

فلك

الموضوع

4093 م.ك

شرح كيفية استخراج التقويم

محمود بن احمد الأوفى

مخطوط رقم

العنوان

المؤلف

أوله

آخره

القرن ( 11 ) هـ

تاريخ النسخ

إسم الناشر

نوع الخط

لغة المخطوط

تاريخ التأليف

الملاحظات

30

عدد الأوراق

تعليق معتمد

0

عدد الأسطر

المقاس

شستربيتي

مصدر المخطوط

المراجع

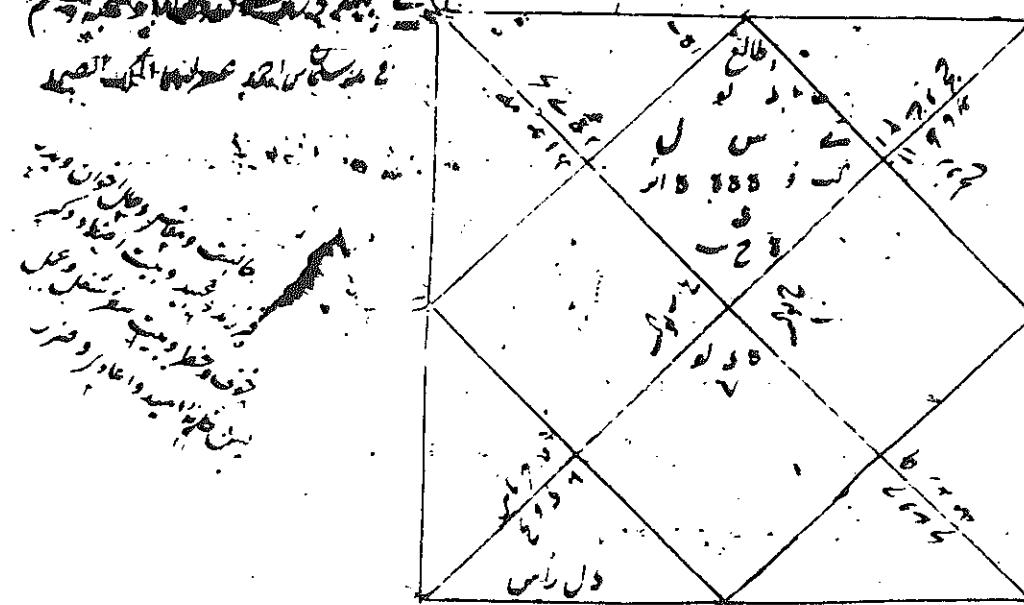
شان

زیارت

زیارت

لار

الدادر س لويد زندرال س ميلتون إبراهيم



أجل فتحي وأذالم يكن البهد ساواها المؤسسة الرأية ببظر من ساوى فيؤخذ وشىء الرؤبة مرأة اهوى  
ويبرق ما بين التقويمين لان يفتح ما بين التقويمين وقت الطلوع او وقت الغروب مساواها  
ل المؤسسة الرؤبة او يكون ما بينها تناوت قليلا فذلك زمان الظهور او المخاء، لذلك الكوكب  
١٢٤ شبابه <sup>عظام عطارة</sup> وعشرين في <sup>الظهر</sup> العقد <sup>و</sup> <sup>ك</sup> يكون قيده وقت الفروع بعد تكونه راجاه  
للكوكب خفاف للجدل <sup>مسنة</sup> <sup>ك</sup> وتغوم <sup>السماء</sup> ذلك اليوم <sup>ك</sup> طلاقه قيده وقت العروبة  
كما ان الدار <sup>نافذ</sup> العقد بين التقويمين مساواها <sup>ك</sup> البهد بينهما <sup>ك</sup> فيجعل يوم الجمعة عيادا وان  
استقررت <sup>النافذ</sup> العقد <sup>ك</sup> كل كوكب لان يصلح البرج والدرجات المكونة بازا، الظهور والمخاء، في  
جدول ظهور الكوكب المخرج وخفافها وحدث الظهور والمخاء قبل الاحران <sup>نافذ</sup> واستمر الاستفادة  
بوضع <sup>نافذ</sup> العقد <sup>ك</sup> وبعد الظهر <sup>نافذ</sup> الاستفادة <sup>أونه</sup> وسط الوجهة في المثال <sup>نافذ</sup> الظهور  
خفاف <sup>نافذ</sup> العقد <sup>ك</sup> وسبعين <sup>نافذ</sup> العقد <sup>ك</sup> فاخذت من الجدول <sup>نافذ</sup> العقد <sup>ك</sup> بازار <sup>نافذ</sup> المخاء من رقم  
الخسوف <sup>نافذ</sup> العقد <sup>ك</sup> دار <sup>نافذ</sup> وقيده <sup>نافذ</sup> ونفيت <sup>نافذ</sup> الخاصية المدخلة <sup>نافذ</sup> الدستور يوم الخميس في على <sup>نافذ</sup> العقد  
ليل <sup>نافذ</sup> العقد <sup>ك</sup> من <sup>نافذ</sup> العقد <sup>ك</sup> يبرق <sup>نافذ</sup> العقد <sup>ك</sup> خاتمة <sup>نافذ</sup> الظهور او عرض <sup>نافذ</sup> علامه المخاء <sup>نافذ</sup>  
الكوكب يبرق <sup>نافذ</sup> العقد <sup>ك</sup> في <sup>نافذ</sup> العقد <sup>ك</sup> في <sup>نافذ</sup> العقد <sup>ك</sup> والمتباين <sup>نافذ</sup> صلاحة <sup>نافذ</sup> المغارب <sup>نافذ</sup> المساء  
ثم <sup>نافذ</sup> العقد <sup>ك</sup> العين <sup>نافذ</sup> علامه الابعد <sup>نافذ</sup> العقد <sup>ك</sup> عطرا وعزم <sup>نافذ</sup> العقد <sup>ك</sup> هكذا حذر تو  
فمحمد ظهور <sup>نافذ</sup> العقد <sup>ك</sup> المسمى <sup>نافذ</sup> العقد <sup>ك</sup> المنازل <sup>نافذ</sup> مدرفة <sup>نافذ</sup> خدو <sup>نافذ</sup> منازل <sup>نافذ</sup> القراء  
السلم انهم <sup>نافذ</sup> العقد <sup>ك</sup> والمتداول <sup>نافذ</sup> العقد <sup>ك</sup> والمخربين على <sup>نافذ</sup> العقد <sup>ك</sup> النوع الاول <sup>نافذ</sup> باعتبار <sup>نافذ</sup> العقد <sup>ك</sup> وهو الباقي  
لابغي <sup>نافذ</sup> العقد <sup>ك</sup> ان <sup>نافذ</sup> زر لا يسكن <sup>نافذ</sup> جبار <sup>نافذ</sup> بهامن <sup>نافذ</sup> البرج <sup>نافذ</sup> كما لا يبغى <sup>نافذ</sup> مساوا <sup>نافذ</sup> اقسام البروج  
فكى <sup>نافذ</sup> لها الواقع <sup>نافذ</sup> عجب <sup>نافذ</sup> لفظ <sup>نافذ</sup> الااعوال <sup>نافذ</sup> اليسرى من البروج هو <sup>نافذ</sup> محل <sup>نافذ</sup> ذلك الواقع <sup>نافذ</sup> عيشهما من  
المنازل <sup>نافذ</sup> هو <sup>نافذ</sup> شطرين <sup>نافذ</sup> وليس <sup>نافذ</sup> كل قسم <sup>نافذ</sup> منزل <sup>نافذ</sup> المطر <sup>نافذ</sup> كل يوم واحد منها فتن <sup>نافذ</sup> منازل <sup>نافذ</sup> القراء  
على <sup>نافذ</sup> الاعمار <sup>نافذ</sup> فثبت <sup>نافذ</sup> بازا، كل يوم <sup>نافذ</sup> كل يوم <sup>نافذ</sup> يكون <sup>نافذ</sup> العز <sup>نافذ</sup> نافذ <sup>نافذ</sup> نثار <sup>نافذ</sup> ذلك اليوم  
وقد وضع <sup>نافذ</sup> حدود <sup>نافذ</sup> المنازل <sup>نافذ</sup> اربع <sup>نافذ</sup> المنازل <sup>نافذ</sup> ونهايات <sup>نافذ</sup> جدول <sup>نافذ</sup> فاوا <sup>نافذ</sup> باوات <sup>نافذ</sup> ارقام <sup>نافذ</sup> تقويم

القرآن قد يكتب حباً زاده وفعلن وضع بين الجد وبين يكتب حباً زاد الثنائي وأسماء، التي نزلت  
شهر طبعين سبتمبر وهو ذي القعده وذكر مثلاً لتفصيم المزدوج لصف المعاشر في اليوم السادس والستين  
من شهر سبتمبر سنة ثمان عشرة وعماه والفق طبع في ذكر ذلك وكان جد المذكرة حاده وحد الدايم طبع ما  
وكان التفصيم بين الحدين أكتبهما الدايم بazar ذلك اليوم فإذا كان العرس يوم الجمعة فربما يكون في  
نهار يومه أو في منزل وفي لصف هنار اليوم السادس أو في منزل الثالث فيطوي ذكر المتنزه الثالث  
لأن الغرلم كمبي فيه لا في لصف هنار اليوم لا في ولباقي لصف هنار اليوم السادس وأواياً المقرب  
فيه يعني في لصف هنار يوم في منزل في لصفه اليوم الثاني في آخر ذلك المتنزه في تحرير سهم  
ذلك المتنزه بازار اليوم الأول والثاني وإن وصفت المنازل حين كون الغرفة مجهزة بالروح  
المقدمة وقت لصف هنار على ما يجيئ ثم وصفت منهان على الترتيب، لكنها أسهل  
والنوع الثاني باعتبار صور الكواكب فكانو حمو الهر ووح من التوابت صور، كذلك خوشواه  
للمنازل صوراً فيفضل صور المنازل من برج للبرج كما أقسام صور البر ووح حكمه ذلك البرج  
والطراو بطلع المنازل الذي هو من أسباب تغير الهوى والمطر وهو خروج كوكب صور المنازل من  
تحت ستة عشر الشهرين وطلع الشهرين في سنة الف وثمانمائة الأسكندرية في السادس والعشرين  
مناليسان فوق كل سبعين سنة شهريه ثم يديه ما وعدهن ليلة عخشة يوماً بطلع السطرين وحكتها أمير  
المنازل إلى أن بطبع المنازل الرابع عشر قيل بطلع عخرة بعدار عصر لليها بسب  
كشوار ثابت في افهم المنازل ثم طبع سامر المنازل خلدة عخرة وباؤه السنة الكسرية  
بعد طبع عرش طبع باربة عشر يوماً بعضاً ومع طبع كل منزل سقوطاً طار فيه ذلك  
المنزل وهو المنزل الخامس عشر من ذلك المنهان فعلى سنة ثمان عشرة وعماه والفق مجربة وقد وقفت  
العين وأثنى عصر سكندرية طبع العجم وسفوتاً صرفه في اليوم السادس والثانية والعشرين من  
ال Lazar بفكتنه حاشية المتنزه حرف الجين علامه المطبوع وأقسام المنازل رفيفه وعلمه اليوم  
وعلمه الكسورة طبع العجم وعذوب صرفه يوم الاصدار حملها عذوب مقدم وعذوب صرفه ما

عرض الفرق المترافقون شعاليها ان لها عرض الفرق اكتر من اختلف الوضف وجنوبيا ان لها اكتر  
تم بتوسيع تقويم الفرق المترافق وعوضه المترافق المترافق من جدول تضليل الفروق ويزاد على تقويم  
الفرق المترافق ان لها العرض شعاليها وبيفض ان لها جنوبيا يحصل وبقي الفرق المعدل ثم  
ينقص المطالع البلدية لتنظيم تقويم المسئس وقت الفروق من المطالع البلدية تنظيم الفرق المعدل  
بباقي المترافق بعد المعدل وبتوسيع بعد ما بين تقويم البيزن ووقت الفروق يحصل بعد المعدل  
ان كان بعد المعدل فيها بين عشرة وسبعين الى اثنى عشر درجة وكان بعد السنة اثنى عشر درجة او اكتر  
يمكن ان يزيد المطالع خفيا وان كان بعد المعدل فيها بين اثنى عشر درجة الى اربعين عشر درجة في المطالع  
صغيرا او ان كان بعد المعدل اكتر من ذلك فيزيد ظاهرا مبنية على اليوم الثالثي اليوم التاسع و  
يمكن ان تكون مطالع اثنى عشر و مائة و ألف تقويم المسئس وقت لاضف الناس ما ياخ لهم و بهت  
المسئس ظاهرا و سبعين و نصف النهار هل فتنقح تقويم المسئس وقت الفروق ما ياخ لوند و تنقح الفرق وقت  
نصف النهار ما ياخ و بهته س دله فتنقح الفرق وقت الفروق باطنانا و ارس وقت الفروق  
والدقاوم و عرض الفرق الجنوبية حمله ترتبا به و اختلف الطول من عرض م الدنا ثانية و اختلف  
العرض مده ترتبا به نقص اخراج الطول من تقويم الفرق بقي تقويم نظر ما ياخ تردد به و زدنا  
اختلاف العرض على عرض الفرق حصل عرض الفرق الجنوبية الجنوبية دجالد ترتبا به اخذنا به و بتقويم الفرق  
المترافق تضليل الفروق فكان الى و بفتحة نقصاته من تقويم الفرق المترافق بقي الفرق المعدل ما يساوي  
و في هذه تقويم نقصا مطالع تنظيم سبعين العرض و بمن مطالع تنظيم الفرق المعدل من عرض م بقي بعد المعدل  
في هذه ز و بعد السواستي الدفع فهذا لا يزيد بليلة الاشت، و المظهور المتجهة و خفيا  
قد وضع وسائل الرينة لكل منها و سط الاقليم الثالث، الرابع والخامس الجدول فذا اخذنا من ذلك  
الجدول هو ستة و بنه تقويم كوكب قبل الاخراف او بعد الاخراف ثم اخذنا بعد ما بين تقويم سبعين  
و تقويم ذلك الكوكب وقت الطلوع او وقت الفروق فما اذنا بعد مساواها لتوسيع المروبة يكون  
المظهور او انتزاع المخفي، الذي الكوكب و ان كان المعهد اكتر من توسيع المروبة فما الكوكب ظاهر او انتزاع

ثُمَّ ارْدَأْ جِزْرَ الْبَحْرِ إِلَى صَنْيَ عَلَى تَفْوِيمِ السَّمْنَى الْبَوْمِ الْمَهْدَمِ وَنَفْصَنْ جِزْرَ الْبَعْدِ سَقْبِيلَ مِنْ تَفْوِيمِ السَّمْسَى  
وَالْبَوْمِ الْمَهْدَمِ وَكِبْلَتِ جِزْرَ الْأَجْمَاعِ وَلَطَاهِ وَنَفْصَنْ الْأَكْسَى وَنَفْصَنْ الْأَجْمَاعِ هُنْ لَرْسَ وَنَفْصَنْ الدَّسْتَ بَسْرَ  
وَبَيْنَ الْأَكْسَى وَالْأَجْمَاعِ زَرْنَخَ فَعَلَتْ أَنَّ الْكَسْوَفَ كَمْ نَمَّ تَأْذِيْبَ جِزْرَ الْأَجْمَاعِ هُنْ فَصَانَتْ أَبْعَدَ الْأَجْمَاعِ الْطَوْلَ  
وَأَخْلَقَ الْعَرْضَ مَعْدَلَ بَسْدِيلَ مَا بَيْنَ الْمُسْطَبَيْنَ وَلَا وَقَعَ سَأَنَّا الْبَعْدَ بَيْنَ السَّابِعَيْنَ وَوَقَعَ جِزْرَ الْأَجْمَاعِ  
بَيْنَ أَبْرَجَيْنَ وَجَبَ سَقْبِيلَ كُلَّ مِنْهَا وَطَرْبَقَ أَخْدَنَامِنْ مَقْبَلَةِ الْبَرِّيَّ بَابَازَ الرَّزْوَالَ فَكَانَ اخْلَقَ الْطَوْلَ عَدْدَ  
نَفْصَنَ الْهَنَارِ كَمْ تَأْبَيْهَ وَأَخْلَقَ الْعَرْضَ لَدْجَ نَمَّا يَنْهَى ثُمَّ أَخْدَنَامِنْ مَقْبَلَةِ الْمَيْرَانِ بَابَازَ الرَّزْوَالَ سَعْدَدَ  
نَفْصَنَ الْهَنَارِ كَمْ أَخْلَقَ الْطَوْلَ وَهَذِهِ أَخْلَقَ الْعَرْضَ لَدْجَ مَوْقَنَاتِ مَا بَيْنَ الْطَوْلَيْنِ طَافَ قَنَاؤَتِ  
بَيْنَ الْعَرْضَيْنِ دَرَجَ ثُمَّ حَزْبَنَا كَلَ وَاحْدَمَ النَّفَادِيْنِ زَرْنَخَ دَفَقَبَعَ سَأَنَّا الْبَعْدَ وَنَوْبَيْهَ عَلَى حَدَّهُ فَكَانَ  
مَفْرُوبَ الْطَوْلَ مَسْ تَأْبَيْهَ وَمَفْرُوبَ الْعَرْضَ لَطَجَ نَمَّا يَنْهَى ثُمَّ نَفْصَنَ مَفْرُوبَ نَفَاؤَتِ الْطَوْلَ مِنْ اخْلَقَ  
الْطَوْلَ الْمَاخِرَ وَمِنْ نَفْصَنَ الْهَنَارِ وَمِنْ مَقْبَلَةِ الْمَيْرَانِ لَكَوْنَةِ مَتَّقَنَ حَصَلَ حَصَلَ الْمَيْرَانِ سَمْ وَزَدَمَا  
مَفْرُوبَ نَفَاؤَتِ الْعَرْضَ عَلَى اخْلَقَ الْعَرْضَ الْمَاخِرَ وَمِنْ نَفْصَنَ اسْنَارِهِ وَمِنْ مَقْبَلَةِ الْمَيْرَانِ لَكَوْنَةِ حَصَلَ  
حَصَلَ حَصَلَ الْمَيْرَانِ لَزَرَمَ أَخْدَنَامِنْ مَقْبَلَةِ الْعَرْضَ بَابَازَ الرَّزْوَالَ كَمْ أَخْلَقَ الْطَوْلَ بَدَهَ  
وَالْعَرْضَ لَدْجَ أَخْدَنَامِنْ بَابَازَ الرَّزْوَالَ سَاعَةَ مِنْ مَقْبَلَةِ الْعَرْضَ فَأَخْلَقَ الْطَوْلَ لَدْجَ وَأَخْلَقَ الْعَرْضَ عَالَوَ  
قَنَاؤَتِ مَا بَيْنَ الْطَوْلَيْنِ طَافَوَ قَنَاؤَتِ مَا بَيْنَ الْعَرْضَيْنِ حَلَّهُ ثُمَّ حَزْبَنَا كَلَ وَاحْدَمَ النَّفَادِيْنِ  
زَرْنَخَ دَفَقَبَعَ سَأَنَّا الْبَعْدَ وَنَوْبَيْهَ مَفْرُوبَ الْطَوْلَ مَهَهَ وَمَفْرُوبَ الْعَرْضَ يَوْمَ نَفْصَنَ مَفْرُوبَ نَفَاؤَتِ الْطَوْلَ مِنْ  
الْأَخْلَقَ الْمَاخِرَ مِنْ مَقْبَلَةِ الْعَرْضَ بَابَازَ الرَّزْوَالَ فَيَقِنَ حَصَلَ الْعَرْضَ كَلَطَاهَ وَزَوْنَامَفْرُوبَ نَفَاؤَتِ  
الْعَرْضَ عَلَى الْعَرْضَ الْمَاخِرَ بَابَازَ رَنَفَنَ الْهَنَارِ مِنْ مَقْبَلَةِ الْمَكْنَعِ الْعَرْبِيِّ حَصَلَ الْعَرْضَ لَدْجَ سَرَمَ حَدَّهَا  
الْنَّفَاؤَتِ بَيْنَ الْحَصَنَيْنِ نَفَاؤَتِ حَصَنَ الْطَوْلَيْنِ لَطَجَ نَمَّا يَنْهَى قَنَاؤَتِ حَصَنَ الْعَرْضَيْنِ رَكَ  
سَأَنَّا ثُمَّ حَزْبَنَا كَلَ وَاهْصَنَ مِنْ نَفَاؤَتِ الْحَصَنَيْنِ زَرْجَاجَ الْأَجْمَاعِ وَدَقَبَعَ وَنَوْبَيْهَ مَفْرُوبَ  
نَفَاؤَتِ حَصَنَ الْطَوْلَيْنِ الْأَطْنَالَةَ وَمَفْرُوبَهُ نَفَاؤَتِ حَصَنَ الْعَرْضَيْنِ حَلَّهُ نَمَّا يَنْهَى ثُمَّ  
كَلَ وَاهْصَنَ مَفْرُوبَ الْحَصَنَيْنِ عَلَى تَهَيَّئَهُ وَهَيَّئَهُ لَهُجَ منْ الْطَوْلَيْنِ اثَانَيْهَ وَمِنْ الْعَرْضَيْنِ رَوَ

بالعرض المذكور وبهت مد فوجدا مكث المقر الغير المعدل كما وصفنا المدققين التي على بيت الفرج  
أخذناها نقدر بها من بهت مدك وبهت بذلك مكانه  $\Delta$  حين المكث نفسها صدر المكث الاول  
بوق المكث المعدل مد وساعاً السقوط لانا ثم للتفصيل حسباً فيها وهي بحالها تم اثباتها  $\Delta$  الاستبيان  
وهي ساعاً وسط المكوث في نفسه موضع ولما لم يكن اسبقاً طساعاً السقوط من ساعتها الاستبيان زدنا  
بعد ساعتها النهار بلغ به كـ  $\Delta$  واستفظنا ساعاً السقوط من المجموع ففي ساعتها ابتدأ الخسوف للشمس من اول  
يوم الشلت  $\Delta$  تزداد بالطبع من خلف قائم روزنا ساعاً السقوط على الموضع الخامس بلغ  $\Delta$  وهو  $\Delta$   
لذلك  $\Delta$  تم تقضي ساعتها المكث من الموضع الثاني بـ  $\Delta$  له من اول الليل الابعد وهو اول المكث  $\Delta$   
زدنا ساعتها المكث على الموضع الرابع بلغ  $\Delta$  وهو آخر المكث وابنها الاختلا  $\Delta$  والامر من  $\Delta$  الواقع  $\Delta$   
وقت الخسوف ان  $\Delta$  عرضه من دقيقتة الى عشرة دقايق  $\Delta$  لونه اسود سيد بالتساو  $\Delta$  وان  $\Delta$  كان من عشرة  
دقائق الى اربعين  $\Delta$  اسود مع حفرة  $\Delta$  وان  $\Delta$  كان من عشرين دقايق الى ثالثين  $\Delta$  اسود فيه حفرة  $\Delta$  وان  
 $\Delta$  كان من ثالثين دقائق الى اربعين  $\Delta$  اسود فيه حفرة  $\Delta$  وان  $\Delta$  كان من اربعين دقائق الى اربعين  $\Delta$  كان اخر  
وما زاد على ذلك فغير اشرب وحصل في موعد المكسوف بحسب المكسوف في كل اجتماع  
يقع نهاراً او في احد طرفي الليل اقل من ساعة وعشرين دقايق ما يزيد من اهل الليل او باقيه الى  $\Delta$  الليل  
وبعد جزء الاجتماع من العقد امام بعد عقد الرأس او قبل عقد الذنب في قليل من  $\Delta$  ياخذه عشرة دقائق  
واربعين عشرين دقائق واما بعد عقدة الذنب وقبل عقد الرأس فما قليل من  $\Delta$  ياخذه درجتا واحداً وعشرين دقائق  
وهي دقيقتة في معظم الواقع وطريقية ان  $\Delta$  تأخذها زاروا  $\Delta$  الاجراج  $\Delta$  وساعاً بعد الاجتماع الواقع قبل نصف  
او بعد نصف النهار او وقت الزوال كل واحد من اختلف مصطلح الطول واختلف مفترض العرض ثم يقسم  
اختلاف الطول على سبق المقرب  $\Delta$  وينقض الخارج من ساعتها الاجتماع الحقيقي من اول اليوم وان أول  
اللسان  $\Delta$  اجزء الاجتماع قريباً الى طالع الاجتماع وبراء الخارج على ساعتها الاجتماع الحقيقي ان  $\Delta$  ياخذه  
الاجتماع قريباً الى السابعة حتى يحصل ساعتها الاجتماع المرئي و هو زمان و سط المكسوف ثم يأخذ  
العرض الحقيقي  $\Delta$  زمان و سط المكسوف ويزد اختلف مفترض العرض على العرض الحقيقي ان  $\Delta$  اعني



سأله العبد المأذن سرديع نه وكذا سأله العبد بالشرف الكواكب وصيولته ولا مثلا لها مثال  
الاجتماع يوم الثلاثاء العاشر من شوال سنة ثنتين عشرة وأربعين ألف قيوم الشمس نجح  
نصف تمام المقدم ٥٣ كما وفي نصف تمام المؤذن في تمام الشمس ٩٦ نصف القرني نصف  
نها المقدم ٩٢ وفي نصف تمام المؤذن ٤٧ نصف تمام المؤذن ١٠٧ نصفها نصف بيت الشمس ٣٧ بيت  
المعدل ٣٨ نصف تمام نصف القرني نصف تمام المقدم من نقيوم الشمس فيه بقى العبد المأذن ٤٤  
٤٥ نصف تمام نصف القرني نصف تمام المقدم من نقيوم الشمس بقى العبد المأذن ٣٧ موافق  
٤٦ مدخل من طول أربعين واثنين وسبعين طوال العرض فأخذت الساعات مكان استلام وخذلنا  
٤٧ مدخل من طول أربعين واثنين وسبعين طوال العرض فأخذت الساعات مكان استلام وخذلنا  
٤٨ من عرض العبد بـ ٣٧ من دقيق العبد حيث كانت الدقائق من حروف كل من كذا أول الارقام  
٤٩ العرض عرض العبد ٣٧ من دقيق العبد حيث كانت الدقائق من حروف كل من كذا أول الارقام  
٥٠ نصف العرض ٣٧ من دقيق العبد حيث كانت الدقائق من حروف كل من كذا أول الارقام  
٥١ يمكن الدقائق من حروف كل من كذا أول الارقام مخططة عن الساعات مكان استلام ثم نصف العرض  
٥٢ حمل بعد حاتم العبد المستبدل الثالث مكان ساعه العبد المستبدل ونصف تمام المؤذن حرج تو وأخذنا ساعتين بيت وبيت  
٥٣ العبد هنا أخذنا بالعشرين المأذن تحصل بعد نصف تمام المقدم ما ذكر به وكذا سأله العبد  
٥٤ سأله العبد بالشرف، بما في العبد المأذن في الجميع الآيات والآيات والآيات  
٥٥ مدخل العبد بالشرف، بما في العبد المأذن في الجميع الآيات والآيات والآيات  
٥٦ فربما ساعه العبد في بيت الشمس وهي الخارج على بقى العرض في العبد فما كان الساعات  
٥٧ للبعد المأذن زدنا بحوالي العدد على نقيوم الشمس في نصف تمام المؤذن ٩٣ العبد المستبدل  
٥٨ نصفها في العبد من نقيوم الشمس في نصف تمام المؤذن يحصل موضع الشمس وقت التحويل او وقت  
٥٩ الانقلاب مثله ساعه العبد المستبدل وذاته ضربها في بيت الشمس حصل وقع قيمها على بعده  
٦٠ وعشرين دقيقة نصفها من نقيوم الشمس في نصف تمام المؤذن اليوم المؤذن بقى موضع التحويل  
٦١ وقد وضع جدول لا يخرج عن العهد فيقوس ساعه العبد بكتبت البهت وبؤخذها العهد  
٦٢ من ارا ثم واه، وما زادواه المفتقهان ملحوظة تحويل الشمس نصفها او وج الشمس في ذلك اليوم  
٦٣ موضع التحويل بقى العهد المعدل وبحسب العهد الغير المعدل بالكتف، يعني يحصل هكذا اذا زادوا  
٦٤ تقديله عليه تحويل العهد المعدل وطريق تحضيره بالكتف، ان ما ذكرناه في العهد المعدل تقديل

وتفصل العدالة من المكرر المعدل بقى المكرر المسمى بالمركز الى وث ثم تأخذ بالكم المكرر الى دلت العدالة  
وتنزه عن على المكرر المحادث بحسب المكرر آخر ونأخذ التفاوت بين المكرر الى اصل الاخر وبين المكرر المعدل  
فإن كان المكرر المحادث يزيد على المكرر المعدل نفس التفاوت من المحادث وإن كان باقص  
يزيد التفاوت على المكرر المحادث ثم تأخذ بالكم المكرر المعدل فيها والانما تأخذ المعلم من تركس  
الاصل او الباقي حتى يحصل المكرر اخر فان ساوي المكرر المعدل فيها والانما تأخذ المعلم من تركس  
اخر الى ان يحصل المكرر اذا اخذنا به بتعديل التباين زدناه بعد بحسب المكرر المعدل يعني ثم نفس  
المكرر نفس النهاي المقدم المعدل بتعديل الابا من هذا المكرر المعدل ونأخذ بالباقي من جدول حسب  
ما بين المكرر بين الدائرة فاحصل هو الدائرة من نفس النهاي المقدم الى وفت التحويل وان ارادت  
زيادة السيفون فاجعل ذلك الدائرة ثانية وآخر اوج الشمس بذلك السيفون يوم النوروز  
فإن كانت ازمانك على الاوج الذي نفس منه من موضع التحويل نفس ذلك ازمانه من تفاوت  
ما بين المكرر بين وان كانت ازمانها في غيرها على تفاوت ما بين المكرر بين فنأخذ بالباقي واحصل من  
جدول حسب بين المكرر بين الدائرة فبعد من هذا الدائرة ثانية بعد الماضي وطريقه نفس  
الدائرة على ايجازاته واحد وستمائة ان اردت السيفون الوسطية على ايجازاته واحدة واحدة حفظه  
ان اردت السيفون الكبيرة في سيفونها بعد الماضي منها تقوم التحويل  $\frac{5}{5}$   
واو الشمس يوم التحويل ودر وست نصفه من موضع التحويل بقى المكرر المعدل في المكرر المعدل في المكرر  
اخذنا بتعديل ذلك حنام هنر نصفه من المكرر المعدل بقى المكرر المحادث في المكرر المعدل في المكرر  
تعديل المكرر المحادث في المكرر المعدل على المكرر المحادث وكان المكرر المحادث في المكرر المعدل في المكرر  
بعض اخذنا بالتفاوت بينه وبين المكرر المعدل مكانه له وما كان المكرر المحادث في المكرر المعدل في المكرر  
التفاوت على المكرر المحادث فنصل في المكرر المعدل في المكرر المعدل في المكرر المعدل في المكرر  
المحادث المدح في المكرر المعدل في المكرر المعدل في المكرر المعدل في المكرر المعدل في المكرر  
المكرر المعدل في المكرر

لديع ثم زدناه من ناسه بعده ثم زاد مرة عاشرة بلغت المدة وعومق  
ليومها ويُشهر على ذلك قبل الساعة التي أخذت السنة في الزراعة والشخصان وإن شئت تم حل  
موضع الشمس في جدول الساعة ونأخذ ما يحيط به معلم السطران وتقل القيمة وهو  
في أوقات الاتصالات للكوكب بعضها بعض والتحولات بعضها  
الخيال والاتصالات واقعاني وقت نصف النهار فنأخذ نصف النهار يعني هي ساعة ذلك التحويل أو در  
الاتصالات من أول ذلك اليوم وإن كانت واقعاني غير وقت نصف النهار فهو خذ بعد الكوكب من موقع  
التحويل وصرن موقع الاتصال في نصف النهار المقدم ويسمى بعد الماضي وفي نصف النهار المؤخر  
سيجي العقد السابق والمراد بواضع الاتصال في وقت آخر، الذي لا يفرض الكوكب عنه ذلك الوقت  
بـ“ذلك الجزء” يقع ذلك الاتصال فإن كان المطلوب وقت تحويل كوكب نأخذ بـ“ذلك الكوكب وإن  
كان المطلوب وقت اتصال كوكب يكون آخر نأخذ بـ“ذلك المعدل وطريقة أن كان متضمناً أو جزءاً  
نأخذ بمجموع البهتين وإن كان أحدهما متضمناً والآخر لا يجتمع بذلك الشكل يعني البهتين صدافي  
متضمن الكوكبين وأذا أردنا الاتصال بهذا هو غير المتنظر فنعمل يعني بين كوكب اتصال المعدل منه  
المقدبر الأول تناضل البهتين وعلى المقدبر الثاني مجموع البهتين ثم أضرب المقدب إلى الاربعين وعشر  
بـ“ذلك المعدل” ونستحصل على البهت المؤخر وهو الذي يساوي مجموع المقدب الماضي والمقدب والخارج  
هو الساعة الكيفية بعد ذلك التحويل والاتصال وقد وضع جدول بين أحدهما الاتصال الآخر بالكوكب  
فأولاً أطبق البهت في طول المقدب في عرضه وجدت الساعة الكيفية في ملائمة مما صدر بالتجزء الثاني  
السهرين فإن كان وفقاً للمقدب أكرر من تجربة فـ“ذلك الملف” يأخذ ساعات وإن كان فـ“ذلك الملف”  
منها وأخذ جدول الساعة بـ“ذلك الملف” وأطبق البهت من طول المقدب والبعد من عرض  
ثانية وهو الساعة الكيفية بعد مثل تحويل الشمس هو وإن تقوم الشمس قبل يوم النهار وـ“ذلك الملف”  
ما يطرب لـ“ذلك الملف” ونقوم بـ“ذلك الملف” والبعد الماضي ٥٦ من ميلو والمقدب  
وـ“ذلك الملف” والبهت أكاره، هرجاً البعض الماضي في المقدب ونرمي تجربة على البهت لجع

يكون نصف قطر المثلث ثالثاً جـ المركب بما سبقه جـ وأما بعد التفرق فـ تخدم مركبة الفرق وفقاً على النسب  
ومن خذل بالخاصية المهدلة البصرية وبعد الفرق ونهاهـ بعد ذلك فـ تغزـب وفـ يـقـنـىـ الشـبـ لـ تـغـيـلـ الـجـدـ وـقـضـىـ  
ـكـاـصـلـ مـنـ الـجـدـ الـاسـدـ يـقـنـىـ بـعـدـ مـرـكـبـةـ الفـرـقـ باـجـزـاءـ اوـمـوـنـ نـصـفـ قـطـرـ الـمـاـسـ بـماـسـتـبـهـ وـاـذـ اـضـرـبـ بـعـدـ  
ـشـسـنـ نـجـهـ اـجـهـ وـبـعـدـ الفـرـقـ دـخـلـ مـهـ مـاـبـهـ كـبـصـىـ بـعـدـ كـلـ مـنـهـ باـجـزـاءـ اوـمـوـنـ نـصـفـ قـطـرـ الـاـسـدـ  
ـبـهـاـاـحـدـ

في نطاقـاتـ الـكـوـكـبـ وـمـقـامـاتـهـ الـكـلـيـ مـنـ الـسـمـئـيـ بـيـانـ الـكـوـكـبـ

في هـلـكـ اوـجـهـ اـرـبـعـهـ نـظـاـمـ فيـ مـيـدـاـ الـاـوـلـ الـاـوـجـ وـمـيـدـاـ الـنـظـاـمـ الـثـالـثـ الـكـبـصـىـ وـاـتـمـدـدـ الـسـطـاـقـ

ـالـثـالـثـ وـالـرـابـعـ فـانـ اـعـيـ حـبـبـ الـبـيـهـيـ بـيـسـتـ لـاـمـكـوـنـ اـسـبـهـسـرـبـهـ وـلـاـيـطـيـاـ وـانـ اـعـيـ حـبـبـ الـبـيـهـجـبـ بـيـتـ

ـبـعـدـ الـسـمـئـيـ وـبـعـدـ مـرـكـبـةـ الـسـدـ وـبـرـ منـ مـرـكـبـةـ الـعـاـمـ وـمـنـ مـرـكـبـةـ خـارـجـ الـمـرـكـبـةـ مـسـتـاـوـيـنـ وـلـفـيـرـ الـسـمـئـيـ

ـاـسـبـاـيـقـ فـهـنـيـ فـهـنـيـ وـبـرـ ماـ اـرـبـعـهـ نـظـاـمـ مـيـدـاـ الـنـظـاـمـ الـاـوـلـ وـالـثـالـثـ الدـرـقـ وـالـكـبـصـىـ مـيـنـ

ـمـيـدـاـ الـثـالـثـ وـالـرـابـعـ كـبـسـيـجـبـتـ بـخـرـدـ الـمـرـكـبـ وـجـبـتـ بـخـرـدـ الـكـوـكـبـ وـمـرـكـبـةـ الـسـدـ وـبـرـ

ـمـرـكـبـةـ عـالـمـ مـعـتـاهـدـهـ وـجـلـهـانـ باـخـلـافـ بـعـدـ مـرـكـبـةـ الـسـدـ وـبـرـ منـ مـرـكـبـةـ الـعـاـمـ وـقـدـ وـضـعـ مـيـادـيـ الـنـظـاـمـ

ـالـاـوـجـيـ وـالـسـدـ وـبـرـيـ نـعـلـ كـلـ الـاـعـشـارـيـ فـيـ جـدـاـلـ فـيـوـنـدـ مـيـدـاـ الـنـظـاـمـ الـثـالـثـ الـدـرـقـ وـبـرـيـ الـمـيـهـيـ

ـالـمـطـلـقـ وـالـتـجـرـبـ باـمـرـكـبـةـ الـمـدـلـ وـتـيـوـنـدـ بـلـخـاـصـةـ الـمـهـدـلـ مـيـدـاـ الـنـظـاـمـ الـثـالـثـ الـدـرـقـ وـبـرـيـ فـيـ الـجـدـ الـاـسـدـ

ـمـنـ اـجـدـوـلـ وـوـضـعـ بـعـدـ طـاـبـقـ اـبـعـدـ فـيـ ذـاـرـوـتـ اـنـ تـقـلـمـ مـيـدـاـ الـنـظـاـمـ الـثـالـثـ الـدـرـقـ وـبـرـيـ الـكـوـكـبـ سـاـبـرـ

ـاـلـجـادـوـنـدـ باـمـرـكـبـةـ الـمـدـلـ لـذـكـرـ الـكـوـكـبـ قـاـبـيـ الـكـبـصـىـ لـذـكـرـ الـكـوـكـبـ الـفـرـقـ فـيـوـنـدـ مـنـ اـجـدـوـلـ الـمـوـضـعـ

ـبـعـدـ الـاـخـلـافـ وـفـيـ الـعـجـرـ فـمـ اـجـدـوـلـ الـمـوـضـعـ قـبـلـ اـخـلـافـ لـذـكـرـ الـكـوـكـبـ وـفـيـهـاـيـ الـعـدـيلـ

ـوـخـوـهـ رـوـاـيـاـلـ مـنـ الـعـرـبـ خـالـيـ مـيـدـاـ الـنـظـاـمـ الـثـالـثـ الـدـرـقـ وـبـرـيـ فـيـ الـجـدـ الـاـبـعـدـ كـبـصـىـ مـيـدـاـ الـنـظـاـمـ

ـالـثـالـثـ الـدـرـقـ وـبـرـيـ فـيـ الـبـعـدـ الـمـطـلـقـ فـذـاـخـلـتـ مـيـدـاـ الـنـظـاـمـ الـثـالـثـ الـاـوـجـيـ وـالـسـدـ وـبـرـيـ بـكـلـ مـنـ الـاـهـمـ

ـلـخـدـ فـارـمـ الـدـوـرـ كـبـصـىـ مـيـدـاـ الـنـظـاـمـ الـرـابـعـ وـالـكـوـكـبـ قـاـبـيـ الـنـظـاـمـ الـاـوـلـ وـالـثـالـثـ فـاـيـ طـوـلـ وـفـيـ الـنـظـاـمـ الـثـالـثـ

ـوـاـرـبـاعـ صـدـدـ وـفـيـ الـنـظـاـمـ الـرـابـعـ وـالـاـوـمـ مـسـقـلـ وـفـيـ غـرـمـاـ مـخـفـصـ وـقـدـ وـضـعـ لـمـيـقـاـمـاتـ جـدـوـلـ

ـفـاـوـغـلـ باـمـرـكـبـةـ الـفـرـقـ لـكـلـ كـوـكـبـ لـذـكـرـ الـجـادـوـلـ وـذـكـرـ بـلـغـهـ عـلـيـ اـسـرـ الـفـرـقـ الـمـدـلـ لـرـاحـلـ

دين السطرين فان كان كذا عنده العرض فقل من سنه به وجع في نفس شمال والجنوبي وان كان كذا يحيى من بين  
النار والربع في بعض صادره والاف بطن ونار الرابع الاول وان كانت زاده في بطنها فضررها شرعا  
العرض يوم الپروز هه مدد اخذها العرض محمد لا يعقل بين السطرين فهلما تأس نايمه باطل  
ناؤه واما الكواكب الحلوية فيؤخذ بالذكر المعدل وفابن نسب العرض فان وجهها زائد لقطعه في بين العرض  
الشمس فيؤخذ بالخاصه المعدل الميل الشمالي والافق الميل الجنوبي ويضرب في وفابن النسب يحصل العرض الشمالي  
او الجنوبي ثم يؤخذ العرض بعد ذلك العجم او قبلها بمليم ليعلم زاده او ناقص والتراء الشمالي والنافس  
الجنوبي صادر وان قص الشمالي والراز او الجنوبي لما يعطى المعدل لمصل يوم النوروز حسنه في  
والخاصه المعدله ما ثورت فذ فابن النسب زوجنوبه فيضررها ما في الميل الجنوبي التي حسنت لاجهز  
باعي صدر المعدلة ففي العرض الجنوبي امواته ثانية واما الرطبة ونطارة فيؤخذ بالذكر المعدل عرضه الاول  
وفابن نسب العرض الثاني وان اشت وان العرض الاول للمرحر شمال ابدا واعظ روحنوبه وكيفظ كل من  
خلافه ثم يقرب وفابن نسب الثاني وان الميل الجنوبي بالخاصه المعدل يحصل العرض الشمالي  
ثم ينظر اليه علامه كل واحد من الميل وفابن النسب في يلائمه او حف في العرض شمال والجنوب ثم  
يضرب وفابن نسب العرض الثالث في الاخراف يحصل العرض الثالث وجنته على قياس جهة العرض  
الثانوي فان كان العروض من الشدقة في جمع الجميع والاجماع ما في جهة واحدة ففي خالق في الجهة تفضي الاخير  
من الاخراف الجميع او ايجي تهو العرض المعدل به طرف الجميع او ايجي منه انه المكر المعدل لقطعه دبر يوم  
النوروز دره واني صده ده وان العرض الاول كذلك فذ فابن نسب العرض الثانوي ما ورقابه  
العرض الثالث منه والميل اما والاخراف تمت فالحاصل من ضرب وفابن نسب الثالث اغلي  
اط اثنين ومن ضرب وفابن نسب العرض الثالث في الاخراف تتم نهضه ولا يك علامه كل زاده وفابن  
النسب في الميل جنوبه اما العرض الثالث فهذا يساوي بذلك العرض الثالث جمعها بما واصدنا الفضل بين اصحاب  
العرض الجنوبي وكم العرض المعدل لقطعه دبر مولانا به شهابا  
معوق ابغده البنفس عن مكره العالم اما المقدار فنصل به مكره السنين جدا وله بعد السنين



درخان الاستوزع اليوم الجمعة الاول ومحبته باص صر بازار اليوم الثانى من يوم الدقائق ثم تجتمع  
برج المكرر الماخوذ من الجدول بازار اليوم الثانى برج الاستوزع اليوم الاول ثم تجتمع باحصى  
بازار اليوم الثالث عن بين الدقائق محصل رقم المكرر في اليوم الثالث من شهر المظروفي ثم تجتمع  
ارقام المكرر الماخوذة من الجدول بازار اليوم الثالث برقم المكرر في الاستوزع يوم الاول  
وتحت الحاصل بازار اليوم الثالث وتحتها بالارقام المكتوبة في الاستوزع بازار اليوم الاول وتحت الحال  
تحت الحاصل بازار اليوم الثاني وتحتها بالارقام المكتوبة في الاستوزع بازار اليوم الاول وتحت الحال  
بازار اليوم الثالث في الاستوزع بخلافه الثالث ايضاً ومقدار الحمبة ارقام الحاصل في كل يوم بازار يوم  
نكل شهر محصل الحاصل في ذلك يوم الماخوذة او مقدار الحمبة ارقام الوسط الماخوذ من ذلك الجدول  
 وكل يوم بالارقام المكتوبة في الاستوزع او في الشهور الثالثة ولذلك نعمل برقم الترسان  
الثالث ثم تجتمع التوازن المكتوبة فوق الدقيق وزيد واحد على الباقي ان كانت التوازنات من الصحف وتحت  
تفريق الانواع الاربعية في اليوم الاول كلها ثم تجتمع تجمنت رقم التعديل الاول في كل يوم بازار ذلك  
اليوم تحت لفظ تعديل الاول الى خواست ثم تجمنت ارقام الحاصلات المعدلة في كل يوم بازار تحت  
الاحصالات المعدلة ثم تجمنت ارقام التعديل الثالث في كل يوم بازار تحت لفظ التعديل الثالث ثم تجمنت  
ارقام الاحصالات كل يوم بازار تحت لفظ الاحصالات ثم تجمنت ارقام دفقياً الحساب من لفظ الحساب ثم تجمنت  
لفظ الحساب ثم تجمنت ارقام حاصلاً بـ في كل يوم بازار تحت لفظ الحساب ثم تجمنت ارقام  
تعديل المعدل في كل يوم بازار تحت لفظ التعديل المعدل ثم تجمنت ارقام جميع التعديل المعدل مع  
الوسط لكل يوم بازار تحت لفظ تقويم قسم ثم تجمنت ارقام تعديل الاباهم العزم تحت لفظهم ثم تجمنت  
ارقام تقويم العزم بالعمل تحت لفظهم ثم تجمنت ارقام حصة العرض تحت لفظهم ثم تجمنت ارقام تعديل العرض  
تحت لفظه وتنسقه اليها بلغط قص ان كانت ماخوذة من المربع الاول والثالث وللضغط بعد  
ان كانت ماخوذة من غير عدائه ثم تجمنت ارقام تقويم العزم بالمعنى تحت لفظه الى اخراجه ثم تجمنت  
الاشارة في الكواكب المختبر مدبة نضلان وذلك في تقويم الحمسة المخرج تجتمع اوسطها كالتالي

٢٠) ... وَرَدَنَافْسُرْ لَا وَسَاطَ لِفَسْطِيلَنْهُ فَدَخَلَ بِرْ جَاهَ بَيْنَ الطَّوَابِينَ الَّتِي سَبَبَ لِنَابَ وَالْأَخْذَنَا  
هَا زَانَهَا فَكَبَّلَ بَارَدَ مُوْضِعَمْ وَدَخَلَ بِرْ قَافِقَ بَيْنَ الطَّوَابِينَ الَّتِي سَبَبَ لَوْا خَذَنَا بَارَدَ وَزَوْنَهَا عَلَى  
٢١) حَدَّثَنَا يَحْيَى بْنُ مُحَمَّدٍ مُهَاجِرٌ وَمَذَهِّبُهُ وَالْأَعْلَمُ

م زدما ای خل شکر سپر لاد کل جنبه علیه جنہ فداع حاصل اگر کم و طال بع و حصل ای مطلع نہ ہے۔

حاصل الوضاح لكه نراكه وحاصل النزاس تمهل دم في فلسطينيه اليوم المغوفه من الله نفس انت  
بسخواج نفوم المشرقيه توينه بالذكر السقيل الاول معدلا بعنصرين بين السطرين وبذرا عداني صريح في قصه  
معده بونهذا سقيل الشدة والاختلاف شن حده معدلا بعنصرين بين سطرين ثم ان كلامي المعدله  
اصل من سنه روح بونهذا يذكر وقعي الحصيف من اجهد ول الموضوع قبل الاختلاف الاخير الجدول الموضوع  
بعده ثم تغير وفاني الحصيف الاختلاف وتربي المعاصر من الغرب على السبيل الشذوذ العذر  
المعدل ثم سطر المحرر يحصل نفوم المشرقيه على بعده بعنصر السمس من جدول ثم المشرقيه على الماء وعنصر من  
تفور المحرر يحصل نفوم المشرقيه على الایام من الفلك المائي او ابرد وسط ابرس على نفوم الماء  
يجعل حسه العرض او ابرد ورث زباءة الاستفادة في تفوري الماء اخذت بحسب العرض السبيل الماء  
انحصرت بنفوم المطر اذ حسه العرض من الرابع الاول والثالث ورثه على التفوري ان كانت  
الخصوص من الرابع الثاني والرابع كبس نفوم المطر من ذلك الممثل لوافت المطر فناله في انتقام المطر  
انه بما يذكره اذن هو وطل السقيل الاول معدلا بعنصرين بين السطرين حصل طرد وردهه على  
ايادى التي سريحة ثم يحصل احاصي المعدلة طرس ثم اخذت بالخاصه المعده السقيل الممثل وكان  
للمحضه ثم اخذت بهذه الخاصه بعضا الاختلاف فكان بـ لدم لما كان الخاصه المطر كغيره  
من سنه بروج اندماج قاعي الحصيف من الاعدول الموضوع بعد الاختلاف باسمه لكتابه سعى  
درجه ثم ضربها وقعي الحصيف الاختلاف تحصل له ثم زدنا حاصل الغرب على السبيل  
الثاني المحفوظ حصل السقيل طرس ثم زدنا السبيل المعدل على الوسط الذي صووح  
له ليحصل نفوم المطر طرس ثم اخذنا بعنصر السمس من ذلك اليوم التي من المطر من جدول  
تعديل ابرس المطر وكان دفعه من دفيا ونفوم المطر المعدل من الفلك المائي طرس ثم زدنا  
وسط ابرس المطر ركه لا على نفوم القوس حسه العرض ودم اخذنا بحسب الوضاح السبيل  
فكان دفعه ثانية تكون حسه العرض من الرابع الثاني زدنا السبيل انت دفعه نفوم المطر المائي حضر  
تفوري المطر من ذلك البرويه طرس ثم زدنا واما نفوم الماء فنام وسط ابرس الماء ومتاله

در گویید بین پیشنهاد  
 من اینکه خود را  
 می‌دانم از این قدر نسبت  
 می‌دانم و من همین  
 کسی را نمی‌دانم  
 و من اینکه خود را  
 می‌دانم از این قدر نسبت  
 می‌دانم و من همین  
 کسی را نمی‌دانم



في عمل المخصوص لتفعيم السنين فوجرت الحادثة بام تقويم السنين والانهيار بام  
عشرة أيام الى آخر شهرها وطريق ذلك ان نأخذ صيغة وتشتمل من طورها بمحضه عشر  
خطا طولية آخذة من العين الى السماء ومن عرضها عبارة خطوط طولية آخذة من الاعلى الى  
الاسفل ونكتب في البيضاء انسنة فوق الخطوط مقدار المكتبات السنين على ترتيب كل كلمة في  
وسي صحف تشهرها أيام الشهور مركز السنين تعدل أيام مركز الاصل مع كل الكلمات  
مركز معدل وبعد اعد نقوم السنين ثم نكتب تحت الخطوط اسم الشهر الذي وقع فيه  
ونكتب شهر النور وزاد شهر الاولى شهر النور وزاد كلما اتسعت النور زادت كل شهر  
خابسا وقد يكون عدد الشهور اربعين عشر شهرا اذا وقع يوم النور وزاد كل شهر ثم نكتب تحت الخط  
الباقي بازا كل شهر ثلاثة أيام اليوم الاول واصح يوم الحادي عشر وهو بازا ما يعادل  
اما ثم تخرج مركز السنين وجها في واحد شهر ونضع من ارقام مركز السنين تحت الخط مركز ماز  
اليوم الاول مائة اربعة ابراج والدرجة والدقيقة وستفده الشابة والشابة من الاعياد بالاشارة  
التي اذ ازد اعلى ترتيب على عدد واحد واربعين واحدا ومن ارقام الاول ونكتب تحت الخط بعد ذلك  
لاول كل شهر بازا ابوه الاول ايضا ثلاثة ابراج والدرجة والدقيقة وترتب على المعايير وذا  
ان زاد عدد الشهور الي نفس ايضا الى اخر شهرها ثم نأخذ حركة مركز السنين اخر شهر  
جوازصي طانا كانت لشه وتربيه على مركز السنين اليوم الاول كحصل مركز المكون  
لكه عشر كل شهرها نأخذها كمركز السنين اصوات وعشرين يوما وموسي سقط من قوى الله وتربيه  
ايضا على مركز السنين الاول كل شهرها نأخذها كمركز السنين كل شهر ثم نكتب  
سے جدول خديم الأيام مركز السنين من كل يوم من الأيام الثالثة من كل شهر فاذا اراد رقم نكتها  
نكت لفظ خديم الأيام بازاد اقام المكون الى اخذ خديم الأيام بها والكتوب تحت الخط خديم  
أيام لا ينتهي وبالذريعة وفيها وقد يكون صفاتهم كلها في المكون كلها في المكون  
نكت لفظ خديم الأيام بدفعين امر كلها ونكتب اي صفات نكت لفظ المكون اصلها في المكون

الصل وبحلقة وفابن مركز الاصل بفابن المكون غالبا فهم متضمن رقام مركز الاصل لكن يوم من الأيام الثالثة  
كل شهر الى جدول نعدل السنين فاذا ندخل السنين مع لا يفضل بين السطرين ونكتها تحت الخط خديم  
السنين باز امر مركز الاصل الذي اخذته ثم تجمع وفابن ندخل السنين في ابى مركز الاصل وتحت درجات اصل  
السنين براجح مركز الاصل ونكتب الحاصدين مع برج مركز الاصل تحت الخط مركز المعدل وبحلقة فابن  
مركز الاصل درجات بدفعين مركز المعدل في درجات لفظ غالبا ثم دفابن مركز المعدل دفابن بعد الاعد  
ودر براجح مركز المعدل درجات بعد الاعد ودرج مركز المعدل درجات بعد الاعد ونكتها تحت الخط  
تفعيم السنين لثلاثة أيام من كل شهر من شهور زينب ومتضمن صور العصر الفضل الخامس  
نوكسراج تفعيم السنين لاثاليم الباقة من أيام الشهور طبق البهت وذلك ان نخذ صيغة وتشتمل  
طريقها بذلت خطوط ومن عرضها باربعه عشر خطاب ونضع اسم الشهر الذي وقع فيه النور  
الجدول على البيت الاول والشهر الثاني على البيت الثالث فوق الجدول ومقدار اخر الشهور  
بعضها يكتب اسم كل شهر ثلاثة بيوت ثابا وسطا وسفى ثم نضع السنين الجمعة في كل سبع  
كل شهر بخط آخذ من فوق اللكت التي مبنية وهي سبعة ونكتب فوق اسم كل شهرها باسمه المفرد  
واما بقى رقم الخط ثم نضع تفعيم السنين الاول كل شهر او اهل ميبة في البيت الاول من البيوت الثالثة  
والواقعه يكتب ذكى الشهور ونضع تفعيم السنين اليوم الاولى عشر من كل شهر او اهل شهر الثالث  
اللذكى الشهور ونضع تفعيم السنين اليوم الاولى والعشر من كل شهر ميسرة البيت الثالث ذكى  
الشهر ثم تسقط تفعيم السنين اليوم الاول من كل شهر من تفعيمها اليوم الاولى عشر من ذكى الشهور  
عن بيت السنين عشرة فاكتبه في اهل ميبة البيت العاشر بذلك شهر ثم تسقط تفعيم السنين  
في اليوم الحادي عشر من كل شهر من تفعيمها اليوم الاول والشهرين لذكى الشهور عن بيت العاشر بام ايسافا  
في ميبة البيت الوسطى لذكى الشهور ثم تسقط تفعيم السنين في اليوم الاول والعاشر من من كل شهر من تفعيم  
السنين في اليوم الاول من الشهر الثالث لذكى الشهور بقي البيت الثالثة أيام ان كان أيام الشهور المتقدمة  
مئتين يوما واما مائة شهور أيام ان كان أيام الشهور عشرة يوما فنضم ذلك الثالثة على عشرة أيام



الدقيقة اربعين والى جنس المرتبة الرابعة بجزء من اجر الفضائلي بمائة ليرة والى جنس المرتبة الخامسة  
بجزء من اجر الفضائلي المماثل اليه وكلها في سائر الجهات حسب تقدير القيمة . في اخر شهر ابريل المكتوب  
لفظا بعد الماء بعد حركة اوج الشمس اسبيس المكتوب شهرا مدرسا بمائة ليرة وفي مدة العرض ينبع ارتفاع  
موزع ابعادا في العرض المماثل المكتوب فوقها لفظ اسبيس المكتوب في المدة اعلاه اسبيس المكتوب  
المماثلة بغير اية تباين سهلا مكتوب الى سهلا مكتوب الى سهلا مكتوب الى سهلا مكتوب الى سهلا مكتوب  
غزو في العرض السادس ارتفاع حركة اوج الشمس في صدر السنين المماثلة المكتوب المترافق وفي العرض السادس  
ارقام حركات بعد الاربعين شمسيا حركة اوج في السنين المماثلة المكتوب ابعادا وتحت صدر الارقام  
الستة جدول مكتوب فوقها لفظ جدول او سط اسبيس شمسيا مكتوب من اعلاها الى اسفلها المماثلة  
افسام الاولى من صدر السنة حركة اسبيس شمسيا شهريا في الاجرة من صدر الشمس حركة اوج حركة  
شمسيا شهريا في العرض التاسع من اقسام الصحفية الاولى المكتوب فوقها لفظ الاسم اعلاه اسبيس  
من الواحد الى الشرين وذ العرض العاشر المكتوب فوقها لفظ المكرر ما يحرك حركة الشمس  
يوم يوم في العرض العاشر المكتوب فوقها لفظ بعد ابعد ما يحرك اوج الشمس يوم يوم وبه  
عنوان للشكريه والشانه فقط دون العرض الحادى عشر المكتوب فوقها لفظ اسبيس اسبيس اسبيس  
من رقم الى رقم في الصحفه الاولى ومن رقم لا للرقم من في الصحفه التي يليه وذ العرض العاشر  
عشر المكتوب فوقها لفظ المكرر ما يحرك حركة الشمس وذ العرض ابعادا الصحفين وفي العرض  
الثالث عشر المكتوب فوقها لفظ بعد ابعد ما يحرك اوج الشمس سادسا اسبيس ابعادا ومدى ابعاد  
الصحفين وبه رقم واحد اى اى لفظ ومن سحب اسبيس الصحفه التي يليه وهي فصله على منه  
جدول الجدول مقدم الامنة قسم العرضهم رقم السادس وايجدول الشئ مفروم الى الرابعة اقسام  
العرض الاول المكتوب فوقها لفظ ثناوت درجات بين الطوابق درجات بين الطوابق من درجات  
الى ال الى العرض الثاني المكتوب فوقها لفظ المكرر ما يحرك حركة الشمس ثناوت درجات  
بين الطوابق وذ العرض ان اى شئ ثناوت درجات بين الطوابق من ال الى سادسا

الرابع ما يجري في المثلث شفاعة ورجاحة بين الطوليين أيها والجدول الثالث من الصحيفة الثالثة  
اللائحة عشرة مسماة من الأعلى إلى الأسفل أيها مكتوب فوق لفظ جدول تعديل اليمين القسم الأول  
المكتوب فوق لفظ درجة المكرر اعد او درجة البروج الثانية عشرة فوق البواني ينبع من مذكر مذكر ستر  
شفاعة شفاعة ما بين اليمين الحقيقي والوطني وبهذا ثقان للدقيقه والسايده مر مو زمان من ذوقها ومنها  
سبعين المثلث الصحيفه التي تشهد وهي مشتهر من الاعلى إلى الأسفل ايها المكرر وشبرين ونهائي  
الاول اعداد درجة المكرر الاصل للبروج الثانية عشرة فوق البواني وكل اثنين اثنين صعبان مقدمها ارقام  
تعديل المثلث موزع بالتعارض ما بين السطرين وهذا ما يحتاج إليه من الجداول لا يحل تفويت المسجلين  
الذين انتسبوا لآخر اجر او ساتر المثلث ففي ذاره ما ان شفاعة وسطها شعبى الشارع الى الوقت  
الذى تميز بها تعرف اثنين مع السنة الان قصه وكتبوا مع الشهرين قصه واليام الملاصقه تم شهر  
مع اليوم الناقص منه باى حساب ثم تفضل من التاريخ المعلوم البروج مع السنة الناقصه رقم ضم اربعين  
تقابلها واربعين سنة كامله ولا تختلف اليها ابدا وتدخل ياكلها من اثنين اللائحة القسم  
الخامس من الصحيفه الاول وتنظر الى عدد اثنين المجموعه وتحير الاقل الاقرب الى عدد اثنين  
العن معنا ونأخذ الارقام التي يحصل ذلك المعين من الارقام الواقعه تحت لفظ المكرر من البروج  
والبروج والدقائق والثوانى والثوالت وكثيرها في موضع ولكنها نأخذ ياكلها من اثنين من  
الارقام الواقعه تحت لفظ بعد الابعد وكثيرها ابعدة موضع آخر ثم تفضل ذلك المعين من اثنين  
لاته معاونه ودخل ياكلها من اثنين لفظ المكرر الشفاء ونأخذ ياكلها من السيفين احمد هاشم لفظ المكرر  
والماه تحت لفظ بعد الابعد فنرى بهما على الحسينين الذين اخذناهم اولا جحسن المكرر عيسى بن هزير  
جحسن بعد الابعد عيسى بعد الابعد جحسن وحده مكرر المثلث او جسن اول يوم من المحرم في ذلك  
المغروضه وهذا اليوم رأس السنة الان قصه ثم ندخل ياكلها شهرين الناقص المكرر ونأخذها بازديه من  
الحسينين ونزيد كل حسن على حاص حسن الماخوذ اولا وان كان لها فرق مضافي من المثلث المكرر اياها وظبا ينبع  
اللائحة العاشرة من من الصحيفه الاولى واحدنا ياكلها سهام ارقام المكرر كل على حساب

بحيرة سبع - أخذنا ميل هذه الدرجة من جدول الميل الثالث لكنه غير مولسط ولهذا سمح بـ  
المطالع الفلكي والبدري من جداول الميل - في معرفة بعد الكوكب عن مداره النهاية بعده الكوكب  
والميل الثالث له رجاء ان يكمل شبهة وتأخذ الفضل جزءها ان اخذنا حسب حصة البعد وجده حقيقة بعد  
حصة المجموع وجده الفضل ثم تظرف جب حصة البعد في حين الميل الاول بعد درجة الكوكب اقرب  
الانحرافين مختلا بحسبن سيب بعد خذلته حسبن بعد وجهة حصة البعد منه . . .  
نحو كثرة الكوكب وهو اضعف ما من ذلك البروج في الطول والعرض وتواتها وهي تابع لعنق الميل الاول  
في السيمونية بضول وصاعده بـ نصفين جدا وله اعظم من ملحوظة السيمونية بخلاف منها الصحيح الا ان الكوكب يفت  
لقطاً بـ دوارة طبق السيمونية في السين والشهر وال ايام وال ساعات وكثيراً وحده العجمة متقدمة  
بخليوط آخذه من اعلام الاصفهان الى نسبة عشر مائة مكتوب فوق كل بضم اسم يكتب في ذلك  
الفصل على ما اضعف كثرة القسم الاول المكتوب فوقه لقطاً سين المبسوطة ان قلة فيها  
ارقام السين من رقم ضعافتها هي اول نسبة المقصدة يعني اول يوم المحرم من احدى واربعين وهي لما  
الرقم ضعاف في اقسم الثالث المكتوب فوقه لقطاً الاعداد اعداد السين المبسوطة من رقم ا  
اعنة اول نسبة المقصدة الـ رقم الاول في القسم الثالث المكتوب فوقه لقطاً المكررة وهي مكررة السيمونية  
بسوفاً ام من سيفون كثرة السين المبسوطة بـ اربعة سنه واحده امبونه في هذا القسم هي كثرة ذلك خارج المكررة الي يوم  
من كل خصم سين المبسوطة وافت تكون مكررة السيمونية على واسع نصف المدار فوق افق سيفون كثرة  
او طل الكواكب والعقد بين مبنوته في هذا اربع الحجر بدلاً لاليونيك مرتبة بـ طولاته من بعد اليونيك  
جزاء بال الحالات شفه وشعون ودرجها وشدة خشر وفيفه وعوضها درجة مدندرة اخر كائنات  
ومعمولة تلك التدرج العربية وفي صفة المسمى ارقام مترتبة المركبة الا ان اعداد البروج والمرجع  
الثالث اعداد الدبرجة والرابعة اعداد الدقايق والرابعة اعداد الشوان والخامسة اعداد الثناء  
وقدرات رافق درجة عبد للجنس المترتبة الاولى يجري من اهم لقطات درجات زهرة والمسن  
المرتبة السابعة يجري من اهم لقطات الدرجة اعني رمز درجة والجنس المترتبة الثالثة يجري من اهم

ابايمهين ان يرثيin ته مي ماي الف و سنه و سنتون العاد و سبعين و سبعة و سخون يوماً سبق جميع ابايمهين  
نورس من زاد الاباهيز من الجدول فحصل من سبعة و سبعة و سبعة الى سبعة اللهم المكينة وان ينفع اليكم  
ستى في كل كل ثلثين و ما شهدا او ما بقى عايمهين الشهير الحاضر وان ينفع من دفائن الاباهيز ستى فاعبره با يوماً سبق  
وق الشهرين لاول يوم من فروردین على مفتخري الجدول فان نزل الشهرين بر جهود كل محل فيها والافاول قدر  
مقدم على ذلك اليوم ان جاؤ الشهرين الاول محل و موجهان لم يجاوز عندها مقابل ذلك في اليوم الثالث والعشرين  
من شوال سنه ثمث عشره و ماه و العدد مجموع الاباهيز ٤٤٤٣ ٣ يوماً نقضها منها ما بين النهايin  
مكوا ٢٧٥٤٧٠٠ ثم فوستها احصل السئون التاسمه سنهانه و ثمت و عشره و ماه و بقى تكشة وما كان مجموع  
الله تعالى كثر من ماهه و خمسينه اخذنا الدقيق في تكشة الاباهيز و استغلناها من الاباهيز الباقي بعد ما ينفع  
ان يكون اول فروردین يوم الارجاع النانت و العشرين من شهر شوال في السنة المذكورة وهذا هو الجدول

يجعل الدرجات بعدد بزيادة درجة ثانية ونهاية الفصل بين  
الخصائص فما تتوافق بين السطرين وقد يوضع هذا الفصل بازاء  
كل سطرين بعض الجداول تتبع لآخر بموجب هذا الفصل في  
التي مقدار فوق الدرج فما هو من المفترض فهو محفظ ثم نظر فان  
هذا الاول ربمن حصر الشاعر نفسه المحفظ من حصر الذي

الذى ابنتنا وان كان كا حصر الاول اعنى من حصر الشان نزيد المخواط على الحصر الاول فما يلي اوبق فتوغر  
الذى يحصن تلك الدرج وكم ساهم لابغضن بين السطرين مثالاً كافى شر دبة ومحشر فتح  
اروا ما تقد بيه فدخلنا الى البدول واحداً ما يحال عشراً وربما كان سطر الاول  $\frac{1}{2}$  دبة واحدة ما يحال  
احده عشر درجة فكان سطر الثاني  $\frac{1}{2}$  اخذنا الفضل بينها فكانت صربنا في الدقائق التي فوق الدرج  $\frac{1}{2}$   
مه وكأنه سر ثانية وحيث سطر الاول اعنى زنة خارج الغرب عليه بفتح حركل وسو المعدل  
بل بين السطرين متى اذا كان التفاضل بين العدد بين نيزادة حصر درجة واما اذا كان باكته او زاد  
حصره اعداد لم يوجد العدد في سطر العدد وعده بين متواينين بحيث يكون اصغرها اقل  
من العدد المفروض المطلوب والآخر اكبر من العدد المفروض فما تفاضل التفاضل بين المخصوصين الماخوذين  
بما ذكر العدد بين وتفاضل التفاضل بين العدد الاول لااقل وبين العدد المفروض المطلوب حصر  
تم تقسيمها على تفاضل العدد بين المتواينين ويزداد الخارج من القسمة على حصة العدد الامل  
او يفاضل منها على ما يحصل حصة العدد المفروض المطلوب حصة متواينات عشر درجة وعدد الاول  
عشرون والعدد الثاني حسنه عشر وتفاضل العدد المفروض على العدد الاول  
 $\frac{1}{2}$  واحصه الاولى  $\frac{1}{2}$  واحصه الثانية طم وتفاضلها  $\frac{1}{2}$  فربما ما تفاضل اعد المفروض على  
العدد الاقل فكان تقد درجة اقسامها على تفاضل العدد بين خرج حرج خبرت كا الحصه الاولى وفاض  
زدماً عليهما بفتح روح واما اذا كان حصة العدد معلوماً وذلك العدد مجهولاً وسو المدعى بالتقسيم فان كان اقل  
الاعداد بدرجة فما نظر حصتين متواينين بحيث يكون الحصه الاولى اقل من الحصه المعلومه  
معداً واحصه الثانية اكبر من الحصه المعلومه فاختلا التفاضل بين الحصه الاولى وال حصه المعلومه معاً  
تقسم على تفاضل الحصتين المتواينين ويزداد الخارج على الحصه الاولى او تفاصي على ما يحصل العدد المجهول  
متواينات معها الحصه المعلومه حركل دففة واقل الحصتين  $\frac{1}{2}$  درجة عده سه والآخر دل  
وعدد ما وتفاضل الحصتين المتواينين سه وتفاضل الحصه المعلومه على الحصه الاولى  $\frac{1}{2}$  حركل هسته  
على تفاضل الحصتين خرج سه دففة زدماً على العدد الاقل حصر سه وان كان التفاضل باكته من







مدة اربع وسبعين يوماً لا يحصل على المحفوظ الاول ثم قسم السبعة السالمة على سبعين يوماً ونinet  
 اخر من السنة الى اخذ عشرة اشهر ابداً فايصل صاحب المحفوظ الى ذلك ثم تناولت الكتبة الفضة على ترتيب  
 الكبابيس كل من تلك السبعين السنة السابقة الفضة كثيرة فعدوا الكبابيس صاحب المحفوظ الثالث  
 ثم تنظر الشهور كل ثلاثة ونهاية كل منها سبعين يوماً واحداً منها شفاعة وعشرين يوماً لافتتاح  
 للجميع عدوا يما يكتب في السبعين فص مع اليوم المطلوب وصاحب المحفوظ الرابع ثم تجمع المحفوظات  
 الأربع بما حصل من مجموعة الاربعمائة يوماً الى يوماً واحداً واحداً منها فتحة فتحة  
 اقدم على النتيجة الاجر على اياهم اموال السبعين بينها وبين طلاقاً يوماً وهي  
 ٢٠٠٧٤ يوماً يكون المجموع اياهم اسفل السبعين فاصنفها على ترتيبها وحدها  
 وسيجيئ بالذريعة السنون التامة الفضة المعدلة والباقي في الفضة فاذا حفظها فربو على  
 اخر في الفضة واحداً بادراً وضربي المجموع والنسبة منه تلك الاربعمائة المحفوظة ان  
 اكتن والا اخذت سبعة او سبعين في السبعين التي هي الفضة المعدلة وكسرت صل واحد  
 منها فعشرين يوماً وحدها وتحت صحن الاربعمائة الباقي المحفوظ ولنفتر  
 الاربع والجنيه حصل سبعين التامة المعدلة والاربعمائة الباقية بعد ذلك على اياهم اسفل  
 نفقة هذه الاربعمائة خدراً به الشهور كل منها تبقى لابيع عدوا شهر فايمان شهر  
 النقص المطلوب متقدراً ارداً ثم تفتح اسفل السبعين التي هي اثنتي عشرة وعشرين  
 بحسب ما يكتب في السبعين التامة الفضة واحداً بادراً وضربي المحفوظة  
 بحسب ما يكتب في السبعين التامة الفضة واحداً بادراً فتحة اثنتي عشرة  
 وعشرين وتحت صحن السبعين التي هي تسعين وسبعين يوماً ابداً فايصل صاحب المحفوظ  
 وعشرين يوماً وتحت صحن السبعين التي هي تسعين وسبعين يوماً ابداً فايصل صاحب المحفوظ  
 وعشرين يوماً وتحت صحن السبعين التي هي تسعين وسبعين يوماً ابداً فايصل صاحب المحفوظ  
 والسبعين التي هي تسعين وسبعين يوماً ابداً فايصل صاحب المحفوظ

ايام اسفل السبعين التي هي تسعين وسبعين يوماً ابداً فايصل صاحب المحفوظ  
 وسبعين وعشرين يوماً وهو المحفوظ الرابع ثم جمع المحفوظات الاربع حصل كلها الف واربعين وعشرين  
 الفا وعشرين وعشرين يوماً ثم زد ما على هذا المجموع ما بين اثنتين وعشرين الى اربعين الف  
 واربعين الفا وسبعين حصل سبعين الف واربعين وعشرين وعشرين يوماً  
 وسبعين الف وسبعين يوماً على كلها وحدها وستين ابداً اخرج الفان ونinet عشرين سبعين  
 وبقي مائتان وثمانين واربعين يوماً ثم زد ما جمع يوماً وعشرين واحداً واحداً فتحة فتحة  
 ونinet ونصف ولعدم كون هذا الكسر اكبر من الفتفت ترك وتمالم يمكن استفادة هذا الرابع  
 الذي هو خمسة اثنتين من الايام الباقية التي هي مائتان وثمانين واربعين يوماً الى كلها اخذنا  
 ثم السبعين التامة التي هي الفان ونinet ونصف واحداً وعشرين اياها ومجدها مع الاربعمائة الباقية  
 تحصل سبعين وعشرين يوماً فاقصنا منها العدد اليه ينافي ما وعشرين اياهم فكان العادي الروبي  
 الفين واثنتي عشرة سبعة تامة وعافية ونشير اياهم فالقيت من هذه الايام حصص كل شهر  
 بالروبي فانتهي الى اليوم الى من عشرة فران دون السبعين فهذا اليوم موافق لل يوم الاول  
 بدلاً من شهر رمضان سبعة وعشرين وعشرين الف وان كانت المخراج الروبي بالتجدول الاية  
 ومتاليه في اليوم من السنة المذكورة وخذلنا في تقطيل المجموع بالسبعين التي هي اثنتي عشرة وعشرين  
 الف فوجدها الى قليل الاقرب الى السبعين التي معها خلاف فأخذناها بازالة من ارقام الايام  
 المرفوعة المكتوبة تحت لفظ عربى فوجدها اموالى كم كلها ما يكتب في السبعين التي  
 ازيد من على عشرين يوماً في سبعين اسفل السبعين التي هي اثنتي عشرة وعشرين يوماً ونinet  
 واربعين الف وعشرين يوماً وعشرين يوماً وعشرين يوماً وعشرين يوماً وعشرين يوماً وعشرين  
 امداد كل يوم اخذناها الى ازيد من السبعين التي هي اثنتي عشرة وعشرين يوماً وعشرين يوماً وعشرين  
 من فرانها مائتان وسبعين وعشرين يوماً ففديناها بان رفعنا كل سبعين يوماً بادراً وضربي  
 فرداً ما على المجموع اولاً ثم زدنا على هذا المجموع السبعين الايام المرفوعة التي بين اثنتين

٣٩٣٤٤١  
 ٤٠٢٥٦  
 ٤٠٣٥٦  
 ٤٠٤٥٦  
 ٤٠٥٥٦  
 ٤٠٦٥٦  
 ٤٠٧٥٦  
 ٤٠٨٥٦  
 ٤٠٩٥٦  
 ٤٠١٠٥٦  
 ٤٠١١٥٦  
 ٤٠١٢٥٦  
 ٤٠١٣٥٦  
 ٤٠١٤٥٦  
 ٤٠١٥٥٦  
 ٤٠١٦٥٦  
 ٤٠١٧٥٦  
 ٤٠١٨٥٦  
 ٤٠١٩٥٦  
 ٤٠٢٠٥٦  
 ٤٠٢١٥٦  
 ٤٠٢٢٥٦  
 ٤٠٢٣٥٦  
 ٤٠٢٤٥٦  
 ٤٠٢٥٥٦  
 ٤٠٢٦٥٦  
 ٤٠٢٧٥٦  
 ٤٠٢٨٥٦  
 ٤٠٢٩٥٦  
 ٤٠٣٠٥٦  
 ٤٠٣١٥٦  
 ٤٠٣٢٥٦  
 ٤٠٣٣٥٦  
 ٤٠٣٤٥٦  
 ٤٠٣٥٦  
 ٤٠٣٦٥٦  
 ٤٠٣٧٥٦  
 ٤٠٣٨٥٦  
 ٤٠٣٩٥٦  
 ٤٠٤٠٥٦  
 ٤٠٤١٥٦  
 ٤٠٤٢٥٦  
 ٤٠٤٣٥٦  
 ٤٠٤٤٥٦  
 ٤٠٤٥٥٦  
 ٤٠٤٦٥٦  
 ٤٠٤٧٥٦  
 ٤٠٤٨٥٦  
 ٤٠٤٩٥٦  
 ٤٠٥٠٥٦  
 ٤٠٥١٥٦  
 ٤٠٥٢٥٦  
 ٤٠٥٣٥٦  
 ٤٠٥٤٥٦  
 ٤٠٥٥٥٦  
 ٤٠٥٦٥٦  
 ٤٠٥٧٥٦  
 ٤٠٥٨٥٦  
 ٤٠٥٩٥٦  
 ٤٠٥١٠٥٦  
 ٤٠٥١١٥٦  
 ٤٠٥١٢٥٦  
 ٤٠٥١٣٥٦  
 ٤٠٥١٤٥٦  
 ٤٠٥١٥٥٦  
 ٤٠٥١٦٥٦  
 ٤٠٥١٧٥٦  
 ٤٠٥١٨٥٦  
 ٤٠٥١٩٥٦  
 ٤٠٥٢٠٥٦  
 ٤٠٥٢١٥٦  
 ٤٠٥٢٢٥٦  
 ٤٠٥٢٣٥٦  
 ٤٠٥٢٤٥٦  
 ٤٠٥٢٥٥٦  
 ٤٠٥٢٦٥٦  
 ٤٠٥٢٧٥٦  
 ٤٠٥٢٨٥٦  
 ٤٠٥٢٩٥٦  
 ٤٠٥٢١٠٥٦  
 ٤٠٥٢١١٥٦  
 ٤٠٥٢١٢٥٦  
 ٤٠٥٢١٣٥٦  
 ٤٠٥٢١٤٥٦  
 ٤٠٥٢١٥٥٦  
 ٤٠٥٢١٦٥٦  
 ٤٠٥٢١٧٥٦  
 ٤٠٥٢١٨٥٦  
 ٤٠٥٢١٩٥٦  
 ٤٠٥٢٢٠٥٦  
 ٤٠٥٢٢١٥٦  
 ٤٠٥٢٢٢٥٦  
 ٤٠٥٢٢٣٥٦  
 ٤٠٥٢٢٤٥٦  
 ٤٠٥٢٢٥٦  
 ٤٠٥٢٢٦٥٦  
 ٤٠٥٢٢٧٥٦  
 ٤٠٥٢٢٨٥٦  
 ٤٠٥٢٢٩٥٦  
 ٤٠٥٢٢١٠٥٦  
 ٤٠٥٢٢١١٥٦  
 ٤٠٥٢٢١٢٥٦  
 ٤٠٥٢٢١٣٥٦  
 ٤٠٥٢٢١٤٥٦  
 ٤٠٥٢٢١٥٥٦  
 ٤٠٥٢٢١٦٥٦  
 ٤٠٥٢٢١٧٥٦  
 ٤٠٥٢٢١٨٥٦  
 ٤٠٥٢٢١٩٥٦  
 ٤٠٥٢٢٢٠٥٦  
 ٤٠٥٢٢٢١٥٦  
 ٤٠٥٢٢٢٢٥٦  
 ٤٠٥٢٢٢٣٥٦  
 ٤٠٥٢٢٢٤٥٦  
 ٤٠٥٢٢٢٥٦  
 ٤٠٥٢٢٢٦٥٦  
 ٤٠٥٢٢٢٧٥٦  
 ٤٠٥٢٢٢٨٥٦  
 ٤٠٥٢٢٢٩٥٦  
 ٤٠٥٢٢٢١٠٥٦  
 ٤٠٥٢٢٢١١٥٦  
 ٤٠٥٢٢٢١٢٥٦  
 ٤٠٥٢٢٢١٣٥٦  
 ٤٠٥٢٢٢١٤٥٦  
 ٤٠٥٢٢٢١٥٥٦  
 ٤٠٥٢٢٢١٦٥٦  
 ٤٠٥٢٢٢١٧٥٦  
 ٤٠٥٢٢٢١٨٥٦  
 ٤٠٥٢٢٢١٩٥٦  
 ٤٠٥٢٢٢٢٠٥٦  
 ٤٠٥٢٢٢٢١٥٦  
 ٤٠٥٢٢٢٢٢٥٦  
 ٤٠٥٢٢٢٢٣٥٦  
 ٤٠٥٢٢٢٢٤٥٦  
 ٤٠٥٢٢٢٢٥٦  
 ٤٠٥٢٢٢٢٦٥٦  
 ٤٠٥٢٢٢٢٧٥٦  
 ٤٠٥٢٢٢٢٨٥٦  
 ٤٠٥٢٢٢٢٩٥٦  
 ٤٠٥٢٢٢٢١٠٥٦  
 ٤٠٥٢٢٢٢١١٥٦  
 ٤٠٥٢٢٢٢١٢٥٦  
 ٤٠٥٢٢٢٢١٣٥٦  
 ٤٠٥٢٢٢٢١٤٥٦  
 ٤٠٥٢٢٢٢١٥٥٦  
 ٤٠٥٢٢٢٢١٦٥٦  
 ٤٠٥٢٢٢٢١٧٥٦  
 ٤٠٥٢٢٢٢١٨٥٦  
 ٤٠٥٢٢٢٢١٩٥٦  
 ٤٠٥٢٢٢٢٢٠٥٦  
 ٤٠٥٢٢٢٢٢١٥٦  
 ٤٠٥٢٢٢٢٢٢٥٦  
 ٤٠٥٢٢٢٢٢٣٥٦  
 ٤٠٥٢٢٢٢٢٤٥٦  
 ٤٠٥٢٢٢٢٢٥٦  
 ٤٠٥٢٢٢٢٢٦٥٦  
 ٤٠٥٢٢٢٢٢٧٥٦  
 ٤٠٥٢٢٢٢٢٨٥٦  
 ٤٠٥٢٢٢٢٢٩٥٦  
 ٤٠٥٢٢٢٢٢١٠٥٦  
 ٤٠٥٢٢٢٢٢١١٥٦  
 ٤٠٥٢٢٢٢٢١٢٥٦  
 ٤٠٥٢٢٢٢٢١٣٥٦  
 ٤٠٥٢٢٢٢٢١٤٥٦  
 ٤٠٥٢٢٢٢٢١٥٥٦  
 ٤٠٥٢٢٢٢٢١٦٥٦  
 ٤٠٥٢٢٢٢٢١٧٥٦  
 ٤٠٥٢٢٢٢٢١٨٥٦  
 ٤٠٥٢٢٢٢٢١٩٥٦  
 ٤٠٥٢٢٢٢٢٢٠٥٦  
 ٤٠٥٢٢٢٢٢٢١٥٦  
 ٤٠٥٢٢٢٢٢٢٢٥٦  
 ٤٠٥٢٢٢٢٢٢٣٥٦  
 ٤٠٥٢٢٢٢٢٢٤٥٦  
 ٤٠٥٢٢٢٢٢٢٥٦  
 ٤٠٥٢٢٢٢٢٢٦٥٦  
 ٤٠٥٢٢٢٢٢٢٧٥٦  
 ٤٠٥٢٢٢٢٢٢٨٥٦  
 ٤٠٥٢٢٢٢٢٢٩٥٦  
 ٤٠٥٢٢٢٢٢٢١٠٥٦  
 ٤٠٥٢٢٢٢٢٢١١٥٦  
 ٤٠٥٢٢٢٢٢٢١٢٥٦  
 ٤٠٥٢٢٢٢٢٢١٣٥٦  
 ٤٠٥٢٢٢٢٢٢١٤٥٦  
 ٤٠٥٢٢٢٢٢٢١٥٥٦  
 ٤٠٥٢٢٢٢٢٢١٦٥٦  
 ٤٠٥٢٢٢٢٢٢١٧٥٦  
 ٤٠٥٢٢٢٢٢٢١٨٥٦  
 ٤٠٥٢٢٢٢٢٢١٩٥٦  
 ٤٠٥٢٢٢٢٢٢٢٠٥٦  
 ٤٠٥٢٢٢٢٢٢٢١٥٦  
 ٤٠٥٢٢٢٢٢٢٢٢٢٥٦  
 ٤٠٥٢٢٢٢٢٢٢٣٥٦  
 ٤٠٥٢٢٢٢٢٢٢٤٥٦  
 ٤٠٥٢٢٢٢٢٢٢٥٦  
 ٤٠٥٢٢٢٢٢٢٢٦٥٦  
 ٤٠٥٢٢٢٢٢٢٢٧٥٦  
 ٤٠٥٢٢٢٢٢٢٢٨٥٦  
 ٤٠٥٢٢٢٢٢٢٢٩٥٦  
 ٤٠٥٢٢٢٢٢٢٢١٠٥٦  
 ٤٠٥٢٢٢٢٢٢٢١١٥٦  
 ٤٠٥٢٢٢٢٢٢٢١٢٥٦  
 ٤٠٥٢٢٢٢٢٢١٣٥٦  
 ٤٠٥٢٢٢٢٢٢١٤٥٦  
 ٤٠٥٢٢٢٢٢٢١٥٥٦  
 ٤٠٥٢٢٢٢٢٢١٦٥٦  
 ٤٠٥٢٢٢٢٢٢١٧٥٦  
 ٤٠٥٢٢٢٢٢٢١٨٥٦  
 ٤٠٥٢٢٢٢٢٢١٩٥٦  
 ٤٠٥٢٢٢٢٢٢٢٠٥٦  
 ٤٠٥٢٢٢٢٢٢٢١٥٦  
 ٤٠٥٢٢٢٢٢٢٢٢٥٦  
 ٤٠٥٢٢٢٢٢٢٢٣٥٦  
 ٤٠٥٢٢٢٢٢٢٢٤٥٦  
 ٤٠٥٢٢٢٢٢٢٢٥٦  
 ٤٠٥٢٢٢٢٢٢٦٥٦  
 ٤٠٥٢٢٢٢٢٢٧٥٦  
 ٤٠٥٢٢٢٢٢٢٨٥٦  
 ٤٠٥٢٢٢٢٢٢٩٥٦  
 ٤٠٥٢٢٢٢٢٢٢٠٥٦  
 ٤٠٥٢٢٢٢٢٢٢١٥٦  
 ٤٠٥٢٢٢٢٢٢٢٢٥٦  
 ٤٠٥٢٢٢٢٢٢٢٣٥٦  
 ٤٠٥٢٢٢٢٢٢٢٤٥٦  
 ٤٠٥٢٢٢٢٢٢٢٥٦  
 ٤٠٥٢٢٢٢٢٢٦٥٦  
 ٤٠٥٢٢٢٢٢٢٧٥٦  
 ٤٠٥٢٢٢٢٢٢٨٥٦  
 ٤٠٥٢٢٢٢٢٢٩٥٦  
 ٤٠٥٢٢٢٢٢٢٢٠٥٦  
 ٤٠٥٢٢٢٢٢٢٢١٥٦  
 ٤٠٥٢٢٢٢٢٢٢٢٥٦  
 ٤٠٥٢٢٢٢٢٢٢٣٥٦  
 ٤٠٥٢٢٢٢٢٢٢٤٥٦  
 ٤٠٥٢٢٢٢٢٢٢٥٦  
 ٤٠٥٢٢٢٢٢٢٦٥٦  
 ٤٠٥٢٢٢٢٢٢٧٥٦  
 ٤٠٥٢٢٢٢٢٢٨٥٦  
 ٤٠٥٢٢٢٢٢٢٩٥٦  
 ٤٠٥٢٢٢٢٢٢٢٠٥٦  
 ٤٠٥٢٢٢٢٢٢٢١٥٦  
 ٤٠٥٢٢٢٢٢٢٢٢٢٥٦  
 ٤٠٥٢٢٢٢٢٢٢٣٥٦  
 ٤٠٥٢٢٢٢٢٢٢٤٥٦  
 ٤٠٥٢٢٢٢٢٢٢٢٥٦  
 ٤٠٥٢٢٢٢٢٢٢٦٥٦  
 ٤٠٥٢٢٢٢٢٢٢٧٥٦  
 ٤٠٥٢٢٢٢٢٢٢٨٥٦  
 ٤٠٥٢٢٢٢٢٢٢٩٥٦  
 ٤٠٥٢٢٢٢٢٢٢٠٥٦  
 ٤٠٥٢٢٢٢٢٢٢١٥٦  
 ٤٠٥٢٢٢٢٢٢٢٢٥٦  
 ٤٠٥٢٢٢٢٢٢٢٣٥٦  
 ٤٠٥٢٢٢٢٢٢٢٤٥٦  
 ٤٠٥٢٢٢٢٢٢٢٢٥٦  
 ٤٠٥٢٢٢٢٢٢٢٦٥٦  
 ٤٠٥٢٢٢٢٢٢٢٧٥٦  
 ٤٠٥٢٢٢٢٢٢٢٨٥٦  
 ٤٠٥٢٢٢٢٢٢٢٩٥٦  
 ٤٠٥٢٢٢٢٢٢٢٠٥٦  
 ٤٠٥٢٢٢٢٢٢٢١٥٦  
 ٤٠٥٢٢٢٢٢٢٢٢٥٦  
 ٤٠

وَعَشْرَةَ مِنْ مَرْقَبِ الْأَوْيَى حَتَّىٰ لَا يَقُولَ دُونَهَا وَمُتَهَاجِمَ فَسْمَ الْثَّامِنَةِ الْبَاهِيَّةِ عَلَىٰ تَشْبِينِ وَأَطْهِبِ الْمَحَاجِجِ

٢٢٦  
نافعه نامة فضفختها على الشبيه ابا الحجاج اثنان فخر بنها صاحب حنة عصرين و هو المحفوظ الاول من الائمه  
نافعه نامة فضفختها على الشبيه ابا الحجاج اثنان فخر بنها صاحب حنة عصرين و هو المحفوظ الاول من الائمه  
٢٠ طلاق في نافعه ملحن النماهية الباقيه على زبيب الكبارى فكان النماهية الباقيه و المخزنه كثيرة و الاول و الثان و الرابع  
١٩ اصغوا كل الاذواى هنر كثيرة فخر بنها السنين كثيرة نافعه ابا الحسن عشرين و هو المحفوظ العدين و فخر بنها السنين  
١٨ فكان الكناس النماهية الباقيه اربعه بادا حصل لنهن عشرين و هو المحفوظ الثالث ثم جمع المحفوظ النماهية حصل اليه  
١٧ كثارات و هه و خبر الباقيه قلتون ثم زدت عليه حنة بدار حضرى و قلتون الغربان بسبعين بغير اثنان في يوم الاثنين اول

١٠ مدخل المholm و حشو الاتمان بمعنى الاربع عشر القضايا منها سبعة مبنية على سبعة خواص مذكورة في هذه الائمة  
 اصحابها بالادول  
 ١١ اختصار اثبات يوم السبت و ما يصرخ في ذلك في حسنة ففي جعل الموضوع له فناكه  
 ١٢ اختصار على الحالات التي تختلف عن النافعه الي جانبين و تحيط بي منهما او و منها و تدخل في الجدول بعد مدخل المholm لذاك استثنى ماله  
 ١٣ بردا و باردا و بها  
 ١٤ حصر ارتفاع مدخل المholm ككتبه في كل قسمين منهما بين عشرين و سبعين في كل من المكتوبين منهما و في كل من المكتوبين من  
 ١٥ ١٦ تقييم  
 ١٧ اصحابها في جدول ومن بين سبعة اوجهها هي صفات الابن و حشو خواصها  
 ١٨ دخل باشكاله طول الجدول و دخل سنتان و عرضها يحدها مدخل الشهرين و دخل كل سنتين و عرضها يحدها مدخل الشهرين

وتحت كل مسمى يظهر هنا كتابة مكتوب بخطها كأني أجمع متال، لكنه هنا ضعيف سنتها أرج وعشرين درجة  
وأبيض وجلبين وفترة ونقطتين غالبة واربع ثوالث جمعاً رقم  $\frac{1}{4}$  مع منهجه هذار رقم  $\frac{1}{4}$  كثيناً  $\frac{1}{4}$  الخط المعاكس  
كم جمع رقم  $\frac{1}{4}$  مع منهجه بلغ إلى الشين كثيناً  $\frac{1}{4}$  خطها وحفظنا منها واحداً ثم جمع رقم  $\frac{1}{4}$  مع منهجه ور  
عليه الواحد المحفوظ أسايقن حس  $\frac{1}{4}$  كثيناً كثيناً  $\frac{1}{4}$  وصورة رقم  $\frac{1}{4}$  كث  $\frac{1}{4}$  الماء وحفظنا منها واحداً أيضاً  
ثم جمع رقم  $\frac{1}{4}$  مع منهجه وزدناه المحفوظة زاد على دو والدرج كثيناً  $\frac{1}{4}$  الماء على الشين وصورة رقم  $\frac{1}{4}$   
كث  $\frac{1}{4}$  الماء رقم  $\frac{1}{4}$  حس  $\frac{1}{4}$  زرو مع منهجه وزدناه المحفوظة يليغ ثلات عشرة كثيناً  $\frac{1}{4}$  الخطها وإن كان زارداً على

٤١٦ د ٤ ح دورة و خذ صور العمل في التصنيف تبدأ من اليمين و تضع نصف كل جبة بخط العاشر ان كان روج و نحو الصحيح و تصفيه ان كان فراً طافلاً فهذه الصور تجدها عادةً كان براً و مثمن ان كانت غير المزدوجة على تصفيه المسمية الابنة مثل ذلك اولاً تصفيه المجمعة ثم تصفيه المفتوحة بصفة رقم كذا نصف الصحيح رقم و تكتبها تحت المقام و تكون لها برجاً اخذنا ذلك من حسنة فرداً باهمي التصف الصحيح و رقم ما صدر رقمه ككتاب ما يليها واحداً مائدة الكتبة ثم فرداً ما على التصف الصحيح و حسن ترتيبه رقم ككتاب ما يليها صفر و ضفاف اللكنة ثم تجدها في الصور رقم فرماً و تكتب نفس رصفه نصف اولاً و صور العمل

يُبيِّنُ هُنَّارَ عَابِرَةً أَهْرَنَ اَحْدَادِ الْجَبَنِيَّةِ. وَالثَّانِي الْحَدَرَيَّةِ يَأْمُلُ الْجَبَنِيَّةَ فِي تَزَوُّدِ الدَّرِيجِ وَرَجَ وَجَسْرِ جَذْرِ الْمَارِبِ الْأَتَى  
اسْتِهْانَةً كَمَا زَوَّاجَ بَصْفَتِ الْمَغْرُوفِ مِنْ كُلِّ بَرِّتَهِ اَسْتِهْانَةً لِلْكَبُونِ لِمَا زَوَّجَتِ الْجَبَنِيَّةَ بَخْدَرَ الْبَشَّةَ فَإِثْوَانَ وَمَلْرَافِيَّةَ وَسَوْلَرَ  
وَأَنْسَارَهَا بَجَزْرَوْنَ وَأَكْرَوْكَرَ الْمَكْنَشَةَ وَالْمَرْبَعَ الْمَسَادِرَ وَأَمَالَدَ قَبَّيَّيَّ وَالْأَنْوَالَتَ وَالْكَوْنَسَفَاصَمَ وَكَذَا الْمَرْفُوعَ صَرَفَ وَالْمَلَسَتَ وَ  
الْمَلَسَسَ قَادَا اَرْدَوَتَ بَجَزْرَ رَسَتَ جَدَوْ لَاسْطَوْنَ بَعْدَ مَرَابِتَ الْاِجْنَاسِعَ وَصَفَّهَا عَلَى اَوْلَاهَا وَلَمْلَكَتْ حَرَبَ الْجَذَذَةَ  
بَقْلَهُ فَوَقَهَا مَنْظَرُ قَطْرَ الْجَدَوْ لِلْسَّبِينَ اَعْنَبَسَوْنَ اِيَّسَ الْمَلَوْلَيَّةَ الْمَوْاقِعَانَ عَلَى جَهَالَ كُلِّ مَهَانَهَا سَقَرَ يَائِيَّةَ بَهْيَا الْأَنَّ  
تَسَاوَفَ بَيْنَيْهِ مِنْ الْمَغْرُوعِ الْمَبِسوَطَةِ وَمِنْ الْمَبِسوَطَةِ كَمَرْكَرَ مَا يَكْنِيَ الْعَاقِفَ مِنْ الْمَرَبَّةِ الْأَكْتَتِ الْعَلَامَةَ الْأَوَّلَيَّ اَوْهَنَهَا وَ  
عَلَى بَهْيَا فَوَادَا صَادَوْفَتْ مَثْرَعَهَا الْبَيْتَ مَحْدَهَا بَجَيَارَمَ الْحَدَرَ طَوَّلَا وَعَرَضَا وَصَفَّهُ فَوْقَ الْمَعْلاَةَ وَتَخَنَّهَا بَسَانَهُ وَقَقَ  
هَانِيَ الْبَيْتَ مَجَيَّدَهِيَ الْعَلَامَةَ اوْمَنَ الْمَحَارِيِّ وَعَنْ عَرَبِيَّهِ مَهْسِنَهُ ثَمَرَدَ الْفَوْقَانِيَّهِيَ الْمَحَمَّدَهِ وَانْقَلَبَ جَمِيعَ الْجَهَنَّمَ الْسَّارَ  
بَهْرَهَهُمَّ اَدْخَلَ بَأْوَلِ الْمَجْمُوعِ الْمَتَقْوَلِيِّ الْجَدَوْ لِلْسَّبِينَ طَوَّلَا وَعَرَضَا وَاطَّلَبَهُ الْجَبَنِيَّةَ اَلْأَخْرَى عَدَدَا اَذَا وَضَعَتْ  
فَوْقَ الْعَلَامَةَ اَنَّ يَسَهُ وَتَخَنَّهَا عَنْ يَسَارِ الْمَجْمُوعِ الْمَسْغُولِ وَهَذِهِهِ نَجْمَوْعِ السَّطَنِ الْمَخْنَلِ اَمْكَنَ الْقَاتِلَهُ اَبْجَادَيِّيَ الْجَادِيَّ  
الْمَخْنَلِ مَهْ سَطَ الْعَدَدَ فَذَا وَصَنَعَنَا مَثْرَعَهَا الْجَدَوْ وَصَنَعَهَا كَاهَنَهَا وَفَهَنَهَا وَبَعْدَ الْغَرَاعَرَهُ زَهْنَاهَفَوْقَ الْعَلَامَهُ  
اَنَّهَهُ عَلَى مَلْجَاهِهِ نَقْلَهُ بَعْجَعَ الْمَكْنَشَةَ مَرَأَهُ اَخْرَى الْجَادِيَّهِ بَهْرَهَهِ وَهَذَهُ اَنْقَلَبَ الْعَلَامَهُ الْأَخْرَى كَمَهُ كَانَتَ لَهُ اَنْ مَفَظَّعَ  
الْعَلَامَهُ كَانَتَ مَفَطَّعَهَا اوَرْ دَنَانَ نَقْلَهُهَا اَنَّ كَانَ اَضْمَنَهَا اَرْدَنَهَا جَذَرَهَا صَرَفَهَا مَنْ فَهَنَهَا مَاعِنَهَا صَادَ  
الْجَذَرَهَا نَهَارَهَا مَالَسَطَنَالَثَّانِيَّهِ وَمَنْ صَوْنَهُ مَالَسَعَ

الجذر ثانية والرطوبة ومتى صور على العبر  
وشرح النواحي المتشهون به بحضور  
نحو الجر وهو عبارة عن الجنيه أول يوم من السنة التي ياج فيها سفل العصبي بعد ذلك خمسة وعشرين  
وأسئلتهم على مذكرة محرر صدر ربيع الاول بحوزة الاول مجاذر الاعذري رجب شيئاً من ذلك شفالة  
دؤل المفزع ذو الحجه واباها عبد العليم المحرر نهون بها المفترضة والمشروفي يوماً وسلاك نهون كثيرة  
وعشر يوماً ففي كل مدين ست يكون ذو الحجه لشيء يوماً اعده عشر من ذي القعده السادس والسبعين  
والعاشر والسادس عشر والسبعين عشر واثنا عشر وحادي والعشرين والرابع والعشرين والثلاثين والعشرين  
والسبعين والسادس عشر والسادس والعشرين والسادس والعشرين والسادس والعشرين والسادس والعشرين  
والتاسع والعشرين والسادس والعشرين والسادس والعشرين والسادس والعشرين والسادس والعشرين  
بهذا يجتمع ادواته ولعله قد اخذ باللغة بغير تجريح او وظيفة وشدة البعض



عند علی عدوی ان كان حدها المثلثين فعنهم اعلم  
يسمى ابجد ولاتطون بعد مرتب الاكباد المفروم والمفروم عليه  
والمفروم عليه يختلا مساواه معاً اول المفروم عليه لا اول المفروم ان لم يزيد المفروم  
على ما يعادله المفروم والاضغط اول المفروم عليه متعادل المثلثة التي تشبه المفروم  
ذان كان ذه سط المفروم عليه رقم ابجدا به رقم المفروم فضع في معاذية صغيراً  
ثم تضر برقم اول المفروم عليه في ابجد ولاتين وتنظر وطلب بيتاً منها الان  
ضادوف بذاته يكون فيه زعم واحد سوط فقط يكون اول المفروم مساوا بالمنها  
المحوج ذه ابجد ولاتين او زاد عليها باقله اول المفروم عليه وجوه ليسوا باقل فقط  
على هذن الصفة ان يكون اذا اكتب اول المفروم عليه معاً لا اول المفروم وتصادف  
بيتاً يكون فيه رقان مهونها وبسو طاً معاً لا صرفاً فقط ويكون رقان هم اول المفروم  
مساوين لهم فرق الموج ذه ابجد ولاتين او زاد من ذلك بقدر ما يزيد عن باقله

اعتنى بالاسعى وتحت الاربعين والدرج تحت الدرج والدقائق تحت الدقيقة والتقويم تحت الميلاد وسكنى  
فوقها

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وكل وفبة بسبعين فسراً وسبعين كل قسم نابه وكل نابية بسبعين فسلاة وسبعين الى العون  
وسبعين حانب النزول واتا من حانب الصعود فرفع كل سبعين درجة الى مرفع  
واحد مرع وكل سبعين مرفع عاصي الى مرفع واحد سبعين وكل سبعين مرفع عاصي  
الى مرفع واحد تمت مرات وسبعين الى غير النهاية وقد يسمى المرفع مرتين بالمعنى  
والمفعوح تمت مرات بالمعنى وما فوقها بالمراد والمحاس وسبعين الى الدراج الثالث  
حي بازار الواحد واسطه بين سبعين الاجناس للمساعد والمتنازع للفهم  
الثالثة هي اجناس الاجداد وعجم اندا واما ان نظر لذاجن في كذا عجم  
فهناك سبعين احمد حسان احصال في ضرب عدد الجنس الاول في عدد الجنس الثاني  
انى عدد مسرو الاخر بين جنس احمد ضرب الجنس الاول في الجنس الثاني اي جنس  
وطريقة ان تأخذ الدراج صفر المدقائق واحدا اللذان اثنين والشوالى تملئه وستكون  
لله غير النهاية وكذا تأخذ المفعوح مرتين واحدا وللمفعوح مرتين ايجن هيله وفيمات  
مرات ثانية وسبعين الى غير النهاية فالجنس اربعه المفرد والمفردوب فيه اما ان يكون  
ملايعا درجا او يكون احمد حسان درجا فقط او لا يكون شئ منها درجا ومسن الفهم  
اما ان يكون كذا في جانب واحد من الدرجه او يكون احمد حسان جانب الاخر  
جانب اخر منها فان فهم اربعة لا غير واحسن المحاسن والجنس الاول درجة واحسن  
المحاسن اقسام الشئ احسن المهزوب الاخر في الدراج في الدفائن وفوقين فرو الشئ اولا  
ومن النهاية لثنت واحسن المحاسن الفهم الثالث من جنس جموع المتربي المهزوب  
والمهزوب فيه مثل الدفائين في الدفائين دفوان والدفائين في الشوان نواصي وفيمات  
الرابع ان لم يكن في المهزوب المهزوب منه فضل في سانته ما ينتمي اليه احسن المحاسن  
درجة كذا نواصي والشوابي والشوالي في المتباين وان كذا ينتمي الى احسن المحاسن  
الفهم في طرف ذي الفضل في الشوان في المرفع تمت مرات من نوع من نوع اذ الفضل

مروع نایت مرت مد

دری

١٢

MS 4093

34

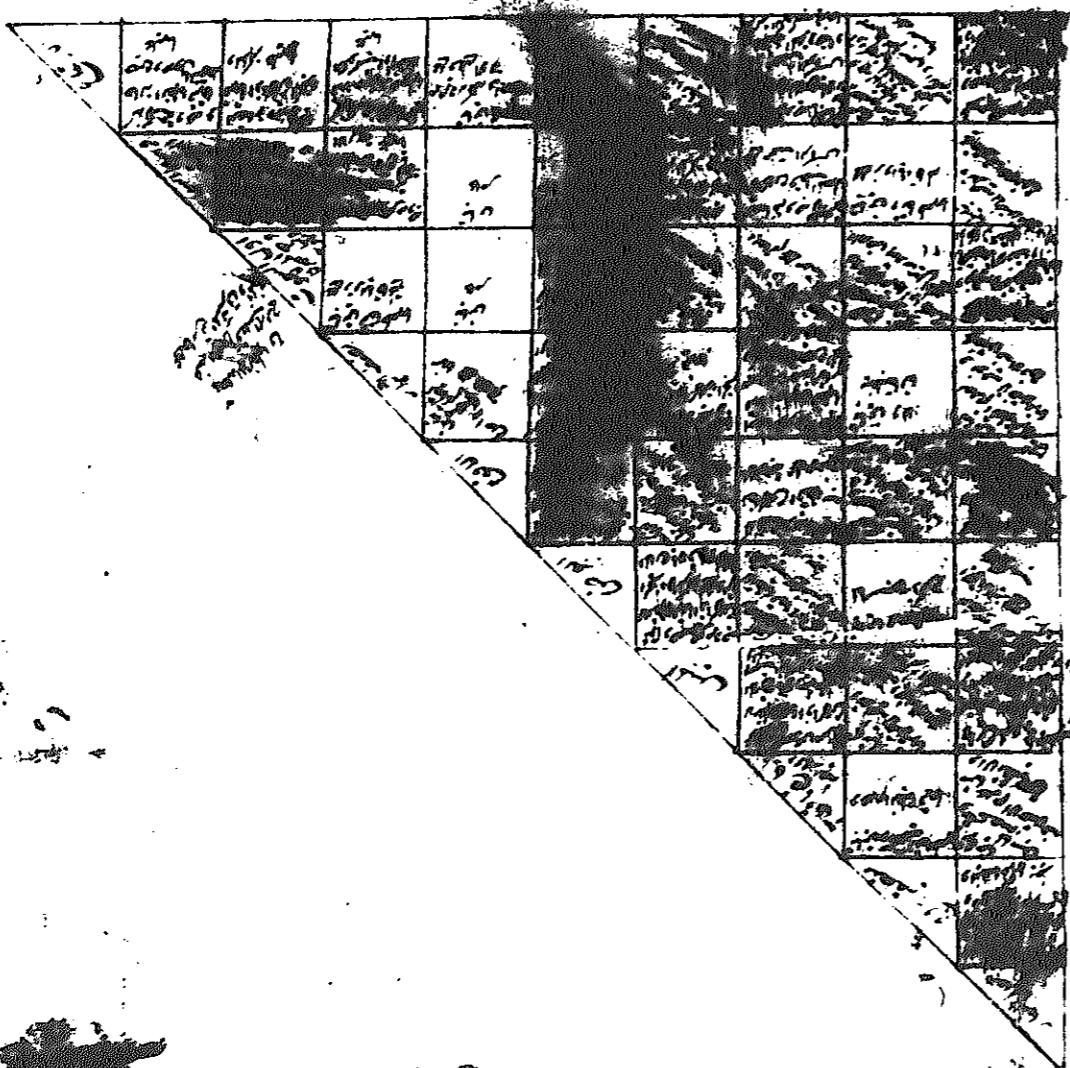
11093

76

26

27722

جدول مقدار عطیه کارگر



*SHARH KAIFIYAT ISTIKHRĀJ AL-TAQWIM*, by Maḥmūd b. Ahmad AL-AUFĀ (d. 1045/1635).

[A treatise on astronomical calculation.]

Foll. 30. 21 x 15·3 cm. Good scholar's ta'liq.

Undated, 11/17th century.

Brockelmann, Suppl. ii. 483.

**PIETERSE DAVISON  
INTERNATIONAL Ltd**

**microfilm service**

**Chester Beatty**

**Library**

**MS**

**L 5 cm**