامة الرجين
بعد ذلك ساعه والنفس وان نامت كان اجود فان احس بالكرة كانه
تمس وحصل حاله كالفتور عتب الجماع وخرجت الكرة كانه الي اليوسه
ماهي ويعقب في النرح انضمام قوي ويرتفع الي فوق وقدم فقد وقع
الحك واما ما كان سببه من المني فعلمته خروجه عن كمال الطبيعي
وتشيره فان علامه الطبيعي منه ان يكون ابيض لزجا يرا قديع عليه الدات
ويظهر منه وريحه رخ الطلع او الياسمين فاذا خالف ذلك فهو غير صحيح
وقد خس المرأة جزارنه وبرودته في حال الاجتماع وعلاجه تعديل
المزاج واطراح حال المني بما قيل في مظنه وان كان بخصوصه المني كالشعر
التي لا تمشي فلا علاج لها وقيل في تحريته ان يلقي المنيان في الماء فابها طلقا
فالتصير من جهته او يبول كل واحد منهما على امل الحس فابها جف قبل
فمنه التصيرا بوخذ سبع جات حنطه ومنها شعير ومنها بافلي
ويصير في الخريف ويبول عليه احداهما مرتين في سبوعه ايام فان نتج
فلا شئ من جهته وما كان الامر في النقص وفي اعضاء المني فقد ذكر
في موضعه وما كان لا يدر في الرحم او في الطمث فان كان للبرد فيدل
عليه رقة الطمث وقلة وقلة خمرته وقلة الشعر في العانة وتباطؤ
زمانه وعلاجه تنقية البدن ان كان ثم امثلا ويعطى الاطريقات والمزاج
وعمل الفزاج المسخنة المنخزة من السبل والزعفران واكلب الملك
والسادج والقرمانا ونجم الاوز والرجاج وصفه البيض ودهن
الناردين ايضا والنول الاسود والطار الطيب والمسك والسبل
والسعد والشب والسدر والناخواه والرزاق والمك وخفي التلبك
والدار شيشعار وجوز السدر وحب الفار والسك ومن الرجات
نخل وزعفران ومساكي وروسك وجند بيدستر بدهن الناردين

وايض زعفران وحماما واكلب ملك من كل واحد ثلثة دراهم ونصف
سادج وقرمانا من كل واحد اوقيه شحم اوزا او قيتان وصفه كبيضين
ودهن ناردين نصف اوقيه ويخرب مثل الرينج الاحمر والمروجور البسرو
والميعه والفنه وحب الفار وما كان خمره نفسه المني وخمره ويدل
عليه كثرة الشعر وخافة البدن ونزارة الحيف وحرارته وغلظه وسواده
وعلاجه تبديل المزاج وتخصيب البدن بالاعزبه وغيرها وما كان
ليس ويدل عليه الجفاف وكون المني غليظا منثما لا يندد وقلة الحيف
وعلاجه الترطيب بالاغديه والحام واستعمال الادهان والشحم
والفرازج الملينه وما كان لرطوبة اثر ليق المني ويدل عليه رطوبة
الرحم دائما وسرعة الاستقاط وايه امراة طهرت ولم تجف رحمها
اذا كان رطبا فابها لا حبل وعلاجه تنقية البدن من اللغم بالقي
والاسهالك واستعمال الفزاج المجفنه مثل شحم الحنظل والانزروت
والشيب والسماق والمرد الزعفران والعود والقرنفل مع دهن
الناردين والبان وما يشبه ذلك وما كان لمرض الطفر الرخس
مثل ورم صلب او نبات لحم ثولولي او رتقه او ورم حار او شور او
بواسير او غير ذلك مما يمنع عن الوصول الي الرحم فيعالج بما ينزل
ذلك بالادويه والحديد كما يذكر بعد وما كان ميلان الرحم ليس
احد الشقين او ثكافته او تنقبضه او امثلا عروقه من اخلاط غليظه
فعلاجه تليين الملاية بالشحم والادهان واستنراغ مادة الامثلا
بقصد الما من من لجهة الحماويه للالم وشرب ما يستنرغها وما كان
لشده خافة البدن فحرب العدا الوارد اليه الي الاعضاء فلا ينمل
منه ما يعدهو الجين فالسمنات وما كان لاشرة السمن فالمنزلات
كما ذكر في رطله وما كان لا حبال الطمث فبالادوار وما كان لرياح
عجب مجللات الرياح وما يمنع الحبل مما هو من نوع الخاصيه ان تسلي
المرأة بول الفيل يقرب الجماع او من تشابهه العاج ثلثة دراهم وتخلط
من شحم الاوز مع بزور سيباليوس وايضا الفخه الارنب مع الزبد بعد
الطهر او بعره بدهن الشفيع او مرارة الضي الكرمع شي من حصى الفلج

الادوية

البوية بومين و تدب في لانه اما ان يكون سدر سرد مجرد يعالج
بالادوية المفحة كاقراص المر و صبح الاصول و حوه او من حر
مخفف منض و يعطى بالمبردات نحر و ينظروا بما تقدم ذكره اوليس
و يعطى المرطبات اولورون او ريق و قروح اذنت وهو كالماء
منه اولعوجاج الرحم او فصر عيته او لصرية او سده او افراط
سمن و يعالج كل ميم ما بعرضه و يدلون حس الطم بطريق المشاركة
لا عصار اخر من صعد الكبد و لا سعت الدم و لا مبره او للبدن
قله تالمن المفرط فنصف مائت الدم بالراحه او افراط المزال
فصيق لتخفيف او حيات طويه مجننه و عترج ذلك قد ذكر و اما
الادوية المدرة للحيض بطريق احمه فالمركه قد ذكر منها في الانقرايين
و المفرده ذكرت ايضا في موضعها و تذكرها منها من طريق المعلة
ما يليق بهذا المكان وهو فصد الصافن و العروق الذي خلف العقب
و فصد عروق الركبه و المابض و الحمامه عى الساق و الكعب و خصوصاً
للسمان و ربط الاعضا السنلى و تركها و كذلك اياما و مقابله السبب
الفاصل بما ذكرتم استعمال الادوية الخاصة بالادرار و هي مثل
الفوخ و الابهل و المنسكرطرا مشيع و البرنث و شان و الارابى
و الايارج النقر و السكين و اجا و شيد و الجند بادستر و القرد ما
و الراسن و طيح اللوبيا الاحمر و المحروب و الاسترغان و بزر المرخوش
و السعد و الاقستين و الاسارون و السليفة و المنعه و المنخواه و الايب
و الراريلج و بزر الكرنس و الفوا و الطبه و السداب و قرص البرهلى و اما
ما يعالج حمى لا فالدر فو و لسبير من الجند بادستر و الفطدان و اصل
السوسن الاسماجوى معجوا بما الكرب و من الاسيا التويه مر و فوخ
من حرد حداره دراهم اهل ثمانية دراهم سداب يابس عشيق دراهم
زيب متى من عيه عشرون دراهم و من الخرج و يعجن بمرارة نور ستهل
و من الحوات نهن الاخوار و عصاره الشفانق و النسرين و النكيد
ما لا فادى يدرا الطيب و النخيلر الخطل بدره في الحالك او بشى من
السكينج اولجا و شيد و الاينبات من مياة جيج فيها من الحشاش المادرا

مثل الفوخ و السداب و المنسكرطرا مشيع جيد
تكون اما السبب ياد مثل ضربه او لسبب بدنى مثل عسر و لاده
او حذب المشبه او الجين الميت و هناك اوضح و يدل عليه خروج الدم
احمر او غليظ حاد اكال و يدل عليه خروج دم اسود مثل الرقيه
او الفجار و رم او شور و يكون ملخروج مده او صديداً و عكازة
ما كان لفسخ و هناك فيجلس في المياة المطبوخ فيها مثل الورد و الطنار
و الاس و ما اشبهه ذلك فزرجه كندر و انزوت و دم اخوين
و مر و شب و قشور رمان و جوز السرو و ما عطر الراعى و ما
لسان الحك و الاس فان كانت عميقه سقى اقراص الكبريا و الطنار
و العشريين شراب الاخبار و لسان الحك و فحل حقر من قاقا
و طين ارني و راملك و عفن مخلوله بما الاس و ما كان لا فجار و رم
يفض او لا بدهن ورد و بنفج و السكر او بكتك الشعيد و العسل
ان كانت المده صفراويه فادانثف الماده و سكن اللدع اعطوا
مرهم الباسليقون بدهن ورد و ان كانت الماده حادة جدا و الالار
زايد اعطوا المحدثات حمولا مع الادويه المذكورة تناسق الرحم يكون
ليس اولشه الطلق و علاجه الترتيب بدهن البنج و شم الرجاج
و بخ ساق البقر مع مرهم الباسليقون و الشارونه و علك الانباط
و الزفت بعد تعديل المزاج
المرحم اما لا خلاط حاده صفراويه
او ملحه سوداويه و علامتها علامه غلبه ذلك الخلط و علاجها الاستنزاع
و استعمال الادويه الموضعيه الباردة مثل عصاره الهندبا و الصندك
و ما الورد و ما يشبه ذلك و قد يكون لحده المنى و علاجه املاح كنيثه
تكون من اخلاط غليظة سوداويه كاليون في المنعده
و علاجها بعلاجها من استنزاع الخلط و استعمال الاعويه المرطبه
و الدهن بدهن النوحس و السوسن او النفسج ان كانت لحده قويه
الى ان يلبس و تترطيب ثم بالمحفقات مما ذكر و قد حراج فيها الى الفقع
بالحديد و فيه خطر
المرحم يكون بعد قروح تعقت و طالت
مدتها و بقي سيلان المديد مستقرا و يظهر باز نخس سرود ناغم

يعرف مكانه وعلاجه العلاج المذموم ذكره في الناصور
هذه علم تشبيهة بالصرع والعشى يكون مبداهم من الرحم وينادي
إلى مشاركة قويه من القلب والدماع بتوسط الحجاب والشبكة
والعروق الطارئة والسائكة وسببه احتباس من المني أو البرزخ
واستحالة إلى البرد بغير الحرارة الغريزية وطبها إلى الحر
فإذا استحال مال إلى طبعه شبيه فيعرض منه تشنج وتقلص
ويرتفع منه جاردي إلى القلب والدماع فحدث تشنج كالصرع
والعشى ويفرق بينه وبين الصرع بان المرأة لا تفقد عقلها جملة
وتحدث بعد الأفة بالترما كان بها إذا لم يكن الأمر عظيماً ولا
يسيل منها زبد مثل ما يسيل من المصروع وإن سال قليلاً استفتت
به وفي هذا جرح تشنج يرتفع من الرحم والعاثة إلى فوق ثم يتبع
النوبة ويفرق بينه وبين التكة يكون للرجل لا يبطل جملة ولا يكون
عظيماً والمنوي من هذه العلة أي لأن المني أقل للاختفاله
الردية من الدم ويعرض للفتليات والمدركات أكثر وعلائمه
تقدم ربو وعسر نفس وخفقان ومداع وحبث نفس وكسل
وتعفن في الساقين ثم يحدث سبات واختلاط وتحمز العين
والوجه والشفة ويندفع الكلام والمنوي يدك عليه بعد العمد بالجماع
وإذا امتست القابله الرحم عررض منه زعزعة وشهوه وقد تسمى
من النبي وتسترخ به وربما قدسنته من ثلثها ونفسها ففقد راحة العلاج
استعمال مبدات للبيض ويدخل في الرحم انتهى المثلث الدرور
وجلس في الأبريات الطبخ فمما مثل الكاشم والحلب وبنز الكمان
والرزحوش وبنفسه في الباسلين وسكنجبين الغالية حملاً وسني
مثل المشرو وديطوس والبرو الخند بادستر جيداً جداً بالماء المطبوخ
فيه الكون والانيسون واللويح الأحمر وتسمى من اللويح تسمى
ماء السداب أو يسقى غاريقون وشرباب والفضل وخطه يسكنه
أو تسمى درقناب من الداوي في نبيد أو دره جبار وسروداقن
خند بادستر وشرباب ويدخل في الرحم بدهن الطيار والسوسن وتسمى

البط والمبعض وإن كان سببه كثرة المني زوخت وسقيت الأشياء
المحفنة للمني مثل السداب والقونج وحب الفقد والجوارش الكوني
يطبخ الاصرل ويحركه الفقد في هذه العلة وأما في وقت النوبة فيشتم
مأله راحة مثله ورد به مثل الخند بادستر والطران والنفط والحراش
فصلك الفخارات الباردة ويطبخها وينزل بالرحم إلى أسفل لأنه يهرب
من الأشيم المثنة وتشتاق إلى الأشيم العطرة وكذلك تنفخ
وندهن من أسفل بالأشيم العطرة كالعنبر والمسك ودهن
الفار والبان والياسين والغالية وذلك القدمان وتشد
الساقان وتعلق الحجاب على الأربسين وباطن الفدين وبصوت
في الأذن وتدعخ الأحمر ليدفع المني ونحل ما يدركه المسك
نفسهم ومخرفها وتحرك التي برتشة وتصب الدهن الحار على الرأس
مثل دهن البان والناورين سبلان الرطوبات من الرحم ما يسيل
أما منه نفسه لصعق غاديشه أو يسير إليه من البدن وينبغي عسر
النفس وسعوط شهوة العدا واستحالة اللون إلى الصفرة وعلاجه
تنقية البدن من الخلط الغالب وتهديل المزاج واعطاء من الفزاج
ما ينبغي أو لا مثل الفرزجة المقده من شحم الأرز ودهن الورد وعلاجه
الانبات وزهر الماوخ والسبل وخوه ثم بالمحفنات القابضة
كالراملك والقوشن والفاقيا والعنصر والسعدر للجنان والرأس
وخوه في الرنق الرنابي التي في فم فرجه أو فرجها أو ما بين فرج
الفرج وفي الرحم مسدود أمان جسم عظمي أو عشان قوي أو
ملغم خلقه أو من اشرفه أو يكون المنافذ غير موجودة في خلقه
حتى أن للبيض تشنج حروجه وعلاج ذلك أن يشق الحديد ويحمل
في الشق صوفه معجوسه في دهن ورد زنتي وخمير ويتحرك
ثلاثة أيام ويعمل عليه المراه في قالب يمنع انضمام الفرج وهذا
العلاج من الأشيم الصعبة كالمثل غصبه العنصر وكونه أن كان
كحماً حتى عليه الألتام وإن كان غصيباً صفاً فيالم يقبل الألتام
ولكونه أن قطع أقل من المقدار فللمني فيحمل الحمل ويبسح

حدوث الحين فيمن الحين واحده ركن اربعة حرج حرج
ما يخرج بغير ارادة وان اساء سيات جوه الرحم كما حصل
تشنج او كزاز او شي من الامراض الفانية ولا يقدم عليه الا بنوع
وخبرة كامة
من خارج ويكون مرجح المسيمة او من حرج الحين على طرف
ما ينبغي او لسقوط المراءة من بويج عاك على عجزها او لانج مثله
مضعف فسترخي الاعضاء وتزلزل لدات الرحم واما السبب
من داخل لرتوبه بلعجه لرخة يزلزل بين الرحم وعلامته ان يعرض
وجع في العانة والمتعدة والظهر والفتن وكزاز ورعشه وتور
بلا سبب وجس بني يسند على العانة وتخش بشي نازل من
الحرج العلاج استفرغ الرطوبة ان كانت هي السبب ارفع السبب
الذي ازاله العارض عنه ويحقن الرحم بدهن الزين والغالب ثم يبرد
بوضعهم بفرزجه قد غسست في ماء قليل شراب قابض
وهو شراب البند والقفص والقرظ والخليل ويدان فيه القاقلم
واتر امل والماء ويضد العلمة من ذلك وميلان الرحم
فيذكر في العقر او اسام رحم اما حارده وهي في الاكثر ويعرض
منها حمى جادة وسواد اللسان ووجع الراس واللتة والفتن
وتخثرية وعسر البول وتواتر البض والنفث وفساد المعدة
وعلاجه فميد الباسليق وتضميد العانة من السرة بدمق الشعير
والغول والبنفسج ماء الزنبق والهندبا ويحقن الرحم بالالعبه والادهان
والعمارات البارده في الاينداء واد اخذ في الجمع نطل بما حار
اغلي فيه خطي ويا بونج واطيل الملك وينفع واد الفخري
ما ينقي المادة ثم يعالج بعلاج القروج ان يحقن بالاشياق من
الابيض بين الشرا ورم الحنجرة ان خلط فيه افون وسبي
طبخ القباب وستان وفتور حيار شمبر ودهن اللوز وحمه
فان صار سرتا نالمالم يتكلم ولم ينجح وهو عسر السرد او منع
فمنع بالاسمانه وبتعديل المزاج وما استفرغ السوداء ثم بالخللات

المللعة واما ان يكون الورم باردا ويعرض منه ميل الرحم الى الجانب
ورما عرض استسقم وعلامته دلالته في موضع العانة واثقل واضراب
حركة الساقين وكسل عن الحركة وخفة الوجع او علمه وعلاجه
استفرغ البدن من البلغم او السوداء واستعمال فطولات من الكحل
ملك ويا بونج وخطي ويدهن بدهن السوسان وشحم الراجح
والاوز والمقل ومرهم الدريخلون بسبب الادكار والاسه
الارادة وجملة من احظم التوسع والحل
سبب الادكار يكون المي حارا غمرا تخن القوام درورة من العين
من الطية اليمنى لا يها اذرع واقرب الى اللبد ويكون وقوعه في عين
الرحم ويعين على ذلك من الشباب والبلد البارد والفتل البارد
والروح الشمالية بحصر الحرارة ويكون وقت الجماع بعد ظهر المراءة عند
ذلك سبب التانيت وقيل ان المي ادا جرى من بين الرجل
الي يمين المراه اذكر ومن ساره الي يساره ائنت ومن ساره
الي يساره ان ذكرنا غشم ومن ساره الي يساره ان ائنت ائنت
وقيل ايضا ان المراءة ادا جومت وهي قايه فان شالك رحلت
اليمنى اذرت او اليسرى ائنت وقيل ايضا ان الحمل يوم الظهر
يكون تدكر الي الخامس ومنه الي الثامن يكون بائتي ومنه الي
الحادي عشر يدلرتم بعد ذلك يكون عنتي وسبب الترم لش المي
وانقسمه في حال الاتزال واد اعطب المراه فليخر عشر سنة
خيف عليها الموت وتلك الدقيقه الحضر والاضيقه الفرح واللايه
الحزن والم وقيل ان النم التهل الرور العين يسقط احشهن
سرتقا واعرف عدد بلده المراه بعد فترهم ما سطر عند الواده في
السره المنقل بالشميه ما فهم من العجز والعقد فيعدد ذلك
تلد فان كانت مدوره شكل الترمس يكون اناث وان كانت
مطاوله شكل الربيون مايله الي السوداء كانت ذكور واد ارا
رجن شيم فلا يلد بعده شيم واد اسقطت ولدها بطل فبده
الدلالة وعلامته الحمل فتور شهوة الجماع من المراءة واد اجمعت

حسبها عدة ومع حرك السرد وحسن وعرض بعد ذلك
كل واسترجاع وتدل البدن وسر اعراض الرحم في حمل الذكر
اضعف وفي حمل الانثى اقوى ويكون البول في اول الحمل اصفر
الى زرقه وكان في وسطه قطعه سفوف او صاف ينزل عليه شبه
العناب كان فيه مثل الحول يصعد وينزل واد احد كره لم ينزل
وفي احد حمل يكون حمرا واد احد كما نكدرت وما يخزن به المرأة
في حامل ام لا ان يبقى عند النوم من العسل قدر او قنين مثله من الماء
فان عرض لها بعض لاجناس المنع بشاركة المعامل وهي حامل او
تقوم يوما وفي اخره تلف في ثياب وتخرج بوجح حور فان خرج البول
من الكرم والانتف فليست حامل وبهذا ايضا يخزن هل تحمل ام لا او حمل
الثوم على الرين وتنام عليه فان طهر طعمه في فمها فليست حامل وعلمه
الحمل بالذلل ان يكون الحامل حسنة اللون بقية الشرة نشيطه خفيفه
الاعراض وحسن التقلح في لعاب الامن وعظم الثدي الامن ودور
اللبن منه واستدارة البطن وان كانت وافقه وارتدت ان تتي
تقلت رطبا الذي قبل وغلط اللبن ولزوجته والانتى بالصد وادا
احد مثقال من الزراوند وسخن وعجن بعسل واحمك المرأة
بصوفه حصر اس عدوه الى اللب فان حلاطع فمها فهي حامل يدكر
وان حور فاني وان لم يتغير اسلا فليست حامل وادا كانت حور
رطبا حمرا فهي حامل يدكر وان كانت زرقا او سودا فاني وادا طرد
الانتى على مرارة ووضعته في الثمن برفق وركب ساعتين لا يحرك
فان اجتمع وصار كانه حب اللؤلؤ وهي حامل يدكر وان انتسنت فاني
واما اللده التي ينصور فيها اللبن وهي من الخنة وتلين الى اللينة
واربعين والذلا اسرع تصورا لانه حنه ولبن ولا التمر من
جمه واربعين والانتى لا رجلك في اقل من اربعين وفي ضعف
اللده التي ينصور فيها اللبن يكون حركته فان تكامل في الحنة وتلين
حرا في السبعين وان بقي الى حنه واربعين تحرك في السبعين وفي
معنى هذه الحركه يكون خروجه والذي تحرك في السبعين بولادى اثنين

د عشره ايام وهي سبعة اشهر والذي تحرك في السبعين بولادى اثنين
يوما وهي تسعة اشهر وما خرج في غير هذين الوقتين كان لامر
غير طبيعي والاسهال والولادة ان عمل صوفه فيها زراوند
وعسل او يسقى اربعة دراهم من قشور الحيار اليابس او يسلك
في المدحج عناطيس او يسقى زعفران الى درهم في لبن
حليب او يخرب شعرا مرارة وتسمى ابراق الدجاج المسمنه وتخرج
العانة والصلب بالسخوم والشع المفسره والادوية المسمنه
اداد عن الضرورة اليها ان تحمل كهن بلسان او عصارة اخول
طلا على البطن او حبه شربا وحوولا او عصارة قمار الحيار او ما ينسبه
ذلك وما يشرب حب الحامل والكلب وما السهم وطبخ الحليه
والاهيل والمشكطرا مشيع واما الادوية المرهبة كثيرا وحوولا
فقد ذكرت في الاثني ابادين ومنها حلتيت نصف درهم وسداب
يا بس ثلثة دراهم مردره يشرب بطبخ الاهيل او دار صيني وقد ما
واهل من كل واحد عشر دراهم في خمسة دراهم الشربة ثلثة دراهم
واما ما نعات الحبل ان يطلى الزر بعصارة البصل او بدهن اى
دهن كان قبل وقت الحجاج وحمل المرأة عصارة النعنع او القونج او
بزر الكراث بعد الطهر والفراخ المقده من الحمر والحماوشية
والسداب والخريق معجونه بمرارة ثور وقيل اذ اطعمت الحمار
البافلي على الرين لم تحمل الا في الشهر العاشر في بقيه
بالخلال المشام عن فردينه ووقوع شتر فيه ينقده حسيه عريه
كان محصور فيه قبل الشن او لا يساع ضيق الحمار به سيرة شي ما
فوقه فان وقع الساع في مجرى ليس الا في الشهر الاخير
ونزل الكيس شي ما قور سمي قبلة وادرة وقر او سيب
الانساع والفنوق بطوبه ترخيه توسده وللاله حلتيت
للمشايخ والصبيان والمطوبين وورسرين عر سقطية او عور
او يساج او حمل شي ثقيل والنازل في الثبر والخارج من الثبر

اما ان كان الماء وعلته حروجه فيلا فيلا وان لا يرجع عند
 الاستعمال الا بغير ورد قوب وبيعه فرقره يسيرة وكثيرا
 ما يحصر منه القول وربما ترك فيه من اسه واما ان يكون
 اليه ورده انك بعد ولا يسه فرقره وخنخاح في رده
 الى احوال في الماء الحار والعمريه برفق واما ان يكون رجحا
 وهو يرد بسهولة وبيعه فرقره قويه واما ان يكون يارده غليظة
 ويكون اليه برافا ولا يرد منه واما ان يكون يارده غليظة
 خلقت وحنخاحية واد اجتمع في نفس والامعاء وخلل
 الصفاق وخدمته وتلي بين الصفاق ومراق البطن عسيرة
 وينبغي ان يعالج بحر المنخات واستعمال محلات الرياح لئلا
 يزيد وادواته في السره من الاسباب المذكورة او من عرق نعور
 او شربان ينقز فخرج الدم الذي تحت الجلد او من كم بيت وهو
 ايضا عسر الجود سفره كل ما يولد الرياح ويظن للمادة
 وهجر الامتلاء بالحركة القوية والسياح والجماع ويرد برفق ويحل
 عليه رفايد مهيبة وتربط تحت لاصع البراز فانها اذا زنت المكن
 وحمل البراز منعته ان يخرج بالعصر ويهبط عنهم ضادات من
 الكبدية وقشارة والازردت والمصطكي و الافاقم وخور السرور
 وورقه ودم الاحوين والجلنار والمر والشب والصبر والاهل
 وخنفس والاسراس معجونا بغير السمك المحلول في النزال القاس
 ومن الاسباب النافعة للفتق خصوصا الرنجي سفوف شمار
 خمسون درهما البشرون عشرين درهما سبع عشرة دراهم عرق سوس
 ثلثة دراهم يكون ابيض سبعة دراهم مرصاف واشق من كل واحد
 ستة دراهم محل اشرو الاشق في ماء عليلق الياسمين او ماء العوج
 ونسبه بقية الخواج بعد ذلك وحنف وندق تاشيا ويطب سكر
 ويتن من بكرة وعشيه قدر ثلثة دراهم كل مرة ووير الارنب
 جيد لذلك استعمالا وضادا واما جرب في فتوق الصغار ان
 كل يوم قدر من درهم من جود الفاوايما وخروبه من ويرا الارنب

له واما عا منسروبا في ملعقه شربان اصول والعبير الماد
 بين ان يسداه لا بالمحفقات مثل قضبان الكرب ورمخاش
 اللوط ودين الشعير وحنم القبر والكرن والبروق والزيت
 او يوزن درهم خمسون درهما زفت ابيض واشق من كل واحد
 اربعون درهما شب حنخاح عشر درهما يمين الشب ويدق الزفت
 والشعير في زيت اذناق قدر الحاجة وعل الاشق باطار ويضرب فيه
 في هاون ويضربه فان اغني ذلك والايبرل وسعة البراز
 على العليل على سرور وشبال للفضيلان الى فوق ويبعد عن
 المنز وبيتلقي وسياك الذكر الى المراق وينزل بمضع عريض
 عن الدرر ويستخرج المايه كلها فان اخترت ان تنزله كما اجتمعت
 ما بينه نرات والايكوي بان يدار الكوي حول المنز ليجمع موضع
 الماء ويضرب وما كان لمادة غليظة فيعمل بعلاج الورم الصلب وياخذه
 فاحسن مداواته ان يكون في بداية الامر خصوصا ما كان عن اخراق الصفاق
 او كان الانتعاج كبيرا حتى خرج الشرب والمواقنه لا يعالج الا بالكر
 وما يقوم مقام الكوي ان يوضع عليه ما يفرج مثل ان يعمل عليه من وور
 الكبر الاخصر مدفوقا فانه يفرجه او غير ذلك من الادوية المفرجة
 ثم يعمل عليه باجمعه وحنه وما كان اللحم زائدا في السرة فانه تعرض له
 فانه يخنخاح قطعة وحياطه الموضع وفيه حنط في عرق سوس
 الحديه زوال من الفقرات اما الى داخل الطير او الى
 قدام وهو حديه القدم وقد يسمى النقصيع وادواته بستره من عظام
 النفس سبي النفس والنقصيع ايضا واما الى خارج الطير الى حديه
 وهو حديه الموحرا او الى جانب ويقال له الاثنا فاسبابه اما مادية
 كسرية او سقطية واما بدنية واكثر ما يكون من رطوبة مائية فالحه
 وزلته مرخيه للرباطات او رطوبة مشخه وهو في الاقل اول رخ او
 ورم وخراج عدد الصناقات من حننه وقد يكون لتخ الرطاب
 وهو قليل الوقوع سريع القيل والحديه وخاصة ما كان في
 قدام تقبيل على الرية وتحدث سوء النفس وحدث نخره وريح الخثره

في النسيان اذا ظهر اهل الوقت فنقله اخلاطهم ونقل الى الفترات
 وسيفدفة الساو من صاحب الحدة لما توجب الحدة في سدد بعض
 الساند و الحاربي التي تجرى فيها الغدا ما كان من الحدة
 ورياح الافرسه لقلبه وسرته فعلاجه علاج الفلج من انضاج المادة
 واستفراغها ثم يسهل الالتهام والظولان والادها من حاركر
 وينبغي ان يكون الادوية فيها قبض انشد الرباطات التي استرحت
 ومسخته لخلك المادة وقد جمع هذه القوى في دواء واحد مثل
 ورق الغار وقصب الدريسه والاشنه والراسن وجوز السرو
 وقد جمع ادوية مختص كل واحد منها بفرض واحد مثل ان جمع ورد
 وفاقا وحنار من القوابض ومخلط معها المسخنة مثل الراج وحيد الغار
 والحيدنا دسرخوخه وينبغي ان يستعمل من الادهان مثل دهن السرو
 والسذاب والغار والنبط والماردين والادحر ونصها مثل الفسطا
 والاهل وقصب الدريسه والراج والعاقر قرظ وورق المسرو مطبوخ في
 شراب قاقبى دخل فيه قمل انهرد ويعل في قوام المراه وينعده
 ما كان من ذلك ليس فالرباطات مما ذكر من الشروبات والمالات
 والحام والادهان وخوخه وما كان لرخ فمخللات الرخ وقد يكون اذالم
 ينجح الدواء السزول الاسترخ هو انضاج
 من عروق الساو والمندم لكثرة ما ينزل اليه من الدم السرداوي في
 الاكثر او الدم الخالص او الدم اللبغى بلا عفونة والشرع عرضه للفتح
 والمناه والكالين ومن جنس الرقوق بين يدي الملوك وقد يولد
 تلك دفع جبران بعقب امراض حاده للمستعدين ممن ذكر او وجع
 مغامل او امراض المطال وقد يتحقق فيصير الى القروح ود الفيل
 وه وزياده في القدم وسائر الرطل ومادته مادة الدوالي وسببه كثره
 الاشد و ضعف العنصر للاسباب المذكورة واداك انت مادة سرداوي
 كان كمد اللون مايل الى الشفق وان كانت دموية كان لونه احمر
 وان كانت بلغية كان لونها ما كان منها في الاشد او قبل
 ان يمكن فانه يعالج بانضاج الخلط واستفراغه بالزفة الضيف والاس

مختص

فيفتح الرقود وسرود السوداء وما لفتها للمادة وينبغي ان يوجه
 انفسه ويهدى ان احسن السبب ثم ينفذ عروق الله الى ويصا بعد ذلك
 انفسه في قديس وكوكبي وفيه خطر ويلطخ المكان الادوية المفوية
 المعنوية حتى لا يسيل المادة مثل رماد الكرب والطرقات وبعد المعبر
 وطية التمسر طلاء ونطولا وقبل ان الفطران ينفعه لعنا ولطوخا
 واذا اشبع ان خلط مع القوابض مخللات اضيف اليها دقيق الحلة
 ويزر الخلق ويزر الجرح حير وخوخه واما اذا احتما قتل طاجها او فن
 وينبغي الامتناع مما يولد مادة المرض وينبغي ان يسهل المادة الخاصة
 الا ان يفرا في كل فصل من الشهر يكون في العنق والاوتار الداخلة
 وانسوخه المغنطة بالصلب وحدوته اما السرد مزاج بلغم خام ويكون حدوته
 قديس فليلا في المشى والرياضة كانه في الاكثر او الاكثر تعب او كثره
 جماع وقد يكون لاسباب الحدة اذالم تستعمل بعد والمشاركه بعض الاحتم
 مثل امراض الكليه ويدل عليه الورم وكل سبب من لا احتياج الى الاكثر
 او الاكثر شدة من العروق الغفيم الموضع على الصلب وسدعه استوداد
 المرحوم في الطير وحراره وضربان وامتلا البدن اولوهم او حراجه في
 استنسل المري ويكون الام في وسط الظهر وقد يكون مشاركة الرحم
 في نزول الطمث او عند الطلق او احتناق الرحم اولوهم جرد الى
 ما كان لسرد فيعطي ما يسهل بالمشروبات والادهان
 الاغذية مما يعطى وما كان للفتح فيفتح وسنفرح بالاي اجازات
 من المنز وخوخه ثم يوطى مثل بزبان الاربع يصوب الاصول
 من الخمس السرد والاطريقات والراج انفسه في قوام المراه وينعده
 القسط والسوسن والازماد ستر وخره وعادار في القوام المكونه
 روق سلاجهم ووجع الحاصره اكثره من ينجم او روق وسنفرح به
 الراج ومخلقات الملقح مثل شراب ما الاصول ما يزر في خربا
 من ارج السبغ وان كان مشاركة امراض اخرى وغار دله فمختص
 ذلك بالمشروبات حار الطاهر

في سدد الاضغفة لعنصر القوام والشراب الحار والذرة

وسعة الجار بالموديه وصفت العضو يكون اما لسوء مزاج طارواثره
للبردا وبتعنه طنه اولسدة حرارته وخصوصا اذا كانت الحرارة
عن حركة قوته والمدار بداعلة اما بلغم خام وموارداه او صفرا
او دم او سودا وهو في النار اما مفردة واما مركبة وفي الاكثر يكون
بلغم وصفرا ويدل على كل خلط علامانه المعنونه وكذلك ما يولد في
البدن معلوم وقد يكون المادة رجاكايه عن هذه المواد المذكورة
وسعة الجاري قد يكون خلطه وقد يكون لا يطرار بحركة او تنب
وما اشبه ذلك وقد يكون بعقب نوازل او زكام او بعد القولنج
على نحو يقوى فيه الامعاء فيدفع انشور الى الاماكن المعادة ولا سيما
فيندفع الى الاطراف وكذلك نواب السكر و احتباس استغاثات
معاده من الحصى والمفعدة او من ترب عضد او اسهال وما ناول
رياضه او من جماع على الامتدة او من كثرة شرب المشرب الكثير على
الريق لا تكاويه للعصب وقد يصيب عقيب تعب ادهم او غضب
المواد العليظة وتسخنهم وتضعف القوى والاعضاء او توسع الجار
ويصير الى الفاصل لانها احلى من الاعضاء فيفسد بالشر حره واصه
مزاجا زاجرا وابتعد عن المديرا الملوك رهد الارض من حمنه المنز
من الجنان التي نورث وربما حصل من تقوية المنع على وادع المواد
او تفسير الاعمدة الرئيسية فان لم يحدث الى المتامل كره اخري
وتع مما جها في حار وقد يجر بقيه المادة في المتامل ويعوق الحركة
وقد يصرفها نحو زائد اذا كانت المادة دموية والمزاج حار فتعنت
الاصابع وتندى و آخر حصونه في اسير بحركة الدم والاطلاطيه
وفي الخريف ثرداة الاطلاط وسعة المسام التي خلطها حرارة الصغ
من جلاء وجع المتامل وهو وجع يندى من يفضل الورا
وينزل من خيل على الفخذ وربما امتد الى الركبة والى اللدب والى
الاصابع ويهزل منه الرجل والفخذ في اخره يندى بالغمز والمشي
اليسير على اطراف اصابعه تصعب عليه الاتجاب وتسوية
القائمة ووجع الورك يكون الوجع فيه تابنا في الورك كما انما وقد

منها النسيء وحصوله الاثر لاجل جلوس على السلاط
كثرة الورك او عقبه ريب اصعب الورك فقبل المادة الباطنية
الحارة في الاثر او المراد للمارة في الانفا او المخلطة وقد يكون
لذو رام باطنه لا يظهر لغووردهم في الفخذ وتيل من كان به وجع الورك
ولر سلاط حيرة شديدة قدرت اصابع لانوجعه واعتراه بحركة
شديدة واشتهى البقرات مات في الخامس والعشرين القديس
بسملة ووجع المفاسل يندى من الاسابع من الابهام وقد يندى من
اليد وانه يندى من اسفل القدم وقد يندى من جانب منه ثم يعم
وربما يصعد الى العنق وربما ويرم وقال السيب البنيون ان مادته تارن
في ارباباات والاقسام التي تخلط بالاناسا في الاوتار والدمية
والدالك انودا عالمهم في اوراقهم واوراقهم الى الشخ المنة وما يعرض
النفيس ان يبول اسفان خصامه وادالك انما ندمه مزاجه وسرد
حدا الاثر الى الموت فحياة ان كان لسوء مزاج ساج كان
اثره سهلا ويكفي فيه تبديل المزاج وان كان ماديا استفرغ بالفصد
والقوة والاسهال المنجيب المادة الغالية وتطير علاماته وتقوى العنبر
ويجود ان كانت المادة حارة ويجود في محور اللدس على الماء الغائبة
لان كثيرا ما يكون المادة حارة فتبوء فبزداد الوجع لاجل كثرة
المسام فبذل ان السبب بان و ليس لذلك وكذلك يورد
الواد المياديه فذلك الام لا جال الفخذ من فسن ان الماء حارة وليس
لذلك فبذل لذلك الرغوة في بدائه العان الى ان يسخن الماء
ويش امه ثم استفرغ ويحدث ان يستفرغ من اناده ويغني عليه
تسخن ويعسر خروجه فاذا كان الغالب للده والاراه الهوتية
بدا بتعديل المزاج والاسفراج او لا للطف ثم يبدد ذلك الادوية
القوية ويكون الاسفراج بحسب المادة وتركيبها وكذلك الادوية
الموتوية من الصواب اذا لم يكن الماء مهياحة ان لا يعالج بالشد
فلا يجر المواد وتثور الاطلاط ويسقي في الايتدا مثل بالسعير وتنع
لا يندى من الفخذ بالجلاب وبخر الدغزا وسهال في الايتدا اما

والفلفل والتربيد ... منه في احتياطة ... السعدان ... الطوق ...

اللاحس ورمعيرس في اصول الادوية ... وكان الدر ... ودمن اللوز ... بالانف ...

سفيان بن عيينة ... يطوي بالاسراس مع ... انما يستعمل فيه ان يسقى ...

... في ...

من مثقال الى مثقالين ... حجرها ... هذه الادوية ... من عيدان اللسان ...

ورد

...

في يومه النسخة اذا كان في شمس الحمام او الشمس في اول شهر
 وجهه نوصح في الاكل وهو طار واما سردت وانحس المسوخ بنور
 الحرارة غيرهم وان وجدوا عرس وعلم به كذلك ان اعلم نفعاً
 او يسكب على مسخن على موضع النسخة او تنهد يدق معجون برية وادا
 بقى بعد استعمال الدوائن ساعات فقد خرج غزبه بعدنه فيخرج فيقوي
 ترويضاً بزيوت وسمين او لبن حليب وتين وحور وبندي وفتق
 والبوط طيبا وميلون وفسر الليمون وورق شجرة وثوم ونبيل وسداب
 وسنبل وخصوا اللحم ولو حرم الطائر لان الدم المنزوع عن اللحم يبالغ في
 من اثره الم الباقي في دم المسوخ وبتروبو من الشراب ما يحلوه حبسوما
 في السوم الباردة كالعقب ولا بأس بالملح في طعامهم لانه يحرق السم الا
 فمن عسبه الطب الكلب فان له قوانين تخص بها كما يدكر وادا كان
 المسوخ يلهب ويعطش فاعطه البودات كاللبن الحامض وشراب
 للربانين وكما تقول الباردة طخس والهذبا والخيار والبلخ
 ولا يخاف من الادوية الترافقه الحار فانها تخلص بصورتها النزعية
 لا يكونها حارها فلا تمنع منها وجود الحار اعطى الترابون ومن المعردات
 ما كان اقلاما حارها وراعي سائر الاعراض التي تعلم من القوانين الذهبية
 في لبن الطبع او اسهلها او تعديل المراج وكل تعلم من مراعاة ما ذكرنا
 في التعداد اذا نشر السم في البدن واحث واما قتل ذلك فلا من
 التعداد الحبيده التي ينبغي ان تستعمل منها اليوم الذي في اليوم
 سويق التوم وصفته توم عشرا ربع اواقى ورق قائل ابيه وحببانا
 وقلوب اسود وقلوب ابيض ودار فلفل ورحيبيل من كل واحد اوقه غارون
 واملحود من كل واحد نصف اوقيه افيون درهمان كل الايون
 في المسوخ ويحرق الادوية اليابسة ويعجن الجميع بلبه امثاله غسل كل
 بمسوخ البرقع الباقية منه درهم شتران اخضر شونيز ويزرحرمل
 وبنون من كل واحد له درهم حطابا وورراود مدحرج من كل واحد
 وبنون من كل واحد له درهم من كل واحد نصف وربع السوم
 من درهم الي مثقال شرابا حار كالبنون ينفع جميعه في الشراب

في حذاره منا قبل جدا دسرة وقلوب ابيض ونفسا واوين من كل
 واستبدال بعض الادوية وتخدم في الشمس شراب حلوتة او في
 وبنون من كل واحد له درهم من كل واحد نصف وربع السوم
 في حذاره منا قبل جدا دسرة وقلوب ابيض ونفسا واوين من كل
 واستبدال بعض الادوية وتخدم في الشمس شراب حلوتة او في
 وبنون من كل واحد له درهم من كل واحد نصف وربع السوم
 في حذاره منا قبل جدا دسرة وقلوب ابيض ونفسا واوين من كل
 واستبدال بعض الادوية وتخدم في الشمس شراب حلوتة او في
 وبنون من كل واحد له درهم من كل واحد نصف وربع السوم

في

في الدم ...
الذي ...

والفقار للحرارة ...
على جسم ...
المشهور ...
وهي ...
ثمانية ...
للثة ...
انواع ...
الاربع ...
تورم ...
والجمل ...
المشرك ...
على ...
او ...
درهم ...
ويؤخذ ...
اوقه ...
المفشر ...
او ...
متقالان ...
الاصول ...
ما ...
وضع ...
عزل ...
وقد ...

والتي ...
وتشبه ...
من ...
طارة ...
الذي ...
والعق ...
بما ...
وسمى ...
بالماء ...
والتي ...
اليابسة ...
درهم ...
من ورق ...
فلها ...
والرجل ...
والسكندر ...
او ...
الخشخاش ...
او عيب ...
جرح ...
استانها ...
مساحيدا ...
اوس ...
منقط ...
نوع ...

على وجهه ويزيد من المبالغة في بعض الأحيان
 التي على سكين ويبره على موضع الاسنان لتطلع او تفل
 وتلعه صوف بلعاب بزر وطونا او ماد حل فيه سحره ويلصق
 على الاذن وتعالج في ذلك على الاكلان وتطلع برقن فخرج
 واذا خرجت فاذا خرجت وتفت زالك الحريم يعطى النيران
 ويصلح ما تقدم في القول الكلي
 في غصه الاكسان خصوصاً الصائم الردي المزاج شديده
 الضور ودوات الاربه كالكلاب والسباع والثرود وكلب الماء
 والتمساح والعميد والنمر وما جرى مجرى ذلك ينبغي ان
 يعطى اذ ب اسم الملائكة لان هذه الحيوانات لا تخلو من
 سمه ينزله الريت ورماد خشب الالم والخل والايروس والكل
 او الصل والماء والعسل او بدهن الورد والخل او بدين الباقلي
 وما الورد او بقتور اصل الرازاج والعسل او بالمزهر الاسود
 المخذ من الشح والشح والريت والفته او البطرون والظم
 او بوضع على العضة صونك مبلول بالخل ثم بعد ذلك تصد الفماد
 المخذ من الزراوند والايروس ثم يغسل بالخل ويعل عليها قري
 اللج ويدخل كالمزهر المخذ من قشور الخاس والزخار والايروس
 وخشب النضه والشح والريت وما اشبه ذلك واما اذا كانت
 اذنه سحره ولم تحف منها سميته فيعمل عليها ريت مسخن دنقات
 ويضع فوق اذنه ويوضع على الاكلان او دققت برسه وتراعى
 تعديل المزاج واصلاح الاعراض الحاصله واعطاماته تراقبه
 بحسن ما ينزل في الضرر من
 وعلاجه معالجه اذا سحر دلته احمرار عينيه وخروج لسانه
 وسيرته لعائنه وريده في فمها ويكون اذانه مرخيه وراسه مطاوع
 وديه مدهس من ربي رطيه ويغسل شعره ويغسل عليه صنباغ
 الجرب وتشي كالنكران ويحل على كل من ليناه ولا ينح الاقلا
 صوته ويهرب الكلاب منه ويهرب هرس من الكلاب

والادوية جنوناً يسرع للكلاب واسفاله مزاجه الى سوداويه
 خبيثه سميته فحدث في اعلايه سميته ولالك تمنع الماء ورتبه
 سحره تلك السميته في العضوض واسفاله مزاجه الى مزاجه
 فيعصر هو ايضا على عصب غيره واذا عض انسان اعددهم انه عرض
 للادوية الاذنان ما عرض له والثرما يعرض الكلب في الاز
 والادوية الحاره جدا بسبب الاحتراق والبارد جدا بسبب الاجاد
 الاخطا وقد يظلم حيوانات غير الكلب مثل الالب والسمه
 وابن اوب والنمر وغيرهم والافه التي تعرض للعضوض اسبغ
 احواله بعمدة ونفزع من جميع ما يراه ويستوحش ويظلم فيه
 اعراض الملائكوليا ثم بعد ذلك اذا سخر وهو بعد اسبغ
 اسبغين الى اربعين يوماً وربما يطل الى سنة اشهر في راس
 المزاج ينزع من الماء والرطوبات او يستقدرها فلا يشربه وفيه
 يربط بروده اذا خاف من الماء وخصوصاً اذا راي وجهه في المراد
 ولم يعرف وجهه او تحل في المرآة كلباً فانه يموت واداراي وجهه
 على ما هو عليه برى واما تدبير العضوض فينبغي انه اذا عض
 كلبت فان رآه وحقق امره انه سالم او غير سالم فديره بحسنه
 اذا لم يحقق حاله فينبغي ان يمن امره فان اليه التي تصدره عصبه
 حداً ان يسل فانه لو ثقه لا يبرق من عصبه وعصه اذا
 وانفخه باره يوحدياب للجزع بدم من موضع العضة
 فان اظها ليس الكلب كلباً او يدق جوز وشاهه يوحدياب
 ليلا ثم يطعم من الغد لاجل حاجه فادالم نأجه او الكنه ومثله وعده
 لها اعراض رديه فالكلب كلب فاذا علم ان بعضه سحره
 موضع العضة من وقته ويوسع ويمص بالمحاج ممداً فوق حتى يسكن
 منه ذمكثيراً ويوضع عليه المرام الاكاله او الورد من ذمكثيراً
 والسن او الماوسير المسحوق بالخل الحنوط بالونيه
 والجرجير واليمل مطبوخه بالسن او الورد من ذمكثيراً
 بخارطة سراماد خشب الالم فادالم بعلمه فدهس به

من ووضع الادوية الجارية عليه كثير منفعه لكن سني الزنجبيل كان
متحاطا به وضع عليه الزم المدقوق مع السمن وما يشبهه ويعمل المرهم
الذي ذكره جالينوس المبعوث في الانقر بادين ثم يدبر تدبير
اصحاب المالكوليل من ترطيب البدن واستفراخ الخلل الردي ويني
حد الشخير بالجزور والسرطانات وسفوفه لادب للخلل اقل
لذا ذكر في الانقر بادين نفعه وترتيب شربه ودوا الدراج وسته
درارح مقطعه الروس والاطراف تنفع في دوح يوما وليا ويبدل
عليها الدوح الثلج فوات ثم يحفف في الطل ويوجد منها بعد الدق والخل
حرا ويضاف اليه مثل عدس مقشور ويجعل اقراصا الشربة دانق
ماء فاني ويقوم شربها في الشمس ويندثر ويشي سريعا حتى يعرق
فان وجد لها شديدا سني اسلحة سمنا بقرية اوزيتا شاميا فان
احد به ليه فليدخل الايون فان مال دما او قطع ثم يخذ منه شيئا
او غيره فقد خلص وايضا سقوف حنطيا تا زرس كل واحد درهم
رمان سرطانات درهين ونصف كل يوم بما ردا والتريان الكبير
وشايون الازبع والادوية المنزلة النافعة لمريض هندي نصف
مثال كل يوم ماء بارد شربا وحبها نصف درهم كل يوم بما ردا والخطيانا
والحامدريوس والجامفيطوس والالاسن وهو حشيشه الجاه والبن
الحنوم مثال كل يوم ماء بارد والشربين والخبز الجيرو الصعير وزيان
التي لطلب القلب وحبها سقوف ماء وندانه ونخل منه
فيله وسقوف القذا امراق الرجاج الذهبه والقراروخ والامراق السطبات
والكركب خاصيه في بققه والخبز الطواري ويشربوا الماء الذي اطفي
فيه الحديد مرارا لا ياكل فضة اكله وقيل ادا بل شعرا الانسان
يصير الى ذوقه القصة ابراه وهاجرب الحشيشه المشهوره
ببوردش الترضي سني المعطوض منها قبل ان ينزع من الماء كل يوم
نصف درهم يرد نفعه الله ايام نافع ان شاء الله تعالى في بعض اصناف
الادوية الكبريه في روم عن عصيا روم عظيم وهلاك سريع
في شانه والسيبه في نهالها ايضا رديه ويغني از علاج يعالج

السيبه والسيبه نورم العضو المعطوض كله وربما رخوا اوله من
السيبه دوات السيوم وعلاجها علاج السيوم الباردة جدا
لديك وينشد على الموضوع اويضد بالملح والخل
وسقي من الزراوند الطويل وقشور اصل الكبر والخطيانا اوله
الذي سقوه اجزا بهرايوخ من المخرج درهينان بشراب او ماء النخل
وعلاج سمندرا علاج من سني الدراج التي تذكر والله اعلم

سوم المشروبه والخمر
منها وتدبر كل من شرب السوم فسيروه اما حيوانيه كالدرارح
واما معدنيه كالزئبق والمرتك واما نباتيه كالبيتش والشوكران
وفل السمي وجمين اما فاعل بكينه او فاعل بصوره اي جملة
جوهرة والادل اما اكل مغن كالارنب البحري او
سفن كالافون واما مسود محدر كالافون واما مسود لمالك
التفري في البدن كلرد اشخ وبراءة الرماض والثاني لفاعل
بجاء جوهرة كالبيتش وقرور السنبل ومرارة الخروهي اشخ
الحرم ومن السوم ما يعمل على عضو واحد بعينه كالدرارح على المثانة
والارنب البحري على الرية او على جملة البدن كالافون وغامنه
السوم ليجاره الا كاله كالزئبق والزيق المصعد اللارح والنتخ
والعصر والاكال وعلاء الحار فقط كالانزيرين الزمان
وقوسية ويطبق ودرور عروق وحمرة الفيز وعلامه الباردة
المجدوه سيات وبرد وخر وسقوف الرية واما من البدن
ظه كالافون وقد يظهر السوم من سهولة الزك كالارنب البحري
او من التي لطهور اثار الدوا كالرد اشخ والدرارح وعلاء السبر
الذكيه يفعل جملة جوهرة سقوف الفوه والعدو البارد والعن
وعلاء المسددة والمزله معصر والنرا الامع وتل العن اللان
وروم الكبر واطلس البلس ونفحة في البطن ووصا صبه اللز
ه اذا عرق السوم غشي وانفلاص للذفة حتى يغيب
رغم ان اليرس وذلح اللسان وعقرو بارد وسقوف

... من ذلك ان يمدح باستعمال الخرد ويلوس على
سبل الاحياط ومن هذا الترياق قيل من اخذ منه قدر الجوز
قبل طعامه دايما لم يوشرفه سم وهو جوز جز سداب وعل
كل واحد بدر جزين قدر الجمع واما اللذير الذي لم ي
سقى السم فينبغي ان يبادر قبل انتشاره في البدن بالزقان
عرق جوهره ويعالج بعلاج الملوك وادالم يعرف فان طهرت
اعراض السم انه من الاشياء الحارة او الحادة الاكالة فيها
مال الحليب او تخفيف البقره مبردا او مال الحار بالشت
ويعمل عليه من اللبن او الزيت او دهن اللوز مقدار ارجحدا
او دهن من خرد الديوك كما حار فانه يخرج السم بالقره يتوه
والسويق كما الرزد ويقطى ما يكسر حذنه ان كان من الاكالة من
الادوية مثل الفالوج السبال المقدم من اللوز والسم
واللبن والزبد وان كان من السموم الباردة فيقا بطبع الاخره
او يوزر الكان ويعمل عليه ايضا من اللبن او سم الاوز وينقطن
بما اكله ثم بعد ذلك يعطى من الادوية التي تعمل السم التي
تدثر ذات انتشار السم واحتج ان يحفظه او مسهل او قد يفعل
بما ينفضه الكال وتبرد الاعضاء الربيه ارضا
ان حار بالمبردات كالصند والكافور بالورد والسموم
بما الكبريه وما البطيخ والكافور والسويق بالورد وان
تباردا فالترياق رده الحليث بالشراب العرف والمر
والنفع وبما الشبه ذلك والاذويه المنزوه بالحار فان مبر
ما يصاد السوي هو كالترياق والساد زهر ومنها ما يفسر
تسيفه وعله كاللبن ان كان حارا والورد ان كان باردا الخرج
بشبهه كاللبن والمختم والادوية الدائيه لفسوم بصرق بخله

... من ذلك ان يمدح باستعمال الخرد ويلوس على
سبل الاحياط ومن هذا الترياق قيل من اخذ منه قدر الجوز
قبل طعامه دايما لم يوشرفه سم وهو جوز جز سداب وعل
كل واحد بدر جزين قدر الجمع واما اللذير الذي لم ي
سقى السم فينبغي ان يبادر قبل انتشاره في البدن بالزقان
عرق جوهره ويعالج بعلاج الملوك وادالم يعرف فان طهرت
اعراض السم انه من الاشياء الحارة او الحادة الاكالة فيها
مال الحليب او تخفيف البقره مبردا او مال الحار بالشت
ويعمل عليه من اللبن او الزيت او دهن اللوز مقدار ارجحدا
او دهن من خرد الديوك كما حار فانه يخرج السم بالقره يتوه
والسويق كما الرزد ويقطى ما يكسر حذنه ان كان من الاكالة من
الادوية مثل الفالوج السبال المقدم من اللوز والسم
واللبن والزبد وان كان من السموم الباردة فيقا بطبع الاخره
او يوزر الكان ويعمل عليه ايضا من اللبن او سم الاوز وينقطن
بما اكله ثم بعد ذلك يعطى من الادوية التي تعمل السم التي
تدثر ذات انتشار السم واحتج ان يحفظه او مسهل او قد يفعل
بما ينفضه الكال وتبرد الاعضاء الربيه ارضا
ان حار بالمبردات كالصند والكافور بالورد والسموم
بما الكبريه وما البطيخ والكافور والسويق بالورد وان
تباردا فالترياق رده الحليث بالشراب العرف والمر
والنفع وبما الشبه ذلك والاذويه المنزوه بالحار فان مبر
ما يصاد السوي هو كالترياق والساد زهر ومنها ما يفسر
تسيفه وعله كاللبن ان كان حارا والورد ان كان باردا الخرج
بشبهه كاللبن والمختم والادوية الدائيه لفسوم بصرق بخله

هـ. الحرام والمثرد يطوس وترياق الاربعة والباروهة
 الذبيح والزمرد وحب العرعر وبنر السلم والخنازير
 وبنر والدارصيني ومع الارنب جلا حذر والحكايت جند بادسة
 سرب وصبغ المعده وطبخ الساساليوس وقديد بن عرس
 بعد حنة واذه فة الدجاج وطبخ السرطانات الهنريه
 وبنر السداب مثقال شراب وقويج شراب والانساق
 حصول النخه الارنب من نصف درهم الى مثقال اذا كان
 السم مما يملكه جملة جوهره فينفي ان يمنع الثوم ويداك فمعدنه
 ويعض وينف شعره لتفتعش قوته اذا حل السم على عضو
 من الاعضاء قوي ذلك العصور واحتفل باسمه مثل ان تعرض
 من ذلك النوع من السم يرقان فحتفل بامر الكبد او الم في الدماغ
 فحتفل به ولذلك القلب فهد جملة الكلاب في السموم وادا
 ذكرت السموم مفضله فان ما يذكر من اللابير في ذلك السم وهو
 زياده على اللابير المذكور

هو ارضي السموم التيايه
 ويعرض لساربه محوط العين وتدارك الغشي وورم الشفة
 واللسان والدارو الصرع وعلاجه بعد اللابير الكلي ان يستعمل
 من بين يوس وهو قاره البش فانها تاتي به درياقه او فتشور
 اصل الكبر مع السمن او يسي المثرود يطوس او دوا المسك
 مع اربع اواني من طيخ جفت البلوط او شي من القادر زهر
 تعرض منه اعراض البرسام واسوداد اللسان
 وبول الدم وعلاجه سفي الكافور بما الورد ويسقي منه في هذه العله
 المتعاليه ويستعمل اقراص الكافور بالمخيط وما الشعير ولعاب
 حب السفرجل وبنر القطر او طيب بنر البقله وما الرمان
 وما الخيار ودهن اللوز الحلو وبنر الورد والبنر المشوك
 يعرض لساربه النوم الكبر والسبات والكرار والخدر

راسم

ونقل اللسان وغور العين وكموده الاطفاار وتظهر رجه
 من فر شارب وبنر وعكاجه التي يغلي الشبث والفجل
 والعسل والملح الهذي ويجفن لطف الحادة ويسقي شرابا قد يفي
 فيه دارصيني مسحوق وحده او مع عاقر قرحا وجند بادسة او من
 تريايق الاربعة او السعدينا او قدر يندقه من هذا المعجون وهو
 جند بادسة وفليل وطينت واهل يعمل بقلاب في غسل
 ويسفن الرأس بالكميد ويعطس ويسقي من طيخ الالفستين بدهن
 اللوز يعرض منه سكر شديد واسترخا الاعضاء وحمه
 العينين ودهاب العقل وربما خرج ريد من الفؤاجه يقاها
 حار وسمن وعسل ويسقي طيخ التين والبروق واللبن الحليب
 ويشرب منه دفعات متواتره ودهن البنسج والميخج

يعرض من شرهها دوار وسكر والحزاز العين
 وسبات شديد وعلاجه ان يقبل ويجفن ويجعل على الراس حذر
 ودهن ورد ويخرج خلا قد نتج فيه افستين وسعتر وبنر
 نديبر من سيق الايون ويوضع الاطراف في الماء الحار ويخرج اللين
 بالادهان وينعدو الاغذية الدسمة ويسقوا شرابا مقوها وكسورا
 من استعمال الزبد والسمن اللبنا اذا شرب مدقوفا عن منه
 عم وكرب وطين نفس وسفوفه القوه والنفس والفتي وعلاجه اللين
 الماء المغلي فيه الشبث المحلا بالعسل المردور عليه شي من الملح او
 البورق ثم يغشى صفرة البيض المبرشتت ويشرب شرابا صريرا
 يمكن ان يخرج منه مثل هذا المقدار عرض منها سدر ودار واحة
 وسبات وحة الصوت ويفوح راجتها من فر ساربه وبنر وعلاجه
 التي وسقي الشراب القوي وحده او مع دارصيني وفليل وعجوة
 امران الدجاج المسمنه ويحشى بفتية البيض المبرشتت
 منها ما للصيد منها يعرض من كثرة آكلها القولنج وانورد به يمكن
 منه انه راجحة كريبه ولونه الى السواد او الخضرة او

بانه يقرب اشجار الحائك بته رديه عند اجار هوام تجذب من استنجال
 الدجاجة والخواشيق وضيق النفس والاقشعمرار والعرق البارد
 والغثي وعكاجه التي وسقي الشراب المرف او حرو الاجلج
 المسكين الصلي او ماد حنثب الزين والكرن بالماء الحار مع قليل
 من ملح ويسقي شراب الاربعه والسحرما والفلان والكرن الشراب
 او بالسداب ويحتمن ويهد المعده بالاضمه المطلقه
 رالمه عدو الزنجفر والربك والحسين بعرض من شرب ذلك ووجع
 البطن وورم الحسد ومغص شديد وتقل اللسان والخبث البول
 وحفاف الفم وعلاجها التي واستعمال الحفن العويه وبها يحرق
 السفرجل ويسقي الشراب المرف والزجيل المر او طية الافستين
 وسر الكرنس وقد يعطوا الالعبه قبل المسهل مثل طية المراد الرطبه
 او عصارة الخاطيه اولعاب بزرا القطن او نحوها
 بيض اللسان واسترخا الاعضاء وسعال وفواق ووجع المعده
 ويسقي الحلق وعطجه التي بطبخ الزين ويسقي ربع درهم بحمره بالعسل
 ثم سقي بعد ذلك ما يدر مثل طبخ الافستين ونحوه
 وعرض يشبهه
 بعرض يبا سعال مود الي السلق قروح الصدره المداق فيبه ان
 يستقوا او لا يجلاب بختم مرات اخشن الكثره يعلق على الحلق والصدر
 ثم يسقوا طبخ الارز بالزبن واللبن وحده وما الشجر والنباتات
 والزوجات والدمومات ثم يعالج علاج القروح من شرب
 بعرض منها استنطاق الببان المفرط ولهب ولده وكرت شديد فينبغي
 ان يسقي من الرند والسمن شليم وافرا الكسر قوته ثم يسقي الذنون
 بالثلج والزبيب الحامضه وجلس في بيت بارد ويخرج ما الورد ووالي
 شرب ما الرمان المر
 وهذا يقتل الناس والحيوان والكثير الهلام
 وهو بعرض من شربه كرت شديد ولهب وان شاق
 الطيب ان يذوق المداق والاسوماسف والحلاد است
 وعرض يبا السلق والربك ويسقي طبخ الثمر والحلقة وبزر الشجر

عرض له بعرض منه امراض حادة ووسواس وقروح الفم والظفر
 والتهاب الجوف وعلاجه سقي الامراق الاسمه والحسا والادهان
 والخشيره الباردة الرطبة وللورن فاد زهر له عاصيه فيه اللد
 اعراضه الحاشه بعرض من ذلك خفق كثير يامل من الاخطا الى
 المري وقت وعثيان وسقوط قوة وتشنج باس اذا افرد
 الاستفراغ فينبغي اذا حصل الخفق ان يبل الكواذ الى اسفل الحفن
 ويخرج ما اجتمع في المعده مما اوجب القي والغثيان اذا لم يله ان
 يحصل الخفق بان يسقي من الماء الفاسر ما يملأ المعده ويقيل برقن
 يعالج بعلاج الحيفه واذا حمل الشيخ يعالج بعلاجه
 ويصل الفضل وبزر الاخره والبيج والردى والجذارة
 الاحمر والاسود من الغار يقون والردى من الماس من
 الشربط والعسل الردي الذي يحصل من رايحه العطار
 والثلرب الزخه وما يشبه ذلك كلها فيها سمي حادة ويختلف
 باختلاف طبقاتها بعرض منها بطريق الحله حرقه وحمرة الوجه
 وجحور العين وشرب في البدن ويختلف هذه الاعراض افضل
 بحسب كل واحد ماد ذكر وعلاج ذلك بعد العلاج المشترك المذكور
 الطعنيه وشرب مياة الفواكه الباردة واللغايه المغديه وما
 المنزاج فاد زهر البذر بادستر وقد بعرض من الغار يقون الردي
 قريبا ما بعرض من الخرق فليصور العسل بحامس في
 الدرايع حاره حزينه يحدت منها مفص
 في طبخ ووجع شديد في الجوف ونقرح المثانه ويصرا يجب
 علاج وجع شديد فيهم وحرقه البول واخشنه ويول الدم
 وورم القصبين ونواحه والتهاب وحى واخطا وعلاجه
 المشتمه بالماء الحار ومن الخلق ثم يسقي الادهان فانها تنفع الانسا
 شرب الزينه والزبد والادهان الباردة والبخس اللنه والامراق
 الرينه واللبن الحار والاعباب الباردة وما البقله للبقا

و يبرق فيضه بالاعية ودهن الورد و...
 الملية والمسكنة
 في صفرا وخصيرا واصفرار العين ومراره شديده في الفم ويفوح
 من شارها رايحه الصبر ويعرض له كرب وهم وسقوط قوه وعلاجه
 الحار وسقي الادهان مرات وجلس علي الراحين وترياقه الخضره
 طين محتوم وحب غار من كل واحد نصف حبه يجمع بعسل الشيريه
 سوز انسداد ومر من كل واحد نصف حبه يجمع بعسل الشيريه
 قلد الحوزه
 متواتر وينبغي ان يسقى من السمن ودهن الحنظل والزبد والمالحار
 وينبغي تنقيه جيده ثم تسقى من الفاد زهرات والثرايات ما ذكر
 فاد اسكت حذنه وكان عشي قوي وخشي سقوط القوه سقى
 دوا المساك وما الحار وانقش بالارايح
 يعرض منه مثل مرارة الانبي وترياقه بعد العلاج المشترك
 الخضر الهندي او المكي من دافقن الي نصف درهم تبرار
 ويغم من البنين والفسق
 يعرض منه اصفرار
 الوجع واحمرار وخوايق وسيلان العرق المشترك
 فيسقى ان يسقى بعد العلاج المشترك ترياق الطين المحتوم الميوع
 ودهن الورد ووزاوند و ملح دراني من كل واحد نصف درهم
 بما فاتت
 كان موضوعا في المواضع النديه يعرض منه قولنج وضيق نفس
 وعلاجه التي بالجلد والسليخين والمالحار والعسل ويسقى
 بعد ذلك الكوب والفلاني ثم ترياق الاربعة ويحق الحنظل
 المقوي
 منه رايحه اليك وهو حيوان صدف في جهاد ياتي الي حموه ما بين
 اجزايه اشيا تشبه ورق الاثنيان يعرض من شيريه ضيق
 النفس والسعال اليابس ونفث الدم في الصفرا واليرقان
 ووجع الاحشاء وفساد البول والعروق الخضر وعلاجه سله

التي و...
 و امراق السرطانات النهريه وخوهل سقيم متواترا فاد اسكت
 الاعراض فيسقى تنقيه المعده والبدن بالاسهال والفضاضه
 الاعراض الحاضله
 وعلاجه ان يقم ويمرخ الجسد بالسمن ويهد الراس بالملح ويطعم
 الزين والزبد والجنطيانا ويسقى ورق الباني والطلا وقيل بحما
 فالك واد او قوت الزوغه في الشراب وتفسخ عرض من شرب
 تلك القوي ووجع الفواد الشديد وعلاجها كالدرارح والحوي يعالج
 من شربها بالسمن والخروب البنلي والسكر بالسويه ويسقى
 سمن البقر واللبن اللبيب ويمرخ بالدهن سالا سالا يشبه
 العصاويه دوات الاربع اربط قصيره الانب قبل انها اذا طرحت
 في النار اطفاؤها ولا تحرق ويعرض من شربها اوجاع شديده
 في المعده وورم في البطن كالا سستام وكزاز و احتباس بول
 وعلاجها العلاج المشترك وما يختص بعلاجها عاك الحنظل والارايح
 يسقى احدهما او كلاهما مع ميعه وجنطيانا السنطاد يعرض
 من شربها كونه اللون وتوهل البدن وعشي وقولنج الخوان
 تخلص منها قسا وطب اسنانه وانشر شعره وما كان لونه اصفر
 عرض من شربها سقوط شهوة الطعام ويحضر الحنظل ويفسد اللون
 وسرم البطن والساق وكذا في وعشي وعلاجه بعد العلاج
 المشترك تنقيه المعده وتفوشها ويعرق في الحمام ويعطى مقويات
 الكبد وباداوي به التوهل ونساق الحنظل كدويد الورد واللك
 ودر الأركر وخوه مراره كلب الما قبل ان قدر عيسه منها قبل
 بعد اسبوع وتخصها من العلاج بعد فعل ما يجب من الغايبون الكلي
 سقى السمن مع الحنطيانا والدار صيني والقمح الارنب وصرخ
 برهن طيبه ويلطفه الذبيردم التور الطري يعرض منه
 غيب نفس ووجع اللورين وحمرة اللسان وعشي شديد وكرب
 وينبغي ان يبادر باحقن والاسهال والاحوزيه النقيه ليا

سدح ما لا يكثر فذنه دفعه فحسب ويسوي بطل الدم اجازة
 التي افرج بسر الكريش والحلديس والورد وادخل حطب الورد
 والامام مع الخل
 اذا جمع شي منهن في المعدة فسدت كعينه وعرض منها عشي
 وصفت وصغر بعض واحتياق وعلاج ذلك ان يستوي
 من لثة الارنب مقدار ما وقية من الحنك النيفك او قدر باقلاه
 من الحنك اولين البن الحنف ويسف من الحرف اويسق
 الفونج المساجين الحامض وطبخ بزر الكرفس مع ما العسل
 يفرغ في اوان حتى الى اسهال اسهل واداجد الدم
 في اشغاله عن غشيات احصا
 كغيبه رديه عرس من اكله هيقه قويه ودرار وعشي وعصوني
 المعدة وعش كخبة التي ما العسل وشرب شراب صردا ووارث
 الفلفل وادامته يظهر الناردين
 الاشياء المشوية وهي حارة ولم تدع بخارها ولا تنفس فانها تصير
 رديا وتعرض منها دوار وهيمه وعشي وفقد العسل ورمادي
 في اشغاله عن غشيات احصا
 في اشغاله عن غشيات احصا
 والاشياء المشوية مع ما تسفرجل والتفاح ودرار المسك
 والاشياء المشوية والحام ورسفي ان يجلس ان انواع ماله كغيبه رديه
 وسهية كثيرة في رايه في اليرماله كيفية رديه وراحة مثله
 حاد رديه حاد رديه يوجد كثيرا في المر والمفل الادرق
 واستعمله من احمره له وقتله وعرض له اسهال كثير وفي
 وجع في المعدة وقشر في الحلق وكثير من الاشياء ضارة
 كالسود في السود المسوس والغاريلون الاسود فان غلات جميع
 الاشياء المشوية في الكرم ولم يبقه الا في اشياء منها وانما
 علاجها ان تقاوم الكرم الذي قدم وشراعي اعراضها فاجابه
 في اشغاله عن غشيات احصا
 في اشغاله عن غشيات احصا

وحشيشة ووجر وادامته
 وانظف قتلهم النمل يهونها الفطران ادا جعل في حجرها وادامته
 طيلها في انفسهم او بالرفق او بمراره البقرمات ودخان الكزبريت
 والفطران والحلديس الديات يقتلها دخان الزرنج واداخلط
 لبن ووقعت في مانت وادار شق فدان بما اديف فيه كدس او زرنج
 اولح بما يصل الفضل لم يقربه الديات الزاير يقتلها دخان
 الكزبريت والثوم واداخلط الاعمال بالخطم او بعصارة الخباري
 الرية لم يقربه للحداد يطرد لها دخان قيون الثور السباع
 تهرب من صوت الديات الابيض والدي لا يقرب مكان في الغنم
 والصنابير والدلق يهرب من ريح السداب الثعالب يقتلهم
 اللوز المر والخازيرو الكلاب يقتلها الخربق المنر ثقله خاش الخمر

عدم نبات الشعر ونقصانه اما لسبب
 في المادة اعني بخار الذخاني الكابن عن بطوبه دهنيه في البدن او
 لسبب في التي الذي ينبت فيه اعني المواضع من الجلد التي ينبت فيها
 الشعر والاول اما الغلة المادة المذكورة في البدن اما بالطح كالمص
 الطبيعي او لغلة بخار الرطب المائي الذي لا يبلح ان ينبت شعرا
 كما في الصبي والمرأة واللحمي فلا ينبت لم شعر الحية واما العارض
 كما تعرض للناقيين واصحاب السمل والذق لعدم المادة العادة
 للشعر والثاني اما الضيق مسام الجلد لشده وتلززه فلا ينفذ منه
 او لا تساعه لشدة تخلفه فلا يخلس او اللون في تلك المواضع مادة رديه
 كامنه تحيل مادة الشعر الى كيفية غير ملاية اخونه كما في د الخبيث
 او لغروج رديه في ظاهره كالحج ما كانت لسبب فلة المادة
 في البدن لا يربط بعسر علاجها او اضنع وما كان لا يربط
 مثل طبة الميت وقلة الدم للاسباب المذكورة فينبغ ان يرفق البدن
 ويفدى الاغذية الجيدة الكرمي بالاسمه التي فيها ميل الى الحرارة
 اللطيفة وجر كل ملح وحامض وعصير ونحوه الى ماء وستر

الشراب والاما كان غنيتم ويديم الاستحمام بالماء العذب
لينه يني من الاشياء الملحة كالنظرون والبروق والصابون
وخوه ويعتدل مثل السدر والخطي ولعاب نزر القطونا وفتن
الذقلى ولب حب الطيخ ويدهن بدهن اللوز والبنسج وان
كان السبب ضيق المسام جعل الغدانا بلطف ويجلب كالزبد
والكراث والبل والرز والجل ويعمل الراس بالصابون
والبروق ويحذب الادهان وما كان لسعة المسام ينفع فيه الادوية
القائمة مثل الاس والاطم والعنص والادهان التي تعالج
من ذلك ودخل الحام والاشحام عند الخروج للماء التبريد
نافع في ذلك **في ذلك** **في ذلك** **في ذلك** **في ذلك**
والرضية الممدلة **في ذلك** **في ذلك** **في ذلك** **في ذلك**
فاما الادوية المطهرة للشعر
والحانطه له فهي ما يكون فيها حرارة لطيفة جدا وقوة قابضة
وتروحه يمكن ان ياخذتها الشعر ما يجلبه الى جوهه وسما
يفعل ذلك بالخاصية وهي مثل الاطم والكابان والاس
وحبه والاذون والبرشاوشان والنصرم والصبر
والشباب القابض ونخر السرد واطراف آخه مانه وعصاره
ورق الازاد رخت وحرارة شيرته ونوى النمر المحرق ودهن
نوى النمر وقشور الجوز ودهن المصطكى ودهن الاس
ودهن الاوسيين ودهن البان ودهن السرس ونزر الكان
محرقا بدهن الخاب وورق السم وورق الفرع وقشور اصل
الغرب بختور محمد وبيسود وبيزر الكرفس وبيزر السلن والرخاخ
الذقون والشفايق وللاذن وادادوب في طرح مطين بلبل
حمر زيت ودرعته شي من نوى نمر محرق وكحاط وبيسود
والسدر والبنق ثمره يفتح من نواته المشهورة ويقويه ويطول
ولينه والماء وراى يفتح من نواته المشهورة ويقويه ويطول
شعير مقشور ثمان درهم الخ حنه درهم ورق السم وورق الخ

ويصفى الفرع ربا او اياها من كل واحد عشرة دراهم يطبخ جيدا
ويصفى ويضاف اليه وزن نصفه دهن ينقع ويطبخ حتى يذهب
الماء ويبقى الدهن ويجل فيه لادن ثلثة دراهم ويرفع اخضر
الخ عشرون درهم ينقع في رطلين ماء ويطبخ حتى يرجع الربع
ويضاف اليه مثله دهن يان ويرى فيه شعير مقشور وقليل
لالدن ويطبخ ويرفع اخضر حب اس وعنص والاطم مطبوخة في
دهن ورد ودهن اس اخضر حب اس رطب وعنصر لادن
وعوسج واطراف السرد وحب الاس دن ويطبخ بزيت ويعطف
به الراس حب اس اسود واطرافه وبيزر الكرفس وبيزر يلق
واطراف عوسج اجزا سوا برشاوشان ولادن من كل واحد
جزء وشراب سنه اجزا ويطبخ حتى يعود المثلث يعاف
اليه مثله زيت ويطيبه بسعد وسنبل ويطبخ قليلا ويصفى ويرفع
ويستعمل عند الحاجة الادوية المنبذة الذرايح المنطوعة الروس
والارطاب الجفنه المطبوخة في الزيت او دهن السمك ينطه
وكذلك غسل البلادز وكذس مسحوق دهن النخس جاف وجمار
محرق وقرون محرقه بدهن الحنظل والعظاية التي في البيوت محرق
وحنفت ويسحق ويغلى بدهن وكذلك الرجح الفرعوني مع الزيت
والبنك اذا شوي حتى يقبل السحق ويسحق بدهن الحنظل ورأس
الارنب المحرق ودهن اللوز المر مع الشح الارمني المحرق
مع الذرايح والكديس وللاذن مغلي في دهن يان في مغرفة طيلة
حتى يسود ويجلط بالعالية ويدهن به مرلب في افرق
مسك خروبه كزبرة بيبر محرقه نصف درهم دهن يان عشيرة
درهم دهن يان حنه درهم دهن نازخ درهمان دهن ريس
اربعه درهم ذرايح مقطوعة الروس والرحلين درهمان دباب
محرق درهمان يغلى الجميع حتى ينقص النصف ودهن منه بقدر
من درهم مده عشرون ايام فانه يثبت وما يسهل التسحر
منه ينفع من ذلك ترطيب البدن بالدهن الفرم

ذكره وعسله بالسدر والحظي ولعاب بزر القطن او زهر البسبح
والشعير المفسور والسسم وورق القرع ويدهن بدهن اللوز المثلج
بالبسبح واما ملحده فمثل الالط والعص و السباق واللاورد
ويدهن الحلبه ودينتها والمردوخوة الخردل ورق السرو
وتمره والارمازل مفردة ومركبه واما ما يمنع الشيب ويحفظ
الشعر على سواده فاستعمال ما يجعل الالتم دسما الخبز حارا
لرجا حين الكيوس مثل الفلايا والطحينات والمكبات المشوية
وليعل ذلك الالباباير الحارة من القليل والخردل والري
واجناب البقر والالبان والاسماك واستفراغ البلغم
وقته يلقى على الامثلة المسهلات واجناب الفصد
الغشيرة السكر المنفرد والجماع الكثير وكثرة شم الكافور وما
الورق والاسهات بالما العذب واستعمال الكابلي المر بالكل يوم
حبه واحدة مما يمنع ذلك واستعمال الاطربيل خصوصاً
المضروب فيه ذهب واليسير من الاعداد يامح ما يجب من
شروطه قوي في ذلك والمثرد ديطوس والشراب وكوم
الاقاعي او يوذ كل يوم درهم من معجون رجيل واهلج كابي
ودار فلفل اجزا سوا معونتا بعسل او من هدا المعجون وهو كابي
عشرون درهما حيث الحديد اربعة دراهم غار يقين خمسة دراهم
رجيل ودار فلفل وقرنفل من كل واحد ثلثة دراهم معجون
ثلثة اشاله غسل ويوذ منه كل يوم درهم ويطير
عليها العذو الي ست ساعات وينبغي ان يدام على استعمال
هذه المعاجيز سنة كاملة وما هو جيد في ذلك ان يبلع
من الزاج البلي الاحمر كل يوم زنة ثلثة دراهم ثلثة ايام
والادهان النافعة في ذلك دهن الباز ودهن القسط
والالط والشونيز والذهن المنقذ بشحم الخنظل والخردل
او يطبخ بالقطران ويصير عليه اربع ساعات ويذلل
الحام واما الادوية الصائفة فهي لورق الثوت والساق

وما فستور الثوت الاحضر وشقائق النعمان وقشور الجوز الاخضر
والاقاقيا والاس وجبه والخاص الحرق ومد الحديد ومد
الانقرا بادين شقائق جزو اله وقشور باقلى رطب من كل
واحد نصف حيز ويحرق بخل ويوضه في المشر عشرون يوماً وكلما
حقت يسقى بالخل ويحضب به بعد ذلك او يحضب بخار يردف
بالوسمة مجموع من مرة اخرى بعد ذلك بالساق او بالارمان
او حيث العضة مطبوخ في الخل او في النار او بالاسح طحاجدا
واذا قور القرع وهو مزروع في مكانه وحمل فيه من سرجيت
الحديد ويرد الفشر المقور مكانه ويطين عليه بالقطر
من الاسود ويسير خصماً باغاليه يحضب به بالدهن من ثلث
ثلثون درهما يلقى فيه برادة حديد وبرادة اسير بياوي ويذق
من كل واحد اربعة دراهم يسحق الجميع مع الالمن حتى يسود ثم
يطيب بالقرنفل والمسك ويحضب به الحرد يوذ بان
منقشر يجعل خذها من اسرب ويوضع في الشر ويصب عليه مرة
مائة ومرة ما شقائق النعمان ومرة ما قشور الباقلي ومرة من كل
طبخ منه عصف ومرة ما طبخ فيه لباب الباقلي الطري يسحق كل
يوم مرات ويغلي في الليكل الى ان يتم عمله ويطيب بالقرنفل
والمسك والعنبر ويحضب به بالاس الرطب وما قبل
انه خصا ب جند من العلق والخار واما حيث الحديد
يسحق كل خمر سحقا يلقى حتى يعود الى النصف ويترك اسبوعاً
ويوذ مثل الخبز اهليج اشرد ويصب عليه دهن لكل ويبلع
ويطيب ويرفع وما يشتر الشعر من الخنا وحده ومع ذودى
الشراب والرايغ اجزا سوا ويسير من الادخرا وصد الحديد
علا الزاج اوساق اوقنين عصف ليه اوقاي ابرون اصفر وورشا وثمان
اوقنين اقسنتين فصفه ترمس كس سبع بعدوضه في عشرة
ارطال ما ايلما ثم يغلى به الشعر صبغه ذهبية - ياق اوقنين

عنصر نصف رطل كركر او فنين كبريه بمر حرمنا نتر من
ينع في اناوخاج عمق واكثر وحرك كل يوم مرتين ثم يلبه الشعر
ويغسل بالصابون والماء الحار او حنا ووسمه برطل واجر حرم
بعين السماء ويخضب به واما الاشيم المينع فالنخير
بالكبريت وحامه ادا بل وقشور الفجل وفتل الكبر ووراة
الثور وفتل الزينون وللأش وذهره البوسير حرد الخطاطيف
وزادي ومجموعه ومن المركبات قشور اللقاح وخشخاش اويج
وورق النسرين يبيها خضاب ويضاف اليه كافور اوز
قوب بخرا ولا بالكبريت الاصغر ثم بعد ذلك يوخد ورق
الخطاطيف ورأس مخف وماش وبزر الفجل ونسرين ماس
وكبريت وفتل الكبر جمع برارة بقر وكل ويغلف الرأس ويباد
عليه مرات وادا ابيض مسح به من الياسمين وثم بعد
وقت الاشيم التي مسح بها ان يثقب غشاش
طالمقن ويجلا بالنوره ويلطخ بعده بعصارة البخ الاخضر حرقا
فهل زرع احمر ابيض النيك اربدهن طبع فيه الضفادع الحمر
او عصايه او يلطخ بدم ارب دفعات كثره وهدمعة الكرم او صفه
او بلين اللباب اللطيم او يطبخ الشوكران بالخل او ياقون
مداف في الخل او بدم الخناشخ او دماغه او بدم الحفاه النهديه
من اشياء ان يوخد الضفادع الذي في اجام الفص
يجفف بورق احمر ومرداشخ وصدف اللؤلؤ المحرق اجزا
سوا بعين الماء ويلطخ بها بعد الثلج الفصل الثاني في احوال
لون الجلد قد ذكر في القول الكلي اسباب افات اللون
فطريق معللته بحسب تلك الاسباب ايضا معلومه مما تقدم وتلك
هنا ما يليق بهذا الموضع وهو ان اللون يتغير الى السواد من
الشمس او البرد او السراج او الغبار او قلة الاستحمام او اكل
الاشيم المالحه او غلبه السوداء على الدم واستحالة اليه
ويتغير الى الصفرة لثابة الغدا كسرة الجرب او الغم او الخد

دم صه

شديد

الشديد او لشرب مياه رآدة او ما يفعل بالخاصية كاستعمال
الذخواء وكثره شمها واللون اذا اكثر من اكله او لذلك به او اطل
النظم في بيت هويته والاداء من اكل الخل واكل الطين لما يوقع
في السدد قد يميل الدم الجيد الى الجلد بل شي من غار الصفرا
والاشيم المحسنة للون هي الاشيم التي تحسب الدم رونقا ونقا
وحسرة وحركة الى خارج واما نحو الدين من الاوساخ التي عليه والامار
من الاسباب المذكوره والاستثار عما يغمر الجلد من الحر والبرد
والغبار والجملة الاخضر من الوقوع في شي من الاسباب المذكوره
للون المذكور كلها هنك وما تقدم في القول الكلي والاسباب
المولده للون الجدي كما علمت ما الله والشرب الرطابي والحض
والسفن التبرنتت ونحوه والشمس يولد دم رفعا وحركه الى
الظاهر من الجلد ولذلك يميل والبشر من غشاش اللون
احلا لنولده ومار قيقم ومن البقر مثل الفجل والاراث
والبصل والكرنب والثوم اذا لم يكن من ذلك واد اشرب
على الرتن اياما ثم اليه شربا ولبن حسن اللون وما يشق الدهر
الاهليلج المرير ومثل الاطريقل والادويه التي تحسن اللون بان
تسجن الدم وتبسطه وتشتته هي مثل الحليث والبصل والسعد
وحل العسل والاهليلج الاسود والافنتين والقرنفل والزعفران
والرؤفا والوج وما يفعل ذلك من الحركات والانفال الراميه
والذهب والحدال والسماع الطيب والنظر الى طرفا الماء والسرور
والفرح وما اشبه ذلك واما الادويه المنقيه الجلديه لا شمار
الكلف والهن من خارج فهي مثل دمن الباقلي والارسنه والكحل
والحمص والعدس والارز والشمس والشمس وشمس الكبريت والابرس
واللادن والبن والكدر والمصلي وقشور البقر وكح الصفوف
والعسل والارنب والاسفنداج ونشارة العاج والعظام الخضراء
والجلب والقوه واللوز المر والحلو وبزر الخيار وبزر بلخ وكحه
والقطف والقرع وبزر الفجل وبزر الجرجير والكمرا واللبن

وزرورج العصفور وبيض البص وطبخ آطبل الملك والبلية
 والبنسج وخوه ولب حب النطن والبوق والصمغ وحامس
 الاثنج وحرارة قشره وبعير الضب وبعير الجيدون وورور
 الشراب مع الاشنان والفاشرا والقسط والانزرت
 واليزراوند وحب البان برك من ذلك بحسب الحال
 الحاضر وقد ذكرت مركبات من ذلك الانقرامدين وتذكر
 هنا شبيه اخر من ذلك عشرة جده دقيق بافلى وشعير حمص
 من كل واحد جزع من مشور وكثيرا ونشا من كل واحد نصف
 جزر يطبخ جزا ان قدر ما يغير ويلطخ به ليل ويغسل بالكرام
 يطبخ السمغ عشرة اخرى كرسنه ولو زمر من كل واحد ثلثه دراهم
 كافور ربع درهم عدس وشعير وياقلا وحمص من كل واحد
 حبه دراهم صمغ عربي وكثيرا ايضا واسفنداج من كل واحد
 درهمين حميرة عجن الخنطه سبعة دراهم نشا ثلثه دراهم ايرسا
 درهمين عجن يطبخ آطبل الملك ويطبخ به ويدهن بطنه من
 المان عشرة صابون ودقيق كرسنه وترمس
 وبزر نخل وبزر يطبخ مقشر وحمص ونشا اجزاء سواء
 عسوية دقت باقلا ودقيق ارز عجن بالبطيخ ويخفف ويحق
 ثابيه ويحق باللبن الحليب ايضا ويحق ويخلط معه كسر عود
 صغور وزعفران عشرة بيض الوجه وحمرة دقت ارز علط
 به عروق وزعفران بالسويه عجن بالماء عشرة لوز طو وكثيرا
 وصمغ ودقيق باقلا وايرسا وعزاسك اجزاء سواء الفرا
 فيا ويحق به ثابيه اخرى كثيرا ويزجج شابي وزعفران
 وترمس ولب حب النطن من كل واحد مثقال يطلى بدهن
 لوز الفسك الثالث فيما يزيل الرابعه ان يه من البدن
 اما ان يهدر فقد تقدم الكلام فيه في الفن الرابع واما بقيه البدن
 فان سبب فساد الرايحة اما عفونة الاخطا او فساد العرق
 وقد عين عليه الحركة المشوشه للاخطا او تركه الفسل من

وشابه او الحيفن او لما تناول مما ينشأه ان يحرك المراد الى
 ثابيه البدن كاعلمه وعكج ذلك ان كان لعفونة الاخطا
 فيستقر المادة الفاسده ويعزل المزاج ويستعمل الاشياء
 المطيبه المعرفه على الريق كالقطن والسليبه وينتظف الحمام
 ويعلى الاشياء المذره مثل بزر الكرنس والمريشف ويمنع
 منها ما ينشئ البول كالمليون ويستعمل قيق المشمش ويطلى
 البدن بمثل ما الاس والما الذي يطرح فيه ورق التفاح والخلان
 والمرزوخوش والقوتج والمنع والقيام والميسوس وينتزع عليه
 الاس المحرق والصندك والورد والسعد وبقح الاذخر
 وقصب الدريره والاشنه والشاهسوم والمرزوخوش وورق
 الاشرخ وزهره وورق السوسن وسك الملك وورق النارج
 المطيب وما ينفع الصنان مما يعلك دو اعروق بعده ثقبه المرن
 وهو التوتيا والمداشخ والشب والسعد والصندك
 والسليبه والمسك والكنيل والورد والاسفنداج والاذخر
 والاس والمر والكمفور والقرنفل والحاماميركب منها حسب
 الوقت والمزاج ويبراعى ان لا ترد الفطرات التي من شأنها ان
 تندفع عن القلب الى الايط اليه بالجواب القويه قبل تنقية البدن
 وقد ذكر في الانقرامدين مركبات من ذلك

الفصل الرابع في التسمين والتهديل

لما كان الهزال المفرط موجب ضعف في البدن وسوءة انفعال
 ملاقات الحور والبود والمضارمات وقوه نايضا لا تنفع الاثر
 النفسانية وتبقى الغدا محتمل في العروق لا ينفع اليه البدن حسب
 الاعتناء بتسمين البدن وذلك لما كان افراط التسمين يوجب ثقل
 البدن وعسر حركته ويهوضه ويضيق العروق وانفدادهم
 عن سبل العروق فيطغى كثير منه وهم على خطر من ان يرقعوا دهم
 الى المضائق او ان يمداع عروق بقود الهوا البارد من مائع البدن
 وهذه الاسباب يكون نفسهم ضيقا ويحدث بهم حرقان طويلا

عنه في مراجعهم الجريه ويقال فولده للنبي والافعال في شرح
عن السرور وهو بالجملة يتعرضون للبرق فجاه اول امر صعبه
كالسكنه والذمار وغير ذلك فوجب الاعتناء به في البدن
وحير الابدان المعتدله في ذلك سبب المرض
اما الامر في مادة العجز اما للطاقه فان تولد منه دم كوني او
يكون الدم المتولد عنه مراري او مابي تراهه الطبيعه اولون
مادة السن معدومه منه او لا من القوة الفاعله في الغذاء
الضعف الغاريه او المراضه او الجاربه او لفساد مزاج والده
للبرد ونسب سكون كسبونهم مع قوة الحذب خصوصاً
من اعتاد الرياضة واعادت الطبيعه ان تحب بعونها
الغذاء فلما حلت لم تحب حتى زلا الغذاء المعتدله واما الامر
في البدن اما لضيق مسيليه او لانشداد من امثال من اخلاط
او اقل طين او لانطراق من سرد او حرا او بين او لرباط او لكر
المخاط فيزاحم الكلى ويحذب اليه الكبر الدم ويوهن قوتها
لنصفه بينهم او اكثر تلك فلا يثبت الغذاء في الاعضاء
لنصفه تلك فلا يثبت الغذاء في الاعضاء وتكثر رياضات او
احراض نفسانيه من هموم وعجز او ليدان نفسي ماده الغذاء
فتزاحم البدن وسببه السن اضداد الك انما النسيب
فيد في فيه مقابله الاسباب المذكوره واجتباب كل حاض
وباخ وحيث والسهر غيب الحام والنعيم الطويل خصوصاً
عن الغفلة وشرب الماء الحار والجماع الكثير ولازم خلوا خاطر
من العوارض النفسانيه كالعجز والهم واستعمال الرقاقه والدمه
وطيب العيش ونقوه المده ونحو ذلك المضم والنظر الى المباح الحاره
الريه ماقت الحينه والنور وشم الارواح الطبيه والسماع
المطرب والنظر الى الروح الهيبه الحينه المحبوه والابواب
الى الساكن الطبيه والنوم على الفرس الناعم الرطب وجعله
الحام الحاره بعد الطعام من اجابات السدد ويستعمل

اللبن بعد صب الماء في شرطاله فيه واستعمال
الاعديه الكثيره الاغذاء الجيده الكهوس كاللوز والكمثرى
والكمثرى والمافلي اللبن والدرج المسنه والفراخ والبط
والفص والحدا وحكم احضان الرضع والمراس والردوس والنرايد
والاستفديا حبات الخرايب والفلايا العله بالابزير
والبن الرطب وتناول الاشربه العطره الغير الرقيقه
والشغل باللعب مع السكر كالجوز والبندق واللوز
والفسق وماله خاصيه قويه في التمشين كم اللوز ومما هو
حيد ان يوك كل يوم وجاجه مشويه وطبه خبز سبد
شعرا ويدخل الحمام كل يوم ويستعمل الدلك والجملة
العرض بالادويه المسنه تقويه المضم وحسن الغذاء للمعدة
والامعاء قليلاً بقوه ماسكه وتفيد في العروق الى جهات
الكبد بالدرجات المعتدله مع الطعام او تعدد يسير والى
تجميده في الاعضاء وينقل ذلك الادويه المبرده والمخدره
تالين والى ما يفتقر ذلك الخاصيه فينبغي ان يجمع مركبات
السنه هذه الاعراض ولذا كرم ما تقدم ادويه مفده
ايضاً وهي مثل البهن والافرج والبنج لعقده الدم واجاده
والكاكخ وعنب الثعلب والحش والتوت وجوز جنم
وما الحش والبورق الا انه سود اللون والزرنياد وجب
الزلم وحب الصوبير وحب السنه والكشميله والاريسه
والعاق والسهم المشور والعكبه ورب العنب والقطابه
اذا شئت وملحت ويبيسه ويحقت وجعل منها في الطعام
تسمن في اسرح وقت ومن المركبات ما يسمن وتحسر
اللون ويقوى على الباه لوز وبندق متشورين وحبه خضرا
وسحق وشه الهم بصب صوبير نزل واخذ حيدر
بشمه وكشميله من كل واحد نصف حبه يابس بله اماله
عسل واولد منه كل يوم ويسر عليه شراب طيبه عطر

