مخطوط رقم	4082 م.ك	الموضوع	تنجيم
العنوان	المزاج الأكبر		
المؤلف	غير معروف		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ	القرن (10) هـ		
إسم الناسخ			
نوع الخط	نسخ معتاد	عدد الأوراق	8
لغة المخطوط		عدد الأسطر	0
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات			
مصدر المخطوط	شستربيتي		
المراجع			

PIETERSE DAVISON
INTERNATIONAL Ltd
microfilm service
Chester Beatty
Library
MS
2505 1979
5 cm

جميع حقوق النشر و الطبع محفوظة

لامناء مكتبة تشستر بيتي، دبلن، ايرلندا

This microfilm is copyright. It shall not be published
or printed without the permission of the Trustees of
The Chester Beatty Library & Gallery of Oriental Art
20, Shrewsbury Rd., Dublin 4, Republic of Ireland.

4082

AL-MIZĀJ AL-AKBAR [Anon.]

[A tract on astrology, also called *al-Ṣughrā*.]

Foll. 8. 23 × 16·8 cm. Clear scholar's naskh.

Undated, 10/16th century.

Any other copy?

MS 4082

قاعده في الدلالة على الابوين انه متى وجدت صاحب الرابع سعودا فانهما ينالا الصلاح والعلو والخير
ومتى وجدته منحوسا فالحكم بضد ذلك وهذا النظر عام في المسائل والمواليد فايده اذا كان صاحب
الرابع نحس الساع وكان للشمس ادنى شهاده في السعد الرابع فاترك النظر من صاحب الرابع وانظر من الشمس
فانها عند ذلك اولى فصل حلول صاحب الرابع في الطالع يدل على ان الاب ينال منزله شريفه
ويعظم ذكره وربما ولي اعمالا سلطانيه وعلى مثل هذا يدل حلول صاحب بيت الشمس في وتد ولا سيما
في الطالع ويدل على اشتهار اسمه وعلو ذكره فايده حلول صاحب الثامن في احد الاوتاد يدل
على موت المريض واذا كان صاحب الطالع في الثامن يدل ايضا على الموت وكذلك اذا كان صاحب الثامن
في الثامن يدل على الموت قاعده متى وجدت السعود غالبه على ادلة المرض فاقض بالصحة والسلامه
ومتى وجدت النحوس غالبه فاقض بالهلاك والله اعلم

بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر

هذا كتاب الطالع الاكبر وهو مسمى بكتاب الصغرى وقد اختصر من كتاب طيموس ودروس
وهرمس وماريا وقدر سرسر وساسر وعرمس وسرد جهمس وهو ان على جمع الفضايا وهو
مبني على المعاني غير متلق مما وقعوا بحثرة عقايدهم فعاد قطع النور وجمع النور والنعم وانفصال العرض
والحول والنور والسهام وغير ذلك من الدرق وما يعرف عن مهم المنعم وهو كتاب واضح قريب مفتوح اعلم
انه اذا اجتمع الطالع فوجدت وردت الى علامات الانسان وبعضه وكان الطالع
اعدى بيت رجل او شرفه كان مستقيما بشرف دل على نوع الصناع الفقار والمساكين والرفع والفضيح
والرياسة والملك والنعمة السابعة فان راجعا او بعدها او ناقصا وكان في بيته او شرفه دل على حسن
الحال اذا كان له نعمة او متفاوتا في وقته وزاد بعضها وقد اثبات عليه بعض امره وان كان بعد في الطالع وهو
في بيته او شرفه فاسد له عن سارق وهو من اهل البيت حدث النسل لان الكوكب في الطالع
يدل على حرارة النسل هذا الكوكب في الطالع كوكب خير سيد ان كان القمر يتصل بزحل او بالشمس السر ورجل
في الطالع في بيته او شرفه والمسالة عن دين فهو حق وهو شيء في الموضع الذي سال عنه فان كانت
المسالة عن خبر فهو حق فان كان بعد في الطالع غير ناظر على الدين والعلل والفكر وحب النفس وذكر الموت
الا ان يكون في حدته او مثلثته او وجهه فانه ينقص من شرفه قليلا فان كانت المسالة عن سارق فهو غريب
او خبر فهو كذب او كانت عن حمل فهو حق لكنه يموت الحمل في بطن امه او كانت عن دفين فهو حق ولا يقدر
عليه او كانت عن سفر فهو عافية وما خبر او كانت عن عبد بريد خلاصه وعتقه او عن مسروق ماله في حبسه
اليوم والكرة فان خرج ذلك صاحب الطالع والقمر سيف عليه الهلاك وخاصة ان كان صاحب
بيت الموت اجل اذا كان في الطالع والمسالة عن حرب او مبارزة ظفر صاحب الطالع بعدوه وخاصة ان
كان صاحب الطالع في موضع سعيد اذا كان المشتري في الطالع في بيته او شرفه دل على
الرياسة والنفاسة والعدوة والحال الجمل والجاه الحسن والمروة وحسن الذكر والملك والوزارة والقضا
واهل التسلط والكرم في الميدان فان كان في حرفا او مثلثة او وجهه دل على التصوف والزهد فان كان
في كان الطالع وهو صاحب التاسع والمسالة عن سفر تم او عن حمل بري او كانت عن كنز او حق فهو حق
او عن مال فهو حق فان دليل الولد الطبع او عن مال فانه كاين او كانت عن متى يرجا وهو صاحب الحادي عشر فانه يتم
وان كان في الطالع منحوسا عربيا وهو صاحب الثامن والمسالة عن حمل مات من علته وان كانت عن طلب الخراج
من الولد والقضا واهل السلك والاسراف ثم ذلك وان كانت عن الحرام والزنا والولد وفيه الفرق وفيا الناس ثم ذلك
يستمر اذا كان المريخ في الطالع وهو في بيته او شرفه فانه يدل على الرياسة والملك وقادة الجيش
والرؤساء من حملة السلاح فان سال عن حرب او مبارزة ظفر صاحب الطالع بعدوه فان سال عن خبر او دفين فهو حق
فان كانت المسالة عن متى يرجا ارمال وهو صاحب الحادي عشر او الثاني في حدته او مثلثته او وجهه فانه يتم
وسيما ان كان الملك من اسباب الحرام وان كان في الطالع غريبا فانه يدل على قلة الدين وقطع الطريق واستحلال
الحرام والزنا واللواط والفجر والربا والمسافرة في الدين فان كان في الطالع في حدته او مثلثته نقص وجهه هذا الشر فان
كان غريبا والمسالة عن حمل فهو حق لكنه يموت الولد او عن مال مدفون فهو حرب او سرقة والقمر غريب على
نفسه المريخ او عن قطع الطريق واخذ الحرام والزنا واللواط والمكر والبلا فان ذلك حق وان كان عن كون ذلك فهو
كاين والله اعلم اذا كان المشتري في الطالع

اذا كانت الشمس في الطالع في بيتها او شرفها تدل على السلطان والامر والنهي والرؤساء والملوك
والروساء والولاة والاعمال الجسام فان كانت المسالة عن كنز فهو حق او حمل تم برجا او سفر فانه يتم وان كانت في
بيتها او شرفها منحوسة بحسد رجل او مسالة من بريع او مقابلة او كانت في مثلثتها او وجهها وهي منحوسة
نقص مما ذكرنا من الخبر وان كانت في بيتها او شرفها والمسالة عن حليل بري وان كانت غريبة دلت على
وهي من حرارة وان كانت المسالة عن حرب او مبارزة غلب صاحب الطالع وقهر الاعداء بلون صاحب الطالع قويا
قويا رائدا وان كانت عن ولاية او عن سرقة السارق من حزمة السلطان ومتعلق باسباب السلطان ومن
سفر وهي صاحبة التاسع والثالث ثم او عن حميا او شيء برجا تمامه ثم بعد عسر وطول او عن سن كثير لجعا
انكسف فقهر وان دلت على غير نقص ذلك الخبر اذا كانت الزهرة في الطالع وهو
في بيتها او شرفها تدل على الملك والشرف ولبس الطرب ولباس الحلي والكسا الفاخر والرفعة والرفعة
والطيب والزينة والحلوة بالنيان والملاهي والنعمة السابعة الظاهرة فان كانت راجعة نقص بنقصها ذكرنا فان
كانت في حرفها او مثلثتها او وجهها دلت على توسط الحال فان كان المسالة عن بريع وعلى او املاك او رؤس حوايج فانه
تام او عن سفر تم فان كانت غريبة والمسالة عن سلطانه وهي رتبة المعاش فانه ينقص او عن مال او شيء برجا وهي
صاحبة الحادي عشر او الثاني ثم ذلك اذا كان في الطالع وهو في بيته او شرفه دل على
الملك والرياسة والشرف والجاه والعلم والادب والنعمة والحسن والنظر في الرياضات مثل التجوم والحساب
والهندسة واسرار العلوم فان كانت المسالة عن خبر او كنز او مبارزة فهو حق او عن ولاية او شيء
ما كان او شيء برجا تم ذلك او عن حليل بري سيما ان كان القمر سالما من النحوس وان كان في مثلثته او
وجهه كان ما ذكرنا منوطا وان كان غريبا دل على الادب والسرور والمعاش القليل والتورط في الاحوال والجهل
فان كانت المسالة عن سفر وهي صاحبة التاسع ثم او عن مال تم تدل على الرياسة
اذا كان القمر في الطالع في بيته او شرفه دل على الجاه والقدر والرياسة وخدمة السلطان ولبس الملوك والملابس
وان كان غريبا دل على الحيار والاوراع وان كان عربيا محوسا دل على الفقر والقناعة ونكاح العواهر فان كانت
غريبا محوسا المسالة عن حليل بري او عن حمل او سفر تم وتكره الحركات والاسفارات والقمر في الزايدة ينقل
ما ينقل من ذلك النحسة تدل على الرياسة والنمو والزيادة ابدا والزيت الحسان
ابدا والراس مع السعود سعود ومع النحوس خسر والزيت مع النحوس السعود خسر ومع النحوس نحوس
ساهما ابدا في بيته او شرفه دل على كثرة
المال من الغلات والعقار والمواشي فان كانت غير منحوس والمسالة عن الاعوان والخدم دل على كثرتهم
وقوتهم وجلدهم وان كان منحوسا او غريبا دل على قلة المال وتبعه ما في اليد ويدل على نقصه من
الفقر لكثير القلة مكسبه وما يخرج عن يده وتكثر اسطرابه فان كان السؤال عن الجند دل على نقص
وهو في بيته او شرفه
وما يتوهم لصاحبهم لكن يهم همة في قلوب اعدائهم
فانه يدل على كثرة المال من حله وجمل الحال وحسن الثناء لسايه واطلاع الجميل والبر والاحسان والصدقات
والمعروف وتنوي حسن الثناء بماله فان كان غريبا او محوسا توسط الحال في الكسب فان كانت المسالة
عن الاعوان دل على سرورهم وحسن مروءتهم ونصرهم وظفرهم
فان المريخ في الثاني في بيته او شرفه دل على كثرة المال من غير حله وحسن مال وانفاق

ولحم القصوب ونيل المال من المعادن وخدمة السلطان وان كان عرسا او محوسا دل على قلة المال والاستحلال
وقطع الطريق ان لم يطر اليه سعد فان كان في الثاني دل على قلة المال وسوء المكاسب والعنف والاعتساف
والاتفاق من الحاصل وفساد الامور التي يرجى منها المكاسب والمعايش فان رئي من المحنة والمسالة عن اخوان وجند
دل على اتفاقهم وانتظامهم وحرصهم على القتال وطلبهم وهيبتهم وان كان محوسا دل على سوء
حالهم وكثرة نفورهم للعامة والخصوصية وشدة امورهم وصبرهم على الغدر والشر وسفك الدما
في سنها او شرفها تدل على كثرة الاموال من قبل السلطان وكثرة الرزق ورود
الاربع وحسن الحال وخصب العيش فان كانت عرسا او محوسة دلت على توسط في المال والثبات بعض الامور
والاحوال وان كانت المسالة عن جند او اخوان دل على قوتهم ونبلهم وسرورهم وسرورهم وهيبتهم
في سنها او شرفها تدل على كثرة المال من جهة اسباب النسا والخدم والحلي وسع الذهب
والفضة وملابس النسا فان كانت في حرها او مثلها او خصها دلت على دون ذلك من حسن الحال وامور المعاش
فان كانت عرسا او محوسة دلت على قلة ذات اليد والكسب القليل والفائدة السريعة فان كانت المسالة عن
اخوان دلت على كثرة نفعهم ونفعهم او عن سفر دهما صاحب التاسع او الثالث عشر او عن حرب او عن
منازعة اهانت اخوانه نكبة في حربهم في سنه او شرفه تدل على كثرة المال
من السلطان والكتابة والكتبة والشاهد والتجارة والحكمة والعلم والادب وان كانت المسالة عن
مال فانه يكون من هذا السبب فان كان عرسا او محوسا دل على توسط الحال وان كانت المسالة عن اخوانه
او كتب او رسل وهو في سنه او شرفه دل على حسن حاله وكثرة دوابه وماله من العقار والزرع والفرح والخرام
ودعة العيش فان كان عرسا دل على قلة الكسب وتوسط الحال والتعجل فان كانت المسالة عن سفر دل
على قربه او عن اخوان دل على نفعهم ونفعهم وقوتهم وانتفاعهم وانتفاعهم فان كان محوسا دل على
نقلته من الحاصل ومسالة الصور باسباب المال فان كانت المسالة عن قدوم غائب او رسول او كتاب
قريب دل على حسن الحال وصلاح المال فان كان بعد سعد خفت الفائدة في سنه
والرياسة والرتبة في الثاني دل على نقصه من الحاصل او قلة الكسب
او شرفه دل على كثرة الاصدقا والاخوان والاخوة من ابويه ودل على الرؤسا والكبار واولاد ذهبت
وكثرة الاسفار الطويلة الشريفة وحسن الحال وقلة الرزق وكثرة الرؤيا والاحلام الكاذبة فان
كان عرسا او محوسا دل على قلة اخوته واصدقائه ونفاقهم وتعتبا بهم له وعلى فساد الاخوة وقلة
وسوء حالهم في سنه او شرفه دل على زيادة الاخوة والاصدقا
وشرفهم وكثرة الاسفار المحمودة والمناظرة والجدال في الدين ومجالسة اهل الفضل فان كان عرسا
دل على كثرة توسط الحال حال الاخوة وكثرة اصدقائه القربا والاسفار القريبة فان كان محوسا
دل على فساد الاخوة والاسفار الشاقة وقلة الدين والورع في سنه او شرفه دل
على حسن حال الاخوة وانتفاعهم بسفا تعون عمال السلطان وان كان مع ذلك صاحب التاسع دل على ان
صاحب المسالة يكون واليا او مشرفا او امينا على اصحاب السلطان ودل على الاسفار وقلة الدين
والجدال في بطلان الديانة فان كان عرسا دل على قلة الاخوة وسوء حالهم وقطع الطريق في

محوس

الاسفار وجلس حقوق الناس وسوء التجارة والعقبة في السفر وان كان عرسا دل على اضطراب حال الاخوة
وعلتهم او علة الاصدقا ودل على السفر الردي وعلى قلة الرزق وكثرة الرؤيا والاحلام الكاذبة وقلة التقوى
في سنها او شرفها تدل على رفعة الاخوة ومخالطة الرؤسا والكبار والاشراف وحسن
سرور الاخوة والاخوان فان كانت عرسة دلت على دون ما وصفنا فان كان السؤال عن سفر او نقلة
ثم ذكر على حال جيدة وسعادة وان كانت محوسة دلت على اضطراب الاخوة والاهتمام بالسفر وورود الاخبار
السارة وكثرة الخير سارة في سنها او شرفها تدل على السفر المبارك والاخبار
المسعودة وحسن حال الاخوة وكثرة الاصدقا الذين يتحمل بامثالهم وان كانت عرسة او محوسة دلت على التوسط
في الامور والزهد وان كانت لا تدل على السوء اصلا وتدل على المشتري في سنه او
شرفه تدل على الاخوة العلما الكتبة والاسفار الحسنة ورود الاخبار السارة والاخبار الحسنة وان
كان السؤال عن غائب قدم وان كان عن محبوس محوسا نال السائل في السفر ما لا يحب ورود الكتب
مما لا يستحسن وتدل على علة بعض الاصدقا وتغير احوالهم في سنه او شرفه تدل
على السفر والفرح والمرح ومخالطة الرؤسا وابنائهم وعزة النفس والاخلاق الطاهرة والاسفار
المحمودة وكثرة الاخوة وحمل بعض فهم وفوائدهم وان كان عرسا او محوسا دل على التوسط في ذلك وعلى
مصادقة الاذال والسقاط وقربهم وفايدتهم منه تدل على رياسة
الاخوة ومخالطة الرؤسا وحسن حالهم وسرورهم والرتبة في الثالث تدل على قلة الاخوة
وفساد بعض احوالهم وسوء اخلاقهم ووفاة انفسهم وحطتهم لمن يشبههم وتكاثر
الهموم باسبابهم والامراض الحالة فيهم والتقاساه لسفل الناس واوباشهم في امور النقل والسفر
في سنه او شرفه تدل على كثرة الضياع والعقار والمواشي وحسن الحال وشرف
الوالدين وكثرة الكنوز والاموال فان كانت المسالة عن غيبة او كنز فهو حق وان كان عرسا والمسالة عن سرق
مدفون فهو حق او عن ميت فهو حق وان كان محوسا دل على هلاك الابوين وخراب الضياع والعقار
وفساد العاقبة والله اعلم في سنه او شرفه تدل على شرف الابوين وكثرة
العقار والضياع من الحلال والعاقبة محمودة وان كانت المسالة عن مال فهو كان عرسا محوسا
الا انه بعد عسر وان كانت عن سفر وهو صاحب التاسع باخر السفر وان كان محوسا دل على بلوغ
باسباب الوالدين وصدق الاخبار والعاقبة محمودة في سنه او شرفه تدل
على ان اباه كان مذكورا عند الرؤسا والسلاطين والقواد وما اشبه ذلك وبلغ في العاقبة ركوب
الخيل والمعاون وخدمة السلطان وصدق الخبر وما يرد الدواب السلاح والاسما والممالك
والقوة بهذا السبب فان كان عرسا او محوسا دل على فساد العاقبة وسوء حال الابوين ان كانا في
الحياة وتبذير الاقارب ان كان له والعلل الحارة وان نظرت السعود حللت واصلحت الدين وصفنا
في بيتها او شرفها تدل على العاقبة الحسنة على قدرة فان كان من اولاد الملوك
دل على الملك العظيم وان كان من العوام كان افضل اهل بيته واحسنهم حالا وان العاقبة محمودة
والغم في مبتدا الامر والثبات الحال وان كانت محوسة دلت على موت الاب وسوء حال الابوين والعاقبة
الرديئة الا ان تنظر السعود فتدل حينئذ على التوسط وصدق الاخبار في بيتها

في بيتها او شرفها تدل على كثرة العقار من اسباب الاصحاب وجوهر الاثاث وحسن الحال والعاقبة
الجيدة الحسنة وشرف الامر فان كانت عزيزة او محوسة او هابطة دلت ايضا على توسط العاقبة
وسوء حال الامر واضطراب بعض امورها وخراب العقار وصلح العاقبة وتصدق الخبر
في بيته او شرفه تدل على الرياسة في العلم والادب والمنطق الحسن والنظر في العلوم
الرياضية مثل النجوم والطب والفلسفة والهندسة وتدل على شرف الابوين وحسن حالهما ان كانا
باقيين وان كانت المسألة عن الوزير واحتاج دل على صدق ذلك وتدل على الزور والبهتان والتجارة والرغبة
في الاداب على كبر السن فان كان عزيزا او محوسا دل على توسط العاقبة وعلو الوالدين ان كانا باقيين وخراب
بعض العقار فان كانت المسألة عن مريض وهو صاحب التاسع فانه غير كائن لانه يدور القمر دورا ويدل
على تنكد في دخل وخلل في بيته او شرفه يدل على حسن حال الامر وشرفها وحب الوالدين
ان كانا باقيين ومنفعة منهم ومن الاقربا وكثرة الاتباع والعقار والصدق والاخبار وكل مسألة تكون
وهو في الرابع يدل على جودة الابتدا ... عمارة العقار وكثرة البنا سيما ان قارنه
سعد والذنب يدل على نجدة الوالدين والسعاية لهم من الاقربا ... العقار وخرابه
في بيته او شرفه يدل على الفرح والسرور ... من الملك والاورد الذكور ويتالون
الشرف والرياسة فان كان عزيزا او محوسا دل على ... الاولاد وعلا ... ورود
الكتب والاخبار التي تعم بها وعلى سوء السنة وخبث النفس ... الانبساط
في بيته او شرفه يدل على كثرة الاولاد والبر بهم ذكورا و ... النسا والذكر الجميل لهم في الناس
وحسن الحظ وحسن الحال فان كان عزيزا او محوسا دل ... علل الاولاد وتوسط الحال وان كان معوقا
دل على ورود الكتب واخبار السارة والنشاط والفرح ... في سلامة الطالع وكله
في بيته او شرفه يدل على الاولاد الذكور وارتفاعه في الاعمال والرياسة وعادة الخير والذكر
والرفعة وورود الكتب والاخبار السارة فان كان عزيزا او محوسا دل على حب الحرام والزنا
واللواط وقتل الاولاد ووقوع الفتن وفساد الرجا وورود الكتب والاخبار التي تعم بها فان كانت المسألة
عن من يرجى قدومه وان كان عن حمل فهو حمل ذكر الا ان يعرف اليه سعد ... في بيته او
شرفها يدل على الاموال والاولاد الذكور والمجاملة بينه وبين الناس والروساء والسلاطين والقرابة الحسنة
والولاية والاعمال الجسام وورود الكتب والرسل من الكبار والسلاطين وشرف الذكر وحسن الحال
فان كانت عزيزة دلت على توسط الحال وان كانت محوسة دلت على العمل باسباب الولد والكتب
في بيته او شرفها يدل على الاولاد الاناث والسرور بهم والتلطف
والنعمة السابغة والانبساط والطيب والفرح فان كانت عزيزة او محوسة دلت على العمل باسباب
الولد والاخبار السارة بالعلم ... في بيته او شرفه يدل على الاولاد الذكور والعاقبة
باسباب السلطان والكتبة والمساحة والعلم وورود الكتب والاخبار السارة فان كان عزيزا دل
على توسط الحال في الاولاد والادب والمعرفة والتمييز وان كان هابطا اغتم بسببهم ... بهم
في بيته او شرفه يدل على السرور والفرح بالاولاد وورود الكتب والاخبار السارة
... الاناث وطيب النفس والنشاط وحسن العيش وصحة الجسم فان كان عزيزا دل على

على توسط فيما ذكرت فان كان مع القرعة محوسا دل على الاولاد الاناث والغم بسببهم ودوام الاذى ... جاب
الغم والاهتمام باسباب المستعمل من العقار ... يدل على رياسة الاولاد وتبلهم
رفع الاحوال سيما ان كان معه سعد والذنب في الخامس يدل على الاسفار من الاولاد والغم بسببهم سيما ان لم
ينزل له سعد في بيته او شرفه يدل على كثرة المالك والحصان والدواب ودفع المكروه
وصحة الجسم فان كان عزيزا دل على قلة المالك وعلتهم وعلة دوابه فان نظر اليه سعد حلل ذلك وان كان محوسا
دل على علة خفيفة خفية فان كانت المسألة عن عليل دل على تعرجلته او عن محبوس دل على طول حبسه
وعلته في بيته او شرفه يدل على كثرة المالك والحرام والدواب ودفع المكروه
وصحة الجسم فان كانت المسألة عن عليل برئ او عن محبوس خلص او عن مسافر وهو صاحب التاسع ثم فان كان
صاحب السادس من الدواك السفلية دل على شرعة سفره فان كانت عن ابن والقمر متصل به او بصاحب الطالع
فانه لا يلحق ابدا فان كان عزيزا او محوسا دل على الخير والصحة فان كانت المسألة عن عليل برئ بعد شدة
في بيته او شرفه يدل على كثرة المالك من الحرام وفيهم الاذى باوطاع الطريق وكثرة
الدواب والسلاح والعاريات فان كانت المسألة عن عليل برئ فان كان عزيزا او محوسا دل على علة عبيده
ودابه وخدامه فان كانت المسألة عن مسافر ثم ويدل على كثرة العلل من الحرارة فان نظر اليه سعد حلل ذلك
في بيته او شرفها يدل على صحة الجسم وكثرة المالك ... الذين لهم المنزلة الرفيعة وكثرة الدواب
الحسنة فان كانت المسألة عن عليل برئ فان كانت عزيزة او محوسة دلت على العلل الحارة وعلى علة عبده وخدمه
ودابه فان كانت المسألة عن مسافر وهي صاحبة التاسع او الثالث ثم ... في
بيته او شرفها يدل على صحة الجسم وكثرة الجوار ومسلمة الامر وكثرة الدواب فان كانت المسألة عن عليل ... الطالع او التاسع
برئ او عن شرى جارية ثم او عن مسافر وهي صاحبة التاسع او الثالث ثم وان كانت غريبة او ناقصة الحساب
دلت على علة خفيفة او علة بعض جواريه واتابه ودوابه ثم تبرا بعد عسر وطول ... في
بيته او شرفه يدل على كثرة المالك التجار والدواب المهارة والفائدة ... وصحة الجسم فان كانت المسألة
عن مسافر وهو صاحب الطالع او التاسع او الثالث مسافر وان كان عزيزا محوسا دل على دون ما وصفنا وعلى
الفرلات وان كانت المسألة عن عليل عسر برؤه وتاخر في بيته او شرفه يدل
على الرفق وملكهم والبرهم اناث والفائدة من النسا والاما والعبيد والدواب وان كانت المسألة عن عليل
برئ او عن مسافر قدم وان كان عزيزا او محوسا دل على علة وعلة بعض عبيده والغم بدي اربع قوائم فان
كان ... المسألة عن شرى جواري او دواب او مال ... يدل على صحة الجسم
والرفق والدواب سيما ان كان معه سعد والذنب فيه يدل على الغم ... العبيد والسفل والعلة
من الرياح والتخمة ... في بيته او شرفه يدل على الفرح من الروساء ود
السار والعقار والتقاسمة فان كانت المسألة عن مريض ثم ذلك او عن مسافر او ... غائب وقع فيه
تاخير او عن ضرورة او مشارحة كانت العاقبة للعلل او عن حرب على صاحب التاسع السابع وان كان عزيزا
او محوسا دل على بعض النسا وعلة الروح والنكح الحرام في الخرابات والحمامات وان سال عن مسافر ثم
ويدل على العلل الباردة والغم بسبب النسا في بيته او شرفه يدل على الفرح من الخروج
والجند لنسا الرؤسا او مخلفات الملوك واهل الشرف والنعمة واولي الامر والنهي والفرح بالنسا

والفائدة نساء بين وان كانت المسألة عن خبر او كنز وتزويج وانه [illegible] قبل ما رجا تيسر فان كان [illegible] او محوسا
دل على التزويج من الاوساط لتوسط الحال ودوى الدين والتزويج
على التزويج من العوام والجند واهل القتال وذوي الشكل والمنفعة باسباب [illegible] عن حرب
غلبت صاحب السابع وان كان عربيا او محوسا دل على رمانة امرأته وكثرة [illegible]
سعد ويدل على كثرة الزنا وفساد الدين وقلة الرغبة في التزويج [illegible]
الى ذلك
في بيتها او شرفها دل على التزويج من الملوك [illegible] والامن والسرور
بالنساء والفائدة الجليلة بعض والرغبة فيهن فان سأل عن تزويج او شرى امة [illegible] وان كانت عربية دلت على
التزويج من الاوساط والعرب والفائدة المتوسطة باسباب النساء فان سأل عن سفر معها سعد ذلك
على الفائدة من البلاد المقصود فان كانت محوسية دلت على مرض نسائه والخصومة بخوفه لنساء وماله من ذلك
الا الخلوة عند الكبار وتكثر الخاصمات والمهاترات [illegible] والمطالبات ويكون مقهورا مغلوبا
في بيتها او شرفها دل على التزويج لاشراف الروساء والاكابر والمترفين والرغبة من النساء والميل
ودساكن دولات عنا وطرب ولهو وسماع مستحسن ومجون وحرف وادب وجمال فان كانت المسألة
عن تزويج او شراء جواري شرف ذلك وان كانت عربية او محوسية دلت على التزويج بذوي الفساد كالغيبات
او عن سفر والمشترى معها دلا على خير وان كانت محوسية دلت على مرض نسائه والخصومة والمغالبة
في بيته او شرفه دل على الفائدة من اسباب السلطان [illegible] والحساب وكثرة
الخدام والعبيد والميل الى مواصلة الخلان فان كانت المسألة عن سفر وهو صاحب التاسع او
ناظره لصاحبه تم وسأل الرجا من البلاد المقصود بالعلم بالكتابة بالعلم والامانة وما شاكل ذلك
وان كان عربيا او محوسيا دل على النساء مع الغلبة والخصومة مع النساء وكثرة [illegible] من الاصدقاء
في بيته او شرفه دل على الفائدة باسباب النساء ورغبت [illegible] مظاهرة
للفخر والشرف فان كانت المسألة عن [illegible] رزق [illegible] الفائدة منه او عن غائب والزوال التاسع
او في الثالث دل على ورود خبر او عن تزويج تم او شرف بها وهو صاحب الثاني عشر تم وان
كان عربيا دل على ما ذكرنا لكن فيه نقص وان كان محوسيا دل على علة بعض نسائه او امانه والغم
بذلك وانظر الى الزمان اي قسم يقوم من الطالع فاقض بالغم من ذلك العيب
بسرف تزويجه وبطاوة منكحه فان سأل عن سفر بالمدة الرياسة مسماة ان كان معه سعد والسعد
والذنب في السابع يدل عن الضيعة باسباب النساء ونكاح غير اهل الديانة [illegible] وما سمعه من النساء
ان بالمرء المتزوج [illegible] كانت زوجته امة [illegible]
في بيته او شرفه دل على الموارث
من الدنيا وحسن الحال والنساء الحسن في بلده فان كانت المسألة عن سفر لم يصل اليه سعد لم يتم لكن
يحصل له المنفعة الحسنة وكثرة السفر فان كان عربيا دل على الكسب والمنفعة من الحاصل وتدبير ما
وزنه وان كان عربيا او محوسيا دل على قلة الكسب والخصومة مع الجيران والنساء القبيح وان كان صاحب
الطالع وهو غريب ومحوس دل على بشر القبور وتقلب البيوت
في بيته
او في شرفه دل على كثرة الاموال من الموارث وحسن العيشة والذكر والثناء الحسن فان كانت المسألة عن عليل
[illegible] فان كان عربيا دل على كثرة الكسب وحسن العيشة والخيرات من الاموال لكن لا يستمتع به كثيرا او

وان كان محوسيا دل على الفساد وقلة الخير من الموارث فان كانت المسألة عن علة وهو صاحب الطالع خيف
عليه سيما ان كان القمر محوسيا فان كانت عامرجا وهو مسعود تم وان كانت عن ولايه وهو صاحب
العاشر تمت بعد بلوغ
في بيته او شرفه يدل على الموارث الحرام وكثرة الخلاف من
اسباب الحرام والسلطان فان كان عربيا محوسيا دل على الفساد ومحبته لهلاك الناس والاساءة
للحيوان وقطع الطريق والظلم وقلة المال فان نظر له سعد حلل ذلك
في بيتها او شرفها
تدل على الفائدة الجليلة من الموارث والشيء النفائس والذكر الجليل في بلده وحيث يكون مستقره فان كا
المسألة عن مرض رجا وسفر وهو ليت من الذين يشاء تم او عن عليل يرى وان كانت عربية او محوسية
دلت على قلة المال وخراب العقار وفساد الطهارات وان كانت المسألة عن عليل وهي صاحبة الطالع
خيف عليه ويدل الصبر على المال باسباب السلطان والهدية له وقلة الكسب
في بيتها او شرفها دل على كثرة الموارث والامهات والنساء الحسن في بلده فان كانت المسألة عن سفر وهي صاحبة
الطالع والتاسع تم وان كانت المسألة عما رجا وهي صاحبة الحادي عشر تم بعد تأخير وعن عليل عوفي اذا كان
يكون صاحبة الطالع والقمر محوسيا وان كانت المسألة عن تزويج تم بعد تعسير او عن مال الدية منه او
كانت عربية دلت على توسط الاحوال وان كانت محوسية دلت على القمر باسباب الاناث
في بيته او شرفه يدل على الفائدة من الموارث والشيء العتيق الماضي وحسن ثنا الناس عليه
وان كان عربيا دل على قلة المنفعة من الوالدين وتسوة الحال من التكسب لانه يدل على بر والعليل ولا يدري
اذ يبقى ان تصل به القمر وان كان محوسيا دل على المنفعة بما لا معناه والخصومة مع الجيران والمنفعة
من الحاصل
في بيته او شرفه يدل على الفائدة من النساء والامهات ونيل الموارث
ونيل السفر الا ان يكون صاحب الطالع راجعا فانه يتأخر ويرى العليل وان كان عربيا دل على حسن
الحال بالتكدر والتنغيص وتمام السفر ان كان صاحب الطالع في التاسع وان كان عربيا محوسيا دل على موت
الامهات والاخوان والغم بسببهم والنفقة عليهم وذهاب عقل العليل فان نظر له صاحب الثامن
هلك
يدل على رياسته لقوته واهل محلته يستقون لرأيه وهو احسنهم حالا
والذنب في التاسع والذنب في التاسع يدل على قلة المحبة للناس والجوار والبلد الذي هو فيه وكثرة الخصومة
والمنازعة مع اهل بيته وجيرانه والتنقل والتهمة سيما ان نظر اليه عطارد او نظر من مقابلة
في بيته او شرفه يدل على الرياسة والاسفار والمنافع فيها والاكتساب منها فان
كان عربيا او محوسيا دل على بعد الاسفار والشقاء وقلة الخير منها وقلة الذ [illegible] الوزع سيما ان كان لا ينظر
اليه سعد ولا تم ما رجا ان صاحب بيت الرجاء وهو السفر والفرقة من شخص
في بيته او شرفه يدل على كثرة الخير في السفر وفوائد الاموال والتعرف بالرؤساء والعلماء والرؤيا الصادقة
والذنب والوزع فان كان عربيا او محوسيا دل على قلة المنفعة الردية من الخيانة وتوسط الرياسة
في بيته او شرفه يدل على مداومة الجلوس والاسفار والقتال في امر الدين والذكر
الرفيع وسهولة السفر لاحسد الاحوال وان كان عربيا او محوسيا دل على الكفر وقلة الدين الا
ان نظر اليه سعد المصلحة والفائدة من السفر ونيل المكاسب الردية منه واضطراب بعض الامور وتبدل
حال الاحوال ومخالفة مذهب الناس
في بيتها او شرفها يدل على حسن الذكر والثناء

والنسا الجمل والفرح والسرور وبجاح الامور وكثرة الخير و[illegible] وحسن الديانة والرويا الصادقة وان
كانت عزيمة دلت على الاسفار الشاقة النفيسة والمشاركة مع الاخوان والاصدقا وان كانت محبوسة
دلت على العلة في السفر والعزم والهجر وزوال السلطان بعجز الحس العاشر
في سمها او شرفها تدل على الاسفار الكثيرة وعلى التزوج فيها والسرور بالنسا وان كانت عزيمة دلت
على السفر الردي وحسن النية وملة الدين والجمل بين الناس وان كانت محبوسة دلت على الغم في السفر
باسباب النسا وكثرة الاحلام الكاذبة وتهمة مارجا تعب وفقد الابق وشره علة العليل وان
بحس القمر هلك
في سمه او شرفه يدل على حسن العاقبة في الاسفار ولقا السلطانية
والارباب والدواوين والعمال ونيل الخير منهم فان كان عزيمة دل على السفر السير الفاخرة والشوال بعد الشوال
وان كان محبوسة دل على الغم بالسفر والعدة فيه وصعوبته في سمه او شرفه يدل على
اللهج بالاسفار وكثرة التنقل ونيل الغنيمة الجسمة والتظفر بالامور السارة فان كان محبوسة دل على
الغم بالاسفار باسباب الدمعات والنما ووجود الكتب عن الغياب يدل
على الرياسة في السفر والحض وحسن الذكر سيما ان كان معه سعد والذنب في التاسع يدل على الغم باسباب
النعيمة وصحبة الاشرار والتنقل في الاسفار ومقاسات شر لا تنتهي والعلة في السفر وعلة النوع والدين
في سمه او شرفه يدل على الملك والرياسة وحسن الحال وكثرة الجمل وتمام اعمال
السلطان على اهل الجرايم وتمام مارجا وثبات السلطان وقوته ونصرته وهلاك الطالع اعدا
المنازعة فان كان عزيمة دلت على صاحبة السابع وصاحب الطالع وطول علة العليل وحسران المتجر وكذب
الاخبار وان كانت المسالة من غير ضمير والسوال عن الرجل الغائب يدل على سلامته وتقدمت اسماوه سيما اهل
الغمر في سمه او شرفه يدل على الملك والرياسة والغنا والروسا والوزرا
واهل الدين وتهول الامور الرياسة والورع وامور الاخرة وصدق الخبر والخبر حق ووفور الفايدة ان
كان صاحبة المال وتمام الرجا ان كان صاحب السابع والفوايد من الملوك وغيرهم وان كان
عزيمة دل على توسط السعادة في سمه او شرفه يدل على الملك والرياسة وقيادة الجيوش
ومخالطة السلطان وعدم [illegible] الركض وسفك الدما وضرب الرقاب والطلب فان نظر اليه
سعد دل على ملاحظة [illegible] من جهة السلطان والملوك والفوايد والخراج وتمام الرجا والتوجيه
والعقب والعصابة ودفع الضرر والنقل والنصرة على العدو وسفك الدما وان كان عزيمة دل على سوء الحال
وان نظر اليه سعد دل على القبض الامور السلطانية وقطع على المسافرين الطريق وان نظر اليه سعد
وسعد تحامل وشره علة العليل في سمها او شرفها يدل على الملك والسلطانية وحسن
الحال وتكرر الجمل [illegible] مسهور الخير وتمام الرجا وثبات الحال وصدق الخبر وتحقق الرجا
وان كانت عزيمة دل على المعدة [illegible] من الرياسة وتنقيح السارق وعلة [illegible] الاب فان كانت
محبوسة [illegible] الدخول السلطانية في سمها او شرفها يدل على الرياسة والرغب
والنعمة والرزق والصرف والتصنيف والعزف والملاهي والهوايل الجليلة من الروسا والملوك وكثرة
الرياسة والتوجيه [illegible] الجموع والنفاع وتمام المطلوب وان كانت عزيمة دلت على توسط الحال وان
كانت محبوسة [illegible] في سمها او شرفها يدل على الملك والرياسة

والرياسة والامانة والحساب والفلسفة والهندسة ومعاشرة الادباء وارباب الدواوين وقلة الكتب
من الصناعات والارباح من التجارات وتحقق الجمل وان كان عزيمة توسط الحال فيما ذكرت وان كان محبوسة دل
على نكد العيش والضنك والتعب وفساد المعرفة والصحبة وفساد الاخبار والكتب وسوال الخراج
وان كان محبوسة دل على ضعف اصاغر الولد في سمها او شرفها دليل الملك والرياسة حسن
الحال وسهولة الخراج وخدمة الملوك وكثرة الخير وتمام المقاصد فان كان عزيمة دل على توسط الامور وان
كان محبوسة دل على الغم باسباب الروسا والسلطان وعلة العادة واضطراب كلما يدل عنه
العاشر يدل على حسن الرياسة والنقابة وحسن الحال والعلو على قومه والذنب في العاشر يدل على الغم باسباب
الملاكين والروسا وعلة للكتب وضعف الحال والجاه عند الابرا ونقص الغنيمة
في سمه او شرفه يدل على الرياسة وحسن الحال مما يستقبل وتمام الامل وكثرة الاصدقا والاحوال بين
الملوك والروسا والسماع النبل ويخاف على الولد لقا ملتيه الخامس وان كان عزيمة امور الامور وان كان
محبوسة راوه الاصدقا وراحوه وبطل ما يرجوا في سمه او شرفه يدل على
الملك والرياسة وحسن الحال وتمام الامل وملاقاة الفضلا والمنفعة باسبابهم فان كان عزيمة كان صرفاوه
متوسطين الحال من التجار والصناع وتوسط الامور وان كان محبوسة راوه ودجوه وتريت الامل
في سمه او شرفه يدل على الملك والرياسة والنقابة وحسن الحال وتمام الامل وصداقة
العظما والروسا والنفع باسبابهم فان كان عزيمة صادق التجار والصناع وان كان عزيمة راحوه الاصدقا
وعدم ما يرجوا في سمها او شرفها تدل على الملك او خلطة الروسا ونيل الامل
فان كانت عزيمة دلت على توسط الحال وان كانت محبوسة دلت على الغم باسباب السلطان والاصدقا وتريت
الامل والادب من الولد في سمها او شرفها دليل على الستر والعصمة والدلالة
والطيب والذكا ومواصلة الاخوان وفرح النفس وقضا الحوايج والقبول وان كانت عزيمة دلت على توسط الحال
في ذلك وان كانت محبوسة دلت على التنادي بالنسا وتريت الامل
في سمه او شرفه يدل على كثرة الاصدقا من الملوك والروسا والاعيان والتجار والعمال والوزرا وارباب
الدواوين والعلما والفقها والحساب وتمام الامل فان كان عزيمة توسط الحال في ذلك وان كان محبوسة
فسد الاصدقا وتريت الامل في سمه او شرفه يدل على الرياسة وكثرة الحركة مما
يرجا وينالة بيسر وسلامة سيما ان نظره سعد او ربح النجم وان كان عزيمة صادق الغربا في الاسفار وان
كان محبوسة فسد الاصدقا والامور وكرب الاخبار وعانا الحمق يدل على
نيل ما رجا من الروسا والكبار فان كانت الزهرة معه دلت على الزنا وعطا يدل على اللوالا والذنب
في العاشر يدل على الغم باسباب الاصدقا والنسوة منهم وتريت الامل في سمه
او شرفه يدل على كثرة الدواب والوحش والفايدة بدرايع ومصالح الاعدا وموافقة توسط السعادة
السفر فان نظر له صاحب البيت اربطا سفره ومال المامول وانطلاق المحبوس وان كان عزيمة كثر الاعدا
وان كان محبوسة تفقت النهاية وصعبت الاعدا في سمه او شرفه يدل على كثرة
الدواب والوحش وقلة الاعدا وفرج المحبوس وان كان عزيمة ملت الدواب وان كان محبوسة دل على ترجة
الحسنة وعلة العادة في سمه او شرفه دليل الدواب والسلاح وقطع

والرفقة

وقع الضيق والوصية فان كان ردئا او محوسا دل على النفس والطرد والخل ونيل الحشم والعداوة والحبس
والمرارة في سنها او شرفها دل على السعة من الهالة وقلة الاعدا وان كانت
عربية دلت على كذب الواعد والمحال وان كانت محوسة دلت على الهموم وفساد الامور
في بيتها او في شرفها دل على قلة الاعدا ولين جانبهم وكثرة الدواب وان كانت عربية
دلت على الفخر باسباب النسا او محوسة دلت على فساد المعاش والفقر في بيته او شرفه
دل على قلة مضرة الاعدا والدواب وان كان عربيا دل على كيد الاعدا واستيلا الهم وان كان محوسيا نقص
دوابه في بيته او شرفه دل على كثرة الدواب والمعرفة والاخبار السارة وتحصيل المنظر وان
كان عربيا دلت الامور وحسن المكسب وان كان محوسيا عاداه حقا الناس وهو الشر
دل على الفارة من الدواب سيما ان نظر اليه سعد والذنب في المانع عن دليل على الفرح
من الدواب وعداوة الناس وسفلهم فهو الذي دلت عليه الدواب في البيوت
الناس عن والله اعلم ذكر الدوائر في الهاني بحسبه

والمولود نهارا دل على مصادقة الاعدا العظما للمولود واتخاذ الاموال لكثرة فقير النفس
سيما ان كان في الطالع او في سهم السعادة ولو كان ليلا كان شقيا معنا تعب مستفاد من الوطن معلل
من الناس لا سيما ان كان في وجهه او حده كان رجل في بيت المشتري دل على صداقة العلما والمشايخ
وبني عمه وكثرة ودبير دار الملك او يكون ايضا ساكن بشرفه او يسكنوا في دار السلطان وتدبير امور بهم
كان رجل في بيت المريخ كان المولود صاحب الغلب في كل امر وفعل عاجز بعضها ملاذ لا يرتفع
حاسر هالك في كل شيء منح في الشر مصر في افعاله كان رجل في بيت الشمس دل على سرف الابا
والبها وكثرة المال والرفقة ويدل على الاب مضرة من الرطوبة او القتل كان رجل في بيت الزهرة
دل على فساد من التزوج وحب دوات المسكنة من النسا القدرات والمشاهات والتجارة والعواقر الزواني
وبنا كانت له امرأتين قليل الولد والحزن والهم والشغب يسبحض ويتمنى نساؤه كان رجل
في بيت عطارد دل على الحمق في الامور والاخبار بسرايرا الكتب ويكون فاتكا نقل الكلام والحركات
عوانا على الامور من النفس سيئ الخلق حسود نصبه مطرح لسب الكتب وينبغي تنا سوء
وسم سوء وسمرة سوء كان رجل في بيت القمر يدل على فساد مال الام والسقم والوجع الحمى
من برودة وزناق شديد وسقم الام انما كان المشتري في بيته دل على العز والعز
العظيم ويكون المولود عظيم القدر عند الملوك والاشراف والتلي امل من هنا ويكون من امه الذي
كان المشتري في بيت زحل يكون المولود لا قدر له ولا ذكر صغير النفس ضيق الصدر قليل
الحادث مكتسبا لا يحترى على شيء منتن الريح صور على الشر والقهر مكشوف السر تابع لغيره حسن
المعاش كان المشتري في بيت المريخ يكون امير الامرا او راس اصحابه منجحا فيما كل ما عمل
فان نظره الشمس والقمر والمريخ زاد من سعدا سيما ان كان النيران في الاوتاد او توا لهما وهي
مركزه فانه يقود الجيوش في البر والبحر كان المشتري في بيت الشمس دل على صداقة الامرا
الخواص العوام والجماعات فان كان في وتد او تابعه يرى من الخصوص كان كل المال عظيم السعادة ملك
او صديقا للملك لا سيما في الطالع كان المشتري في بيت الزهرة يكون مولودا عظيما يتزوج

الكواكب في بيوت بعضها

سروج دوات الاقدار ويبني بامراة معلمة وخيه ويتخذ من النسا مالا فان كانت التي كانت من اهل الدين
معلمة للخير وتنال خيرا وتملا كان المشتري في بيت عطارد يكون المولود فهرما ناظرا مدبرا يعطي
الخبر ارا فقيرا حكيما عالما ذكيا ويتكثر ويحمد لاجله ماله مسلطا على الدراهم فيما بالسنين موتمنا بكسب
الحمد لاديه وامانته كان المشتري في بيت القمر يكون عراقا مدبرا سعيدا عظيم الخطر
ونفوذ صدق العطايا ينال حظا واكراما لا سيما ان كان في وتد او تابعه بالنهار وربما كان من امه الذي
ان كان ليليا يكون المولود مدبرا معظما عنيا صاحب حيلة مخ
في اموره ان كان المولود ليلا فان كان نهاريا كان شريرا ظلوما تصيبه اوجاع ونكبات وسقوط و
صعبات وزمن وهو في العقرب اسهال من الحمل فان نظر له سعد حلله كان في بيت
زحل يكون المولود جريا سفاكا كل عمل مقيما لما انداه مهلكا لمال ابويه ويموت اخوته قبله كان
المريخ في بيت المشتري يكون المولود سريعا هيبا معظما زهيا صادقا للعظما كثير الفروسية فان كان
المشتري في بيت المريخ كان المولود اميرا صاحب جند فهارا للاعدا كان المريخ في بيت الشمس
يدل على هلاك ابوي المولود ومرض عينيه او حوفه او من ضربة نصيبه ويكون ممن يعمل بالنار
والحديد مملا عسرا وخوف نجاه او يقتل قهرا او دكل بوه كان المريخ في بيت الزهرة يكون
المولود زانيا بنسا اقاربه ويتزوج بعض من يرى بعض فيمتنع عنه سريع التزوج ونصيبه مضرة
سيبعض وملاذا فان كان في الميزان اصلبه اقوة من النار والحديد في موضع حق ويكون ذو اسمين
فان كان في الثور كان زانيا فعالا للفواحش كان المريخ في بيت عطارد يكون فهما خبيث
الموهب كثير الهام والمحارب مخبولا بالكلام والفعل لخبثه ردي وناله من وجوه الشر ونسب الفعل
القبيح ويسمى به لقطع الطريق كثير الاعدا عالما بالشر والاكتساب ونقل الناس بالحكمة والعقل كان
المريخ في بيت القمر يكون المولود ناهضا خفيف الحركات مسيئ التدبير بعاشه عظيم في نفسه نصيبه
علة في حوفه ويموت فجاه او يقتل مفسد لمال ابويه فان نظر له سعد سلم
يكون المولود امرا قويا عنيا ويكسب مالا وسولا ولانه عظيمة فان كان المولود ليليا كان ابوه قليل
العقل ويفارق ابويه ويستغيل في غربه كانت الشمس في بيت زحل كان المولود طيب النفس
مخ في اموره لسن الهجل من اخاه ذا مجون كانت في بيت المشتري كان المولود مصلحا دمر دنيا
رسن اهل بيته يتربى التربية بخالط امراة ابيه او اخيه او سراريها او اقاربه كانت
الشمس في بيت المريخ مرض المولود وانواه لوجع الفاص والكبد ان كان في العقرب نهارا فان كان في
الحمل دل على سرفه وسعادته العمر كله والليلي اقل من ذلك كانت الشمس في بيت عطارد
يكون المولود كثير الاحاديث حسن الافعال معلما للعلوم منجما فلاكا كثير التخيل محب للقتال نصيبه
وجع من الرطوبة والمره كانت الشمس في بيت القمر يكون المولود ذو زلل وسقطات في افعاله
فاذا سلم لترمالة وسلمت بعونه يكون المولود له شرف لسب النسا محمود
الخاج مخ في اموره ويكثر خصامه لسب الزنا وموت المراة قبله كانت في بيت الزهرة
زحل يكون المولود عظيما منتن الريح لا سيما ان كانت في الحري من نسا معلمه واخوته كانت
الزهرة في بيت المشتري يكون مقوما ناويال سلطانا لسب امراة شريفة وسرور وغنا

وعنا ولباسا محبوبا مكروها كانت الزهرة في بيت المريخ نصبه بليه من العدو والمكر وخصومه
يزني بالاما والبديات ويعسر زوجه ويقع في الخصومة والحرب والعداوات كانت الزهرة في بيت
الشمس يكون المولود غير محظوظ في الزواج يحلها محبا للحوائج قوريا منتن الابطين يعمل اعمالا مستقبحة عقيما
زوجاته اما او عواهر كانت الزهرة في بيت عطارد ان كان المولود انثى كانت ذات دين وثروة
وعنا لحب الاحداث من الرجال لا سيما ان كانت في الجوزا ويكون لصباغة مصورة لنساجة او عطارة الزهرة
في بيت القمر يكون المولود يحب الاماء متنن الابطين مذموم راي نصيبه شر وحرارة وهي في الروح المنقلبة
يدل على كثرة الحاج المذموم يكون المولود عالما بالكتب للعلم والخصومة والجدال به والنظم
والطلب والحساب عليما محبوبا عند العظماء عصوبا صوفيا ناحرا ومغنيا عطارد في بيت الحمل
يدل على نقل اللسان والسمع وضل متفرق في الامور يكتم اموره مطلعا على الاسرار المدفونة فيما لقوم او من
اهل الدين والهما كل ادخل اما او حفظا او منجما برجز الطبر ويعبر الاحلام يقضي حوائج الناس عطارد
في بيت الثور يكون المولود كاتبا ناقدا مؤثرا للامور العظام مجربا عالما بامور الملوك ومناسبة المدن نافذ
القضايا والحكم عطارد في بيت الجوزا يكون المولود فهما منجما كاتبا حلالا لا دين له كاتبا للزور
والسحر مدبرون جاهلا ثانيا وه تسمى فان كان ليليا فاول ذلك عطارد في بيت السرطان يكون المولود منجما فهما ملاذ
حسن الخلق والليلي اول منه عطارد في الزهرة يكون المولود مسرورا منجما فهما عالما معلما للرزق
ويقع الحكمة جاهلا لا سيما ان كان في وتد غير محترق ويكون حظه معاشه من ذلك عطارد
في بيت القمر يكون المولود فهما حكيما متوقدا ركيكا حصيف الرأي كان حسن الادب والخلق والمنظر
ماهرا في امور عالما بعلم السرائر كثيرا منجما بعيدا وتكلم وبلا وعصب يكون
مولود عطارد شريفا مؤثرا لا سيما في الاوتاد ويستغني حسن العمل خائنا فان كان نهاريا كان بعوريا
دلالا في عنا وتعب وعثرات وامراض في بيت زحل يكون المولود بطالا عاجزا موخرا
للامور بطيئا رديا فان كان في اسد اليه كان مستقيما تقبل الحركات والافعال غير مرضي حرص عظيم
المكر ولسر والنفع وفي نصها انه مرصد الجسد من برد ومعالي او لحال وحريم والعمى والهمائي اول
من ذلك كله في بيت المشتري يكون المولود خواداً ملاحا حسن الخاوز معدا اما
مسود في اهله يرثى بامراة ابيه وسا اخوته فان كان المولود انثى رثى بها ابوها واخو اردعها او
بعض اقاربها فان كان ليليا كان اهلا لكل خير مستحقه لكل نعمة في بيت المريخ يكون
المولود سريعا للشر جبارا قتالا فتاكا فاوثا قاطعا للطريق واقصا في بيت الشمس
يكون المولود مستقيما والعلة في جسده وقلبه ورئته ومعدته لا سيما ان كان في ابو حمالنا لت
الفتح في بيت الزهرة يكون المولود حسن المنظر والعقل صاحبا محبا للناس مسرورا
قدر الجامعة منجما واذا نقص كان ذلك كله في الخبر وتعلمه في بيت عطارد
يكون المولود لسر الاحاديث حصيفا بريئا فهما يكون منجما قليل الولد تاجرا متصرفا والله اعلم
رجل في حد نفسه يكون المولود قطع الود
سريعا لسر المال والربح بمرض ويحوا ويتولى امور الملوك والدين في بيت المشتري يضيع ماله
في صغره ثم يعيد في كبره ثم ويقع مولده ومنال الامل من اهل بيته وولده ومرض يعضهم بالعين

بالعين

وعرض بعضهم بالعين في بيت المريخ يكون ابواه غريبين فقيرين والمولود يقلل لهما ربما
قبل فراقه او بعده الطب او اذاته امراة وسعرب ويحزن لدينه فان نظر له سعد تحا في حد
الزهرة يدل على رفع الدين وموت ابوه قبل امه ويولد له من امراتين ويصيبه مسهما اذا وصيه وقع
في مذاكره ويرى الاصنام ويخلف امراة ويكثر زعمه يقع احترا بالعمل والولد ويكون من ابيه
الدين ولن يشهد له سعد تزوج امراة غنية في حد عطارد نصبه اذا من النساء والملوك وسبب
موت ولده ويكون مهيبا لخافه الناس من فوقه او يفتقر ويوسر الان نظر اليه سعد
يكون المولود مسلطا على امور عظيمة ويرى ولد ولده ويكثر ولده ماله ويحتا
لقومه الملوك والمساجد ويرتفع ويسعرب ابوه في حد زحل يبتلى بالاسر قد يحلف بغرامة
ويربح بخمره ويدل له لعداوه ويتلف له سر النساء ويفرح باهله وولده وينالهم خسران من مرتبة
على حدوده زحل الان نظر اليه سعد يصح ويكرمه الملوك وعاقبته حسنة في حد المريخ يصيب
شر لسر المولود واسار وملايا ويموت صبيه سوء ويموت ولده قبله الان نظر له سعد
في حد الزهرة يتزوج امراة جميلة صالحة ويبادر من النساء ويحرمه الملوك ومعاشه من التجارة
والكتب مسلطا على الماء والعيد فهما مدعوا مكرما خارق اموال موتمر على القضاء ويدبر الملوك
مسرورا فرحا في حد عطارد يكون عالما بكتابات امم يحلقه تكرمه العامة ويفرح من النساء
والولد ولا يفتقر في معاشه ويتولى مراتب الدين وابواب الملوك مسلطا على بعض المرابين مالي تقي كاوسه
بيان الشرف والتجدد بسبب السلاح يعتبر في بلا ويغضب عليه
مالحه
حصيفا وتلحا جريا متلوثا في جلالة متسرعا للبس السلاح والوقوف في الحرب فان نظر
سعد وفي بعض امور الملك وعدد الملوك ويسلط على الاجساد والاموال والرزق ويكثر اعداده
وعاقبته مالحه ان كان النظر مريبة ونسي قليلا في حد زحل يراقب اهله وولده
ويقبل صغيرا ويفسد مال ابيه ويبتلى في نفسه ويسعى في الشر ويسرع في بلاد الان
نظر له سعد ويقل المال اخر العمر ويموت بعض ولده فجا ويفرح مولده في حد المشتري يملك
ماله ترتيب ويراى ويمرض ويذهب عقله ويرى موت بنيه ولا يحيل امراته زمانا
كثيرا السفر يملك ماله يتعب لسبب امر رمى به ظلما ويقع في خصومة واصحاب
في حد الزهرة من الحال في امر النساء ويتزوج بسبب الزنا وبها احد يعرض وامر عمر
طويل وينفق ماله عليهن ويموت ولده مخالفا للدين مريح مخبوبا بالنساء ويصيبه
اسار واسفار في حد عطارد ولا يحمد ولو عظمت منزلته له اعدا يتبعون اعماله
وعوراته وسوء عملا مع غيره وينتفع به ويربح عليه ويسعى به راينا عيزا ريب يعقب
على ساير ولده وتتغلب العامة عليه ويكون عيبه الان نظر له سعد
حد زحل طويل الحياة سعيدا فقيرا ماتا لبعض الملوك والامراء ويجمع الطعام مجتمعا يعرف بوله
في حد المشتري يكون سيد العامة اهل بيته وتاجرا عظيما في عين الناس عاقبته
مالحه في حد المريخ مسودا ذا اوامر سريع الغضب سعيد المسافر والحرب بسيط
بالحديد في بعض اعماله ويمرض الان نظر اليه سعد وربما كان عراقا في حد

ترعه يكون مرة ناقل له من مسبوق احيانا للنساء مدبر الامور كثيرة يتزوج امه او احدى قرابته
يخ وتعلم العلم ولا يفتقر ويكاشف استغنى وعظم ح حد عطارد لعشر عشر
جاه وزهاد في الدنيا وتكلم بالعرب يكون له بدن وبنات ويكرمه الملوك وهو سعيد
في حد نفسه ويكون مسبوقا بالنساء يدبره ولده من الذكور ويسدد عليه دما والعبيد
يخونه فان يطلع امرأته ادما ويكرمه اهل بلده ويكون ولده اقويا ينجح في معاشه
حل حل الشيخ ويخلد ويسب النساء ويزوج امرأته لصفقة الوجه ويخدمه او يحوزا
يخير حسنة ويتقرب ويصيبه بعض المكروه فان يشهد صعد خاص ح حد المشتري
تبع اخوته عالما مدلولا مسلما بالاموال ويحاسب معروفا عند الملوك مرتفع
ذو امرأة حسنة عاقلة عملول كرود مباركا عاقبته حسنة ح حد المريخ يكون سبي
رابيا ونعم نسب ابيه ذي نعمة سامرأة وبغي يسوى ويعود احيانا
حد عطارد تسرور الموجود بالنساء والولد يتزوج امرأة حسنة صوفا حسرا وينفع من قبل
تجار اللهو ومال امرأة واموالا وعطايا من الملوك ناودا في الكتابة ماثلا الانشا سلط على السوء
يبلى ويفقد امره يحيا عصر القدر قاض مدينة ينجح في امواله وتسمت بالعدالة
يكون الموجود في عطيه القدر ذو امر ونهي في امر الاسفار كاتب للملوك مذكورا
ملغي العلم يسير اهل بيته مواضع اربعة محمود قاض في مال يسر به اصدقاؤه يحزن
النساء وضرع اب ندير في حد رجل الخلاف بينه وبين اخوته ويرى موتهم
مرة تصيبه سهر يفوته ويفوته عمر محتاج من النساء الا ولد له الا بعد حين يسافر بعيدا
يبقى ثم يرجع او يبغي عليه ويسعى عليه ويفيها اصبح في بصره ح حد
سبي عالما الكتب محزنا لها في الامور صبر تام ماهرا بعلمه ويرى اهله به زينا
يقول اصناف اتصال في امور الملك ماذون ويكون ولده في سعة ما بقي كثير الولد يخضع له
ليس له ابنة يوقع مقابه ثم يحتاج عمه شريفا عاقبته صالحة في حد
يصيبه بلايا ولا يحمد على شيء ويحصر ويغم ثم يعود من النساء والولد ويرى موتهم
يتقدم مجامع ولده ح حد الزهرة يكون عجبا طيب العيش نجما مسلطا على الاصناف
الصناع وحساد الناس والعبد يسعى امور الملك يفرح بالنساء والولد ايضا لامة
لدعاء ناموس يحدث ويوسع فراشه صاحب صناعات وكتابة
النساء والولد ولده في سببه ويهلك ما يملك وولده من بعد ذلك الا ويعد
النساء والولد ويعيش عادلا متفقا ح حد المشتري العاشر من الخارة وتزيد الاموال
يسر وتصيبه مضرة ويعظم قدره ويزور ولده ح حد المريخ يكون سريع الغضب مسوفا
في الصناع وتصيبه مضرة وما كان معاشه من النار والحديد وتصيبه المضرة من الحمام والسباع
ح حد الزهرة يكون نجما عظيم القدر يتزوج من غير جنسه يسبب الزنا يخالف اهل بيته وابنا
ودونه من امرأتين يصيبه مالا من غير تعب ويكرمه الملوك ح حد عطارد يكون محاسبا للكتابة
ام تزيد في الشهوات ويتولى امور الملك ويتمتع بالادب يكرمه الكتاب محبوبا لابنا مستفقيا
ولد ويسعد ويقوى عاقبته صالحة والله اعلم تحرر الكتاب والحمد لله وحده وصلى الله على