

فلك

الموضوع

4072 م.ك

مخطوط رقم

الدر الفاخر في اختصار زيج ابن الشاطر
شمس الدين محمد ابن أبي الفتاح الصوفي الشافعي - 940 هـ

العنوان

المؤلف

أوله

آخره

القرن (10) هـ

تاريخ النسخ

إسم الناشر

نوع الخط

لغة المخطوط

تاريخ التأليف

الملاحظات

69

عدد الأوراق

نسخ معتاد

0

عدد الأسطر

المقاس

شستربيتي

مصدر المخطوط

المراجع

لهم اجعلنا من محباتك ومحبتك واجعلنا محبات محبوك ومحبتك
لهم اجعلنا محباتك ومحبتك واجعلنا محبات محبوك ومحبتك
لهم اجعلنا محباتك ومحبتك واجعلنا محبات محبوك ومحبتك
لهم اجعلنا محباتك ومحبتك واجعلنا محبات محبوك ومحبتك

بیان
۱۹

This image shows a dark, rectangular object with a heavily textured surface, characteristic of leather or cloth. The texture is grainy and uneven, with some areas appearing darker than others, suggesting wear, discoloration, or damage. There are no discernible markings, text, or illustrations on the object.

A black and white photograph showing a close-up of a textured surface, possibly a rock or mineral, with a prominent, irregularly shaped hole or cavity in the center.

النظامات
انه كالنظام المتصوّر في

جداول المئات، الألوف، بحث المعدلات، جدول تقارير وحدائق الفرع العاشر

جَهْدُ الْمُلْكِ يَقْتَلُ الْكُوَّا كِبْرٌ لِلْمُعْتَادِ وَلِلْمُتَعَذِّرِ
كَدْحُ الْمُؤْمِنِ يَقْتَلُ الْكُوَّا كِبْرٌ لِلْمُعْتَادِ وَلِلْمُتَعَذِّرِ

ن لات کت مدد عدی قطعی قید کتفا مارونا رخیز دغونه شلام شیر
اع کاله بدهی عه کو قیل قیومه قنکی ریح اندیش رفع نه شیخ و شما و
اع کسح موکا عویه قنایه هرمنو قنیز طولانه رینه کار و فطنها تاند شیخ
لولک ۱ مرد همراه قننه قنط قنده ریک گورنو چه رص) ۷ شیخه همچنان
بو چمه بمعنی هر قنده هنی کا قنایه قنیز رکن رناظه رصحیه شکلو شیخ کا
نو کلا کلامه عاند هنی کا قنایه قنیز رکن رناظه رصحیه شکلو شیخ کا
له که نه نه فا - چیوه قنده قنیز بو رکن د رس طارمه شکلو شیخ مد
مد که نه نه نه نه قنده قنیز نو هنی که برسال رسه شک و شیخ که
نه نه کوچی ناخن خیه قنجه قننه رفیضیه رکو کارمه هرمه نه شیوه
و بیه کوچی نه نه نه نه قنده قننه رفیضیه رکو کارمه هرمه شکله شیوه
رد که نه
رن که نه
ح لک کامد نه هر فرنه قنکه نه قنجه نه قننه که کرلا کی رسکه شک ۲
سل لا نوما فط د که حرق د قنوند رسکه شکه شیخ
طن لایع نرم صمد مکونه دسته هرمه هرمه رساموش کشکه هرمه ۲
لار ۵ نه لامسا کو قنکه قنجه کو قنجه نور لایع نوشیه شکلا کا
اس سفت نه لامسا که ملکه ملکه ملکه ملکه ملکه ملکه شدیه شنایع
ما نه طام سه میم هرمه هرمه هرمه هرمه هرمه هرمه هرمه هرمه هرمه
سل لایع سام صدنو قلا و سرمه رسکه شوند شلام هرمه شندر
که نه له هوسما صور هلیس طایع نار ۶ هارمه هارمه هارمه هارمه هارمه
نه لوند سده هجی لوند مدقع طارود رسیده هرمه شلام شلام شندر
هه بو لوند سده هجی ما قله هنر قعاده ره بو ده هم کروچی هنر شندر
نه نزیح هرسونه قنخیلیه قننه رفع هنر هدلا رف و شیه شله لا شندر
موللا لا کد سرند قیه ملکه کا قنده و رط طارمه هنر فا که شندر
سریکا مهیم هجی نزیح هر قنط طایع هنر ره نار هرمه رسکه شندر شندر
هه هجی ۱ قنکه هم مه عوکر رس هرچیه هر قنط هنر شندر شندر هنر
هد عد هانز عاده هه ما قنایز قنیز ده هد هد هد هد هد هد هد هد هد
نه نه هم کم هم
کل کل

حَدَّثَنَا عَلَيْهِ الْبَشَّارُ وَعَنْ يَعْمَلِ الدَّرِيِّ كَمْ عَرَضَ لَهُ مِنْ أَوْلَى احْمَالِ دُشْنِيِّ الْفَلَكِيَّةِ لِلْمُسْكَنِ

١٢٦

جداول كثيرة وخفوف المتن

جَهْدَهَا لِلصَّالِحِيْنَ الْمُطَّلِقِيْنَ الْمُشَاهِدِيْنَ فِي الْكَوْنِيْزِينَ حِدْرَهَا لِلصَّالِحِيْنَ الْمُطَّلِقِيْنَ الْمُشَاهِدِيْنَ فِي الْكَوْنِيْزِينَ
جَهْدَهَا لِلصَّالِحِيْنَ الْمُطَّلِقِيْنَ الْمُشَاهِدِيْنَ فِي الْكَوْنِيْزِينَ حِدْرَهَا لِلصَّالِحِيْنَ الْمُطَّلِقِيْنَ الْمُشَاهِدِيْنَ فِي الْكَوْنِيْزِينَ
جَهْدَهَا لِلصَّالِحِيْنَ الْمُطَّلِقِيْنَ الْمُشَاهِدِيْنَ فِي الْكَوْنِيْزِينَ حِدْرَهَا لِلصَّالِحِيْنَ الْمُطَّلِقِيْنَ الْمُشَاهِدِيْنَ فِي الْكَوْنِيْزِينَ

ثُمَّ جدول يعلمك ما في الملايين الفنون وما بعد المطابق والمعرض

1

لـ ۱۰۰۰ دـ ۱۰۰ وـ ۲۰۰ سـ ۵۰۰ مـ ۳۰۰

لے کر کے سارے مدد و میرے خواہیں
کوئی ناچ نہیں کر سکے گا۔

عَنْ سَمْكَ الْمَرْسَلِ

و م ل ک ک و م ل ن خ

لَهُمْ نَحْنُ نَعْلَمُ مَا يَصْنَعُونَ

جدول ازمان خیوف الفروعات الشهرو المکنث بوعدهت

وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِالصَّحَابَ

31

حدائق حديقة قليم الروتانا للفنون تكفل اللذال من صنف المورثيات وعلمه

جبل الشام قوس الملك المؤمن الملك قوس الملك المؤمن

~~1973~~ 1973-3-22 b2

112

خادول الشهاد المستهلة في عزول سقى العالم على شهر الرجوب طلاق

والباقي تطير الماء من واسعات نظير الماء في الرابع تطير العاشر وانما يمشي
تطير الحادى عشر والثانية بيرو الثاني عشر وتطير العاشر والحادي عشر والحادي عشر
عصا ناصحا اذا اردت طالع العالم فمود على مطلع الطالع ثم درجها وفخر طوار
ومن ثم المعمور على اليد اليسرى ثم تردد على درجها وارتحل خطها من شرق الى مغرب
اكملا عجيبة طالع العالم وتسوية البيوتية على ما تقدم ها ان تقبيل المركب الراقي
والعنق بيبرى ملائين درجة اهل فاعرف ذلك ببساطه اذا اردت طوال الماء
الزایوج من الماء فاعرف كمال القوى بليلة وذ خالية فضلا عن الملوى
اذ كان بذلك اقل طولاً وله فنفست بتجربة ساعات المؤنة بذلك اليد فاعرف ذلك
ومرحوا طالع ذلك البلد الطالع ولهم اعلم فضلها في معده وفتق طالع
الشجر كالماء يترافق انظر ما في قطعات المشجر من درج من درج لا يرى يكون
وقت طلوعها وبعد ذلك الموقت ثمانين درجة قطعات كينا من متقدوا ووضع
المروى بذلك الموقت هو مولدا لستة المؤذن وزال طالع بكتلته التي شتموا طالع
طالعها... ثم استقرت بهن كل هذه بالناقصة وبعد ساعتين كان متقدوا فالشجر
تلمع ثم تلاع الماء من زرار العرشين من تلوز طالع بفتح الميزوار وان
بعض احدهما من تلمع في الثالث الماء منه والطالع الحجرى وان بقوافل
فهي تلمع ثم تلاع الماء من الليل يتزصبا هرها على الحادى والعشرين من شهر تلوز
والطالع الحجرى... ثم تلمع فهي تلمع في الساعة المائية والليل المذكورة والطالع
الطالع ووضع الفرج في ذلك الموقت هو مولدا لستة المؤذن وزال طلوع
طلوع المنايا وعزورها ضد تقدم وهي على نافورة وعشرين وكان ابتلاء اجلاء
حيث كان الشرس في اولا دقيقه من سبع الحار وآمن في الحجر الحجرى والمشعر
الساجى والجدر... كل سبعين سنة مارسها درجة وسخونه على ما يجيء شعرا

انظر ان كان عرض القمر الموى الكثور في القطبين فالكتوف ينبع في قطبان متقد
عرض القمر الموى من فضي القطبين ثم يذقيا الكسوف ما دخل بهما في خلق الابرار
القطري المشتمل على الحشوف والكتوف ففي القطب الشمالي يغير فيه وعده في ذلك مابين
القطبين بخلاف اهليه ما ينكره في زاده في المطر على علان تخلص فيهما اعني امساكها
كما داردت ازمان كسوف المشرق طلاقه من قبل المجرد ما ومنها يغوف
في زمان المعدل انظر ان كان قطب الشمالي كل وفاته في يومها استثنى فما يقدر
بدوبله وادخل في طوله بدقايق عرض القمر الموى وبهلاك يوم القمر مع عوقيه بعد
في المدنه يترك سبع ساعات المتقد للطلاقه وان كان قطب المطر في زمان الشمالي
في عوقيه ففوقها نافضه بدوبله بذقايق عرض القمر الموى ومخ عرضه
البعير يجد في الليل المثير سبع ساعات المتقد المطلقة وان كان القطب يدخل في ذلك
ما يغوف سبع ساعات المتقد من بدوبله ولكن جسيمه وجزء الفلك يدخلها تكون المفتقد
ذا امساك قطب الشمالي فما يابق اضوئه في الفضاء مختطا وامتناعها يحيط على سبع ابدا
نماذج زمان علوها ساعات المتقد المعلوم بذقايق عرض القطب الشمالي يقدر سبع ساعات
لما كان الكسوف المطلقة كسبت بعد الشمالي وله رض ما يزيد على ذلك شهرين
ما نظرتني كانت فضيلة بدو والكتوف افلتر في ايام متقد المطر والكتوف
ان المطر قد شتر الشمالي بذقايق عرض القطب الشمالي فتاخذ الفلك المطر وادخل
علم سبع ساعات المطر بدو والكتوف وزد اخارجه على سبع ساعات المتقد المطلقة
كما في الفضيلة الكثور في زمان علوها المطر المحتقد باليد وامتناعها ايفي ان
الفلك يبلغ المحرك الشمالي بذقايق عرض المطر
اشاره من سبع ساعات المتقد المطلقة فقبيل معدله نفقها من سبع ساعات
الكتوف ينبع سبع ساعات المطر والمعده ما انظر ان كانت فضوله فلكم من غير

عام لله مجلس ومن الناقص ساعات من تبدلها ففقدت ساعاتها الملك
من ساعات ونقطة المترقب أن كان وزدها عليه بأجدى ساعات البدر
الملكية وأبهر الوجه كما قدم فاءً في ذلك قبيحة لشدة الشدة وأمام عمره ثورة
في المترقب فعلم ما يقبل إذا كان عضله الورم ضر المعيشة دقايق فلؤمه ود
والمحشران وفهد فلؤمه أسود يعلو حشر والملائكة فلقنه فلقنه لزود
يعلو حشر والواريغ فلؤمه أسود فلؤمه صانع والمحشر فلؤمه فلؤمه
أغبر والمسن فلؤمه اشترب وأهلان ناجي المترقب هشيم حرم الفجر
وخلوفاً خلف ارتقاهم وبنتي الظلام فلؤمه طارق بمحنة فلؤمه
البروج المحجر عرضه وأخر الظلام يكعون في عرضه فرج له المغارب بمحنة
عن المطرفة المحجرة عرضه وهذا ما لا يحضر صفعه ولله العظيم
في سنته خلوق الوروكوف الشمع ذاته ناجيها مما سبب خلوق الور
ففسدة الورضي منه وبالمعنى عنه بتداريش طأن لا يزيد عرضه على شر
دقنهه لا رجم المطرفة لشيء عجبل يهلاك الشهرين لضيقها وينبعش
عنده ليتفاذهه وإن كان الورضي حجم كل شيف مطرفة في حرق قطعاً عند حيلولة
نور المتشعنة وبخزج بكتير في ظلمها رضاها بفضحه وأما جبته فالله للأ
اعله الله كله لكونه ياخذونه من قلبيه أقل فرحه أشليه والفالب
ستة شهرين وأكثر من ذلك فلؤلؤه إن تكون بخزج وركوف وركوف
نصف شهرين والله عالم ستين كثوف الشمشي لأوحبيه
المربيه بصاره وبذاته الوقوع على سنتين واحد فان الحاجب الذي
من المطرفة وما يليها منه في ذلك الورق على مهنيه وذلك المكون من جناع
المركي الواقع نهائاً لا احتيج ولا جدر خلوك يعني احتلال المطرفة

في كل يوم يجيئ به معيه وله استعمل جده الا من الامر في المطرفة
كم يجيئ به معيه وله استعمل جده الا من الامر في المطرفة
في المطرفة دُونَ غبارها فصلها فاما ما يحيى كثوفه في مطرفة عرض
تحتها شاشاً حداً لها بعد الايام وله خر قبل الايام على ما فصلها شاهد
فيها فلديه شاشاً اسفلها اسفلها اسفلها اسفلها اسفلها اسفلها اسفلها
الله هو الكائن يحيى القوى من المغيره يكون المكتسب فيها عند تبدلها
في غيرها وكل ذلك المعلم ولله اعلم ابا العشرين في معونة كثوف الشهرين
من قبلاً جداً وصفتها لذلة يحيى اخلاقه في متطلع القوى الطواري الفرض مستواها
للكثير تقد من طلوع الشير المغيره بها يفرضه متقد وجد يعلم منه اصحاب ما يكتسب
من قطراً الشمع وله... فلعله مكتسب الشير للطاقي وقت كونها في بعدها من بعد
او من قربها من بعد وله... مكتسب الشير مقدار اصحاب ما يكتسب منها حصة
فيها دأبها الشير المع فرق بين صاحب المطرفة بقدر بيها انظروا كان من جناعها
منها او قبلاً طلوع او بعد عزوها باقل من ساعتين واتفاق حجزها به جماع بعد عقده
اللابس او قبل غسلة الذئب باقل من درجة او قبل عقدة الايام ويعده عقدة
الذئب باقل من ساعتين درج وفصر يمكن ان تكتسب بجز ودين قيمها الوراء
ويترك ان كان نهائاً نان امكناً كثوف فصح ساعات من جماع بقدر بيها يوم
باليها او اشرف من ذلك الظلام وان كان كان بعد حجزها من جماع مطرفة
درجها فاما جماعي وسط شهراً الورقة وليس للقرآن اخلاقاً فتقدير المطرفة
وساعات من جماع المعدل في ساعات وسط المطرفة كان بعد حجزها من جماع مطرفة
من جماع مطرفة اهل من درجة او الشرف بقدرها... فلذلك تفه
عسطرة العز ويزير ما افضل في المطرفة لدقائق بساعات من جماع الماضية
من النهار وفدر ما بازاي ذلك من اخلاقه متطلع القوى الطواري تحت المطرفة
فهي من جماع معدلاً ما بين الورقين فما كان ما حفظه انظر الى كلامي

منه فرئع عَزَّزَ القراءة المخفف وَخَرَجَ مُهْزَزاً خَلَى يَكْنَى دَقَائِقَ الْمُسْتَنْدَأ
وَرَبِّ الْمُكْثَرِ تَالِي الْمُسْطَأ فَاقْتَهَرَ عَلَى ثَبَقَ تَاهَ كَانَ فَكَانَ فَكَانَ فَكَانَ فَكَانَ فَكَانَ
الشَّقَقَ طَفِيلَ الْبَدَأ وَالْمُكْثَرِ نَقَصَهَا هَمَّ شَعَاعَاتٍ وَشَهَرَ شَعَاعَاتٍ وَلَكَثَرَ
وَلَانَ زَدَ تَرَاهَا حَصَّلَتْ شَعَاعَاتٍ وَلَانَ زَدَ عَيْلَهُ وَذَلِكَ بِالْقَوْلِ الْمُطَلَّقِ لَوْلَا كَافِ
عَنْهُ وَلَامَاهُنَّ قَبْلَ حِبَّاً وَلَمَّا كَانَتْ الْمُلْكَ فَانْظَرَ إِذَا كَانَ بِهِ سَقْبَ الْبَلَاءِ
أَوْطَرَ فِي الْمَزَادِ كَمَا هَدَمَ فَخَتَّرَ شَعَاعَاتٍ وَلَمَّا سَقْبَهَا وَزَدَ عَيْلَهَا تَقْدِيلَهُ يَامَ بِلَادِهَا
إِنْ كَانَ الشَّرُّ هَا هَبَّا بَيْنَ الْجَهَنَّمِ وَصَفَّتْ بَعْضَ الْجَهَنَّمِ وَلَهُ فَاضَّهُ حَنَّهَا بَعْضَ شَعَاعَاتٍ
لَمْ سَقْبَهَا الْوَرَطَ الْمُخَفَّفَ فَنَحَّتْ عَضْرَ الْمُهَاجَلَكَ عَلَى الْوَقْتِ وَهَرَتْ بِهِ نَوْمَهُ
وَادْخَلَهُ فِي جَهَنَّمَ بِهِ قَطَارَ الْمُخَفَّفَ لَمَّا سَقْبَهَا وَزَدَ عَيْلَهَا تَقْدِيلَهُ يَامَ بِلَادِهَا
يَمَّا تَمَسَّخَ جَكْرَهَا تَقْدِيلَ قَطَالِ الْكَبَرِ وَجَدَتْ مِنَ الْأَزْفَاقِ وَالْقَوْلِ فَانْقَدَّ
مِنْ قَطَالِ الْكَبَرِ فَقَطَالَ الْكَبَرِ لَوْلَا الْمُخَفَّفَ فَاجْعَلَ الْقَطَرَنَ وَخَذَنَفَ
ذَلِكَ بَيْنَ نَصَبِ الْقَطَرَنِ لَمَّا افْتَرَانَ كَانَ فَكَانَ فَكَانَ فَكَانَ فَكَانَ فَكَانَ فَكَانَ
عَمَّا كَانَ وَلَهُ فَاضَّهُ عَزَّزَ الْمُهَاجَلَكَ فَنَصَبَهَا قَبْلَهُ وَجَهَقَهَا
لَمَّا صَابَ الْمُعَلَّقَ وَبَقَطَالَ الْكَبَرِ عَزَّزَهُ وَخَلَّ مَا فِي الْمُهَاجَلَكَ فَعَدَلَ الْمُفَرَّجَهَا
عَلَى الْمُكْثَرِ طَولًا وَغَرَّهَا بِجَدَلِ صَابِ الْمُخَفَّفَ مِنْ قَطَالِهِ عَلَى الْقَطَرِنِ ثَمَّا غَلَبَهَا
وَإِذَا ازْدَتْ مَقْدَارَهَا مَنْقَعَتْ طَالِ الْمُهَاجَلَكَ لِلرَّهِ فَادْخَلَ يَاصَابِ الْقَطَرَنِ
فَجَدَهَا مَقْدَراً مَا يَنْتَفِعُ مِنْ شَعْرِ الْقَرِيرِ وَخَرَّ مَا يَازِيهَا مَعْلَمَ الْمُبَقْتَلِ بَيْنَ
الْمُطَهَّرَيْنَ كَمَا هَدَمَ مَقْدَراً مَا يَنْتَفِعُ مِنْ شَعْرِ الْمُهَاجَلَكَ لِلرَّهِ فَادْخَلَ يَاهُونَ
الْقَرِيرِ طَوَّا جَدَهَا إِذْنَانَ الْمُخَفَّفَ وَيَهَتْ يَوْمَهُ فِي عَصَمَهُ تَجَهَّزَ الْمُهَاجَلَكَ الْمُهَاجَلَكَ
لِلْمُشَرَّكِ شَاعَ الْمُقْطَطَ وَشَاعَ لِلْمُكْثَرِ أَنْ كَانَ فَمَنْ قَصَشَ شَاعَ الْمُقْطَطَ
شَعَاعَاتٍ وَسَطَ الْمُخَفَّفَ وَالْمُعَلَّقَهَا وَزَدَهَا بِجَدَلِهِ الْمُهَاجَلَكَ

ست ساعات بعد عدراً على صفي الزيادة والواقف خلائقكم البطل من العرش
وزيادة تزكي على سعى نصف النهار ونفقها هنا فغلوها ندم وأماماً
المرء شباب الكواكب **أ** البروج أو طلاقه مفتوح يكتنف الثواب الشرف
والمهوى وغبار خلاك خلائقكم الواقف مع القديم **ب** يجب أن يجتمعوا
بعد **أ** البروج حيث يكون سيفكم بعد صفي الزيادة لا قبله ويحملون بعد
لأنها الكواكب **ج** اعترض ذلك **د** ، **ج** ختن حرف و

دوئه لا هيئة التي لا تكاد تحيط به شيئاً إيجوا وجدة المفترى أكثر المعور
ففوم التيارق بعد مفتي الشافعى علية متوفة ليامى تلقى العزى
بـ خـدـ الـفـقـلـ بـهـماـ يـكـنـ الـبـعـدـ الـمـطـلـقـ طـاـخـفـةـ ثـمـ اـسـجـحـ عـرـضـ الـهـرـلـذـلـكـ
الـوقـتـ وـاـدـخـلـ بـهـيـرـ فـعـرـضـ حـدـوـلـ آـخـتـلـ فـلـمـفـارـبـ لـدـشـقـاـغـرـهـ
وـيـفـوـمـ الـهـرـلـ طـوـلـهـ وـعـرـلـ ذـلـلـ ئـفـيـدـاـهـانـ الـتـلـوـنـ خـدـ تـقـرـلـ العـزـوـ
زـهـ اـبـدـاـ عـلـمـفـوـمـ الـهـرـلـانـ كـانـ الـعـرـضـ شـمـالـيـاـ وـلـ فـانـقـصـهـ تـحـلـادـ حـدـ
عـرـوـبـ الـقـرـخـ الـفـقـلـ بـهـماـ وـبـيـنـ حـدـجـ الشـافـعـيـ بـعـدـ الـمـصـحـنـ حـفـظـاـ
وـادـخـلـ بـهـيـرـ الـقـرـمـعـلـ خـدـ وـجـيـدـ تـامـ عـرـضـ اـقـيلـ الـرـوـنـ بـيـلـدـكـ
غـاـصـلـ اـفـرـيـرـ خـدـ جـيـدـ الـبـعـدـ الـمـطـلـقـ فـهـماـ يـحـضـلـ جـيـدـ قـوـشـ رـوـنـهـ
الـهـلـلـاـ لـأـغـرـفـ قـوـسـهـ مـنـ خـدـ وـالـهـبـتـ يـكـنـ قـوـشـ الـرـوـنـ وـانـ دـخلـتـ
بـدـ حـدـجـ الشـافـعـيـ عـرـوـبـ الـهـلـلـ لـخـدـ وـقـوـشـ الـمـكـثـ مـنـ قـوـشـ الـرـوـنـ
بـيـلـدـكـ ؟ـ اـيـنـهـ غـاـكـانـ اـمـزـيـرـ وـقـوـشـ الـرـوـنـ يـحـضـلـ عـكـشـ الـهـلـلـ
لـبـعـدـ مـفـتـيـ الشـافـعـيـ الـذـكـرـتـ وـانـ اـشـكـلـتـ عـطـالـ
نظـيـرـ حـرـوـ الشـافـعـيـ مـنـ عـكـشـ الـمـكـثـ بـيـلـدـكـ كـانـ الـبـيـاتـ
قـوـشـ عـكـشـ الـهـلـلـ اـيـنـهـ مـادـخـلـ بـالـبـعـدـ الـمـطـلـقـ فـعـرـضـ جـيـدـولـ

بـِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَكَذَلِكَ مَا لَدَنَاشْ وَكَذَلِكَ اتَّقَاعُ الْمَلَائِكَةِ

أعْرَفُ بِعْدَ مَا يَبْلُغُ سِوْمَ الْيَوْنَى لِتَضَعُّفِ النَّهَارِ فِي جَمَاعَاتِ الْمَجْمَعِ وَبِزِيَادَةِ سَنَةٍ
بِرَوْحٍ فِي الْمَسْقَاتِ الْمُنْتَظَرَاتِ الْمُنْقَيَّاتِ فِي دُقَقِ الْمَجْمَعِ فَمَجَامِعَاتُ نَصْفِ الْفَلَوْرِ
مُحْسِنَاتٌ لِمَا دَوَّمَتِ الشَّهْرُ بِهِ جَزْءُ الْمُجْتَمَعِ وَمُوْضِعُ الْقَرْنِ هُوَ جَزْءُ الْمُسْتَقْبَلِ
أَخْلَفُ مِنْ قَوْمٍ الْمُخْذَلِيَّاتِ الْمُؤْمِنَاتِ أَخْلَفُهُمْ مَارِبَّهُمْ عَشْرَيْنَ جَرْدَيْنَ كَانَ
مَا حَصَدَ اقْتِيَادُ عَلَى مُسْتَبْقِي سِوْمِ الْمَهْرَ بَخْلَلِ شَاعَاتِ الْبَعْدِ مِنْ اطْلَوانِ كَانَ
بِعْدَ الْمَعْدُولِ الْمُشَهَّدِ وَشَاعَاتِ الْمُنْتَسَارِ الْمُكْلَمِ شَاعَاتِ نَصْفِ الْمَنَارِ مُهْرَدُهُ عَالِمَانِ كَانَ
نَصْفُ الْمَهْرَ بَخْلَلِ شَاعَاتِ الْمَجْمَعِ أَوْ نَصْفُ الْمَنَارِ لِكُلِّ الْمَهْرَ وَإِنْ زَادَهُ
شَاعَاتِ الْبَعْدِ عَلَى شَاعَاتِ نَصْفِ الْمَهْرَ فَالْمُزَادُ بِهِ شَاعَاتِ الْمُنْتَسَارِ الْمُكْلَمِ
الْمُقْتَلَهُ ذَرَ كَانَ الْمَعْدُولُ لِلْمُتَوَسِّطِ شَاعَاتِ الْمُنْزَلِ شَاعَاتِ نَصْفِ الْمَنَارِ وَإِنْ قَصَّ
شَاعَاتِ نَصْفِ الْمَهْرَ بَقَيَّ شَاعَاتِ الْمُنْتَسَارِ لِكُلِّ الْمَهْرَ ثُمَّ زَادَ فِي
عَلَى شَاعَاتِ نَصْفِ الْمَنَارِ فَاجْتَزَهَا وَأَنْفَسَ الْمَلَكَ مِنْ أَرْبَعَةِ عَشْرَ شَاعَاتِ شَاعَاتِ
شَاعَاتِ الْمَجْمَعِ أَوْ الْمُسْقَاتِ الْمُنْتَظَرَاتِ الْمُنْقَيَّاتِ بِعُطْلَقَانِ تَقْرِيبَ الْمَهْرَ كَانَ
الشَّهْرُ سَاعَاتِ الْبَعْدِ فَأَحْصَلَ رَزَنَ عَلَى سِوْمِ الْمَهْرِ لِتَضَعُّفِ الْمَهْرَ إِذَا كَانَ
الْبَيْنَهَا وَإِنْ كَانَ لِلْمُقْتَلَهُ ذَرَ فَيُصَدِّهُ مِنْ يَاحِدِ بَعْدِ الْمُرَانِ الْمُنْقَيَّاتِ جَزْرَهُ
لِمِنْ جَمَاعَهُ وَجَزْرَهُ الْقَرْنِ نَطَقُهُمْ بِمِنْ سَقْبَالِهِ إِذَا كَانَ الْمَعْدُولُ لِلْمَهْرِ فَتَسْقَبُ
بِهِ الْمُهَرَّبُ لِلْمَوْمِ الْمُبَنِّي وَإِنْ لَمْ يَتَوَلَّ فَالْمَلَوْمُ الْمَاضِي أَوْ مَعْرِفَ طَوْعَهُمَا فَاجْزَهُ
شَاعَاتِ الْمَهْرَ عَشْرَيْنَ كَحْلَلَ الْمَارِيَزِ الْمُكْلَلَهُ ذَرَ عَلَى مَطَالِعِ الْجَرْدَيْنِ
ذَرَهُمَا وَعَلَى مَطَالِعِ نَطَرُوهُمْ لَيْلَهُ كَحْلَلَهُ مِنْ الْمُخْتَمِ مَطَالِعِ الطَّالِعِ قَوْمَهُمْ
الْمُهَلَّهُ خَلَ الطَّالِعِ وَارْتَوْسَتُهُ مَالِ الطَّالِعِ الْمَالِكِيَّهُ أَوْ الْجَدَرِ حَصَلَ الْمَاعِشُ وَ
يَانَ قَدَمَ جَوَرُ الْمَهْرَ إِذَا كَانَ بِهِ سَقْبَالِهِ الْمَارِيَزِ الْمُكْلَلَهُ ذَرَهُمَا وَعَنْ كَ

الله انت انت
لله انت انت متألمون: عذاب طهور بالمرق
نار طهور بالمرق
الله انت انت متألمون: عذاب طهور بالمرق
نار طهور بالمرق

A black and white photograph showing a close-up view of a dark, textured surface, possibly a rock or mineral specimen, with a bright, irregularly shaped area in the center.

طهور الْمَوَالِكَ وَخَيْرَ الْمَرْوُحَ لِعَصْدِ دِشْوَالِيِّ وَأَنْزَلَ

الكتاب العاشر: المعاشرة المعاشرة المعاشرة المعاشرة

جدول ظور الكواكب واختلافها عن مشق المجموعة
الثانية ، الزهرة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الغزيل الأول لعماد دود ما يزال ثيب سوحن بالملوك ويشعر فــ العودة مــ شرها

سراويل و سترة حاصل اكابذ

سُورَةُ طَهْرَةِ الْحَابِبِ

نَزَادُ عَلَى الْوَتَّاطِ وَيَنْبَغِي مِنْ أَكَا صَرْهَنْ

三

نحضر الى ملتقى هذه الجماهير

القدمل الا لالمخ وذفا النس وخذ ما يركب ونرا دعلك فشيم والونطا

لَلَّهُمَّ إِنِّي أَنْذُرُكُمْ بِمَا كُنْتُ تَعْمَلُونَ

نَزَادُهُ الْوَتْكَسُورُ لِلْجَمِيزِ هَا

القراريل البانى بالشترى وتقديره خلاف وحدهما باكتافه ومتراً على الوتر

وَسَرِّ مُنَانٍ تَطْمِئِنُهُنَّ الْحَانِبُ

البُشْرُ لِلشَّافِي لِزَحْلٍ وَنَقْدَلٍ الْخَلَافُ بِوَحْدَةِ الْمَاكِيَاتِ الْمُعَدَّلِيَّةِ وَنَوْزَادِ عَدَلِ الْمُوَسَّعِ الْمُعَدَّلِ

لهم اهدى الْمُنَّى فَالْمُنَّى فِي الْمَدِينَةِ وَالْمَدِينَةُ ثَانِي مَكَّةَ

وَلَا مُؤْمِنٌ يَعْلَمُ مَا فِي أَعْيُنِهِ وَلَا يَعْلَمُ مَا فِي أَذْنِهِ وَلَا
يَعْلَمُ مَا فِي قُلُوبِهِ إِنَّ اللَّهَ يَعْلَمُ مَا فِي الْأَرْضِ
وَلَا يَعْلَمُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ

کار	رطام ۵۰ و	نیز	رطام ۱۰ و	کار
لهم	ساده	لایه	ساده	لهم
نمایند	نمایند	نمایند	نمایند	نمایند
برگان	برگان	برگان	برگان	برگان
محلات	محلات	محلات	محلات	محلات

ل	نور	مود	کار	کار	ملوک	کار	علیا	کار	حکم
ل	نور	مود	کار	کار	ملوک	کار	علیا	کار	حکم
ل	نور	مود	کار	کار	ملوک	کار	علیا	کار	حکم

٦	مَوْعِدٌ	مَوْعِدٌ	لَوْلَةٌ
٧	مَاءٌ	مَاءٌ	مَاءٌ
٨	مَوْلَةٌ	مَوْلَةٌ	مَوْلَةٌ

٢٠٢	نیاز
٤٣	نفع
٤٤	بردا
٤٥	بردا
٤٦	کام
٤٧	هذا
٤٨	نیز
٤٩	لار
٥٠	نیز

لکھر	لہ لڑا					
کولہ	لہ لاما					
کھدر	لہ کرا					
لہ لڑا	لہ کرا					

لر لار د مورا نانه ۵ کاره ۷ عکس نزه

سُرْهَانْدْرَهْنَاهْلَيْبَنْ

نَزَادَ عَلَى الْوَسْطَاءِ وَخَتَّرَ عَلَيْهِ فَعَدَ بِجَاهِهِ

عِنْ الْمُهَزْ وَنَاهِيَةِ إِحْنَى الْقَدْرِ لِأَكْبَابِ الْمُوْسِمِ عِنْ أَكْبَابِ

مِنْ دُعَائِي مَفْوَضَةِ الْمُرْهُلِ إِبَابَتْ

ج - ز - ئ - ب - ح

دعاً لغيره وينصر أباً له ولهم إيمان

سقراط و آرسطو در حوزه ایجاد نظریه

لَوْعَ كَلْمَةٍ نَبْرَكَ لَوْعَ

سرا دعا علی الٰی نے اپنے ۱۰۰ کاموں میں

سراويل البوش طاهر هندي بيج

بـ ۱۴۰۷ سـ ۲۰۰۰ مـ ۱۴۱۸ بـ ۱۴۱۹ مـ ۲۰۰۱

و م د م و و ل د ر ن - رو و و د ن د
رو ر ح ر د ک کو
ل د ر خ ر م د ر ن
و د د د د د د د د

لار بخیه هب مو لانننط مو چی سرس
دغتلریخ لفوندنت مم لر لد ل امواها
ا- ۰۱. ۰۱. ۰۱

سال میانگین از ۶۲۰۰۰ ها در هر هکتار

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
سَمِعَ الْقُرْآنَ وَلَا فَرَأَ أَخَاهُ مِنْ حَرْمَنَ لِجَابَ طَ

نَوْافِعُ الْمُؤْمِنِينَ لِأَهْلِ الْمُكَافَاتِ

الْمُؤْمِنُ بِهِ يَوْمًا كَلَّ وَلَا يَنْقُضُ حِزْبُهُ أَكْبَانٌ يَحْمَدُ التَّقْوَى

ط سواد علار ایم، خاچار نیز و بگاهان بعده انسوده

مقدمة ياميليا ونظام اليمين وتفصيله في المراجع ٣٣٦

کوئی نہیں کر کے دیا جائے۔

رساله اکنون ترا دعا الیه طلب میکنم

مَوْلَانِي حُسْنِي مُحَمَّدْ وَجْهَ زَمَانِي كَانَ عَابِرٌ وَكَشِيدٌ عَلَى اعْتِقَادِهِ بِإِيمَانِهِ

العنوان

بيان زحل المشتري المنشئ الراهن عن بارز

الطبعة الأولى

6. 100

卷之二

الآن في المختبر

2

الكتاب المقدس

۱۲	کلارا
۱۳	کلارا
۱۴	کلارا
۱۵	کلارا
۱۶	کلارا
۱۷	کلارا
۱۸	کلارا
۱۹	کلارا
۲۰	کلارا
۲۱	کلارا
۲۲	کلارا
۲۳	کلارا
۲۴	کلارا
۲۵	کلارا
۲۶	کلارا
۲۷	کلارا
۲۸	کلارا
۲۹	کلارا
۳۰	کلارا
۳۱	کلارا
۳۲	کلارا
۳۳	کلارا
۳۴	کلارا
۳۵	کلارا
۳۶	کلارا
۳۷	کلارا
۳۸	کلارا
۳۹	کلارا
۴۰	کلارا
۴۱	کلارا
۴۲	کلارا
۴۳	کلارا
۴۴	کلارا
۴۵	کلارا
۴۶	کلارا
۴۷	کلارا
۴۸	کلارا
۴۹	کلارا
۵۰	کلارا
۵۱	کلارا
۵۲	کلارا
۵۳	کلارا
۵۴	کلارا
۵۵	کلارا
۵۶	کلارا
۵۷	کلارا
۵۸	کلارا
۵۹	کلارا
۶۰	کلارا
۶۱	کلارا
۶۲	کلارا
۶۳	کلارا
۶۴	کلارا
۶۵	کلارا
۶۶	کلارا
۶۷	کلارا
۶۸	کلارا
۶۹	کلارا
۷۰	کلارا
۷۱	کلارا
۷۲	کلارا
۷۳	کلارا
۷۴	کلارا
۷۵	کلارا
۷۶	کلارا
۷۷	کلارا
۷۸	کلارا
۷۹	کلارا
۸۰	کلارا
۸۱	کلارا
۸۲	کلارا
۸۳	کلارا
۸۴	کلارا
۸۵	کلارا
۸۶	کلارا
۸۷	کلارا
۸۸	کلارا
۸۹	کلارا
۹۰	کلارا
۹۱	کلارا
۹۲	کلارا
۹۳	کلارا
۹۴	کلارا
۹۵	کلارا
۹۶	کلارا
۹۷	کلارا
۹۸	کلارا
۹۹	کلارا
۱۰۰	کلارا

المشروع - توزيع الذهن

العدد السادس

۱۰- میں کوئی کاٹ نہیں کر سکتا۔

فَاسْتَ

الشجر والزهار ، ونهاية فصل

الطباطبائي

لَهْمَوْكَهْ مَهْلَهْ مَهْلَهْ نَفَرْ نَفَرْ نَفَرْ نَفَرْ نَفَرْ نَفَرْ

مـ

٦٥

١٢

105
pi.

المشادر . . . الوهاب

العدد السادس

卷之三

١٢٣

البعد المنهي والمستط

۱	نے نظاہ	لاب سایجو	لکھ کر جو دیکھ کا تے
۲	نے خواہ	او لاد ک	او لاد کر جو دیکھ کا تے
۳	نے فوج	اح مدر	اح مدر اکھ مل لو اکھ مل لو
۴	نے دنہ	نے نز ک	نے نز کے سے ۵۰ مطے
۵	نے خون	م ۲۷	م ۲۷ - ۵۰ مطے - ۵۰ مطے
۶	نے دنہ	د ۲۷	د ۲۷ - ۵۰ مطے - ۵۰ مطے
۷	نے خون	د ۲۷	د ۲۷ - ۵۰ مطے - ۵۰ مطے
۸	نے دنہ	د ۲۷	د ۲۷ - ۵۰ مطے - ۵۰ مطے
۹	نے خون	د ۲۷	د ۲۷ - ۵۰ مطے - ۵۰ مطے
۱۰	نے دنہ	د ۲۷	د ۲۷ - ۵۰ مطے - ۵۰ مطے
۱۱	نے خون	د ۲۷	د ۲۷ - ۵۰ مطے - ۵۰ مطے
۱۲	نے دنہ	د ۲۷	د ۲۷ - ۵۰ مطے - ۵۰ مطے
۱۳	نے خون	د ۲۷	د ۲۷ - ۵۰ مطے - ۵۰ مطے
۱۴	نے دنہ	د ۲۷	د ۲۷ - ۵۰ مطے - ۵۰ مطے
۱۵	نے خون	د ۲۷	د ۲۷ - ۵۰ مطے - ۵۰ مطے
۱۶	نے دنہ	د ۲۷	د ۲۷ - ۵۰ مطے - ۵۰ مطے
۱۷	نے خون	د ۲۷	د ۲۷ - ۵۰ مطے - ۵۰ مطے
۱۸	نے دنہ	د ۲۷	د ۲۷ - ۵۰ مطے - ۵۰ مطے
۱۹	نے خون	د ۲۷	د ۲۷ - ۵۰ مطے - ۵۰ مطے
۲۰	نے دنہ	د ۲۷	د ۲۷ - ۵۰ مطے - ۵۰ مطے
۲۱	نے خون	د ۲۷	د ۲۷ - ۵۰ مطے - ۵۰ مطے
۲۲	نے دنہ	د ۲۷	د ۲۷ - ۵۰ مطے - ۵۰ مطے
۲۳	نے خون	د ۲۷	د ۲۷ - ۵۰ مطے - ۵۰ مطے
۲۴	نے دنہ	د ۲۷	د ۲۷ - ۵۰ مطے - ۵۰ مطے
۲۵	نے خون	د ۲۷	د ۲۷ - ۵۰ مطے - ۵۰ مطے
۲۶	نے دنہ	د ۲۷	د ۲۷ - ۵۰ مطے - ۵۰ مطے
۲۷	نے خون	د ۲۷	د ۲۷ - ۵۰ مطے - ۵۰ مطے
۲۸	نے دنہ	د ۲۷	د ۲۷ - ۵۰ مطے - ۵۰ مطے
۲۹	نے خون	د ۲۷	د ۲۷ - ۵۰ مطے - ۵۰ مطے
۳۰	نے دنہ	د ۲۷	د ۲۷ - ۵۰ مطے - ۵۰ مطے
۳۱	نے خون	د ۲۷	د ۲۷ - ۵۰ مطے - ۵۰ مطے
۳۲	نے دنہ	د ۲۷	د ۲۷ - ۵۰ مطے - ۵۰ مطے
۳۳	نے خون	د ۲۷	د ۲۷ - ۵۰ مطے - ۵۰ مطے
۳۴	نے دنہ	د ۲۷	د ۲۷ - ۵۰ مطے - ۵۰ مطے
۳۵	نے خون	د ۲۷	د ۲۷ - ۵۰ مطے - ۵۰ مطے
۳۶	نے دنہ	د ۲۷	د ۲۷ - ۵۰ مطے - ۵۰ مطے
۳۷	نے خون	د ۲۷	د ۲۷ - ۵۰ مطے - ۵۰ مطے
۳۸	نے دنہ	د ۲۷	د ۲۷ - ۵۰ مطے - ۵۰ مطے
۳۹	نے خون	د ۲۷	د ۲۷ - ۵۰ مطے - ۵۰ مطے
۴۰	نے دنہ	د ۲۷	د ۲۷ - ۵۰ مطے - ۵۰ مطے
۴۱	نے خون	د ۲۷	د ۲۷ - ۵۰ مطے - ۵۰ مطے
۴۲	نے دنہ	د ۲۷	د ۲۷ - ۵۰ مطے - ۵۰ مطے
۴۳	نے خون	د ۲۷	د ۲۷ - ۵۰ مطے - ۵۰ مطے
۴۴	نے دنہ	د ۲۷	د ۲۷ - ۵۰ مطے - ۵۰ مطے
۴۵	نے خون	د ۲۷	د ۲۷ - ۵۰ مطے - ۵۰ مطے
۴۶	نے دنہ	د ۲۷	د ۲۷ - ۵۰ مطے - ۵۰ مطے
۴۷	نے خون	د ۲۷	د ۲۷ - ۵۰ مطے - ۵۰ مطے
۴۸	نے دنہ	د ۲۷	د ۲۷ - ۵۰ مطے - ۵۰ مطے
۴۹	نے خون	د ۲۷	د ۲۷ - ۵۰ مطے - ۵۰ مطے
۵۰	نے دنہ	د ۲۷	د ۲۷ - ۵۰ مطے - ۵۰ مطے

٢٠٣
حـدـهـ حـكـرـ الـكـوـاـكـ اـخـنـهـ اـلـشـانـهـ مـلـلـشـورـهـ يـاـرـمـلـلـاـيـمـ العـدـكـ اـفـظـلـهـ
الـشـتـوـيـ اـسـتـهـ اـنـهـ خـصـصـهـ

کوچک ۵۰
 کوچک ۴۹
 کوچک ۴۸
 کوچک ۴۷
 کوچک ۴۶
 کوچک ۴۵
 کوچک ۴۴
 کوچک ۴۳
 کوچک ۴۲
 کوچک ۴۱
 کوچک ۴۰
 کوچک ۳۹
 کوچک ۳۸
 کوچک ۳۷
 کوچک ۳۶
 کوچک ۳۵
 کوچک ۳۴
 کوچک ۳۳
 کوچک ۳۲
 کوچک ۳۱
 کوچک ۳۰
 کوچک ۲۹
 کوچک ۲۸
 کوچک ۲۷
 کوچک ۲۶
 کوچک ۲۵
 کوچک ۲۴
 کوچک ۲۳
 کوچک ۲۲
 کوچک ۲۱
 کوچک ۲۰
 کوچک ۱۹
 کوچک ۱۸
 کوچک ۱۷
 کوچک ۱۶
 کوچک ۱۵
 کوچک ۱۴
 کوچک ۱۳
 کوچک ۱۲
 کوچک ۱۱
 کوچک ۱۰
 کوچک ۹
 کوچک ۸
 کوچک ۷
 کوچک ۶
 کوچک ۵
 کوچک ۴
 کوچک ۳
 کوچک ۲
 کوچک ۱

اٹھ مارے چھت رو لادہ نکوں ۔
ک اٹھا ایا بھ کے درنائیں اڑورہ خٹاٹ کو
د سرکر زد مدنز کلام کا ریکا مہ مر ۔ کو لوکو
ب سو لا و د د لے غلط اٹھو لہ رکلہ
خ مدد ۔ کوچ ماں کو مدد ۔ نکو بھاڑک طہ سلا
ج بخ کب مولو وچ لاظ واط ناما ۔ لج
ا چند ادا سب نہ کلو اک لئے ۔ لدر

ويمثل ممثلي حركة التحرير والكتاب والجذور في النزاعات العامة لدول العالم.

لهم خذ انت الرثى

حدوکه لیه الکوا کا اخیره استاده فیال شه المیزد و حلمه با امیر

١٣

و منتهٰ وسطٰ حاسِه خاصَه

بعد المعاشرة الورثة

العدد الخامسة عشر

حَرَكَهُ وَهُنَّ مُسْتَوِيُّونَ وَالْمُتَوَهِّهُونَ فِي السَّمَاءِ هُنَّ الْمُفْلِذُونَ

३

لِفَاصِمَةٍ

二三

وسته وسته وسته خاصمه خاصمه

د کو نہ طھ کو ا - ا نہ نہ نہ طھ
و ج بوندھ مار د - ا نہ نہ نہ طھ
و جی نہ طھ د - ا نہ نہ نہ طھ
ر لے ر کو بکو د - ا نہ نہ نہ طھ
ر م مح مر د - ا نہ نہ نہ طھ
ح سر بو ا - ا نہ نہ نہ طھ
ا ملا لا لاد د - ا نہ نہ نہ طھ
د جی بوندھ د - ا نہ نہ نہ طھ
ل و بیل د - ا نہ نہ نہ طھ
ل ع باعہ د - ا نہ نہ نہ طھ
س ندک ر ا مو د - ا نہ نہ نہ طھ
س ک 2 نظ و کسے ر - ا نہ نہ نہ طھ
ر کر رکر ر - ا نہ نہ نہ طھ
ا ا طخ نک نہ طھ - ا نہ نہ نہ طھ
ا ب کو کا 2 ا ط بدع - ا نہ نہ نہ طھ
2 بخ بط ا د بفر - ا نہ نہ نہ طھ
2 ا بونو د - بول د - ا نہ نہ نہ طھ
2 ب رل د - د برم ر - ا نہ نہ نہ طھ

مُحَمَّدْ زَهْلَيْزَادَةَ الْمُتَّقِيْنَ الْمُسَعِّدِ عَلَى الْمَارِعِ الْمَذْكُورِ
أَنْجَانَهُ مَنْ يَنْتَهِ فِي الْمَسْكِنِ الشَّنَدِ عَلَى الْمَارِعِ الْمَذْكُورِ

الوحدة الوثائقية المونطة الخاصة الخاصة

النامه العده
حواله كونسلطانت و لورا و الفوجوزهون في شئون الميزون لكتابته
شئون
بعد الخاصه الوننه

هـ) دين زحل والمشهد في الملحمات.) مات هرقلونس على يد هاركوس الجندي العذراء.

وَلَمْ يَحْذُولْ قَرْأَلِهِ الْمَكْبُرْ بِغَلَمَهْ مَا هِيَ التَّوَادُجْ مِنْ إِنْسَانِ الْبَيْانِ

مناك زحل والمشتري في الميلادات) المتر الوضط غالباً يرجع الجهة المطرد

سالا مار لو	٩٩٠	و ن س ر	٤٨١
س س س ز	١٠١١	س س س ز	٤٠١
س س س ز	١٠٣١	و س س ز	٤٢٢
س س س ز	١٠٤٢	و س س ز	٤٤٢
س س س ز	١٠٦٣	س س س ز	٤٤٣
س س س ز	١٠٩٣	س س س ز	٤٧٣
س س س ز	١١١٣	و س س ز	٥٠٤
س س س ز	١١٣٤	س س س ز	٥٣٤
س س س ز	١١٨٤	س س س ز	٥٦٤
س س س ز	١١٧٤	و س س ز	٥٧٤
س س س ز	١١٩٤	س س س ز	٥٨٤
س س س ز	١٢١٤	س س س ز	٥٩٤
س س س ز	١٢٣٤	س س س ز	٦٠٤
س س س ز	١٢٨٤	س س س ز	٦١٤
س س س ز	١٢٩٤	س س س ز	٦٢٤
س س س ز	١٣١٤	س س س ز	٦٣٤
س س س ز	١٣٣٤	س س س ز	٦٤٤
س س س ز	١٣٨٤	س س س ز	٦٤٥
س س س ز	١٣٩٤	س س س ز	٦٤٦
س س س ز	١٤٠٤	س س س ز	٦٤٧
س س س ز	١٤٢٤	س س س ز	٦٤٨
س س س ز	١٤٣٤	س س س ز	٦٤٩
س س س ز	١٤٩٤	س س س ز	٦٤٩
س س س ز	١٤١٨	س س س ز	٦٥١
س س س ز	١٤٣٨	س س س ز	٦٥٢
س س س ز	١٤٨٩	س س س ز	٦٥٣
س س س ز	١٤٩٩	س س س ز	٦٥٤
س س س ز	١٤٧٩	س س س ز	٦٥٥

هَذَا الْجَدُولُ تَقَالِيلُ الْمَنَابِرِ فَلَمْ يَعْلَمْ مِنْهُ مَا يَبْغِي التَّوَارِعُ مِنَ النَّاسِ وَلَا يَأْمُمُ

في الجزء البحري ملطفة مدخل التنان الرومني وشهرها في أيام من سبوع

۱۷۰۰ کاله رله ده مده طال سحص مده بوز دصر رکيده سه
۱۷۱۰ ايد-کاهن جه ل-سرد روص ل-کله دهد رکيده
۱۷۲۰ چه ل-در رطبه دجه ل-صر ربه دصر و کله رهانه ايد
۱۷۳۰ ه کاله طاص ده بول-و به صه کله -د-کله رهاص
۱۷۴۰ ل-سحه ده جه ده سه ل-ددر کلاص حمال صر کله
۱۷۵۰ ل-ص رهوله ده ده که-ه که-ه که-ه که-ه که-ه
۱۷۶۰ چه ل-رید سه ده ده دل-کله رهاص ل-طالمه رطبه
۱۷۷۰ سحه بوله ره ده
۱۷۸۰ ده بول ده بوس جه ده کله -سند -صه طال -جه ده
۱۷۹۰ بوده جه ده
۱۸۰۰ ده بول ه سر کله ده سه ده ده ده ده ده ده ده
۱۸۱۰ ده
۱۸۲۰ رهنه ه سه جه کله رهانه ايد ه کاله سه بوز ده
۱۸۳۰ سه کله سه کله سه کله سه کله سه کله سه کله سه
۱۸۴۰ دصه کله ده سه ده ده ده ده ده ده ده ده ده
۱۸۵۰ رکيده -د-کله سه ده ده ده ده ده ده ده ده
-سحص سه بانه ال-سند رطبه سه ده ده ده ده ده
۱۸۶۰ سه رهانه مال سه ره ده ده ده ده ده ده ده
۱۸۷۰ سه ده
۱۸۸۰ سه ده
-کاهد رله ده سه جه ل-رید سه جه ده جه ده ده ده
۱۸۹۰ اصه رهنده طال ده سه بوز ۵۵ نه ده کله سه ده
۱۹۰۰ ۱۹۱۰ -۲۰۰ ده سه بوز ده ده ده ده ده ده ده
-چه طال ره ده سه بوز -وس ده ده ده ده ده ده
۱۹۲۰ ده ره ده
۱۹۳۰ ده ره ده
۱۹۴۰ ۱۹۵۰ ده ره ده ده ده ده ده ده ده ده ده
-رس ده
۱۹۶۰ ۱۹۷۰ ل-بوز روص ل-سند -سدر کله سه ده
-کله ده ده ده ده ده ده ده ده
۱۹۸۰ ۱۹۹۰ ده ره ده ده ده ده ده ده ده ده
-رس ده ده ده ده ده ده ده ده ده
۱۹۹۰ ۲۰۰۰ ل-رس ده ده ده ده ده ده ده ده
-کله ده ده ده ده ده ده ده ده

لـ ١٢ المحنة لا يخل السين العريضة و سهونها في أيام الاستفتاح

الله العزيم
بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ
بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ
بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

٢٠١٠ - ٢٠٢٠

وَمُؤْمِنٌ بِرَبِّهِ وَلَا يُكَفِّرُ بِمَا
أَنْذَرَهُ اللَّهُ وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا
يَعْلَمُ

مِنْ وَدْدَهُ اسْتَهْلَكَ

الرواية المحملة على السنة النبوية وداخل ثيورها في أيام الاستنwor

سیفون
نیزروه
نمایه
نمایه
نمایه
نمایه

استندی ایمانی نیزه ایمانی نیزه

۰ ۲ ۱ ۶ ۳ ۵ ۷ ۴ ۹ ۸ ۱ ۰ ۲

۹ ۸ - ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱ ۰ ۹ - ۷ ۶

- 2 0 2 1 9 2 - 3 0 7 1

د و ا و د و ر - د و ا و

الموسيقى وملوک الممالک بیهودیون در جدول صور النصاری

مکالمہ ایک دوسرے کے ساتھ

برنامه ایجاد و توسعه صنایع پردازشی استان بوشهر ۱۴۰۰

لَا كُوْنَتْ بِهِمْ بِعْدَ مَحْدَدٍ سَرَّاءً وَمُخْرَجًا فَارِ
لَا كُوْنَتْ بِهِمْ بِعْدَ مَحْدَدٍ سَرَّاءً وَمُخْرَجًا فَارِ

کرمان کتاباً بیک اینست که میتواند سایر اصرار را بعین خواهد داشت

فوق العود اخر الفنون

وَأَطْهَرَكُم مِّنَ الْجُنُونِ وَلَا يَرْجِعُونَ دُكْشِنَه
أَرْدَهُونْ كَرْمَهُونْ كَهْدَانْهُونْ ذَكْرَهُونْهُونْ هُونْهُونْ
وَأَنْزَلَنْهُونْ فَهَنْهُونْ فَارَهُونْهُونْ (وَلَهُنْ عَيْنَهُونْ)

أغنية بعنوان **الله يحيي** من كلمات **مطر حبيب** وألحان **مطر حبيب** وموسيقى **مطر حبيب**

۱	و	ک	ل	م	د	۵
۲	و	ک	ل	م	د	۶
۳	و	ک	ل	م	د	۷
۴	و	ک	ل	م	د	۸
۵	و	ک	ل	م	د	۹
۶	و	ک	ل	م	د	۱۰
۷	و	ک	ل	م	د	۱۱
۸	و	ک	ل	م	د	۱۲
۹	و	ک	ل	م	د	۱۳
۱۰	و	ک	ل	م	د	۱۴
۱۱	و	ک	ل	م	د	۱۵
۱۲	و	ک	ل	م	د	۱۶
۱۳	و	ک	ل	م	د	۱۷
۱۴	و	ک	ل	م	د	۱۸
۱۵	و	ک	ل	م	د	۱۹
۱۶	و	ک	ل	م	د	۲۰
۱۷	و	ک	ل	م	د	۲۱
۱۸	و	ک	ل	م	د	۲۲
۱۹	و	ک	ل	م	د	۲۳
۲۰	و	ک	ل	م	د	۲۴
۲۱	و	ک	ل	م	د	۲۵
۲۲	و	ک	ل	م	د	۲۶
۲۳	و	ک	ل	م	د	۲۷
۲۴	و	ک	ل	م	د	۲۸
۲۵	و	ک	ل	م	د	۲۹
۲۶	و	ک	ل	م	د	۳۰
۲۷	و	ک	ل	م	د	۳۱
۲۸	و	ک	ل	م	د	۳۲
۲۹	و	ک	ل	م	د	۳۳
۳۰	و	ک	ل	م	د	۳۴
۳۱	و	ک	ل	م	د	۳۵
۳۲	و	ک	ل	م	د	۳۶
۳۳	و	ک	ل	م	د	۳۷
۳۴	و	ک	ل	م	د	۳۸
۳۵	و	ک	ل	م	د	۳۹
۳۶	و	ک	ل	م	د	۴۰
۳۷	و	ک	ل	م	د	۴۱
۳۸	و	ک	ل	م	د	۴۲
۳۹	و	ک	ل	م	د	۴۳
۴۰	و	ک	ل	م	د	۴۴
۴۱	و	ک	ل	م	د	۴۵
۴۲	و	ک	ل	م	د	۴۶
۴۳	و	ک	ل	م	د	۴۷
۴۴	و	ک	ل	م	د	۴۸
۴۵	و	ک	ل	م	د	۴۹
۴۶	و	ک	ل	م	د	۵۰
۴۷	و	ک	ل	م	د	۵۱
۴۸	و	ک	ل	م	د	۵۲
۴۹	و	ک	ل	م	د	۵۳
۵۰	و	ک	ل	م	د	۵۴

عمر العوالم سادساً، ثم سادسة من بعده المقرب بستاً، وسادس من بعده المقرب
وان كان عرضه نوارة استند إلى حكم المقرب بحوب، تبخل من تحفة المقرب
اداً ما عرضه، انتبه الى ادانته، احسوس في حكمه بغباء، وانما
زفتحة المقرب وان كان عرضه جنوباً سادساً حسوس في تحفته المقرب بستاً، وابعد
تحفته المقرب بستاً في حفتحة عرضه، اعلم بالصواب

منظمه الشرايين و منظمه الکلیات

۱	ک	کو	کو	کو
۲	ک	کو	کو	کو
۳	ک	کو	کو	کو
۴	ک	کو	کو	کو
۵	ک	کو	کو	کو
۶	ک	کو	کو	کو
۷	ک	کو	کو	کو
۸	ک	کو	کو	کو
۹	ک	کو	کو	کو
۱۰	ک	کو	کو	کو
۱۱	ک	کو	کو	کو
۱۲	ک	کو	کو	کو
۱۳	ک	کو	کو	کو
۱۴	ک	کو	کو	کو
۱۵	ک	کو	کو	کو
۱۶	ک	کو	کو	کو
۱۷	ک	کو	کو	کو
۱۸	ک	کو	کو	کو
۱۹	ک	کو	کو	کو
۲۰	ک	کو	کو	کو
۲۱	ک	کو	کو	کو
۲۲	ک	کو	کو	کو
۲۳	ک	کو	کو	کو
۲۴	ک	کو	کو	کو
۲۵	ک	کو	کو	کو
۲۶	ک	کو	کو	کو
۲۷	ک	کو	کو	کو
۲۸	ک	کو	کو	کو
۲۹	ک	کو	کو	کو
۳۰	ک	کو	کو	کو
۳۱	ک	کو	کو	کو
۳۲	ک	کو	کو	کو
۳۳	ک	کو	کو	کو
۳۴	ک	کو	کو	کو
۳۵	ک	کو	کو	کو
۳۶	ک	کو	کو	کو
۳۷	ک	کو	کو	کو
۳۸	ک	کو	کو	کو
۳۹	ک	کو	کو	کو
۴۰	ک	کو	کو	کو
۴۱	ک	کو	کو	کو
۴۲	ک	کو	کو	کو
۴۳	ک	کو	کو	کو
۴۴	ک	کو	کو	کو
۴۵	ک	کو	کو	کو
۴۶	ک	کو	کو	کو
۴۷	ک	کو	کو	کو
۴۸	ک	کو	کو	کو
۴۹	ک	کو	کو	کو
۵۰	ک	کو	کو	کو
۵۱	ک	کو	کو	کو
۵۲	ک	کو	کو	کو
۵۳	ک	کو	کو	کو
۵۴	ک	کو	کو	کو
۵۵	ک	کو	کو	کو
۵۶	ک	کو	کو	کو
۵۷	ک	کو	کو	کو
۵۸	ک	کو	کو	کو
۵۹	ک	کو	کو	کو
۶۰	ک	کو	کو	کو
۶۱	ک	کو	کو	کو
۶۲	ک	کو	کو	کو
۶۳	ک	کو	کو	کو
۶۴	ک	کو	کو	کو
۶۵	ک	کو	کو	کو
۶۶	ک	کو	کو	کو
۶۷	ک	کو	کو	کو
۶۸	ک	کو	کو	کو
۶۹	ک	کو	کو	کو
۷۰	ک	کو	کو	کو
۷۱	ک	کو	کو	کو
۷۲	ک	کو	کو	کو
۷۳	ک	کو	کو	کو
۷۴	ک	کو	کو	کو
۷۵	ک	کو	کو	کو
۷۶	ک	کو	کو	کو
۷۷	ک	کو	کو	کو
۷۸	ک	کو	کو	کو
۷۹	ک	کو	کو	کو
۸۰	ک	کو	کو	کو
۸۱	ک	کو	کو	کو
۸۲	ک	کو	کو	کو
۸۳	ک	کو	کو	کو
۸۴	ک	کو	کو	کو
۸۵	ک	کو	کو	کو
۸۶	ک	کو	کو	کو
۸۷	ک	کو	کو	کو
۸۸	ک	کو	کو	کو
۸۹	ک	کو	کو	کو
۹۰	ک	کو	کو	کو
۹۱	ک	کو	کو	کو
۹۲	ک	کو	کو	کو
۹۳	ک	کو	کو	کو
۹۴	ک	کو	کو	کو
۹۵	ک	کو	کو	کو
۹۶	ک	کو	کو	کو
۹۷	ک	کو	کو	کو
۹۸	ک	کو	کو	کو
۹۹	ک	کو	کو	کو
۱۰۰	ک	کو	کو	کو

حوكمة الائمه لا دور في الشخص المحبوب والمسنونه حرثه وستفه در الارواه به المحبوب واللام

لَا مَالَ لِوَالْيَتَمْ بِمَا أَنْهَا الْبَرْزَقُ وَلَا يُحِلُّ لِلْجُنُودِ الْعُزُولُ بِهِ فِي أَيَّامِ الْأَسْبَعِ حَتَّىٰ يَأْتِيَهُمْ

الامانة والسترب ملائكة اليهود العزبه في أيام الأسبوع مع اعتقادهم

سيطر على سوق الملاويين، حيث اشتهرت بـ "اللوك" وـ "اللوك" وـ "اللوك" وـ "اللوك".

عمر النساء هنوج اسفل مجرى
هذه السبع شاعر الفن بغير الاصناف شفويه وكتابها مخطوب
موزعها اخر بحسب كل حكم المعرفة والتربيات
وحوالى سبع العشرين
عن المذاق والفوائد يحيى العمار ابيه ابيه عمرو صوصا عمه سليمان
عبد المؤلا ابيه الشاعر الشود
صونم الخطافس بخواص الاسم يعلم السمع بزهوان حل
غير كعب ابي رحاح تعلل الام افضل
يحيى العمار ابيه ابيه ابيه طلوع شمس اول اللواع طلور اجرات الاختلال اظر
بروزها دوز مج العنكبوت ابيه ابيه ابيه والشمس الاربع
سمك الحبرين ابيه سمعن طلاق العرش تقليم لثه ورم عبده مهر ابيه زراعة الاطيار عبد ابو سوارس
ارا الافرانيبياج خاتمة فضل النثار تصنف الالكترون يحيى العمار ابيه ابيه كلام لرس
پیور البار عبد البردة لوطرس وکیمی بهجه عضل شیخ زاده اذن مراذن بیکل المقام
عید العداریه ایه الد نائمه

عند المطر من أول زاده البليغ وفوج المؤمنين بالباريز مع فتح المكلا كل شعب فناريف
آخر الليل السود سرخ الجل أحراز العسر يكتنز طير الملاة يكتنز الاسترج
حيانا كل الكراث وجود زاده المطرمان منزع عن

وَمِنْ أَعْصَمِ الْأَيَّامِ إِذْ نَحْنُ مِنْ رَسُولِهِ الظَّاهِرِ نَعْدُونَ - جَوَادُ - وَدَبَّابُ فَوْجَهُ -

حلواً إلقاءً وطلع المازل وبعض الثواب في شهر الخروم

187
188
189

الصلوة	ذكر لوقا	آخر ليل
تحمّل المياه	ذكر الاماء	ذكر اصحاب الكتب
صوم ثلاثة	قطع كل من الشفاعة	دعا الحسين
عبد الله	بر و يقضى الليل	ذكر الراعي على الدهن
ثبات النساء	بر والوحش	ذكر الشهداء
بعض الغمار	اول الورع (ما يك)	

سراوح الاعiliar	نهب العواسفه	سب سبع الجنوب
النكبار البد	ذكر الشهداء	
تاني حمن فاتن	اول رب عانيا مصرها	
طلوع الكوكب المربع	امتحان الفضيلين	تحتني الهوام
رطبر المحببات	بردة الشماره	دخل النمل الاجود
آخر الحسوم والجوز	٧	

نافع العزاب	شدة انانا	عبد ميكائيل
يظهر الخفاف	موق المبتود	غير الحيات
سماح لالحيان	فار السور المكوة	يسفن وطن اليزي
هذا الربيع	الملا دلعتس	أول المدارج عائشة
ستة الاتصالات	برفع الموجم	أول الفرج

احـ الـ اـرـ بـعـاـمـاتـ
هـ الـ اـلـ اوـجـاـءـ
بـرـ الصـفـرـ
دـكـ فـمـ الدـهـرـ
بـعـسـ التـحـتـلـ

تختلف الرياح
بحسب الماء في العود
هبوط العوالم
ناس من أحماق

ذكر مطران دمشق
يزرع قصب السكر
أول الحسوم والجحون
هجان العمالع
هذه الشام
عن كل الارجل

ذَرْ السَّهْلَةَ
بِدِ الْمَسَارِ
نَظِيرُ الْمَحَابِ
يَسِيرُ الْمَبْلَغَ
تَفَرُّقُ الشَّخْصَ

مسمى	العنوان
رماج طبیعت	عبدالله العبدالله
عبدالكعبنا	عاصم العاصم
غدوة الفن	العنان
دکر لومجید	سحر و زیارت
رسو المعرف	حائز علم روز
لهم رماج	.

المسواني	براءات
علم البوار	عبد الانبار
ذكر السنن	عمران
ستلام	دقير
من اهتم	طه العلوي
عبد اندر	حنبل
حافظ على الماء	بن الزبابة
سلسلة الرؤيا	نزرة المسن
صلوة العذر	صلوة العذر

النحو	المعنى
بر المولى	بر المولى
بِرْ وَهْدَ النَّفَرِ	بِرْ وَهْدَ النَّفَرِ
ادْرَأَ الْعَنْتَ	ادْرَأَ الْعَنْتَ
لَكُنْ شَرِ الدُّوَّا	لَكُنْ شَرِ الدُّوَّا
مَعْنَى الْعَوَاضِفِ	مَعْنَى الْعَوَاضِفِ
عَلَيْنَا رُحْنَانَا	عَلَيْنَا رُحْنَانَا
ذَلِكَ حَسِيلٌ	ذَلِكَ حَسِيلٌ
ذَفْنَادِهَا مَعْلَمٌ	ذَفْنَادِهَا مَعْلَمٌ
سَوْسَاهُ	سَوْسَاهُ
بَجَانٌ	بَجَانٌ
عَلَمَ الدَّرَابِقَ	عَلَمَ الدَّرَابِقَ
سَعْيَ الْمَهَاجِرَ	سَعْيَ الْمَهَاجِرَ
عَنْدَ الصَّفَافِ	عَنْدَ الصَّفَافِ
لَعْنَ السَّوْرَا	لَعْنَ السَّوْرَا

سرد بطن الأرض	بروا النحالم
تطلع العجف	هاجن الصحف
غزوان العين	رعن الطاعون
سلمه	بسم الله
دورلوك الجماز	طريق المثلث
أولايبوا خير	البيضاء العجل
دلو سموتن	

وَسَدَّتْهُ
ذُكْرَ اللَّهِ
قَلَالَان
اوَالْخَنْدَل
بَلْكَ
شَرِلَانْتَه
عَمَلَاجَزَ
عَلَمَعَنْهَلَعَه
عَلَمَعَنْهَلَعَه
عَلَمَعَنْهَلَعَه
عَلَمَعَنْهَلَعَه
عَلَمَعَنْهَلَعَه

كتاب العز	كتاب الله
الزهبيون	الزمانيون
الكلامنة	الكلامنة
طلع العلامة	طلع العلامة
ذكر فتح الذهاب	ذكرة العصائب
يعملش العلام	يعملش العلام
مسطرة العنا	مسطرة العنا
كتاب العز	كتاب العز

عمر الخواه، مختار الماء
محمد بن داود بن سعيد.
ماستو عاصي
عاشوراء
مقتل الحسين بن علي
دجلة اثر الحسن بن علي
واديه هوارنة
بر واسن الماء
رورا ابا الحسن
وفاه الحسن بن علي
هدوم القدر يدعى
بر قلعة اهلها
مولانا الحسن البصري
مولانا العبد الله الحسين
دخور ابن بحدیجه
دو
حمد المصطفى الكعبية امام اهله
وفاة امتهدم
نفر من وطن الشهداء
اول لدوله العبر
سیده للخلفین
مولانا العابدین
وللشيخ ابراهیم
مولانا علی هریطیه
مشیر احمر
وفیہ کھروں، الرسیہ
وفاة دیموده مولانا
حلوان عصر الحضرا
مولانا حضرت الطمار
مولانا المظاہر
مولانا علی زکریا
وللشیخ فضلہ
امیر احمد بن الحسن
من علیہ السلام
انجی علی زکریا
الکعبی

卷之三

卷之三

الدُّرْلَفَاحِ فِي اِنْتِهَا يَسِيْحُ ابْنُ الشَّاطِرِ
الَّذِي كَانَ مُؤْمِنًا بِهِ وَطَافَ بِهِ طَافَةً سَاهِيًّا

۱۹۷

الجد والمجيد ملوك جبال السينين العزبيته في أيام الاستجواب

الله
الله
الله
الله
الله

Digitized by srujanika@gmail.com

مولانا نیدان بنیان ۲۰
نوم اصحاب الحسن
و فاطمة الکاظمی
بعض ائمہ صلی الله علیهم و آله
سید المعلمان راجح بیضا

وزارة عمار بن الحارث
روواه حفص الصادق
رواية عبد الله الأفغاني

بِحَمْدِهِ مُؤْمِنٌ بِالسَّمَدِ
فَتَحْمِلُهُ عَنْهُ
وَلَا يَكُونُ لِلْأَهْمَالِ
نَزُولًا إِلَّا بِحِلْيَرٍ
أَرْفَادُ الْمُسْتَرَانِ
وَلِلَّهِ الْعَزَلَةُ
أَرْلَالُ الْأَزْبُورِ

أو اثنان في علبة
الله في قوم عالم
ذر المأثم وزلاط المفسر

أول أيام الموعظ
رحمه الرضا رحمة رب
عمرنا الله يحيي عز وجله
ولله الاقبال
الآخر عليه السلام

مقبل عثمان بن عفان
وفاة عمر بن الخطاب
خلاف عمر ورضي الله عنه

يَوْمَ الْقِيَامَةِ
سَدِّيْرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ مُحَمَّدَ
وَيَوْمَ الْحِكْمَةِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحادي والعشرين من شهر مارس سنة ميلاده

مولود زید اس ثانی ۲
بلطفه
نغم اصحاب الحسن
وفاده الکاظم
بعین این مسلم از ائمه کلام و فنا
ساخت المعتبر ارج بعثت
وفد المأمور

وزاره علوم و تحقیق
دیوانه حکم اعاده
نیازه مدرا الاضطرر

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
فَتَكُمْ مَكَّةَ عَنْوَهُ
وَلَهُ الْعَامَ عَلَيْكُمُ الْبَرَى
غَرْوَالُ الْأَخْمَلُ
زَرْدَا الشَّرَانُ
لَلَّهُ الْفَكَارَ
أَرْلَالُ الرَّبُورُ

وَفَاتَهُ إِبْرَاهِيمُ رَسُولُنَا
بَنْزُوكَ الْحَمْرَاءَ وَجَرَى
أَوْلَى السَّابِقِينَ يَعْلَمُ
اللهُ فِيهَا قَوْمٌ عَلَى
مَذْكُورِ الْكَامِنِ وَدِرْبِهِ غَالِبُ

أول الميال السورة
الحمد لله رب العالمين
لهم إله العالمين رب العالمين
رب كل شيء رب كل شيء رب كل شيء
رب كل شيء رب كل شيء رب كل شيء
اللهم اغفر لعمرنا

وَقَدْ حَمِلَ الْخَلَقَ بُرْخَةً
خَلَقَ عَنِّي رِضْنَاهُ يَعْلَمُ
بِيَوْمِ الْحِسْبَارِ
صَدَقَ رِضْنَاهُ عَنِّي خَلَقَهُ
وَوَدَأْنَاهُ مَلَائِكَةً
وَلِمَ يَرَى شَافِعَهُ

ووجهنا أحد الأطهور الدايم ولخفايا العصر لسنة المحرر سنة وطنها
الزاهدة في عالم صرفها الشاب في ذلك أيام الخلوص ودخلت في الشاعر بالمغرب كان يعيشها
المسنة أقل من يوم وثلاثة يوم حرقها في المسن للجنة وإن ما سمع شهادتها كان مدعى عيشهما
الشاعر وبث رسالتها يوماً الكراكي في غابة عرضها الجوني اذا ما رأى في يوم العصر
لأبيهوس بالعشاء ويدهوس بالغدوات فإذا ما رأى في العصر الام عيشهما ذلك أن يذهب
الكونك والخفافاً بما يختلف في حب العزوه من لذلاقاً واحداً كذاك المسنة من الفارس الأول
حكم زحرا وأساعل لخبار أنتقام حرب العاده ان
تقوم الفرج يوم وسط البدستوري اي قطع شئت وافق الطول سفنه عشرينا والعن
الملائمة عشر سبع في كل بيت ومن واشنطن بعد الفجر عادته وونظمها لأول يوم من
ستينك العدة به المواقف الحاديه عشر الدارس شهور الروم وابتداه من الاuros في اعلم اليساند
رم زدي على ذلك حركاته يوم يوم العذر السنة وامتد ذلك كل شهر نام العلط وادخل وبعد
في حبه والعدل بالاول وابتداه ما يكتب في ستصير بازا العاشرة في العذر السنة وكل ذلك
تفعل بدفائق النسرين زد العدل الاول على الخاصة او اقصد منها ما يشيره تحذل الخاصة المعدله
البنية في سهر ابيها وخدنها العدة الى الثاني الاخلاق والبنية في سهر بايز الدقاده واصر
الاخلاق في دفائق النسبه زد خاتم الفرج على التعديل الثاني بذلك يضر حكمها فابتداه في سضر
ايضاً ثم اظر الخاصة المعدله الدارس تذكر من ستره في وح قوله العدل الحكم على الوظيفة والأفاضه
من يحصل المعموم فابتداه في سطرها الى العذر السنة ثم اقر من معموم يوم من الدفع ومحى بعد المهن
ليوم يوم فابتداه بازار معمومه واد فولجها ثم اعرف معموم المونيه ولو الى التقويم والزنده
لكل يوم الاخر دفائق هكذا حكمة ايام وفي اليوم السادس اربع دفائق تغلذ ذلك الامر سهم
فابتداه ونظها او اصحابها اعلم الدليل زر
وامتهنها وكل شهر التاريخ ايضاً
ظهور حركه وولها كما فقدت ان الخروانسه لم اسقط اوجها من وسطها ليس اليها اليك ابتداه من سطر
وتحدد العدل من حبه وابتداه في سطرين ثم انظر ان كان المكرز أقل من ستين يوم فقضمه
من وسنه والفرقه فالبلغ اربعين وهو المقرر لحسنها او عيشها سمعت حكمه الدايم حرب العاده ان تقوم
العلوم لعشر ايام واعلمه لحسنها لم اعرف من معموم السفن الشاعر و بذلك عادة دفع
واحدة يابان سطرين ثم من معموم المهم الشاب من جهه وله بعد الرثاء التي هو فيها مازل ما زلت ابر
اح لسنها دفائقه الستين وهو حسنة عشر دفائق في قفر متنزهه ويسيرها دافعه
عن زمانه في الذهاب بدماء دموعه

ان غاية عرض ذرع الشمار وفي الجنوبي وعاصمة المدار
في الشمار وفي الجنوبي وغاية عرض المتر في الشمار وفي الجنوبي
وعاصمة عرض تربيع في امتداده ونقطة الميل وللذى اذ وتمام الميل
في معرفة ظاهرة هذين الكواكب وأخفاها بانظر في السقوط بعد
خرق المدار العلوي اذا اشار بعد اللوكب عن الشمالي امتداد قوس شرق المدار
المتباين لدرجته مركبة بالفروقات لمعرض بلوك بعد از بعد
ذلك ينفصل ما بين النهرين فاذا اشار بعد طار مع ذكر اليوم واذا اشارت
الشمس او صفر شرق العلوي فاذا اشار بعد ذكر اللوكب وخذ بعد درجة
من يومه مقدار قوس تعيينه فاذا اشار بعلم عن شهر يقدر ذكره
ذلك اللوكب عثناه ولله عز
ما اشير بعد المحرق بورجم ما احدها (معارض الصبايج) واعتراض قوس
عمر وبر فاذا اشار بعد درجة عن شهر امتداد اللوكب شرق قاهر عتيق
فاذا اشار بعده بعد عرض بحسب ما يعادل درجة وحدة درجة وحدة عشأة
ثم يضاف كذا لذكر اسورة ولله عز
الحسوق وهو اربعان فقبل المحرق
بساعتين فاضله بورجم ما احدها المتابسة ولغير قوس
معينه فاذا اشار بعد مثله عاشر ذكر اللوكب عن شهر عتيق وبعد المحرق
يضاف كذا لذكر اسورة ولله عز
فاذا اشار بعد اللوكب شرق قاهر ظهر وشرقها وان زاد البعد ازمه ينفع
خلص بحسب ذكره جددة ذكر اصلها عاشر وعقب ظهر او بعدها على

التقى ان كان متوفياً او المات في ان كان راجعاً بغيره الى اللوبي
 اردت الراية فاصدرت يوم عيد العصافير
 وان المات يوم الشهرين تبنت يوم العيدين شفاعة وللرساء اعلم
 بمعرفة عرض القوى وعروف الالواح المكتبة من عزمه
 اما عرض القوى فهو مقتضى طبقاً للبروج وبالنهاية كذلك
 عروض ناصر الالواح ^{الملحق} دلاران سبع مسحون لخوذة مسحون جميع
 القوى سبع حذبيها واخربه في ظل نهاره عرضه ومسحون
 ما حصل له بظلال العرض قوته في حده والاطلاق بعد عرض القوى وجنته
 وقد وضعنا الحدود والعمريه ان تدخل الريح جنده العرض في ما يلي
 ما يليه الريح والدوافع بعد ما يليه النهرين بعد عرض القوى
 وجنته ان كانت الحصة كل من شفته بروز فعرض القوى شفاته ومسحون
 وان كانت مرتقبة بروز القوى عرض صاعد سهل منها بخط
 فطريقاً نحو عروضها ان تؤدي عدوى كرزر خارج اللعدوى
 حشون درجه ونسبة سبع عشر درجه وتدفع المدعى عليه
 بمريل خارج عروض الالواح الالواح طبيعه عدوى والملك المعدوى
 واحفظ ما يليه عدوى بغير عرضه ثم انظر ان كان لكرز واقع في
 النصف ^ن على محيط عاصمه دلار الالواح المعدوى عاصمه دلار الالواح الشمالي
 وان وقع في النصف ^ن سفل محيط عاصمه دلار الالواح الجنوبي واخربه في
 عدوى بغير عرضه المحفوظه او اصحاب دلار الالواح في الجهة المواجهه

النهر وعطاد وطنه انه ان تدخل المطافحة المعدوى في ضبط
 العدد واحد واصغر عرض الالواح الى الغلبه ويأخذ ما يليه او يخفف لها
 ثم تؤدي عدوى لزد لكر الالواح المعدوى من عرض درجه ابيها غالباً في ادخليه في
 ضبط العدد وخذ ما يليه ابر عدوى تقدر عرضه واخربه في الغير المحفوظ
 او لا يخرج دلار العرض بروز ولن تؤدي عرضه ان كان لكر الالواح مسحون بروز
 واقل من شفاته في واصغره في عرضه واجنوبه وان
 خالفت الخاصة في شفاته ادخل عدوى كر دلار الالواح المعدوى في ضبط العدد
 وخذ ما يليه عدوى تقدر عرضه واخربه في الغير المحفوظ
 او لا يحصل العرض في شفاته ما يخفف به ايضه وانتظر اذ كان لكر المعدوى
 الالواح بروز واقل من شفاته واخبار المعدوى اول من شفته بروز عرضه
 المحفوظ في شفاته كانت الخاصة اكبر وقوتها ملائكي لم اضر بذها وقد يمس
 العرض في دلار عاصمه دلار الالواح الشفاته للزهدن ومسحون بليل
 ضربه في دلار عاصمه دلار العرض الثالث لشفاته لعطاد وما يليه
 ثم انظر ما كان في هذه العروض الداد ثم في جنة واحدة فالجعه وما يليه
 فاللوبي قبل شفاته وبعد ذلك فهو عرض دلار الالواح في الجهة المواجهه
 واما الصعود والهبوط فهو ان يكتب عرض الالواح بغيره المام فان
 عودة شفاته في الماء الجنوبي فهو هابط في الشفاته وكان في شفاته
 صعود في شفاته او صاعد في الجنوب او يضر في الجنوب او زاد في
 شفاته وهو صاعد في الشفاته او يضر في الماء الجنوبي او كان غاراً في الشفاته

وأوجه علاماتيرو ورتبه المفترض وخاصته الرفض وعظامه مصادره
الدارج المذكور للمراد تتحقق وأعلم أن وسيلة الرفض وعظامه
من وسط الشيش يعنيه زفاف أو حفلة عشاء أصلها في الموارد
المبسوطة بازالتها ذكر اللوب في كل البروج استطاع
أوجه ذكر اللوب من فحصه بمكوناته استطاعه ذكر المثلث
والمراع من وسط الشيش يعنيه الخاصة فإذا حصلت وسيلة اللوب
وفاصته وموكلته وارتفعت تقويمه فنلذل البروج قادر على ذكره
بحسب وتقديره من وزنه ودون قدره الخاصة والمحاجنة دفانيق الشيش
ما كان فاحفظه لما يتحقق ما كان الموكول من رسمته بروح فيفقة بقيمة
ذلوكه ورتبه ذلوكه وزفافه الخاصة كان المركز الشيش
من رسمته بروح فزد التقدير من وحالاته وافتقد فحصه الخاصة بما يليغ
او يحيى الوضوء والخاصية المعدله لذا ذكر الملاحة الخاصة المعدله في جدوله
العندي بالظاهر ولا خلاف لذلوكه بما وجدت فاحفظه ما وفور
عن خلاف في دوایر النسب المحفوظة اولاً فما خرج زفاف ابداع العذاب
تصير محلاً فاحفظه لما يتحقق ما كانت الخاصة المعدله افلام رسمته بروح
مزد المخزط علامات ذلوكه المعدله وان كانت الخاصة المعدله
الأشهر رسمته بروح صغير العدد المحكم وما المحفوظ ورتبه ذلوكه المعدله
ما يليغ او يحيى او سرمه ذلوكه فنلذل البروج الموقدة النور من ذلوكه الملاحة
في صورة وفر رحوى هذه اللوب الحمسة الشيان وش

المتحقق واستقامه ما احقر موكلة اللوب وخاصته ادخله في ذلوكه
بدول نعم الله بدارل واحد خط ملبيه في المعدله ابطواره في الموارد
اهم من شبه بروح فان فصته منه وزفاف عيلاتي وان كان الموكول
بووجه قوله يا المركز وافتقد فحصه الخاصة المعدله والخاصه المعدله
مع ذكره ذلوكه هل هو الرابع او من غيره فادخله كره الملاحة
في جدول المعامن بروول له فما وجدت ان فصته الدور تستوي المقام الباف
براقفون كانت الخاصة المعدله آتش المعامن بروول واعلم ما يتحقق في الموارد
راجعي وبرقم تبعي وان شاءها فابعد للرجوع او الاستقامه واعلم
ان المعاذه بدل المعاذه بين فحصه الخاصة والرجوع في فحصه الخاصة
المعده اهل في المعامن بروول فاللوب ينفيه الشيش تصرح كره حتر سلع
المعامن بروول زان كانت الخاصة المعدله أكثر المعامن بروول وهو اقرب
شتى روح ذلوكه راجع بغير ايد الى ان يليغ الخاصة منه بروح خوا
ئيها فاصح الى ان تصار الخاصة معدله المعامن بروول فيفقه للفحص
وان زادت الخاصة المعدله بعد المعامن الناف فنون من غيرها الى ان تليغ
اسمعه توقيع فناخذ في الساقط المران يعود اذ عين موسى ووالله اعلم
اللوب ليوم يوم طهرين تکا وفات الرجوع ولا سامه
من غار خلق ما زادت حركه ذلوكه ليوم عذر الله ليوم اخر هرست
اثير وعلمه تكون بطيءات دروان تساو ما فارق في نعمه من وسنه
وحركه لا تنتهي وهي اسقاط مقومه ذلوكه لفنه ان يار مقومه للنها

تفضل بأي طرف سرتها فما كان زده على ذلكر غير وان كان
القدر يأخذ في الزارة ويزور ما ينفع او لم ينفع العذر للبغض المفتعل
ببر التلعن فمع فرقته - النسوان غصمه ويؤم موضع
من ملأ البوح ح سداً وشدة واجرها بالطوفقة لملائكته بالخارج
الغدر والستة بروج من تسويفه يسلك المركوز ادخلاه في جهنم بعد
لشهرين هر بمدر ربيع درجاته وخدع ما باز به واتصران فان المؤ
شرش ٤ اعلامه يتبعه بروح ما يقصد من وسيلة او وسائل الموكل لسومنته بروح
فرجه علامة المرض كما يابع او لم ينفعه قنوط الشئ من فناء البوح ولد المولد
ان كان الوتر او اضربيه وله فوز على ما اعشوها وتفصلون وحي منه
ليس لهم كوكب زدت العذر يعلو الوتر وبلغ المطران شفريونا فاما العار
منه اننا نخوضوا بما في هو المغير وان نقصة العذر من الوتر ولم يغير فزد
على الوتر اساعثونها ونفس العذر يليبيه من يوم الشهاده فما له دليل
في معوجه قبور المحتوى يوم موسم حملة البوح اذ

بعد ذلك فهو وسط ذلك الكوكب او حاضنته او بعيد او اوجليست
 نهار ذلك اليوم او الوقت المطلوب على طول امتداد المحيط البحري وشتر درج
 واما بعد هذه بز و مناطق طول الارض فاعلم ان هذه من صور
 عرض موصود الطول ستكون حسرا و كثما تقد فان اردت نقلها الجبله غيرها فـ
 طوال تلك البلده وخذ قصدا ما يشبه و هن تكون ابتدا و خذ لك درج
 اربع و عاشر صرفا عاصلا ساعات بعد و دعها يفتح ادخلها في جدول
 اساعات ولحفظ ما تذكر بازها من و ساء اغاث لذاك الكوكب ثم
 انظروا كان طول الليل المفترض فانفسح المحفوظ من الوقت او غيره
 وبن فزن فما يبلغ بعد ذلك وبعد فجيء به و سط ذلك الكوكب لتفصله ادار ذلك الليل
 زد ساعات ما بين الطولين على مادع ذلك الوقف ان كان الليل
 المفروض اقل طولاً ويز عاف منه من الماء في الماء في الماء المعد
 بعده ما بين الطولين خذ به من وساطة محددا لا يحصل الطابع ولله الحمد
 وتندر فمتى يهرا صوا الليل و عروضها و آخر انتفاضه الماء الجائى
 و مع فيه تقد ما يهم ما يلبي به الماء و فتناهه اي اراك جركات
 الكوكب المصنوع عزمه الرابع علان بن امام بلبا الله افتوا به في الحقيقة
 متى ومه ووضعته لذاك درج و لا يهرا ولا يهرا والنهار للنهار و ذلك لا يحال
 وبن هله فلن تكلما فان الحركات المصنوعه في الماء لم يغادرها بغفران
 العدد المعد ضفت الماء و عقار ذلك التقدير والتدليل
 فمعه بعد ما يهرا النطرين من الماء او اقرب الدقائق القمع الورج في

الرومية بالسنة المائية فيها بالبعثات في طوله وبالاخاد في عرضه
 بعد في المدة المشتملة على مدخل ذلك الماء في الماء من متوجه والماضي الماء
 وهي ان كان مكتوبا ما يجئه فمرثي اباب وبر فخر المولود نوعه هل ترى
 زاده ام ناقصه ام معتدله فاذ اعرفت عد اهلة مدخلها و نوعها فادخل به
 في حدود الشهوة العبريه بجد عالم مد خارك شرطه في امام من سبعة و ده
 هو بخلاف ام بخلاف ميري و صومه و ليهاد شرطه كل شهوة سبعه هي لاراد للبيه
 في اشتراكها اوتاط الكوكب وغيرها بما يدار الماء في شرط العذر
 فكان تدخلها مدة التامة في سطحه بمنطقة لالبلوب والئ ما بازها من
 وسائط او غيرها في سطحه ادخلها معلم الماء وبر بام في بعد اول
 البربر وخذها بأبيه والمبته حصصها باذى سببها و لا يأخذ حصة حسنة
 وكذا ان كان معلوما ساعتها فادخلها في حدود الماء واترك ما تجده
 في سطحها على ما يقدرها وان كان في اساعات لشون فادخلها في
 حدود الماء ايف واحظ لما يجده زيبة والمنتفس سطحه بغير تبرعه
 بمراججه بحسب ادبها واحجزها ذاتها على الشفافي والدعا على
 الماء والدرج على الدرج والبر وعيانه بغيره و كلها اجهجه في رسم الماء
 او الدفاف او الكوسين فادفع منها الى كل تبيان واحتفل الماء كوكب قيابها
 واذا اجتمع في رقمه الدرج الكوسين فارفعه الى كل بلبر واحد الى الماء
 فتهاها واذا اجده في مسيرة ببر وعيانه عشر فالفترة ماحرف منها الى غيره
 الباقي او ابدت في مكانه صفا هكذا لحفظ الماء اربد ما انصه الى ما اجته

المذكورة وبخوارiste في عرضه وجدنا في البعثة شئٌ ماتتوافق معه
انه رابع خطاب وفي طرفة ابلى عالى سوانا بعده منه والمعاه حمله
المتعلقة به او لا بعد العاشرة فهارى من ريف وبر رابع عشر الصور
يوم يوم حدابها ومواليها وبين اغير وسفنها الذي بعد عقد المذاق وجده
واخهنا خميس بن سفيان اتفاصون من حد المذاق فطريقه ونادره
حد الشهادة وامنه اخذوا الحديث وفروعه عبد العزى قال قاصه
الصحابي في الجنة ويعده حمر الذهب وموبيوس الفخر وما في احبابهم وضيائهم
لهم من يعيش على شهادة رسول الله : والحمد لله رب العالمين
وشهود فخرنا ناهى مبتوع اعلمات الهدى اذا لامتنا فاعلم ما يحيى زانع ادنا
ابوالبشر ونفعون انه موال الحسين رضي الله عنهما داعي من سكره
واسمه وسبقه الحسين بما فاعل وست طه مفتوله عن امامها لما عروه جهون
بوما او تكون بست طه زانع بوما او بست طه ما فضله بوما وكذلك شعيب الكبار
لأنها لما عرضت اسرار وسمحتها عبور وفراها اذ من متواترين فما كان في من ذرا
من الصيرف تعلق بالخلافة التي عذبهما بنوا الله ما او اخرين
او البنت باصلح حالاً ذلك بعد وبر الواقع والفرح مراتي والعام
الموهوض بخطه امور سور الحسين جثاء الواقع فما يهز المؤمنون من ماء
التي تصلح اعمى او شهور تشيري وعاشره كل شهر الصور المكار وموه
بوم واحد وخامس عشر عبد المظاواه هو وبعد نائم اخرها حاده عشر
مرصاد عدو اجهشنا لكرف طيءه ان تدخل العزى بالغيرة

اسماً من صدر في الشهادة ونهاية زيارتها و بذلك يدرك الناس
في عالم المعرفة ويزور سفن فخرنا ان يحيى ورسور مزدهرة بشمس
العلم و زينة البدائل و شهادته الهدى الاصدار و به الهدى الخ
والشدة الشديدة التي استقرت في قلوبنا بروبة الراحته : في لا تزيد عليه
ترماها و اسود من عز . قوما في فقه واحد والشہر ولا يزيد
عن شهرين و اسود من عز و عزمها و لا يكفي ان تستوي اشهرها يوم
اكثر صلبه شهرين و سبعة اذ لا خيانه و ملطفه عذبة فارس . ان اوله
شهرها الظهره قد ينكحها اخلاقها فليس عاقلاً كي يرى . وان جلد الماء وضع للهاد
العندي طوفقة عذبة اذكرها الي سفينه و سفينه تعلمها في العصبة في اكتفاء للهاد
في صيام الفارس واعذبهما و امامها المشهور من ارجي الروم
ان صمام النصارى يكون ابداً فرار من سفينه قرب الماء عصافير
السموم سائج سبط والعاشر حداهار و قبط مصر و ماداها يسمى سهلها
الذى يحيى هذه و فصوصها في يوم واحد و يحيى يوم من حد الماء وما قبله سبع
سبعين اسوار و جميع الصليوات . لذلك حمدواه والحمد للهان
تعرف سفينه نليله بالفقيه و تتفطر طعنها شعور سفينة بغير ملوكها
او دوتها ادخلها موضع حديده نصوة ال الكبير للنصارى و بعد حلولها
فعرضها وجدت في الليل المشهور فهو على مقدار طاطنى من سبط
ملتفها بالتواد ولها فتنه زواياها يوم اشتهرت فندر ارادهنا
صوم النصارى في سبعين سبطاً ذخناناً بغير سفارة الحداد

ما لم يدركه ذلك وقد وضعته اللذة حذراً لا يغيره المبنى فنه ما ينجز التوارث من
وللأيام ومبدأ كل نابع منها وطريق العهد به أن تضع أحداً اصبعك على التاريخ
من قدمه ولد آخر على غير خروج تلاقي ملمسها يأخذ في اللهم المشتركة ما ينجز العاجز
من الشفاعة ولو باسم حجر زر أو الله أعلم داماً العهد بجدول الاستخراج التوارث
الرابع بعضها بأهلوان تدخلاته التي المحو بعد التاريخ المعلوم في شطر
مجموعته ذلك التاريخ وتأخذ ما يراه وتحت التاريخ المطلوب وتبعد في
شطره من تدخلاته التي يمليها من الشفاعة ففي سطوة مبسوطة ذلك التاريخ وتأخذ
ما يأخذ في التاريخ المطلوب وتبعد في سطوة آخر طاحنة رحمة حسنة ثم تأخذ
لهم أيام على أيام الماضية من السنة السابعة ثم زد ذلك حذراً على حذره مبدأ
والوقاية وكلها احتمل منها شفاعة أو الشرف فأرفع منها واحداً لمن يأم ولديه
الساغر والوكيل لها ايجان يوماً مائة سنة كاملاً أو أكثر فارفع منها إلى
انتهائه ستة أو ألتتو وأنت السافي بماء انتظركا احتملها شفاعة الشفاعة ولو باسم فرسو
الحادي عشر المطلوب ولله أعلم استطاعه حراري اللوم المنفي وحر هذا الجبل
و يوماً و دقيقه في التاريخ العدد الذي عليه صوره هذه الوجه
و فتنى حدف به أيام الماضية من ذات ناديه اردت بالبعض إلى اليوم الذي
ترى وعدت النافع منها يوم ميلاد ذلك العازف لحيث نفذ العدد فآخر
خلاله اليوم الذي هاجر أحتوا كل يوم خرائمه من مطبوع ولله أعلم
ار بيزنخليه وادم صلوله للدين علمه وما رأى يوم متذكر عائماً بالقرب ولله أعلم
في معرفة من عاد و المعاشر المتعلقة بالشهر العتيق وغيره

ما زع نفع مأمور وله يوم درجة وسنتين خاصه والستين
السابع عشر او ازيد يوم . ثم تساعد في هذه سنه بمنصبه ومهياته
لاربعه بحسب ويعود الى المصور كل يوم سو صرفاً ما ادعه . يومها
وغير المقدر يباشر حفته الامام وسيخونها امامه القزويني . حانه من اجله
وغير قدره امامه بيده ويعود الى ما اول استدراك فرزد ويسير لغور فرزد
وتصدق بشهادة لفظه والروح في يقور وحين ابريل فاعزف دليله والده
الدارج العازبي او الله يوم المطر والمعبد بر راس عرضه ولهم
النجم ونادي عصره خاتم زوجي . ولابطاله رزقها من اجله كمحبته
عمرها امامه . ايمانه يدرك سرور عز وجله فاربعه وناديهون اذنا عذبه شفائل
ذل فرع اذنا عذبه فوزي اذنا عذبه وشہزادی فخر عز وجله محبته فخر عز وجله
وسپهورد احتملا اذنا عذبه عصمه عده اذنا عذبه او لامه وورسراه ازدري شهاده
چسوار زده . سکرمه مرسود اذناه ستره دسوده هيره راهه اذانته به
اذر طایه دسته مده اذناه شفاهه . دسته ذئبه . دسته مده اذناه دسته دواه اذناه مجهوده
ذئبه . دسته مده اذناه شفاهه . دسته ذئبه . دسته مده اذناه دواه اذناه مجهوده
ذئبه . دسته مده اذناه شفاهه . دسته ذئبه . دسته مده اذناه دواه اذناه مجهوده
ذئبه . دسته مده اذناه شفاهه . دسته ذئبه . دسته مده اذناه دواه اذناه مجهوده

منوا بهم او لم في الرابعة كمحنة الربع وهي حاصل في صدر السنة
 الحنفية وفي ما وافقها علماً قد وافقها والدساناعي ثم شهدا
 عذرها بما شهدا ثم وفرها هكذا الى اصحابها عذراً ملوك
 السنة كذلك فكانوا يخربونها زابراً وقد وضعت معرفة
 دخولها في أيام من سنوتها ودخول شهادتها والماضي منها بعد وابن
 العلاءها ان تقتصر على ما في صحيح النازع المذكور على ابيها وما لم
 يقتصر على ذلك في طور حجروا الشهادتين في شهر ابريل وشهر
 نيسان شهراً العدو فيه يختبر عذرها فذلك خارجاً أيامها وستوئي فار وجه
 باز اى الشهرين واعتبر حروفها وان الشهادتين وبنها
 معاً خلا شهرها والماضي من شهرها الثاني ادخل اليها باز صحيح البخاري
 في طوله وشهرها الثالث في عصبة عذرها في السنة الماضية الى شهر العدد
 الموافق لحروفها باز ابريل على ما في صحيح الشهرين التمهي خصصها
 من المطابع ثم اقام لما في صحيح الشهرين العدد ورارها فيهم
 او دعوها وانها غالباً ما تذكر في شهر العدد وانها غالباً ما تكون
 ليتمامها في الشهرين عدهما وشهرها الثالث في شهر العدد وانها غالباً
 في المطابع ما يليها عذرها في شهرها الثاني

كعشرة ابريل وبعد ذلك في قرطبة عما يصدقها في شهرها الثالث في شهر العدد
 لتوافق الشهادتين العدوتين كما في شهرها الثاني قبل قيام
 بمخالفة المطابع وانها غالباً ما تذكر في شهرها الثاني وشهر العدد

واؤله يوم الحشر لكتاب او ابومدة السنة التي هاجر فيها اليهود والشافعية
 سعيد بن ابي شيبة الطفيفي وشدة قسوة العذراً امامها وفاطمة وشمس وشمس
 وسراويلهن الكثيرة جعلوا شهراً ثالثاً فشهراً ما يقضى في حكمها وشهراً
 ان ذوا الحجه في السنة المأذنة بغير حكمها وعدها سبعمائة يوماً من
 اربعين يوماً او لها المحرم صغير وصيف وادسمه يوم جمادى الاول وبايضاء
 رخص شهادتها مثواً ذوالقدر وفروضها اياها
 والعذرية ان تقتصر الشهادتين الماضية والماضية شهادتها وعن ما يليها
 وادخلها باعدها عذراً في شهرها العدد والمعذر بالعشرين وبايل حادى من شهر محرم
 السادس عشر شهراً حجراً ان عذراً لدفعها بذلك الشهادتين المطلوب بهم مفتاحاً وحدها مكتسو
 بالجهنم فتلا الشهادتين ولولا فتنبيذه وعصره او ايزداج شهورها في شهر
 محرم بحر حروفها العدد وعملها على الشهادتين وتفتح العذراً لوجهها لوجهها عذراً
 الشهادتين فما يليها يوم وصلتها العدد وفقط عذراً للشهادتين او الشهادتين المطلوب بهم
 من شهرها سبعين ناجها بـ لا بالروم وروابطها من فاتحة ذي القعده الى ائمه
 ائمها اللوم وموارده من مائتها واؤله يوم الحجه وشمس وشمس
 ما يقدر عذراً في العدد وان الشهادتين عذراً لكتاب او ابومدة السنة
 كما في المطابع او العدد واساطيلها اذا نسبت الى امامها حسبي لمن حسبي
 وقد وضفت اياها جنديه واصحابها ان تدخل الله بالباب ايجوز ذلك عذراً
 تذكر اي شهادتها عذراً عذراً على عدها المعدل من أيامها بستون يوماً
 كما تذكر في غيرها عذراً عذراً لكتاب السنة وانها محررها ارجوزه زاده وانها
 كما تذكر في غيرها عذراً عذراً لكتاب السنة وانها محررها ارجوزه زاده وانها

وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِالْحَقِيقَةِ

شوشة
تفجر على أذننا
هوى محمد شعرا
العارف بآنه يسر
أرثهم المتعود
معهم
لهم

نزلاه سوار
العنبر يحيط به

AL-DURR AL-FĀKHİR FI 'KHTIṢĀR ZĪJ IBN AI-SHĀṬIR, by Shams al-Dīn Muḥammad b. Abī 'L-FATĪḥ al-Ṣūfī al-Shāfi'i al-Miṣrī (fl. 940/1533).

[An epitome of *al-Zīj*, astronomical tables by 'Alā' al-Dīn 'Alī b. Ibrāhīm b. Muḥammad b. AL-SHĀṬIR (d. 777/1375).]

Foll. 69. 24·2 × 16 cm. Clear scholar's naskh.

Undated, 10/16th century.

Brockelmann, Suppl. ii. 157.

الزهئنة

المشدر

دست مكتبة خاصة

أرشيف بو بروبروك (٢) طبع دانفورث دن بر

سلاور دن فونز
موود دن طوكدبلده كله
كوه كله
لوكاوندبلده كوه
لوكاون

الكتابات

الكتابات

الكتابات

الكتابات

PIETERSE DAVISON INTERNATIONAL Ltd

microfilm service

Chester Beatty

Library

MS

5 cm

الطبع في لندن
كتابات مطبوعة
كتابات مطبوعة
كتابات مطبوعة