

طب

الموضوع

4338 م.ك

مخطوط رقم

كتاب الأريب عن مشاورة الطبيب

العنوان

سري الدين احمد بن محمد العلфи الحنفي - بعد 987 هـ

المؤلف

أوله

آخره

995 هـ

تاريخ النسخ

رجب الشنوا尼

اسم الناسخ

37

عدد الأوراق

نسخ معتمد

نوع الخط

0

عدد الأسطر

المقاس

لغة المخطوط

تاريخ التأليف

الملاحظات

شستربيتي

مصدر المخطوط

المراجع

برئاسة مجلس إدارة كلية العلوم الإنسانية

١٠

١٢

16

二

七

1

三

三

200

61

三

1

四

三

三

٦

9

۲

VI

3

11

# PIETERSE DAVISON INTERNATIONAL Ltd

# microfilm service

# Chester Beatty

# Library

MS

5 cm

موائش  
للانقدر  
للميزان  
الآخر  
ثمر من  
لة لناعي  
ونفحة  
يمكن  
ذلك  
المتر  
لتراجمة  
المفضل  
في انتلا  
بهدولة  
برئاسة  
شارع  
متاجة  
نه الطنان  
دمن  
فالاستاد  
وطبيه  
قيستان

جامعة حفظ النشر والطبع محفوظة  
لأنباء دار نشر بيروت، دبلن، ايرلندا

This microfilm is copyright. It shall not be published  
or printed without the permission of the Trustees of  
The Chester Beatty Library & Gallery of Oriental Art  
20, Shrewsbury Rd., Dublin 4, Republic of Ireland.

KIFĀYAT AL-ARĪB ḤĀN MUSHĀWARAT AL-TABĪB, by  
Sarī al-Dīn Ahmad b. Muḥammad AL-‘ALAFĪ al-Ḥanafī.

[A treatise on medicine.]

Foll. 37. 21 x 14·6. Good scholar's naskh.

Copyist, Rajab al-Shinwānī.

Dated 995 (1587).

Brockelmann, Suppl. ii. 1028.

h. 4336

كفاية الأمين عمر بن عبد الله الطبيبي  
للعلامة الفوضولي رحمه الله

ورضي عنه

آمين

محمد بن اخيه محمد بن شناوه  
بن جعفر بن محمد

من بني جاري اهلة الشانه تقدى به شرط  
بها نورانه صبي وبرالمص ١٥  
الجواب العبدى على المأمور ١٥

محمد بن اخيه مصلحة الارضى للعلماء  
في عيله بسرقة الاقدام والخطا  
والسودان عليه

محمد بن اخيه ٤٩ ارجوكم منكم  
اعلنه بالبيان

ابن الائمه  
الحسين بن علي  
الحسين بن علي  
الحسين بن علي

محمد بن اخيه ارجوكم منكم  
اعلنه ببيانها

بَيْكَ الَّذِي سَجَّلْتَنِي مُسْتَقْدِمًا وَسَأَبْلُغْنِي بِنَهَا يَهْتَبُ  
 وَعِبُوتَ صَابِيَّتِي تَحْمِدَ رَبِّيَّوْتَ ضَافِعِتِي تَتَقَبَّبُ رَسُولَكَ  
 الَّذِي قَرَبَ نَصَابِيَّتِي إِلَى كَرَامَةِ مَكَارِمِي مِنْ نَايِي لَعْنَاهُ اِنْزَاحَهُ  
 وَفَرَّتِي فِي مُعَاوِلَةِ مُعَاوِلَتِهِ سَلَامَةُ الْأَرْوَاحِ بَارِوَاحِ السَّلَامِ وَأَشْرَقَ  
 فِي دُجَاهِيَّةِ صَبَاحِهِ حَسْكَلَيْهِ عَلَيْهِ سَلَطَتِهِ وَعَلَى الْمَوَاضِعِيَّهِ  
 الَّذِينَ سَادَوْا مِنْ وَالْأَهْمَرِ وَسَادَوْا وَأَمْهَدَ الْأَيْمَدِ وَالْأَمَمِ فَهُمْ فِي  
 أُولَئِمْ وَبِهِ أُولَاهُمْ صَلَاهُ كَمَا يَتَوَقَّعُ جِنْهَمَيْهِ مِنْ تَشْرِهَتِهِ  
 شَدَاهُمْ وَكَانَتْكُمْ مِنْ تَابِعِمْ اوْ باعِمْ سَرَّ الصَّالِيْنِ لَتَهِيْهِ مِنْ مَكْرِ  
 الْخَاسِدِيْنِ اِذَا هُمْ اِذَا هُمْ اِذَا سَلَمُوا عَلَيْهِ وَطَلَمُوهُ وَجَاهُمْ وَعِيَامُ  
 وَحَمَّى هُمْ حَمَّى مَشَابِيْنِ النَّعْمِ وَلَعْنَمِ  
 اِلْمَشَارِبِ رَاخِصَبِ مَرَاجِيْمِ الْحَكْمِ وَحَكْمِ الْمَطَابِ الْعَلَمِ الَّذِي مِنْ  
 شَجَلَى بِهِ تَحْكَمَتْ لِهِ عَرَائِسِ اِبْكَارِ الْفَضَائِيلِ وَرَفَقَتْ لِدِيْهِ خَرَائِيدَ  
 الْمَشَانِ مِنْ اِفْكَارِ الْاَفَاضِلِ وَتَرَكَتْ الْمَعَانِي الْمُمْتَنَعَةِ مِنْ  
 مَعَاقِلِ الْقَرَاجِ عَلَيْهِ حَكْمَهُ وَحُكْمَهُ وَرَفَقتْ خَادِ الْبَدَاهَةِ حَسْرَى  
 دُونِ التَّوْسِطِ فِي طَبَّةِ عَلَيْهِ كَرَصَدَاتِ فِيهِ اِيَّاتِ مَحْكَمَاتِ وَوَرَقَهُ  
 عَلَيْهِ اَحَادِيثِ مَسْهُورَاتِ الْغَيْرِ وَلَكَ مِنْ فَصَمَمَ الْمَثَارِ وَسَخَنَ  
 الْوَرَائِيَّاتِ وَالْمَخَارِ وَكَانَ حَكْمُ الْطَبِ رَاسُ الْعِلُومِ وَاسْسَهُ  
 وَنَتَّخَهُ قِبَاسَهَا وَاضْنَاهُ تَبِرَاهُمَا وَمَدَدَ مَدَادَهَا وَسَوَيَّدَ اَسْوَادَهَا  
 وَكَثُرَ مِنْ اَلْبَتِ الدَّنِ اَوْ نَوَافِي دِيَارِ الْعِلُومِ وَغَيَافِ الْمَهْمُومِ  
 قُطُوفَا وَظَلَّ الْوَلَادَهُمْ هَمْهُ هَلَالَ ثَرَاثَهُمْ قَطْوَفَا وَسَلَّمَهُمْ اَغْمَادَهُمْ وَارَافُهمْ  
 فِي قِرَاعِ كَمَبِ الْجَاهِيلِيْنِ سَيْنَوْفَا وَشَكَمَ اَفِي اَسْبَهَهُمْ الْمُمْنَمِ مِنْ زُؤُسِ

سَرَّهُ اَسْهَرَ الرَّحِيمِ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدَ وَعَلَى الْأَوَّلِ  
 يَامِنِ حَكْمِ سَيِّدِ الْمُدْمُونِ فِي نَحْوِ الْوَجُودِاتِ وَحَكْمِ وَقْدَمِهِ  
 قَدْمَرَقَدِهِ وَقَدْرَتِهِ فِي الْمُقْدَمِ وَوَارِدِ صَادِرِ الْفَنَاءِ عَلَى  
 فَنَّا الْمَهَارَفَ الْمَهَدَّةِ وَعَلَى بَنَادِيْلِ الْإِبَنِيْا فَاهْدَمَ فَهَيَهَاتِ  
 اَنْ تَفْيَدَ مَحَاذَاهُ حَدَّرَ اوْ تَحْمَدَهُ مَنَادَاهُ تَدَرَّجَ  
 حَدَّ اِطْلَعَ فِي سَيِّدِيَّانِهِ اَهْلَهُ الْمَعَانِي الرَّحَانِيَّهِ وَسَرَّعَ  
 بِسَدِيعِ اَعْجَارِمِيَّاتِهِ الْمَثَانِيِّيَّهِ الْمُرَدَّانِيَّهِ وَسَخَلَّهُ قَانِقِ  
 فَصَاحَتِهِ وَشَفَقَ جَزِّ النَّهِيِّ لِنَوَارِ الْمَشَارِقِ وَمَشَارِقِ الْاَوَارِ  
 وَتَقْطَلَى اَعْنَاقِ مَعَانِيَهِ وَاهْوَاقِ فَهَانِيَّهِ بِاسْرَارِ الْبَلَاغَهِ  
 وَبِلَاغَهِ الْاَشْرَارِ لَابِرَالِ بَسَّهِيَّهِ الْمَوَسَابِ وَتَجْدِيَهِ  
 الْمَصْوَابِ مِنْدِيَّا مِسَيَّدَا وَلَا يَزُولُ فِي سَيِّدِيَّهِ التَّمِ وَلَعَدَهُ بَلَدِ النَّمِ  
 مُفْتَأِمَيَّهَا شَكَرَ اَسْتَهَابِلِ اَغْصَانِ الْمَسَاجِعِ  
 فِي اَفْقَانِ فَوْنَهِ وَتَهَمَّيْدِ وَتَهَامِلِ لَهِيَهِ اِرْكَانِ الْمَحَامِدِ  
 وَعَنَاصِرِ الْمَدَاعِ فَلَا تَقْاسِمُ وَلَا تَقْاعِدُ وَلَا تَقْاعِدُ وَلَا تَقْاعِدُ  
 عَلَى حُصُورِ كَلِيَّاتِهِ فَهُنَّا تَنَافِرُ تَنَافِرُ التَّقْوَى وَلَا تَنَافِرُ  
 كَمَ اَنْ لَالَّهُ الْاَسْدِحُمُ لَا شَرِيكَ لهُ شَهَادَهُ تَعْدُهُ  
 لِمَفْظُوْتِ الْمُعْتَهَهُ وَنَدَعَهُ فِي اَعْنَدِ الْمَزَاجِ حَيْرَ عَلَيْهِ وَعَدَهُهَا فِي مَعَانِيَهِ  
 الْمُقْرَاضِ وَمَبَاعِلَهِ الْاَعْرَاضِ تَقْسِيَهُ وَجَمَّهُ وَنَجَّهُ وَمَدَّيَهُ  
 الْاَسْتَقْيَهُ اَدَى الْاَهْارَفِدِ الْمَهَارَفِ مَشَارِفِ الْمَهَارَفِ وَالْمَهَادَّهُ  
 اَنْ سَيِّدِنَا مُحَمَّدَ اَعْبُدُكَ الَّذِي مِنْ غَرَوْرِ الْمُقْتَهَهِ وَصَحَّهَهُ الْعُشُورِ وَ  
 حَدَّرَ وَلِعَاطِيَهِ الْسَّلَامَهِ رَعَاهَتِهِ ضَرَبَتِهِ الْمَثَلُ وَلَعَتِهِ

## المالدين حرصاناً وستوفاه

٠ من تلقى منهم قتلاً لا يقتله سيدهم مثل الجحوم التي يرى لها  
السر ارسى النسم بوايدهم ولا يرثه حاصل المزن في احد المهر نضم  
ولايزال الجنين التي ترضعه على قبورهم العزاء المضجع  
نارة يتسللها في صدر اي وآونة يختليها في فكرني ان اندع في هذا  
الفن رسالة ضامنة لحفظ الصحة ولتعديل المزاج كافلة بتفويم  
الابدان كافية في قانون العلاج ولها زل اقدم رجلاً او اخر اخرى  
وائقاً عد مرء وانقاذه تارة وهكذا حرج ما ادارى عليه احوال الفضلاء  
من الاختلال ومحاربتهم بستان المؤذن لسلطان النصال وقدم العنى  
والماهيل وتغتر الاذكيها والافاضل

علماء الدهر والقوم قاطنة، عبر بخمر له سوچ كاعلام  
جلست منافته عنان بخط لها، وصف البرية أدغاليات أوهام  
السيد المقرر لبعاليات المأثر، والشهم الجامع لأشئات المفنا خر  
لإيجاريه في مضمون الجود جواد، ولا إيجاريه في ارتياض الكرم مُزداد

يُنْهِي الرَّوْمَانِ وَلَا يُحِيطُ بِوْصِفَةِ حَتَّى الْمُبَالَغُ إِذَا كُلُّونَ مُفْتَرَأً  
الْمُوْصَفُ بَيْنَ الْأَيْمَةِ بِالْتَّهِيزِ وَالْمُحْمَفُ بِالْعَزْمِ مِنْ أَنَّهُ التَّهِيزُ شَيْعَةٌ  
الاسْلَامِ قَاضِيِّ الْقَضَاءِ مُولَانًا عِنْدَهُ الشَّهِيرُ بِبِرْوَرِيزِ  
وَاللهُ مَا فَتَّتَ عَنِّي مَحَاسِنَهُ الْأَوْقَدَ سَحْرَنَ الْفَاظَةِ أَدْنَى  
لَا زَالَتْ آئِيُّ الْمَجْدِ بِالْأَسْنَ اقْلَامَهُ مُشْلُوَّةً وَابْكَارَ الْفَكَارَ مَدَاعِمَ حَمَامَهُ  
مُحْلَقَ وَالْإِنَامَ مُسْتَعَنَّةَ بِأَيَّاهُ . الَّتِي لَا تُسْتَرِيدُهَا الْمَارِثَةُ الْأَفْضَلُوْلَا  
لَذْلِكُ تَرَاجِعُ الْمَنَاقِبَ عَنْ خَلْعَهَا وَخَلْفَهَا الْأَحْسَنَوْسَهْلَا  
وَدَانَتْ لِهِ الدِّينِ الْمُصْبِحُ جَالِسًا وَأَيَّاهُ فِيَامِرِيدَقَامُ  
لَعْلَمَتْ خَدْمَةَ اعْتَبَرَهُ وَمُشْكَتْ بِحَرَمَةَ لِبَوَاهِهِ خَدْمَتْ  
خَرَانَهُ الْعَالَمَيَّةَ لِبَوَاهِهِ كُلُّ مِنْ كُحُورِهِ وَظَلِيلٌ مِنْ قَطْرِهِ وَهُوَ بَنَةُ لَطِيفَهُ  
سَهْلَةُ بِكَمَايَهُ الْأَزِيَّهُ عَنْ مَثَاوَهُ الْطَّيِّبِ وَوَسْتَهَا بِاسْمِهِ  
الْكَرِيمِ فَجَاتِ تَمَاهِيلُهُ رَزِّي عَجِيبٍ وَتَمَاهِيلُ فِي شَكْلِ غَرِيبٍ وَمَا هُنْ في  
الْحَقِيقَهُ إِلَّا بِعِجَالَهِ تَرَاكِهُ وَلَهُ ذَرَهُ مُسْتَوْفِرٌ هَارِبٌ وَالَّذِي لَيَوْيِي  
فِي الظُّرُنِ سَهْلَهُ الْزَّارِكَهُ تَلَقَّيْهَا بِاللَّسْرِ وَلَهُمَا بِالْمَقْلَهُ الْأَصْنِهِ  
وَنَلِهِي الْأَوْسِيلَهُ لِلَاخْرَاطِ فِي سَلَكِهِ وَالْأَنْصَامِ إِلَيْهِ طَاسَهُ مَلَكَهُ  
فَلَاسِيلُ عَلِيهِي سَهْلَهُ مَعْرُوفُكَ الَّذِي سَرَّتْ بِهِ قَدَّمَأَ عَلَى عُوَارِي  
عَلِيَّ مَقْدَمَهُ وَنَلَاثُ مَعَالَاتٍ وَحَامَهُ الْمَدْمَهُ فِي بَيَانِ  
شَرْفِهِهِ الْفَنِ وَنِيَاهَهُ مَحْلَهُ وَوَجْهُهُ احْصَارَ الْتَّرَكِيَّهُ مِنْ الْعَاصِرَهُ  
الْمَارِسَهُ خَاصَّهُهُ الْمَقَالَهُ الْأَوَّلِيِّ فِي حَفْظِ الصَّحَّهُ وَتَدْبِيرِهِهِ الْمَقَالَهُ  
الثَّالِثِيَّهُ فِي اِزَالَهِهِ الْمَرْضِ وَتَدْبِيرِهِهِ الْمَقَالَهُ الثَّالِثَهُ فِي الْوَصَّائِيَا  
وَالْمُواهِمِ الَّتِي لَا يُسْتَغْنَى عَنْهَا الْمَنَامَهُ فِي ذِكْرِ مَنَافِعِ الدَّرَيَاقِ الْكَبِيرِ

وبيان شرفه ورفيع رتبته وكيفية تركيبه وامكانه وما قبل ذلك وذكر مفردات ومركبات لخبط الصحة ودفع غاليله المرض وهذا اسئل الله المعونة على المأتم والبيول انه اعظم مددعوا لا كرم ما مولى انت اهمت تدعوه ففي بيان شرف هذه الفن وبيانه محله وجه الخصار تركيب الابدان في العناصر الاربعة فنون علم الماءات البهية الانسانية والامثلة البشرية موجودة في الاتيان بالطاعات كاملة يليقها واعتذر الي مراجحها على يمين ما يتص عليه اشتغل بها المستلزم للافاقه من المنه الناشر كان المعلم الباحث عن ذلك مهد ما على غيره مما يريken بالاعيده ولماهات العلوم يتميز شرفها بما يثير موضوعها و موضوع هذه العلوم البدن للانسان المكرر كان اشرف ما يصونه احاط من الانسان رسه وادنى منزله خصوصاً وكل النفس الناطقة وارتقاوها الى مدارج السعادات وفي مدارج السعادات ايها هو بمحنة البدن وكاله اذا استلى بالاستقام واللامبر يمهد عن تسلكه الطالب العاليه والتمكن على ارائك تلك العروقات الغالية ويكون في شرف هذه الفن وبيان الاحتياج اليه قوله صلى الله عليه وسلم الععلم علان علم الابدان وعلم الاديان حيث ترى البدان في كلاته المعصوم واقتة بالاول وقوله صلى الله عليه وسلم تد او افان الله لم يضع داما الا وضع له دواء غيره اعمد واحد وهو المهر وقوله عليه المثلادة السلام اثنان لا يحيطان الصحيح المختى والريغ المخلط ثم اجمع العقلاء ان كل مضر يحتاج الى سلطان مادل وظيف عالم ونير جاز وسوق قابعه وقصد سيد ناوسى مسلوات الله وسلامه عليه

حين احيل على مراجحة الطيب مشهورة كافية في الدلالة على المقصود من بيان سرور هذه العلوم وعلوم زرنيته ونهايته ولقد مر على هنريه اثالة وبالذات فلاحتاج الى التفصيل بما ورد لها العنوان ذلك من اللائين والبراهين والمحج والماراث . اللام على اختصار ترك المبدان الم gioانة من القضايا الاربعة وهذه الباب عميق ومحال دقيق فيه وعلى لفظك وشئه ومقابل يطول الكلام فيه الكائن ذكر شئ منها باختصار كما وعدنا اشتغلنا ان ارباب التحقق لهم على ايات هذه المدعى بمحاجتها ما نسبته كم عنهم الحجة الاولى ماحودة من طريق الاستقراء قالوا ان الاختبار التي قلنا بعدها لا خلو عن حل اى كفاية الا عن المرازة والبرودة والرطوبة واليسوسه وهذا يقتضى ان تكون هذه هي الكيفيات الاولى التي يكون لها الامر ارجح المدعى لصور الكائنات تعلم ان تكون لازمة للأمر الاولى لكن المسم المبالغ في المرازة بطيءه هو النار والبالغ في البرودة بطيءه هو الماء والبالغ في الرطوبة بطيءه هو المهو والبالغ في اليسوسه هو الارض ويحيط لا حسم عندهنا خالياً عن هذه الكيفيات الاربع اما مع غلبة واحدة او اثنين منها او مع اعتمادها فكل الاركان الاربعة لاخلو عنها مرك تكون اذا الاربع خاصة الحجارة الثانية ماحودة من طريق العقل وهي ان المسم المكون بالتركيب يجب ان يتكون عما يسمى بقوله للشكل ليسمى بقوله لهيئه المكون وذلك هو المكون الرطب لكنه كما يسمى قوله ليسمى تركه فيجي ان يكون في المكون جسم يابس بحفظ ما فيه الرطب بحسبه مان تكون اذا اختر استفادة الرطب من الياس حفظ الماء

لتحتده وتنضم مذكرة وتحلل فضلاته فبحب ان تمحوه لاما حاله لكن العذاقوميد محلري والقوه العاديه جسمانيه تكون متباشه فيفع الموت وايضاً يحيى البدن به دون الشفاء والآله القوه العاديه هي المراوه و ما يحيى البدن فاذا اطاح الزمان ففي التحليل لدؤام المؤثر يتاثر واحد وذلك مؤدة الى المغاف وانطفاء المراوه الفريزية الى هي كالدهن للسراح ويزيل بذلك حصن المضم وفطنة الرطوبات المثلثة التي هي كالما للسراح وكيف لا والبدن رطب قابل التحليل سريعاً وقد فارسته حرارة غير فريزية عملله بعافهها المراوه المستفاده من المركبات البدنيه والنسائيه والمراوه المخزنه وكل ذلك محلل البدن فالعجب من تقادمه لا من سرعة فناه الحجه الثالثه ما خودة من طريق التركيب وهو ان البدن مركب من الاعضاء الاليه وهي من المتباشهه وهي من المني او الدم والدم من العذاقوميد اما بيات او حيوان وهو ايضامن النبات على الترتيب المذكور والنات من الاركان ودلائله ان الحجه الواحد لا يمكن ان تنت في عنصر واحد ولا في اثنين ولا في ثلاثة بل في الاربعه المعنية الحجه الرابعة ما خودة من طريق التحليل وهو ان اذا افترضنا اسيا من البدن في المزع والأثنيين شاهدنا منه اجزأاً مائمه سالمه واجزأاً رصيمه راسمه وابحثه منفصله بعضاها حار يابس وهو النار وبعضاها رطب وهو المواريثه ما اقر في ايان الاختصار في هذه الاربعه الاما قد س الله سترة اعلوان من الناس من زعم ان هذه الاختصار الحيوانيه والنباتيه والمعدنيه اما تكون من عنصر واحد وأنه لا حاجه

الجزء

حدث فيه من الجسم واستفاد اليابس من الرطب قولا بذلك الجهم والرطب واليابس اللذان لهن الصفة هما الماء والارض وها بارداً نتعلان فيحب ان يعدل ذلك فيما بالمرارة تعدل بردها وخفقته تعدل ثقلتها واما يمكن ذلك فما راجحة جسم حار رجيف وهو النار والموافان قليل ملا اقتصر في ذلك على النار وحرتها حيث كانت مشتملةه لو صدق المراوه والحقيقة فلئن الوجاز الاختصار عليه الوجه افراد اليابس والمخاف ولكن القدر الذي يفيده منها الحقة المعتدله يقتضي افراد المراوه وانه خلام المطلوب وخلاف الاصناف فان قتل المموا ليس فيه من اليوسه شيئاً بيته فهو سليم مافقاً في جانب الاختصار على النار فكان يعني الاختصار عليه قلنا لو كان كذلك لكان القدر الذي يفيده من المراوه المعتدله يوجب افراد المخاف وافراد المخوغير لايق بالابدان الحيوانيه كما لا يحقى وكل ذلك اظهار المكمة الباهره حيث كان كل مركب بحسب ا تكون فيه قتله من النار وقطع من الصواب وهذا في الركين الآخرين اعني الماء والارض لتكون النار بحرارتها معادله لما فيه من البرد والموحده متعادلاً لاييه من التقليل والما يحيط به بروبيته مهلا لاقبول المركب الشكل الذي يحيط به والارض بسيوسهها حافظه لما حدث من السكل كما قدمناه وكل ذلك ليس على وجه القابل المتحقق والا لم يقع المرض ولم يحصل الموت وانه باطل بالمشاهدة قال الفيلسوف المحقق القربي كما حاصله ان البدن مركب من اجزأاً اما كنهـا الطبيعية متباشهـه واجتمعـها في البدن على وجه القشر والقشر لا يديه وابيضاً فالبدن مركب من جسم رطب مقارن بحواره

تفقد

ونفهم انك في ما قدمناه عن المحققين من بيان اختصار الآية  
 و herein آية الله ما يرد من القول وبين فساده هذا القول  
 الآية وردها على ذلك في رسالتنا التي في وجوب ترك الماء  
 من هذه الآية خاصة ولا ي Ars ان تتعرض لغير ادانتها كي لا  
 يكون الناطق في رسالتنا هنئ مستقر اكل الاشتغال الى غيرها  
 فتقول لوجه تجويز تكون الكن واحدا هو النار مثلا للزرم عليه  
 ان يكون سائر الاجسام ومن جملتها البدن الانساني متكونة عن  
 النار فقط فيكون بدن الانسان حينئذ جسدا بسيطا وقد يرثونا  
 هل استثناء ان يكون بدن الانسان جسما بسيطا فالواو بذلك امر  
 احد هما ان كل جسم بسيط فلا بد وان يكون فيه مبدأ امثل وذلك  
 المبدأ اما ان يكون مثلا ممتديرا فيكون فلكيا او مثلا مستقما  
 فاما ان يكون مثلا الى فوق فيكون حارا او الى اسفل فيكون باردة او  
 وايضا كل جسم فيه بسيطة فيه مبدأ امثل مستقيم فلا بد وان يكون  
 قابلا للانبعاث عن السكل والمسن ونحوها وقوله لذلك اما ان يكون  
 سلائفون بهن ارطبا او لا يكون كذلك فليكون يا يسا فاؤ افلاج  
 بسيط ليس ينلوك فلا بد وان يكون حارا او باردا او رطبا او ياسيا  
 فلا بد وان يكون فيه مبدأ امثل ينلوكه كذلك وذلك هو صورته  
 النوعية كالماء والهواء ونحوها ولا بد وان تكون مادة قابلة  
 لذلك والاستعمال حصوله ومهما كانت الصورة مقتضيه لكتبة  
 المادة قابلة لها فلا بد من بلوغ تلك الكائنات الى نهاية التي ينتهي  
 الصورة وتعتبرها المادة لأن كل شيء ينحدر منها فانه يتبع على الزيادة

بما الى العناصر الاربعة وهو له قد اختلفوا فيما بينهم فمن زعم  
 ان ذلك العنصر هو النار ثم اذا تناقضت صفات هوا وادا زاد  
 الكثافة صارت ماء وادا بلغت الكثافة الى الغاية صارت اضاوسا  
 من عكس الفضيحة بحمل الماء هو الا ارض ويكون منها سائر العناصر  
 بزيادة اللطافة على عكس ما قيل في الكثافة وهم من جعل العنصر  
 هو البخار ثم يبتلون عنه الماء والنار بزيادة اللطافة والماو الاصد  
 بزيادة الكثافة ثم من الناس من سلموا الى اخر ذلك من العناصر  
 المتقدمة وانكر على القائلين بتركها من عنصر واحد لكن هؤلاء  
 قد اختلفوا ايضا فيهم من زعم ان الاجر المركب منها غير متاهي  
 وهو ما في قرآن الفرق الاول هم أصحاب المحيط فائهم زعموا  
 ان في المحيط اجراء لم تنته وذلك اجر اخرية غير  
 متاهي وكذلك القول في سائر الانواع المأكولة الا ان تلك الاجراء  
 منتطلة فإذا اجتازت ملها من نوع واحد فانه يعظام  
 ويصير حيث يرى الفرق الثاني اصحاب المجز الذي لا ينحرى  
 فا لهم جعلوها مبادىء هن الاجسام وهم من جعل الاجر المركب  
 لهم متاهي وهو لا قد اختلفوا ايضا فيهم من جعلها آخر من هذه  
 الاربعة وهم من جعلها اقل منها انتهى كلام الامام رضي الله عنه  
 واستخراج فساد هذه القول التي نقلها الامام شكل الله سعيد  
 ويكتفى في فسادها قوله رضي الله في شأنهم فهم من زعم وهم من زعم  
 ومنهم من زعم الخ اذ كان الزعم مطئة الكذب كلام اخر وواضح  
 الاطالة التي لا تليق بالمقديمات لتفترضنا البيان فساد هذه الاولى

اذ انوي عاد اليهارغا ولو يكون الرك شيا واحداً المتر باللام حسافاً  
 اتيابيان اختصار الماء وان فهـن الرابعـة العناصر المولدة  
 للاختلاط الاربـعه اعنـى الدـم والـصـفـرـاـءـ البـلـغـرـ وـالـسـوـدـ العـيـنـ انـكـونـ  
 للانسان حالـات اربـعـة الاولـيـ منـينـ طـفـولـيـتـهـ الىـ انـيـقـلـعـ خـسـنةـ عـشـرةـ  
 رـهـنـ حـسـنـهـ وـرـوـنـقـهـ وـنـفـارـهـ وـهـاـيـهـ وـهـنـ الحالـةـ خـامـتـهـ بـالـدـمـ  
 فـانـهـ المـزـفـ وـهـنـ المرـتـهـ الحالـةـ الثـانـيـهـ الىـ انـيـلـعـ خـسـنـاـ  
 وـثـلـاثـيـنـ سـهـ وـهـنـ الحالـةـ خـامـتـهـ بـالـرـتـهـ الصـفـرـ اـنـقـهاـقـ سـلـطـتـهـاـ  
 وـنـوـقـرـ قـسـطـهـاـ وـفـهـاـ يـكـونـ اـلـانـسـانـ دـاـقـدـ بـعـدـ اـسـتـغـارـ المـشـكـلـاتـ  
 وـبـاـتـ الغـواـضـ وـالـعـضـلـاتـ وـفـعـ اـبـوابـ المـقـفـلـاتـ مـوـقـدـ المـكـرـمـقـاـ  
 الـدـهـنـ الحالـةـ الـثـلـثـهـ مـنـهـاـ حـتـىـ يـسـتـوـقـيـ سـتـيـنـ سـهـ وـهـنـ الحالـةـ خـامـتـهـ  
 بـالـرـتـهـ السـوـدـ اوـ اـلـانـسـانـ فـهـنـ الـهـمـ اـخـتـرـ اـخـتـرـ ماـيـكـونـ بـالـاـمـرـ وـادـرـ  
 بـالـاـشـيـاـ وـاقـوـيـ عـلـىـ حـفـظـ مـاـيـرـيـنـ وـاحـفـاظـ مـاـيـرـوـمـهـ وـاـكـتـمـ لـلـسـتـةـ  
 وـاحـسـنـ فـطـرـاـ فـيـ الـاـمـرـ وـاقـتـدـاـرـ الـهـاـ وـعـلـمـهـ وـنـصـرـ فـيـهـاـ بـالـحـاـوـ وـالـعـقـدـ  
 الحالـةـ الـرـاسـكـةـ مـنـهـاـ حـتـىـ يـمـ العـرـ الطـبـيـعـ وـهـوـمـاـهـ وـعـشـرـونـ سـهـ  
 وـهـنـ الحالـةـ خـامـتـهـ بـالـبـلـغـ فـيـهـ سـلـطـتـهـ وـأـسـتـيـلـاـوـهـ وـكـرـنـهـ مـفـلـتـهـ  
 عـلـيـاـقـ الاـخـلاـطـ وـفـيـهـنـ المرـتـهـ يـدـخـلـ اـلـانـسـانـ فـيـ جـيـزـ الـهـرـمـ وـنـعـارـقـةـ  
 قـوـةـ الشـابـ وـيـسـتـكـرـ مـنـهـ كـلـيـيـ فـرـاهـ بـيـاـرـيـنـ القـوـمـ وـسـمـرـقـدـ النـيـرـ  
 وـيـذـ كـرـمـاـهـ وـبـيـسـيـ ماـحـدـهـ وـيـكـرـمـدـتـ وـيـكـرـمـدـتـ السـقـرـ وـتـذـهـ طـلـوةـ الحـسـنـ  
 وـرـوـنـقـهـ وـلـهـاـوـهـ وـيـنـعـدـ مـعـهـ نـيـاتـ الشـعـرـ وـالـأـظـفـارـ وـلـبـزـالـ فـيـ الغـكـاـ  
 وـأـدـمـارـ وـحـيـنـيـهـ فـلـامـطـعـ لـلـطـيـبـ وـأـصـلـاحـهـ وـنـعـدـ يـلـهـ إـذـمـ يـقـلـهـ الـأـ  
 شـدـ الـوـثـاقـ الـرـحـيـلـهـ وـلـقـاءـ رـبـهـ وـجـيـلـهـ أـمـنـاـتـ الـأـ

بـهـنـاـفـلـلـكـ لـاـبـدـ وـانـ تـلـعـ الـفـاـيـةـ الـأـلـانـ وـلـيـنـ لـوـجـدـ فـيـ الـجـمـ الـبـيـطـ  
 مـاـيـنـ مـنـ اـسـتـلـاـكـتـ اـكـيـفـيـتـهـ كـاـبـوـجـدـ فـيـ الـمـركـبـاتـ مـنـ مـحـالـاتـ  
 الـمـصـنـادـ فـيـ الـكـيـفـيـاتـ الـكـاـسـرـ لـسـوـرـهـنـاـ فـلـامـيـدـ اـدـاـ وـانـ يـلـونـ فـيـ كـلـ  
 جـسـمـ بـيـطـ لـيـسـ بـيـلـكـ كـيـفـيـهـ مـفـرـطـهـ جـدـ اـهـمـ لـمـارـاـرـةـ فـيـ اـنـسـارـ وـالـبـرـودـهـ  
 فـيـ الـمـاـوـ وـالـرـطـوبـهـ فـيـ الـمـوـاـ وـالـبـيـوـسـهـ فـيـ الـأـرـضـ وـهـنـ الـأـفـرـاطـ مـنـافـ لـقـبـوـ  
 الـقـسـ الـبـانـيـيـهـ وـالـمـحـواـيـيـهـ فـاـذـ اـيـشـمـرـ اـنـ يـكـونـ اـبـدـانـ النـيـاتـ  
 وـالـمـحـيـوـانـ اـجـسـامـ الـطـيـيـهـ بـيـطـهـ وـيـأـنـهـاـ اـنـ كـلـ جـسـمـ بـيـطـ فـانـهـ اـذـ  
 خـلـ وـطـبـعـ لـشـكـلـ الـكـرـهـ اـذـ بـيـطـ مـتـشـاـبـهـ الـأـخـرـ فـلـوـ اـخـلـفـ  
 اـجـزـاـوـهـ فـيـ الـشـكـلـ لـكـانـ اـخـتـصـاـصـ كـلـ جـهـ وـمـنـهـ اـهـمـهـ دـوـنـ الـهـيـهـ  
 الـمـخـالـفـ لـهـاـ تـرـجـيـهـ بـلـاصـرـحـ وـانـ مـحـالـ فـلـوـكـاتـ اـبـدـانـ النـيـاتـ  
 وـالـمـحـيـوـانـ اـجـسـامـ بـيـنـهـنـاـ كـلـ جـهـ وـمـنـهـ اـهـمـهـ دـوـنـ الـهـيـهـ  
 هـنـ الـأـبـدـانـ لـاـيـكـنـ اـنـ يـكـونـ اـجـسـامـ بـيـنـهـنـاـ كـلـ جـهـ وـدـلـكـ باـطـلـ فـاـذـ اـ  
 وـهـوـ الـمـطـلـوبـ هـذـاـ وـقـدـرـدـ الـأـمـ اـبـقـاطـ فـيـ كـلـ بـطـيـعـهـ اـلـانـسـانـ  
 عـلـىـ زـعـمـ اـلـرـكـ وـأـحـدـ وـشـئـعـ عـلـىـ الـقـاـمـيـلـ بـذـلـكـ وـكـلـهـ مـهـ طـوـيلـ  
 وـزـادـ فـيـ سـيـانـ وـتـوـصـيـحـ وـأـطـهـارـ الـبـرـاهـيـنـ الـقـاطـعـهـ عـلـىـ صـدـفـتـهـ  
 الـفـيـلـوسـفـ الـحـقـنـ الـعـلـمـ مـلـاـ الـدـيـنـ بـنـ الـقـيـسـ الـقـرـشـ قـدـرـ سـرـهـ  
 وـمـضـرـهـ لـلـكـيـابـ الـمـذـكـورـ فـلـاحـاجـهـ سـاـلـاـ اـعـادـهـ ذـلـكـ هـنـاـجـيـتـ كـانـ  
 الـمـطـلـوبـ فـيـ الـمـعـدـمـاتـ الـأـخـتـصـاـرـ وـقـدـ اـنـضـمـيـ السـيـنـ الـرـيـفـيـرـ بـوـعـلـيـ  
 اـبـنـ سـيـنـاـ دـلـيـلـ الـأـمـ اـبـقـاطـ فـيـ الـوـدـ عـلـىـ زـاعـمـ اـنـ اـلـرـكـ وـأـحـدـ وـأـشـارـ اـلـيـ  
 ذـلـكـ فـيـ اـرـجـوـتـهـ فـيـ كـيـتـ الـأـرـقـانـ فـيـ الـأـرـقـانـ

. وـقـولـ بـقـرـاطـلـهـاـصـيـعـ مـاـوـنـارـوـهـ شـرـيـ وـزـعـ دـلـيـلـهـ فـيـ ذـلـكـ اـنـ الـجـسـاـمـ  
 كـمـ فـنـاـلـمـ كـمـ فـنـاـلـمـ

فـ حـنـطـ الصـحـةـ وـ تـدـبـيرـ هـاـبـقـوـلـ كـلـيـ فـتـقولـ قـدـ ضـرـبـ الـامـامـ اـبـقـاطـ  
لـذـكـ مـسـلـاـقـاـرـوـنـاـفـقاـلـ اـشـتـدـامـةـ الصـحـةـ بـالـتـحـمـلـ مـنـ الشـيـعـ  
وـ تـرـكـ التـكـاسـلـ عـنـ الـرـياـضـةـ بـجـمـعـ تـدـبـيرـ الصـحـةـ فـيـ قـاـوـنـيـنـ وـالـشـيـعـ  
هـوـ الـأـخـلـ حـتـىـ شـنـكـ الشـهـوـةـ وـنـقـعـ السـائـمـةـ وـذـكـ يـوـجـ اـمـلـأـلـمـعـةـ  
غـاـيـةـ مـلـأـهـاـ وـمـدـدـهـاـ وـكـلـعـضـوـيـمـدـدـهـ فـقـدـ لـفـرـقـ اـنـقـالـهـ وـضـمـنـ  
قـوـتـهـ فـلـاـيـهـضـمـ ذـكـ الطـعـامـهـضـمـاـجـيدـ اوـيـحدـثـ هـنـهـ التـكـاسـلـ  
وـضـمـنـ الـحـرـكـةـ وـنـقـلـ الطـعـامـخـصـوـصـاـ اـذـاـشـرـ الـمـاعـدـ الشـيـعـ مـاـنـ  
الـطـبـعـ لـيـتـتـدـعـىـ الـمـالـلـتـقـوـيـرـ الطـعـامـيـكـيـ خـفـ عـلـىـ الـمـعـدـ فـلـاـيـدـجـيـنـيـذـ  
مـنـ حدـوـثـ اـحـدـيـ التـحـتـيـنـ صـرـوـرـةـ وـالـتـحـمـةـ الـمـنـظـمـةـ مـهـنـكـةـ  
وـالـضـيـفـهـ مـهـرـضـهـ اوـيـحدـثـ عـنـ نـقـلـ الطـعـامـهـضـمـرـوـدـهـلـادـهـ  
اـذـاـكـانـ الـعـصـمـ الـأـوـلـ فـيـ الـمـعـدـ رـوـيـاـكـانـ الـثـالـثـ فـيـ الـكـبـدـيـصـارـدـتـاـ  
وـذـكـ الـثـالـثـ فـيـ الـأـعـصـاـكـلـاـسـاـ وـذـكـ سـبـكـ لـأـنـوـاعـ كـثـيـرـةـ مـنـ الـأـمـرـاـنـ  
عـلـىـ اـخـتـلـافـ الـمـرـجـعـةـ قـالـ اـفـاضـلـ جـالـيـتـنـوـسـ مـنـ آـشـرـانـ لـأـمـرـ ضـرـبـ يـجـمـلـ  
وـكـنـ اـنـ لـأـعـصـمـلـعـنـدـ سـوـهـضـمـ وـذـكـ حـدـرـوـاـمـنـ الشـيـعـ وـقـالـوـاـيـغـ  
يـيـعـهـاـيـشـتـهـيـهـ وـهـوـيـقـدـيـشـتـهـيـهـ وـقـالـوـاـنـ تـنـاـوـلـ القـلـيلـ مـنـ  
الـغـذـاـ المـضـرـرـ مـنـ تـنـاـوـلـ الـكـثـيـرـ مـنـ الـغـذـاـ النـافـعـ لـاـهـضـامـ القـلـيلـ  
وـعـدـمـ الـهـضـامـ الـكـبـرـ مـرـقـ قـدـهـوـاـعـنـ تـنـاـوـلـ الـأـلـوـانـ الـمـتـعـدـةـ وـمـاـ  
ذـكـ الـلـاـخـتـلـافـ هـضـومـهـاـ فـالـذـيـ يـكـبـنـيـ اـنـ يـوـنـدـمـ الـغـذـاـ وـذـكـ  
جـنـ اـعـتـدـالـ الـهـوـاـقـدـرـ مـاـيـمـكـ الـقـوـةـ وـسـدـ الشـهـوـةـ وـلـمـدـدـ الـمـعـلـعـ  
وـلـأـسـتـكـلـ عـلـيـهـاـ وـلـأـيـسـعـ مـتـهـ العـطـشـ وـلـأـيـجـدـ مـعـهـ فـنـعـ وـقـرـاقـزـ  
وـلـأـيـتـفـدـ خـشـاءـ فـاـسـدـ بـلـلـيـعـقـبـ لـاـحـدـ وـغـفـةـ وـتـنـدـعـ فـضـلـاتـ

كثرة الـلـفـمـ فـاـنـاـ هـوـ لـكـثـرـةـ اـسـتـهـالـ الـغـذـيـةـ الـغـلـيـطـةـ وـقـلـهـ الـحرـاتـ  
وـكـذـلـكـ كـثـرـةـ الـأـمـرـاضـ الـبـارـدـةـ اـنـاـ هـوـ لـفـوـصـ الـبـرـدـ الـىـ دـاخـلـ الـبـدنـ  
بـيـبـ ضـفـفـهـ وـقـلـهـ حرـارـهـ فـاـلـأـصـلـ وـلـضـفـفـهـ الصـبـ وـخـرـفـلـكـ  
وـاـمـاـقـاءـ الـدـمـ وـحـجـومـ ظـاهـرـةـ اـشـهـرـ لـبـيـرـ عـذـاـفـلـكـ لـصـفـحـ حـرـارـهـ  
وـكـثـرـةـ نـبـهـ وـكـثـرـةـ وـجـودـ عـذـاـيـهـ فـاـنـهـ يـاـكـلـ الـلـحـمـ وـالـثـيـارـ فـيـكـوـنـ وـجـودـ  
ذـلـكـ كـثـرـاـ فـيـحـتـمـ فـيـهـ طـوـلـ الزـمـانـ رـطـوبـاتـ كـثـيـرـةـ فـيـهـ فـاـذـاـ  
جـاـسـرـدـ الشـتـاـ اـخـدـ حـرـارـتـهـ لـضـفـفـهـاـ وـبـيـتـ تـلـكـ الرـطـوبـاتـ  
سـعـدـهـاـ فـيـ تـلـكـ اللـنـقـ وـاـمـاـقـاـ بـعـضـ الـحـيـوـانـاتـ كـالـمـيـتـهـ وـمـوـتـ  
لـعـضـهـاـ فـلـضـفـ حـرـمـهـ وـقـلـهـ دـمـهـ فـيـشـيـقـ الـبـرـزـ وـلـيـفـوضـ  
الـبـاطـنـ فـتـهـدـ حـرـارـتـهـ الـغـرـيـزـيـهـ وـاـنـ كـاتـ كـثـرـةـ كـالـحـيـهـ  
وـهـذـاـ كـلـهـ مـبـيـنـ عـلـىـ الاـخـتـلـافـ فـيـ سـيـهـ التـعـاقـبـ وـهـوـانـ الـجـسـمـ  
اـذـ اـسـخـنـ ظـالـهـ شـرـبـرـدـ باـطـنـهـ وـبـالـعـكـسـ كـاـلـارـضـ فـاـنـهـاـ فـيـ الشـتـاـ  
يـسـنـ باـطـنـهـاـ وـلـهـذـاـ يـسـنـ ماـ الـبـيـرـ وـتـرـيـ الـخـارـيـصـيـدـ مـنـ فـيـهـ  
وـقـلـصـيـفـ تـيـرـدـ باـطـنـهـاـ فـيـرـدـ ماـ الـبـيـرـ وـقـلـ مـاـ يـنـصـتـدـ مـنـهـ  
مـنـ الـخـارـ قـذـهـتـ لـعـضـهـمـ إـلـىـ إـنـ ذـلـكـ ظـلـطـقـ الـحـسـرـ لـانـ اـبـداـنـاـ  
تـبـرـدـ فـيـ الشـتـاـ فـيـكـوـنـ مـاـ الـبـيـرـ اـسـخـنـ مـنـهـاـ فـيـ الصـيـفـ لـسـخـنـ  
فـيـكـوـنـ مـاـ الـبـيـرـ اـبـرـدـ مـنـهـاـ وـهـوـ حـالـهـ لـمـ يـتـيـقـيـرـ قـالـوـاـ وـهـذـاـ نـظـيرـ  
مـاـ يـكـوـنـ مـنـ الـبـولـ دـاـخـلـ الـمـيـامـ فـاـنـهـ يـسـنـ يـارـدـاـ وـخـارـجـ الـمـيـامـ  
ـحـسـرـ حـارـاـ وـهـوـ يـسـنـهـ وـاـحـدـ لـمـ يـتـيـقـيـرـ وـذـمـبـ الـبـعـضـ الـأـخـرـ إـلـىـ  
الـبـرـدـ إـذـ اـصـابـ الـفـمـ الـظـاهـرـ هـرـبـتـ مـنـ الـحـرـارـةـ إـلـىـ الـبـاطـنـ لـاـجـلـ  
الـمـصـادـهـ وـكـذـلـكـ لـعـمـ الـظـاهـرـاـ الـحـرـ هـرـبـ الـبـرـدـ إـلـىـ الـبـاطـنـ لـلـمـصـادـهـ

الاعذية التي هي اشد بالاً ونسبة الضرورة والاعذية المقتصدة  
تحتاج الى تناول خبز المائدة وطعم الملوى من الفنان والحمد والدجاج واللوز والدراج  
وصحة البيض المفروم والرئيسي الطرى والسمن ويفيدني  
ان قنوع الاطعمة تمسك الزمان فيوكلي في الربيع والصيف باللحوم  
والمعرقات والفاشرة والفتاعية ومحوها في الصيف الملوحة  
والبامه واللبنة والتفاحه والمشبهه والسفرجله  
والسماده والمحمره والتوبيه والماصيه والليمونه وفي  
المزيج المواجب وشوربة الفنج والغريب والمربى باللبن للحلب والزبد  
والتكره في الشتا المطران والروشنا المغير والمربى المقليل ومحوها  
ويمدتساول اليه من الملوين الطعام والستقبل بالزبد  
والتين والفستق واللوز والبندق في الشتا وأخذ الفاكهة  
المحتده في الصيف الملتهنه منها قتل الطعام كالسبعين والتين  
والبرقوق والقاضي بعلم كالتفاح والكمري والسفرجل واما  
البطيخ فلابيني ان يوقد مع عذاب الحر نسبياً واما يتبين ان شرب  
الماء عند العطش الصادق وشرب الماء عقيب الطعام ردي ممتد  
للمضم الامن اعتاده وكذلك على الصوف وعقب الطعام او المركزة او الجماع  
ومادام الطعام الغذاي المعدة فلا جواز ان يشرب غير الماء ولا زجاجه بشيٌ  
ذلك الامور الازمة للإنسان المؤشرة فيه تحضر الاطفال  
في ستة اشياء ويعبرون عنها بالضرورة وهي الماء المحظوظ بالذيان  
وما يوكل وشرب والحركة والسكن البدينان والحركة والسكن النشان  
والنوم واليقظه والانتفخه والاحتباس وهذه اذا افترت ما يتبين

حضرت الصفة الموجودة وردت المفودة بحسب المكان  
ولابيغى ان المعاصر لا بد انها وارواهنا وحيط بنا فهو شديد  
التأثير فينا نجت لعدائه في حرمه وببرده وتحترم من استنشاق  
ما يسو به من شوايبه ردته كالغبار والدخان او اسن ما اونث حفظ  
او ابخره مباقل ردهة او اشجاره خبيثه وبحود ذلك نشسل ومن  
اعظم فوائين تدمير الصحة ان لا يدخل طعاما على طعاما وطايوكل  
الابعد المجموع الصادق ويقاد الريق يختلط الفم ويضيق  
المجموع بذلك وقت الفخذ النافع وان لا يشرب الماء الا عند العطش  
الصادق والمعنى انه اذا جاءع او عطش يسرق قليلا فان كان  
جوعا كذلك اف انه يتناقض بالتسويغ وكذلك المطهور ما يكون من  
احمل خلط ردي لمنع فم المعد وان لم يتناقض ما يدخل من جوع او عطش  
فانه ماء دقيق تهذيب ما يأكل او يشرب وما يأكل حتى يرتاح لأن  
الحركة المحتده له قبل الفخذ اخير كلها وينه سر كلها الا السير  
حذا مثل اذ يبتزه من اجل محلسه الى اخره قدر ما يستقيم الطعام  
في قصر المعد وسكن حتى يتمضمض والمعنى من قولنا ارتاح  
للحركة المحتده لها تعيين المراة العذريه وتقوى افعالها  
وتدفع الفضلات وذلك عند خلو المعد واعتدال الموارد فما  
الفضلات وفسر على الحركة الماء والحمام وامتنان السكون فانه  
معين على استقرار الفخذ ولهذه الاية مبرود مسئللة واما  
النور فانه راحة للاعضاء وسكن للقوى ويعين على المفعم الاول  
فان كان النور لها فارا فاته معين ولكن ردي يتحمّل الفم ويسأله

مملكة زهرة  
بلطفها بخط

اللون وينتهي اللون فإذا انتهى فلا يجوز تركه المستدرج والأخذ  
القاسية كالفرح والحزن ومحوهَا شديدة التاثير في مزاج  
الإنسان وزمانه أفسد افراطها افساداً لا يesimal العذاب اذا زاد  
مقداره فليستفي ان لا يتناول للإنسان طعاماً ولا يدخل حاماً ولا  
يجمع ولا ينام ولا يبر تاض حتى يستقر نفسيه ويستدعى خروج الفضلا  
من نفسه ويسادر الذهن اذا احتضر بذلك اذ دفاعها لا يجوز المدافعه لها  
وكذلك بعد هذه الحسنة اشياء اضاها يستقر نفسيه كافال افلاطون  
يدرس لودر الانسان نفسه كما يعيش لميته التي يركبها الكائن بسلام من  
امراض كثيرة وذلك انك لا تجد احداً من الناس ملقي العلف لميته  
جزافاً من غير قصد او يقتصر حال حركات لميته وسير وضها الذي لا  
تقفره الا بما فتقطب والعجب كل العجب كون الانسان لا يفعل ذلك  
بنفسه ولا يذكر في رياضة الحسنه التي هي الركن الakerفي دوام العمر  
ودفع الذهن المضار والامراض فقد تقدم لنا قول ابرهاطه بان استدامة  
الحسنه في مدرك النكامل عن الرياضه وقد فسر بذلك بالحركة المعتله  
واعتلمه انه لا يوجد امر آخر في عرض الرياضه بوجه لان الرياضه تشمل  
المراة المتربيه وتدفع الفضول وبالنكمال عن الرياضه وهو  
السكن وبالنكمال عن الرياضه وهو المكتن سطيف شعبه المراة  
وستولد الفضول في الجسم ولو كان الطعام في غايه جوده الكيفيه  
وغايه اعده الكتيد وبالمثله فالرياضه تدفع سرور اكته  
حتى عن الذهن الباهلين بسلوك تدبير الصحة فنيدفع الله امراضه  
بسبي ذلك وليس كل حركه رياضه عند الاطباء وانما يسمى رياضه الحركة

العنوان

القويه او المبتهه او الجامسه للاهرين وهى الحركة العنيفة التي  
يتغير فيها النفس ويأخذ الانسان في انه تنفس الصعد او ما زاد  
على هذه الفحول فعن الرياضه القويه حد المسمى تعبياً وليس كل  
احده تحمل السقب ولا يحتاجه ايضاً الكه أجود في حفظ الصحة من  
تفصير الرياضه وقد علت أنها لا تكون الا على خط المنه فاعلم ايها  
النهايه لفضيل الفضلات اعني البول والغaitط ولا يراهن في المحرر  
ولما في البرهان السادس وافتسل او ففات الرياضه او اقبال المدارعه عند  
الانتهاء من المؤمر يعود لفضيل الفضلات كافتيا ولا يأس بالفق يومين  
متوالين في زمن الصيف مره في الشهرين وتحير في المزيف لامه تخرج  
المواء من اقاصي البدن واطرافه بفوق وازعاج ومواد في هذا الفضل  
 تكون ما يسئلها الى المهد فلما تخرج من اقصى البدن الا بضرر وازعاج  
فيتحصل من الفساد به اضطراف ما يحصل من الفاسد به ثم  
من قوانين تدبير الصحة ان يستقرد كيئته العذاب وهذا ابابك  
واسع لاطلاقه اذ يحتاج فيه المتربيه طابع الاعذريه كلها نوعاً عاماً  
وقد اتفق الاطباء في ذلك عده كتب مطوله وتحقق لهم ذلك لانه  
امور ضروري جداً ونحن نذكر منها الاعذريه المألوفه الكثيرة الوجود  
وناق من ذلك بحملنا فاعده ان شاء الله تعالى من ذلك ان الاعذريه  
الفاصله المحدوده الذي ينبعى ان يعتمد هما من يوشد دوام الصحة  
هي غیر المنهجه المكر الصنوعه ولحم اللوبي والثني من الصنان  
والخوم الظاهر كالدجاج والأوز واليمام والدراج والطيور ووالحمل  
وصفار بسيط الدجاج وتدقيقه عذر ذكره من ذلك ولعنى بالخبر المكر

يُحْسِنُ فِي الْمَعْدَنِ أَوْ يَتَجَبَّنُ أَوْ يَتَدَخَّنُ وَلَمْ يَحْدُثْ لَهُ نَفْخَةٌ تَحْتَ الشَّرَا

فَهُوَ حَسِينٌ عَذَاجِيدٌ قَالَ الْفَاضِلُ حَالِيُوسْ وَيَسْعَى إِنْ يَضَافَ إِلَيْهِ  
قَلِيلٌ مِنَ الْعَسْكَلَ وَحَسَّاً مِنَ الْمَلْحِ فَلَا يَتَجَبَّنُ فِي الْمَعْدَنِ وَلَا يَعْصِلُ  
الْمَلَبَانَ وَارْقَاهُ الْمَسَرُ وَلِنَ الْمَقْرَابِيَّاً حِيدٌ وَلَمْ يَعْلَمْ مِنَ الْبَنِ  
كَالْرَّابِ وَغَيْرِهِ أَوْ مَا يَطْبِعُ مِنْهُ وَهُوَ أَيْضًا أَوْ خَلْطَهُ مِنْ غَيْرِ طَبْعٍ  
رَدِيَّ الْغَدَأَ وَكَذَلِكَ الْأَجْبَانَ رَدِيَّ الْعَذَاجِيدَ وَجَالِيُوسْ يَسْتَشْنِي  
مِنَ الْمَنِ الطَّرِيِّ الْأَبْيَضِ الْلَّوْنِ الْمُحْوَلُ الْطَّعْمُ الْقَلِيلُ الْدَّهْنِيُّ وَيَقُولُ  
إِنَّ عَذَاجِيدَ وَمَكْلَمَ وَمَاسُوئِيَّ ذَلِكَ هَذَا مُورٌ وَخَاصَّةً الْمَنِ الَّذِي  
عَنْقٌ وَكَثِيرٌ الْدَّهْنِيُّ وَأَمَا الْزَرِيدُ وَالْمَسَنُ فَلَيْسَ اَمَنِ الْأَعْذَيَةُ  
الرَّدِيَّةُ لِكُلِّ النَّاسِ<sup>١</sup> حِيدٌ الْمَخْلُعُ عَذَاجِيدٌ لِلْمَسَائِخِ رَدِيٌّ لِلْمَسَابِ  
وَخَاصَّةً لِلْمَحْرُورِيِّ الْمَزَاجِ لَأَنَّهُ سَخَّنَهُ فِيمَ مِرَازاً أَصْفَرَهُ حِيدٌ  
رَدِيَّهُ الْغَدَأَ وَخَاصَّةً لِلْمَرْطُوبِ الْمَزَاجِ وَالْمَسَائِخِ وَلَا سَمَا الْلَّهِ لِكُلِّ  
مِنَ الْأَسْمَاءِ وَالْمَلَوْحِ وَالْفَرِيِّ يَأْوِي الْمَسَاهَ الْرَّدِيَّةِ وَالكَثِيرَ الْمَمِ  
وَالكَثِيرَةَ الْمَرْوِجَهِ وَأَمَا الْمَلَكُ الصَّنِيرُ الْمَهْدَهُ الْأَبْيَضُ الْمَحْرُورُ  
الَّذِي مِيْتَفَضَّشُ لَهُ إِيْ بَيْكُونُ فِي الْأَشْرَاقِ وَالْبَيْاضِ وَالْمَقَارَهُ  
كَالْفَضَّهُ وَيَكُونُ حُولُ الْطَّعْمِ أَوْ مَصِيدَهُ اَمَنِ الْمَيَاهِ الْعَارِيَّهُ وَهُوَ الْمَسَعَيُّ  
بِالْبُورِيِّ أَوْ مِنَ الْمَحْرُورِ الْمَوْفَهَهُ الْمَسَرِ بِرَدِيَّ الْغَدَأِ الَّذِي يَنْبَغِي  
الْقَلِيلُ مِنْهُ لِخَفْفَهُ<sup>٢</sup> وَلِنَ الْرَّدِيَّهُ لِلْنَّاسِ كَلِمُ الْنَّؤُومُ وَالْمَصَدُ  
وَالْكَرَاثُ وَالْمَخْلُرُ وَالْكَرِبُ وَالْبَادِنَجَانُ هَذِهِ رَدِيَّهُ جَدَهُ الْمَنِ يُوْسُرُ  
تَدْبِيرُ الصَّحَهُ وَأَمَا الْمَيَاهُ وَالْقَشَّا فَأَقْلِرَدَاهُ وَأَمَا الْبَطْنُ الْأَغْرِ  
فَإِنَّهُ أَنْ أَكْلُ وَحْدَهُ فِي اُولِهِ النَّهَارِ عَلَى فَتَاهَ مِنَ الْمَعْدَنِ وَلَمْ يَكُنْ فِي الْمَعْدَنِ

الْقَنْعَهُ انْ يَكُونُ مِنْ حَنْطَهُ قَدْ كَلَ فَضَيْهَا بَعْدَ اَنْ جَتَّ مِنْهَا الرَّطْبُوا  
الْفَضَّلَهُ وَلَمْ تَقْدِرْهُ بَدَاهَا النَّسَادُ وَيَكُونُ الْمَهْرُ حَسَكَارُ الْاعْنَى  
لَا يَتَشَرُّ وَلَا يَتَاصِلُ تَحْالَتَهُ بِالْمَزَرِيلَهُ وَيَكُونُ ظَاهِرُ الْمَهِيرُ وَالْمَحَى  
وَيَكْتُرُ عَلَهُ فِي حَالِ الْبَعْنِ وَيَكُونُ قَدْ حَسَرَ فِي مَتَورِهِ فَهَذَا حَاهِهُ هُوَ الْمَهِيرُ  
الْمَكْرُ الصَّنِيفُهُ عَنْدَ الْأَطْبَاءِ وَأَعْنَى لَمْ يَرِي كُلَّ مَا يَعْلَمُ مِنَ الْمَنْظَهُ  
خَارِجَعَنَهُ الْمَهِيرُ فَلَيْسَ هُوَ عَذَاجِيدًا فَأَفْضَلُ بِوَجْهِهِ مِنْهَا اَعْذَيَهُ رَدِيَّهُ  
جَدَا الْفَطَرِيِّ وَالْعَجَنِيِّ الْمَطْبُوحُ كَالْأَطْرَيِّ وَالْأَكْسَهُ الَّتِي يَسْتَهِيَّهَا  
ابْنَ الْعَجَمِ تَطَاحَجُ وَكَالْمَهِيرِيِّ الْمَطْبُوحُ حَرَمِرَهُ وَعَصَيَّنَهُ وَالْعَجَنِيِّ  
الْقَلَوَرُ زَلَابِيِّهِ وَمَخْرُوهَا وَالْمَهِيرُ الْمَلْتَوَتُ بِالْأَزِيزِ الْطَّيِّبِ وَغَيْرِهِ  
مِنَ الْأَدَهَانِ كَلَهَنَهُ اَعْذَيَهُ رَدِيَّهُ جَدَهُ الْلَّتَّاسِ كَلِمُ وَالْمَهِيرُ الْمَهَارِيِّ وَحَسَرُ  
الْسَّيِّدُ وَالْمَهَرِلِسَهُ لَيْسَ بِاعْذَيَهُ فَأَفْضَلُهُ وَإِنْ كَانَتْ جَهِيَّهُ  
أَذَالْفَضَّهُتُ فَأَنَّهَا تَحْتَاجُ إِلَيْهِ مَعْدَهُ قَوْتَهُ الْمَضَمُ وَحَسَدُهُ  
شَفَهُ وَاعْذَاجِيدُهُ اَكْثَرُهُ وَالْلَّهُوْرُ اَفْضَلُهُمَا الْمَهُورُ الْمَوَاسِيُّ الْصَّادُ  
الْمَهُولُ وَالْمَشَنُ الْمَهَنَدُلُ الْمَسَنُ وَأَفْضَلُهُ مَهُونَهُ وَمَا كَانَ  
لَا صَفَا بِالْعَطْمُ وَكَلَا فِي الْبَطْنِ رَدِيَّهُ وَالْشَّهُورُ كَلَهَا اَرَادِيَّهُ تَشَبَّهُ وَتَخُمُ  
جَهَنَّمَ وَتَسْقَطُ شَهَقُ الْطَّعَامُ وَتَوَلُّهُ اَخْلَاطُ الْبَلْعَتِ وَكَذَلِكَ رَاسُ كُلِّ  
حَيوانِ الْكَثِرِ فَضَلَاتِ مِنْ سَابِرِ اَعْصَاهِهِ وَالْمَطَرَقِ الْمَهَوَانِ لَعْنِي  
الْأَكَارِعِ عَادِمَهُ الْفَضَّلَاتِ وَلَمَسْ غَذَادُهَا وَهَارِدِيُّهُ وَالْمَهَارِقُ الصَّفَارِ  
كَثِيرُهُ الْفَضَّلَاتِ لَا يَخْرُقُهُمَا وَأَمَا الْمَهَدُ الْرَّضِيَّهُ بِجَيْهَهُ الْغَدَارِيَّهُ  
الْمَهَنَسَارِ وَلَمَ الْطَّيِّرُ عَلَى الْعَوْرِ اَخْفَهُ مِنْ لَهُمُ الْمَوَاسِيُّ وَاسْرَعُ الْفَضَّلَاتِ  
وَأَفْضَلُهُمُ الْمَهُورُ الْطَّيِّرُ الْطَّيُورُ الَّتِي ذَكَرَنَا هَهَا

مُخْضُ

ما  
لظر ردي مصوب ولا كان لها سوا راج فانه حينئذ ينضم المعا  
جيء او يرد المجهود لغيره فليلا ويدر البوك وينقى العروق ويخلو  
ما فيها ولا تكون عذاؤه حينئذ رد يا انفا همزة اعلم ان كلما  
انته الشجر فهو مدحوم العذال لانسان على العموم لكنه تفاصيل  
في الرداء منه رد العذاء المحمود والبنق والزعرو ومه  
قليل المرد اقرب من المجد كالبنق والبنب وهو استد الفواكه  
لأنها اقل ضررا لكن الذم لازم لعدا كل فاكهة ولا ينفع كلها الفواكه  
متعدد منها مباحين واستربه نافعة للأمراض فان ذلك مفاسير  
لتعديل الأعذية التي تخرج لصدهه الآن فلا ينفع بذلك وما جالسو  
فانه ينفع الناس عنأكل الفاكهة ويقول انه كانت غادره في كل سنة  
ان يعمم وان اباه امرأه ان لا يأكل فاكهة اصلاف سالم من المحبيتها  
ويتسلك السنة وانهم يعمد بياكل فاكهة في بيته عمره فلم يعمم من حـ  
الحين وضع تلك المقالة الاحملي يوم ليس بآخر والحق معه في ذلك  
لان الفاكهة الصيفيه مادة الحميات ولا مجده علينا في ذلك ان كثيرا  
من الناس يأكلون الفاكهة ولا يحبون اذلل الفواكه والاستعدادات  
للحكم اخوي وذلك انه لو اوانه لواكل المنهدي الحبر الحكم المصنوعة  
ولخوارصان لم يرض من ذلك ضرورة ولو داوم لبعضها اثر الازمة  
بالسمك كافيا للهود دايم المرض من ذلك ضرورة فاذاعلم  
ان الفواكه ردية جدا على العموم فليقل منها ولا يخلط بالطعام  
بووجه وتد نفه من انة يوكل منها كل ملتين كالاجاص والعب والبنـ  
قبل الطعام ولكن لا يتناول الطعام بعد حتى يخرج من المعدة فاقرأ ذلك

وشر الفاكهة المخوخ والمشعر لأن المضم لا يستثمر على هذين المؤمين  
استيلا كما لا يوجد فلابد من فضله ما يشه شبع منها في العروق يختلط  
مع الدم وتوجيه له هليانا ف تكون ذلك سببا عظماً للتولد المحميات  
العنفه وأما لا إكمة اليابسة فقد قد من انة يحد التقليلها بعد  
الطعام وخاصة الرزيب والفتق فان ذلك ينفع الكبد جداً ويعصمه  
الكبد تستوي الحياة ويكون البدن سليم الافعال وال manus دراكه  
والبشرة على تسامر الرونق والاشراق وبالجملة فسلامة الكبد عنضر  
الحياة وركن الصحة واستطعم السلامه من الصوابين في تغير  
الصحة ان يتعلم ما ينوط به العذاء من السرور طلاقية التي لا يدر من  
مراعاتها وهي مقداره وكيفيته وقت تناوله وتوقيته امام رعاية  
مقداره فبيان لا يشتمل على المعن ولا يحدد ما ينتهي واما مراجعته كيفيته  
في بيان اختار منه الأعذية المعتقدة او المترتبة من الاعتدال ولعبتها  
منهام الله كيفيتها قويته كهرافة المزدوج ومرارة السداد وملوحة  
القديده وحوضنة المثل وقبض الساق الا لستبيه شهوة او اصلاح  
ضياء ويجدر ما يستند للعنف او يبدأ به العنف ظل الكوايمه والصبر  
والصحن والشو المعموم وكذلك ظل يحرك الدم ويعكر المزدوج واما  
مراهاه وقت تناوله فلا ينبع ان يوكل الاعلى الجوع الصادق بعد  
الرياضة ولا يهدى خل طعاماً على طعام ولا يستحرك لعدم حتى ينحضر  
واما رعاية الترتيب فالافتسلل للاستان ان يتناول طعام  
واحداً او ان كان لا بد من كطعمه فقد صرا لاطف على الاعلاظ فيقدم  
البقول المسقوفة على البيض والبيض على لحم الطير ولم الطير على

على ذوات الأربع وكذلك تقدّم مابين الطبيعه كالليمونيه بين  
المفترضه واسهاده ذلك على القابض كالرمانيه ونحوها فضل  
لما كان الشخص المعتقد من يزيد الوجود جداً اعْتَحَا ان تذكر تدبر  
تدبر الاعذية كحسب الامزجه الفترية من الاعتدال لقياس طبعها  
غيرها ان شاء الله تعالى ولتشكل على ذلك بكل افر على ما الامزجه الماء  
الرطبة كالعصيان واما لهم بوافقهم من اللحوم ما هو اقل حرارة ورطوبة  
كالجدي والطيhog والدراج مطبيه بالطفيات كالخل والخازن والمعن  
والنارنج والمحضره والسمان والمرصدبي والقراصيا الخامشه  
ومن الحبوب الشير والدخن والدره ومن الفواكه القراصيا والاغور  
والبنؤ والتفاح والمكريي والسفرجل والرمان المزروط  
الخل وتحاره ومن البقول المسرق المنهد با والبقله المعن  
وقطعت الرياس ومن الاطياب والزهور الصندل والورد وناؤه  
والكافور والأسن والخلاف وساوه والبنفسج واستربته وفاعنه  
العن ونقعها والأمزجه الماء اليابسة كالسبان ومن  
بعض ميجراهم بوافقهم من اللحوم ما هو معتقد الماء والرطوبة  
اقرب كالخاف الصفار والزاريح والعباجيل وبوافقهم اللين  
والزبد والسمن والجبن الطربي وصفرة البيض نهرشت ومن  
الفواكه العنب والتين والاجاص والبرقوق والخوخ والمشمش  
والبطيخ والأنيار والفتا ومن البقول الاسفاناخ والملوخيه  
والخباري ومن الزهور الخلاف والستقيه واللينوفروم فاعنه  
الكرم ونحوها والأمزجه الباردة اليابسة كالكمول ومن

بعض ميجراهم بوافقهم من اللحوم ما هو فوق الماء ظاهر الرطوبه  
حاله من الصنان والأوز والبط والدجاج المسنن ونحوها ومن  
الحبوب الحصري واللوبايا ونحوها ومن الفواكه الرمان الحلو والتفاح  
الحلويتين والعنب والموز والرطب وقصب السكر ومن المهوّل  
الماكولة البتّه والجزر ونحوها ومن البقول التفاح والرازبيان  
والكرفس ونحوها ومن المياحين الزبجر والسوسن والنمام والزنبي  
والمحجق ومن الطيب العنبر والعود واللبان والغالله ومن النفل  
اللوز والبندق والفتنيق والزبيب والنارجيل والأمزجه  
الباردة الرطبه كالمسائمه واسهادهم بوافقهم من اللحوم ما هو فوق الماء  
الماء قليل الرطوبه كالجزر والقرنال والارنب والخل والناع  
والحامض والبream والعصافير والقطاير والسمان والسودانيات  
والقدس بالتوابل الماء كالقليل والرجبيه والجزر والدران  
والكراويه والزعفون ونحوها من الحبوب الارز والمحصري والقوطم  
ونحوها ومن الفواكه التين والعنب والفصيم والبسه والرطب  
ومن البقول الكرفس والطروحن والصعور والسداب والرساد  
والحنل لتنويه وترطيبه ومن الاصناف ونحوها الجحا والقلنساء  
والسلق والثوم والبصل والبازنجان ومن النفل الفتنيق والجوز  
والصنوبر والزبيب والنارجيل ومن الطيب العنبر والعود  
ومن الزهر الياسمين والنسررين والخزام ومستوسن وفتن  
على امزجه العصيان التي قدمنا لها فيما فضل الربيع فكلما  
أوجينا استعماله في ذلك السن وتلك الأمزجه فهو واسهاده

يُستعمل في هذه الفصل أيدينا وفروع مزاج الشبان ليتفاوت  
الصيف والللام فيه كالكلام على فضل الربيع من أن كل ما أوجنا  
استعماله في ذلك السن، يوجب استعماله أيضاً في هذه الفصل  
وعلى مزاج الكهول فضل المزيف وعلى مزاج المشابع فضل الشبا  
والكلام عليهما كفضل الربيع أيضاً فإذا رويت هذه الأشياء  
وهذه الفضول بالتدبر الذي أسلفناه ومحقق خطط الصحة  
فكان شال اللهم وأعلم أن الأطباء تحوّلوا بـأبناء الطعام إذا أخرج  
من الجوف قبل سبع ساعات فهو غير محمود وكذلك إذا أقرى بعد  
اربعة وعشرين ساعة فإن بقاءه مضره والأشياء التي تطيل  
لهذه العذة في المعد حتى تجاوز مقدار جودة الدهن هي بحسب المعد  
وببردها وقلة الحركة وردةة كيسيت العدة دردنة كسته وحذفه  
يبين أن لا يكون زائداً في الكثافة ولا ناقضاً وإن يصادف العدة  
معد غير نقيمة من اللحم أو فيها مسراً وضعف أو إن المعد يك  
برت ترتبيلاً غير موافق وحتاج من عمله إلى استعمال رأي آخر  
وهو أن يكون الإنسان عارفاً بدفع مضار الأدوية ولا يبني أن  
يشتم على العدة أضرار الذي ماتت إليه الشهوة حصوصاً وإن كان  
ردبي المسلط والناصبه ويكتفى أن يساعده الشهوة عليه في بعض  
الحالات لأن ذلك أقوى على القوة وذلك لأن المعد تحتوى على  
الشهوة وتخفيده هضمه فتحصله أثر ردائه ومتى منه امتيازاً  
أثره يقوى به حينئذ ألم قوية وهو المطلوب من العذة  
إذا توجه الإنسان بكل شته وصرف عنان عنائه لما في رفاه دحكل

وَبِهِلْدَكْ عَنْ اسَائَاتِهِ عَلَيْهِ وَأَضْلَالِهِ عَنْهُ وَأَثَرَ  
هَذِهِ الْمَقَاتِعَةِ بِمَا ذَكَرْنَا هُوَ وَارادَ التَّوْسُعُ وَزِيادةُ الْعِلْمِ فَلَا يَفْلِحُ  
عَنِ الْخَرْجِ فَضْلُ الْمُضْمِنِ عَنِ الْبَدْنِ وَذَلِكَ يَكُونُ بِدِوَارِ لِيْلَ الْبَطْرَنِ  
بِاعْتِدَالِ وَادْرَارِ الْبَرِيلِ أَوَ الدَّلَكِ أَوَ الشَّرْقِ فَإِذَا حَرَى  
الْأَمْرُ عَلَيْهِ مَذَاقُ جُودَةِ الْمُضْمِنِ عَلَى مَا يَجْبُ لَهُ مِنْ حَدُوثِ مَرْضٍ  
عَنْ هَذَا دَرِيَارَانِ شَاهِ اللَّهِ لِعَلَى وَهَذَا بَابٌ وَاسِعٌ لِاِطَافَةِ الْمَنَاجِيَّا  
إِسْتِفَاهِيَّهِ فِي مَا قَدَّمَهُ الْأَخْتَصَارُ فِيْغَيْرِهِ مِنْ قَرَاءَهُ وَتَفَهَّمِهِ  
وَوَعَاءَهُ وَوَعَاءَهُ غَيْرَهُ مِنْ أَهْلِ وَدَادِهِ فَإِنْ بَقَاءَ كُلِّ حَيْوانٍ بِعِنْدِ الْمُصْحِّنِ  
وَحَقْطِهِ مِنِ الْأَمْرَاضِ بِأَذْنِ اللَّهِ تَعَالَى إِلَى زَمْنِ الشِّخْرُوحِ وَالْعَرْسِ  
الْطَّبِيعِيِّ إِنْ مَكْحُولَ خَطَاطِيِّ الْمَدِيرِ تَحْاَصِّرَ الْأَمَامُ الْعَلَّاقَةُ  
ابْنُ الْكَتَى قَدْسَ اللَّهُ سُرْتُهُ بِأَكْلِ الْخَطَا إِمَامَ الْأَشْتَيَاهِ فِي الْفَقْرِ لِهِ  
وَالْفَوَّهِ أَوْ لِاَشْتَرَاكِ فِي الْأَمْمِ وَالْمَاهِيَّةِ أَوْ لِتَقْلِيدِ جَاهِلِ عَنِ الْكَلَامِ  
فِي تَقْلِيدِهِ عَلَى اَشْتَهَارِهِ مَيْنَ الْعَامَةِ وَالْمَهَالِكِ وَاعْتِدَادِ اَعْلَمِ دَوْلَةِ  
اسْمِهِ وَصَيْتِهِ فِي الْمَدِينَةِ وَالْمَهَالِكِ وَلِعَتْرَتِهِ مِنْ عَظِيمِ بَلْقَى وَرِنْسِرِ خَطَاطِهِ  
كَمَحْدُوكَتِهِ عَلَى هَذِهِ الرِّزْمَاتِ وَأَطْبَاهَهُ مَذَاقَ الْأَوَانِ إِذْ قَدْ صَارَ الْعِلْمُ  
الْعِلْمُ لِدِيْهِمْ عِبَارَةً عَنْ تَسَاؤِرِ يَامِيرِ وَتَسَارِرِ لَوْزِيَّرِ وَمَسَاحَةِ  
وَالْيَنْسِيَّةِ أَوْ مَقَارِبِهِ مَتَوْلَِّ رَفِيَّهِ كَسَرَابِ بَقِيَّةِ حَسَنَةِ الطَّهَانِ  
مَاءِ حَيَّةِ إِذَا جَاهَ لِهِ حَدَنَ شَيَاً مَّا لَهُ شَائِهِ فِي نَدِيَّرِ  
الْمَرْضِ عَلَى الْعُوْمِ بِعُولَكَ كُلَّيْ فَيَقُولُنَّا وَنَبِدِ عَالَمُ بِتَوْقِيَّهِ فِي الْأَسْتَادِ  
الْيَهَا وَلَهُ الرَّجُوعُ لَهُ وَالتَّغْوِيلُ عَلَيْهِ الْيَهُ وَالْأَحْرَى وَإِنْ مَوْجَدَ طَبِيبٌ  
عَالَمُ أَوْ وَجَدَهُ لَا يَوْقِنُ لِعَلَمِهِ وَدِينِهِ كَمَا هُوَ الْفَالِبُ وَالْوَاقِعُ فِي شَائِسِ

حينئذ هذ المختصر مع التحري والحذر من الوقوع في الخطأ والله  
الموافق للصواب ولله الحمد سيدنا و مصوات الله  
سلامه عليه باختصار في هذا الباب تمام ملائكتها و من استحبها  
وعلاقتها به ؟ ان سيدنا موسى صلوات الله وسلامه عليه مرض فاده  
مشيشه من الارض حذف وكل مني فشأوله احصلي بذلك فقال  
لاكرامه ان الله هو الشافي ثم انه سكان مرضه الى الله تعالى فامرها ان  
يتداوی بذلك للمشيشه فتداوي لها فشفى فليا كان بعد متة  
عاوده ذلك المرض ليئنه قد اوي بذلك للمشيشه لبعضها فزاد  
مرضه فشكى ذلك الى الله تعالى فقال يا موسى اذهب الى الطيب  
فاعمل بما ينقول لك غضى الى الطيب فوضع له بذلك للمشيشه بعضها  
فاكلها فغيري فقال المري ما هذه افواح الله تعالى اليه يا موسى شفيت  
من غيره و اهل التعليم قد رأى وشفيت بالمشيشه لتعلم حكيم  
تم زدت في مرضك باستعمالها لتحقق فخرى و سطوف و الطك  
على الطيب لتعلم ترتيب حملتك انا الشافي اشغى من اشخاصك انا  
امتهن و اذا فتر ذلك فالطيب الكامل لا يستغني عنه ابدا  
وخصوصاً اهل المدن الحصنة الكثيرة الاعدية المسنوعة الطبيع  
خاصة الاغنياء و اهل الدفع والراحة و اما الماهيل من الاطباء  
فالغدار الغرار و المذار المذار و المباعدة المباعدة لانه في نظر  
الازواج اشد من اللصوص في ثقب الاموال وكيف لا وقد ستر طعامها  
هذا الفتن و مهارة هذه العلوم على الطيب المتغاضي لحفظ الصحة و نعيم  
الامراض نلامثة و عشرین شرطاً مقدمة من زجاج الملك معرفة

الامراض البالديه معرفة الوقت الماضى د معروفة مراج  
ذلك الوقت د معرفة المرض المادى و معرفة المرض الموجود فى  
البدن او لا ز معرفة المرض د اى عضو معرفة قوة المرض  
معرفة اعراض المرض في معرفة نوع الاعراض و تفصيلها با معرفة  
مقدار قوة العلائم معرفة مراج العلائم بمعرفة سنه  
معرفة مراج العضو الذى فيه المرض و فعله و شكله و موضعه  
معرفة سمات العلائم و طبيعته ذكر اكان او انتئي بـ معرفة طبائع  
الماعذية والادوية عادة المريض منها ايام صحته و مرحلة  
معرفة ما ينفع للطبيب ان اختار منها في اوقات الصحة و اوقات  
المرض د كيف ينفع ان يكون العلاج د اى وقت يوافق فيه  
العلاج د اى عضو يواافق في اتiram العلاج د وجوب تكون المريض  
و من يحضره على موافقة الطبيب ان يكون ما يحضر من خارج  
ايضا موافقاً لهذى هي الاشياء التي يقتدر بها الطبيب الملاذ  
على معاونة الطبيعة والقتاصر بعد متها في حفظ الصحة و معاواه  
المرضى والوقوف عليهما و العمل لها ليس سهلاً والاخطاء لها ضياع  
عشرة تحتاج الى بعب كثير و عناء و دربة طويلاً و درياضة تامة  
والذكر والذكرة السواغل والقواعد والموانع و اذا كانت هذه  
المؤور على ما وصفنا من الصعوبة فلا ينتهي للإنسان اذ لا يكفي الا  
بعد التمهير الطويل في قراءة كتب القبور و مدآرسيها و المفكرون في معاناتها  
و معاناتها بالنفس والبدن ليلولا ولهاراً لهمة تسمى لذتها، ما فهمها  
قىلا طشتام د بالحملة فلت اعرف الان في الاطباء من قبور لكتاب الف

۱۰

من الصناعات وكفاية هذه الزعامات بل وما يقوم معرفة من راج  
بلد واحد فضلًا عن استبعاد هذه الشرايط التي لا يتناسبها بلغافية  
الواحد منهم والمتقد مرفهه أي ثار الرأفة والمشتغال بذلك  
المأكول والمأرب وجمع المال والقاهر بمخالطة ذوي المساواة  
وارباب الغنى والجاه وغضله عن انه بذلك في الآخرة الى المنieran  
المقيم والمذاب الاليم ولست عقوبة الطيب الماصل في الآخرة  
لصغيره ولا سيرة لكره ما يدخل على المدح والارفع من المصاف  
ويحول به بينها وبين المنازع والمسار ولعمري فقد صارت هذه  
الصناعة مع شرفها وعظم رتبها اخطر درجهها حيث يرعن فيها  
المؤامر والجهال واغد الله ورسوله والمؤمنين وما ذال الا انكره  
محضولها الدنيوي وحطامها الذي عاقبته في الآخرة العذاب الاليم  
ولعدم الحجر على منتقاطها والمثرة بين عالمها وبيتها والقها وان  
من الحكماء او اهل الامور في الفخر والكفر عما يضر المساد  
ويؤذى للمواص فالعوام فيسع منه منقادته وفاحله بعد مقابلته  
على المرأة والإقدام على نكبة الله سبحانه وصيته التي ابعده عنها  
وادفع منها سرار ملكه واسترا ملكته ربنا الامر علوينا بعد اذ  
هذا يتناوه في النائم لذلک رحة انك انت الوهاب وحكام  
المقال من الاطباء كثرة شجنت لها الكتب وسجنت على هناديل  
التواريخ فلامطين يذكرها ولرجوع الى المقصود فنقول اذ هذئ  
الصناعة مشتملة على ثلاث تدبرات اشرعنها تدبر الصفة الموجدة  
وابتها وثانية اعمال المثله في ردة الصفة التي فقدمت وثالثها

3

وَهَذِهَا وَعُوْقَهَا وَتَشْوِيْش طَرِيقَهَا وَلَذِكْ يَقُولُ الْفِيلُوسُوفُ الْكَافِلُ  
أَرْسَطَهُ فِي كِتابِ الْحَسْنَهِ وَالْمُنْسَهِ إِنَّ أَلَّهَ مِنْ يَوْمَ اِنْتِهَا إِلَى الْجَنَّهِ  
لَهُمْ أَكْثَرُ الْأَطْبَابِ بِالْطَّبِيعَهِ وَمِنْ أَجْلِهِنَّ الْأَئْبَابُ أَخْدُ الْمُلُوكَ  
عَذَّهُ اَطْبَابُهُ وَأَخْتَارُهُمْ أَهْلَ الدِّيَنَهُ وَمِنْ طَالَتْ بَحْرَتَهُ فَلَمَّا يَأْتِهِ  
سَمِعَهُ عَوْلَمُ لِيَلُونَ مِنَ الْفَلَاطِ وَيَبْيَنُ أَنَّ لَادِيَلَمِ الْإِنْسَانَ نَفْسَهُ لِمَنْ  
يَعْلَمُهُ بِلَعْجَهِ قَوِيٍّ وَلَوْلَاهُمْ عَلَىَّ كَثِيرُ الْأَبْرَاهِيمِيِّينَ كَامِلُ بَوْلَيْهِ  
وَشَهَرَتْهُ وَجَرْبَهُ دَعْرَفَهُ وَالنَّاسُ مَحْمُولُ عَلَىَّ فَضْلَهِ وَعَلَهُ أَمَّا الْعَلاجُ  
الْحَقِيقِ فَيَحْوِي الْأَقْدَارِيَّهُ بِالْطَّبِيعَهُ الْمَاضِ وَقَدْ لَابَدَ  
وَانْ يَكُونُ سَوْقَاهُ وَانْ لَمْ يَكُنْ فِي الْغَایِهِ مِنَ الْعَلَمِ وَجَبَ عَلَيَّ  
الْحَبِيبُ أَنْ يَرَاعِي الْقَوْعَهُ وَيَخْتَمِدُ فِي حَقْطَهَا وَتَقْوِيَهَا وَانْ طَهَرَ  
لِلْطَّبِيعَهُ حَرَّكَهُ إِلَىَّ جَمَاهِيَّهُ تَسْعَهَا كَامِلَ الْأَمْرِ اِبْرَاهِيمَ الْأَسْيَا الْمُنْ  
يَبْقَىُ لَهُ أَنْ يُسْتَفِرُ عَنْ جَبِّهِ أَنْ لَسْتَفِرُ عَنِ الْمَوْضِعِ الَّتِي هِيَ لِهَا الْمَسْدِلُ  
بِالْأَعْصَنِ الْقَرْضَلُ لِاستِفَارَاهَا وَكَافَالِ إِنْ يَبْقَىُ لَهُ أَنْ يَسْقَىُ مِنَ الدَّوَارِ  
مَا يَسْتَفِرُ عَنِ الْبَدْنِ الْوَعَيِّ الَّذِي أَذَا اسْتَفِرُ عَنِ تَلْقَائِهِ يَبْقَىُ  
اسْتِفَارَاهُ فَإِنَّمَا كَانَ اسْتِفَارَاهُ عَلَىَّ خَلَافَ ذَلِكَ فَيَبْقَىُ لَهُ اِنْ تَقْطُرَهُ  
وَاحْلَمَ لَهُ الْعَلاجُ الْقَوِيُّ أَنْ صَادَفَ عَلَهُ إِبْرَاءُ عَلَىَّ الْعَوْرَاءِ وَفِي مَذَقِّ  
قَلْبِهِ أَوَانَهُ يَبْقَىُ مِنَ الْمَوْتِ بِأَدْنِ اللَّهِ تَعَالَىٰ وَهُوَ فِي الْفَالِبِ مَهْلِكٌ  
أَنْ لَمْ يَصَادِفْ مَوْصِدَهُ وَكَمَا اِحْدَثَ مَرْضًا يَنْفَضِيُ إِلَىَّ الْمَوْتِ اِخْرَجَ  
فَلَذِلَّ اللَّهُ تَرَاهُوا حِجَّوَ التَّحْمِظَ مِنَ الْعَلاجِ الْقَوِيِّ وَالْعَلاجُ الْقَوِيُّ هُوَ  
اخْرَاجُ الدَّمِ الْكَثِيرِ بِالْقَضَدِ وَالْاسْتِفَرَاعُ بِالْمَسْهَلَاتِ الْقَوِيَّهِ كَشْفُ  
الْخَنَطُلِ وَالْمَحْوُدَهُ كَلِّيَّ بِالْمَزْنَقِ وَالْمَقْنَعِ الْمَادِهِ الَّتِي يَدْخُلُ فِيهَا سَمِّ الْخَنَطُلِ

الْكَبِيجُ

وَالْمَنْدَبِيَّهُ شَرَّ وَالْفَارِيَّهُ وَدَخْوَهَا وَلَذِكْ مِنَ الْعَذَّهِ الْمَالِهَهُ  
وَأَمْرُ الْمَرِيضِ أَنْ لَا يَتَنَاهُ شَيْءًا فَانِ فِي ذَلِكَ خَطْرَ عَظَمٍ وَلَذِكْ مِنَ  
شَرِبِ الْمَاءِ مَسَابِرَهُ الْعَطْشِ وَلَذِكْ تَنَاهُ الْمَعَاجِنِ الْكَبِيرَهُ  
الْكَثِيرَهُ الْمَنَافِعُ كَالْدَرِيَّهُ الْكَبِيرِ وَالْمُوَجَّهَاتِ الْكَبَارِ كَمُونُ الْبَلَادِ  
وَالْأَقْتَمُونُ وَدَخْوَهَا كُلُّهُنَّ الْإِثْيَا عَلاجُ قَوِيٍّ مَدِيًّا وَأَمَّا الْعَلاجُ  
الْصَّنِيفُ فَهُوَ كَلْفَرَاجُ الدَّمِ بِالسَّتَّرِ لَطَهُ فِي السَّاقِينِ أَوْ فِي أَعْلَىِ السَّدَنِ  
وَكَتْلَيَّهُنَّ الطَّبِيعَهُ بِالْمَرْجُبِينَ وَالْمَسَرِّحَشَلِكَ وَالْأَجَاصِ وَالْقَرَّ  
وَالْبَيْقِيَّهُ وَشَرَابُ الْوَرَدِ وَمَرَّبَةِ الْمَنَفِعِ وَرَبِّ الْإِجَامِ وَلَذِكْ  
الْقَنِيَّ بِالْشَّعِيرِ وَالْسَّكَنِيَّهُ أَوْ بِالْخَلِ وَمِنْزِرِ الْقَطْفَهُ أَوْ بِأَصْوَلِ  
الْبَطِيجِ وَدَخْوَهَا وَكَالْحَقْنِ الْلَّيْسَهُ كَالْأَحْشَانِ بِهَا الشَّعِيرِ وَالْفَسْلُ  
الْلَّطِيفَهُ وَطَبِيجُ النَّخَالَهُ أَوْ بِهَا الصَّسَلُ أَوْ بِالزَّيْتِ وَحْلَمُ أَوْ بِهَا الْبَطِيجِ  
وَدَخْرُمِنَ الْمَيَاهِ وَدَخْوَدَكَ وَلَذِكْ تَلَطِيفُ الْعَذَّهِ وَتَنَاهُ شَرِبَهُ  
الْمُعَتَادَهُ مِنَ التَّكَرُّ وَالْعَسْلِ الْخَلِ أَوْ بِهَا الشَّعِيرِ أَوْ كَسْلُ الشَّعِيرِ  
أَوْ الْبَابِ الْمَسْؤُلِ أَوْ تَنَاهُ شَرِبَهُ بِالْمَزْوَرَاتِ وَلَذِكْ التَّذَارُ  
بِالْأَدوَيَهُ الْقَوِيَّهُ كَثِيرًا مَيَاهُهُ أَنْ لَمْ يَصَادِفْهُ الْأَصْحَاحُ كَالْأَسْتِرَهُهُ الْمَسْهَلَهُ  
أَسْتِهَالِهُ الْمَهْمَلُ شَرَابُ الْلَّيْمُونِ وَالْسَّكَنِيَّهُنَّ وَالْوَرَدِ وَالْبَيْقِيَّهُ وَ  
وَالْقَنَاجِ وَدَخْوَهَا وَلَذِكْ الرَّوْبِ الَّتِي هُرَّ كَذِكْ أَعْنَى الْوَرَدِ الْمَرْكَبِ  
وَالْبَقَاجِ وَالْمَهْلِيلِيَّهُ الْمَرْبَاهُ وَدَخْوَهَا كَتَنَاهُ الْمَنَفِعَهُنَّ وَالْمَعَانَهُ  
الْمَرْكَبَهُ مِنَ اَدْوَيَهُ صَنِيفَهُ مَامُونَهُ الْغَايِلَهُ وَهُنَّ الْقَيْعَهُ فَمَنْ يَعُودُ السَّوْسَ  
وَالْأَرْزَيَّهُ وَالْمَسِيَّونَ وَكَبْرَهُ الْمَرِيَّهُ وَلَانَ التَّورُ وَالرَّبِيبُ وَبَرِّ الْمَهْنَدُ  
وَقَشْرُ الْأَنْزَجُ وَأَهْنَلُ الْمَهْبُونُ وَقَشْرُ أَصْنَلُ الْمَهْنَدُهُ وَالْكَرْفُ وَبَرِّ الْخَيَارُ

بِالْمَدَنِ  
شَعِيرِهِ  
أَنْ لَمْ يَكُنْ

وبيز القثاء وبيز البطيئ وبيز الرجله وعمود المخطه وبيز لاده  
وكذلك تبز المزاج فنفع المزهد والقراصي والمسن وجوه  
او تسخينه مثلا بما ذبحيل المرأة وشراب العنب وكذلك ما يذكر  
من البروز والارهار المآلوفة عند الاصحاء فجتنم هذه العلاجات  
ضعيفه ان اصابت مواضعها ففعت وابرأت المرض الصيف وقد  
تبز المرض القوي على طول وان اخطأت مواضعها المرقب لا  
تحرجت بل يهم عظميه ولذلك اكرر الاطباء المارضين يعتمدون على هذا  
المحروم العلاج طلبا للسلامه وحوفا من الاعدام عليهن الدنه  
الشريعة السلطانيه وما الاستفراج بالايرادات والغاريفون  
والتربيه والمارشنه ونحوها فالحال في حالة وسطى ليس هي من  
من قبيل الاستفراج القوي ولا هي ايضا من صفيح العلاج  
والمارشنه وان كان فيه بظوا في المزوج واكراب وربما السجع يعلو  
بطول مكثه ومحوجه في الاماوا وحمل المصعد فانه مامون جدا وله لله  
الغاريفون وان كان مامونا منه ججه استهاله لكنه بلطافته وسلقه  
تجنفه قد يضر اضرارا اعطتها اذا كما تحتاجين الى الترطيب اثناء الحلة  
البعده او لغضوب ما كذلك اضرار الايرادات والاطريفلات بالمحروم  
عذبة في اكثر الاوقات ولذلك تزكي الاصحاء والاخيار من علاجها الفتن  
حضر وامن تناول الدرياق والمربيطوس الابراهيم طيب عالم فاضل  
روانها ذلك للمرضى ما الاصحاء فقد ذكر حدا في الاطباء انه سنه للصحى  
استعمال الدرياق في كل عشرة ايام مرة لكن لا ينفع ان تتناوله المخمور  
المزاج وناف زمان المرض الشديد وطالعنا عليه من في معدته خطأ رد اي

خطيب كان وهكذا كل ما يطلقونه فان له شر وطأ ينبع الفحش عن  
والكشف عن شر ابيه واستسلام اماكنها ومحاها ونطر هذا قوله  
العنى في الشهارة او سرقة محمد مجید في تدبر المحته جد احسنه  
ان لا يكون مستعمل ذلك ضعف الصدر ولامن سرع لراس الاستلا  
ولامن حصله في القرآن اوقات صداع ولا يكون القوى في زمان البرد  
الشديدة المفضي لمودا براد وعشر حروجا واما وهكذا كل ما يطلقونه  
تخيله عنده التفخر بشرابيط واما ذكرناهذا على سبيل التبيه حيث كما  
اهمنا ذكره فيما اقدم و هذا العلاج الذي ذكرناه عند عدم الطيب  
الماهر بغير جيد الاذالم يقع موقفه لكن صوره افل كابيتسا واما  
المنزل الحقيقي كامر اقفال الباب وصفرة المسصر التمرشة ونحوها  
مئر ينبع تقوية المرأة الفسائية بالرولىع الطشه كالسلك والعنبر  
و الاصاص الباردة والورد والسبوف والاس والبنفس والفاعنة  
في الاصاص الحاره وكذلك اصوات قوية المفعه المواته بالآلات الفنية  
للباح والالحان المستطابه والاصوات الرافيه واحجار المريض بالحار  
ملائمه تستطع نفسه وتشرح صدره وتحديثه باحاديث نسليه وفضائله  
ومحالسته مع من تبسط نفسه المجالسة كل هذه الاراء في كل مرض اذا  
عدم الطيب الماهر مده او حمرو الایمة من اطباء حل الوصاية للكطبين  
يا انه من امكانه تدبر مشكلة المريض بتقدير المدة افقط في الكثرة والكيفيه  
فلا يتعداه الى الدوام فالإمام العيسوفي علائي الدين بن القاسم  
القرني تابع العترة من الامام الخامنئي الرئيسي في علي ومهما امكن  
الذهب بغير الاعذري فلا تعدل الى الادوية لما تقرر من ان الادوية

من استعمال الماء  
في الاعطاء والمعجنات  
كذلك

سواء كانت ضئيفة او قوية منافقة للقول معاصرة لها والاعذري  
من حيث هي لاعذريه ملائمة لها مناسبة لها مقوية للقوى انتقامي  
فان لم يكن بعد من الدغير بالادوية فليزيد ترمامور مسنا دمك الادوية  
العدائية والاعذريه الدواييه فان لم يكن بعد من الدغير بالدوا  
المحض فليزيد باضافته المدوية فان كفاه ذلك كان احسن وان لم  
يكتف المريض علیه بانتقال الى الاقوي وما يمكن الاستفادة  
بدوام ضرر فلام يخوازى الى المركب ولذلك ترى الاطباء يتعالون  
فعلى المفردات والتوصيات فيه فان الجاه الدغير الى الدو والمركب عليه  
باقلهما ترتكبا ولا يأخذ بالکثرة التركيب الا عند الضرورة الصاربة  
كل ذلك فراراً من الاصدام على ما ينادي الابدان تغير اشدداً ويكذلك  
انه الاعطال الام المتدا في سبب الماء يطلقون منه السير ولا يسعونه البته قال الامام علاء الدين  
القرسي في كتابه الموجز يبيّن ان لا تؤود الطبيعة الكل بان تفاجئ اهل  
الحراف عن الصحبه ولا يتحقق شرب المنهل والمشبع دينه ناديه  
امكن الدغير بامتنان الوجه فلا تندل الى الصكم وتدرج من الضعف  
الى الاقوي او الميل في الانخفاض الا ان خلاف قوت القوة من قوى الصحف  
يجتسب ان متى بالاقوي وان لا يقتصر على دوايم واحد فنالغ الطبيعة  
ويقبل اتفاها معهه وان لا يتدوم على الغلط او التهرب عن الصواب  
لتاخرا شره ولا يختبر على الادوية القوية في الحصول القويه وادا  
اشتعل المرض عليك اهلاز هوم بارد فلا يخترق عن عسره وادا جحشت  
امراض فابدا في المعالجة بما يخصه اهلي ثلاثة خواص اهدها ان يكون  
بر الاحر موقوفا على ميزنه كالورد والقرحة فابدا باللور وثابتها ان  
تكون

لكون احدها سببا للأخر كالسلطة والمحى المفتته فابدا بالزار الله السبب  
وان این مثل السكريبيين ولا يأس عليك باستعمال المسخنات فنعم  
تمتيجها في التبريد اعظم من صر رشتها وثالثها ان يكون احدها  
اهم من الآخر كالحادي والمرمن قضيت بالحادي ودع هذا فلان ينقل عن الاحر  
تراثا الحتم مرض وعرض فابدا بالمر من الا ان يكون المرض اقوى  
مالقول الحنف شكل اولاً الوجع ثم عالم السلة انتهى وهذا اكله ماجهود من مطلع  
الامام انبراط والشيخ الرئيس الى عل دعوه هاما من الامارات ملراج  
مقالاتهم في كلام نشطة وينهي مراعاة القوة وخطتها على كل حال  
ما يمكن من مرقة المدحير البسيرو من السراب العطر الرايحه الجيدة  
المفتته لمن يباح له ستره ومن الارایح المطردة كالعنبر والعود  
والمسك واللبان والياسمين والناردين والنرجس ونحوها وهذه  
طها حرارة واما الباردة منها فاما المصندل والكافور والورد وما قرم  
والبنفسج والملاف ونمايه. فلر ان من الامراض ما هو سرير الانتقام  
والفالب فيه ان المفهوم تتبع مخصوصه بغوغذا ولكن تحتاج الملعنة  
المايسفلها كالمطرزات المحتلة من المخ والاسفاناخ والسلق  
ونحوها وحاله طوب المحتلة من المواركه ونحوها وكما الشمير فهو افضلها  
لكن سبع فضلها يبيّن ان يختبر مني كان في المعدة مواد فجعه او فضل طعام  
او كانت المعدة كثيرة الرطوبة واما الامراض المرسدة التي لا تستفي سر لعنه  
فتحتاج المفهوم فيها الى العذر او يقل منها كل اقرب المفهوم كأنقى عليه  
الامام انبراط هـ ذا او ات تخبر بان الاملاقيات على زيادة الاخلاظ

أو قتله أما اعطاءه وإخراج ذلك اليوم فخطرجهًّا موحد للحالات  
ومن افرط به الأسهال يبرد بدنه ويعطى الوبوب الماء المطردة  
كرات النفاس والسعير جل أو ما الوراد أو ما الرمان المزبوني الشير  
ويستعمل الأطليمة القابضنة على جوفه كالملتسار والورد والقافا  
والصمع المترافق ببروت السعير جل وتشد الأطرافه ويفقد الممزوجات  
القابضنة كالرمانيه والستافته والزركشيه لمسان المثلثة  
المفقود الحاضر وإن ضعفت القوة في هذه المفاصير مطيبة  
لهذه التوابع او من تلوفة السعير جل والصندر مطحنة او مسحية  
او سخن في أجواها الورد والميريابيس والصندر والعود وقطن  
مع السعير جل ويوجه من افرط به حتى فيسيقي ببعضه  
المعول به بالفناع المعتصر او بما الرمان الخام المطبوخ ايضاً  
بما الفناع وكذا سويني الشير وبروت السعير جل او بما الرمان المزبون  
وممتصز زجون الكرم ويوضع على المحتطل او فشر الفستق الخام  
وتُقشع بما الورد المصري ويطلب رأس المعلقة باقراص الصندر  
بما الورد وتشد الأطرافه وتوضع في ماحار و من اسرف به العاف  
من الانف لفضل وجهمه بما شد بيد البرد وينشق الكافور بما الورد  
ويُسْعَط بمصاراة روث الممار وتفصده جهمته بورق اللبيون من اوراق  
الحنار والبطيخ الهندي وبترص الصندر بما الورد المصري  
وتشد الأطراف وتحمد الامتنان فان في ذلك خاصة عجيبة او يفتح  
في الانف سحق العنصر او يدخل فيه قتله من نسخ العنكبوت مغموسة  
في حبر وعليها مقدار من الصبر المسموق ويسقى من اللبن المزروع الزبد

وكذلك فإن اعتبر بالنسبة الى القدرة البدن <sup>سُرّاً</sup> استلا<sup>ل</sup> احت<sup>ل</sup> القوة  
وان اعتبر بالنسبة الى الاوعية الماء شله سحر استلا<sup>ل</sup> احت<sup>ل</sup> الاوعية  
ولابد من العرق بذاته فعلمات الاستلا<sup>ل</sup> احت<sup>ل</sup> القوة تقل الاوعية  
وكسل واعيام غير قابل ولابد الاوعية عن المفعال وعلمات المثلثة  
احت<sup>ل</sup> الاوعية هي علمات الاستلا<sup>ل</sup> احت<sup>ل</sup> القوة لكن مع زيادة درجة  
العروق وارتفاع البدن ومدد جلدته ومحترقه وعلقه والاحلام الدالة  
على التشكل فان قلب الدم فنعاش وشائب ونمط وحكمة في مواضع  
الغضد والمحاومة وظهور ببؤل الاموية وطلق الريق ورويا اللهو والظرف  
والالوان المحرر والتباين والرعاة وان علت الصفر افراز المفخخة  
اللسان وعطلت وخفاف الاقتن واستلة اذ بالنسيم البارد وصفح  
شهق الغذا ونارته البول وظهور اثار الصفر افقي العقى والبراز ورويا  
والنيران الطيران وان غلت السودا<sup>ف</sup> قحل البدن وكودة واحراق فم المعدة  
وتفتح الطماق وشواذ وهرز ورويا الاموات والمحاوف وتواتر  
ذلك وان تغلب بالبلغم فياض اللون وثقب الريق وضفت المفخخة المحتدا  
الماضر والرهق وباض البول وكمئه الغوم ورويا المياه والثوح  
ولوثه هذه الارائل الفضل والبدن والسن والبلد وسائل التهديد  
وذلك واد الفحصت الطبيعه بعض مادة المرض على سبيل التجربة  
فلا يتحقق ان يعارض فضلها ولا يتحقق ما تدفه سوا كان رعاها او  
اسهالا او ادراكا الا ان يترافق فحص طلق القوق ومن شرب الدوا والسليل  
ولهم شمله وامكن تشكيكه فهو الاولى وان لم يكن من محظوظه فتحفته

أوفيل

للمتابله  
خاتمه

عظيم في الاتصالات النفسية التي يتبينها أباً ربته فان الانسان هـ  
 الصريح التبصـر مكنته الشـفـع على جذع مـدـور دـفـلي الارض وبحـرـعن ذلك  
 اذا رتفـعـ الي شـاهـقـ وليسـ هـذـاـءـ منـ عـلـيـهـ الوـهـمـ عـلـيـهـ القـوـةـ العـاـقـلـةـ فـيـعـلـ  
 منهـ تـأـثـيرـ الوـهـمـ لـاـنـفـحـالـاتـ كـاـفـلـنـاـهـ فـصـلـ قـوـةـ المـرـيـضـ بـالـسـبـبـ  
 اـلـطـبـيـبـ كـرـاسـ الـمـالـ بـالـتـبـصـرـ إـلـىـ التـاجـرـانـ وـجـدـرـ حـاـكـارـ شـاهـقـ  
 الـهـالـ وـالـاحـظـرـ رـاسـ سـالـهـ فـيـهـ صـرـفـ الـعـنـيـةـ الـحـفـظـ الـعـوـهـ وـمـوـعـ  
 بـكـلـ ماـيـكـنـ مـنـ الـاعـدـيـةـ الـمـلـاـسـةـ وـالـادـوـيـةـ الـمـصـالـعـهـ الـنـزـاجـ وـالـرـايـجـ  
 الـعـطـرـةـ وـالـسـاعـ الـذـيـدـ وـالـمـسـنـطـرـ الـبـعـمـ وـالـخـاـزـ الـسـارـ وـخـوـذـ الـكـ  
 مـاـقـدـرـ ذـكـرـهـ وـيـنـيـقـ الـمـسـهـادـ زـيـكـنـ الـمـوـجـاعـ مـاـمـكـنـ وـلـوـيـاعـتـاـ  
 شـئـ مـنـ الـمـخـدـرـاتـ إـمـاـمـ خـارـجـ كـاـلـأـفـرـ اـصـرـ الـشـلـلـ وـاـمـامـ وـأـخـلـ  
 كـاـلـبـرـشـيـاـ فـاـنـ الـأـوـجـاعـ حـلـ الـقـوـمـ وـاـذـاـحـصـلـ عـشـىـ اوـسـفـوـطـ فـقـرـةـ  
 ظـيـادـرـ إـلـىـ الـغـائـسـ الـقـوـقـ بـرـثـ الـمـاـبـارـدـ عـلـىـ الـوـجـهـ وـسـلـ الـأـرـابـعـ  
 الـعـطـرـ الـتـيـ فـيـهـ تـعـذـيـةـ الـرـوـحـ كـرـايـهـ السـوـقـ الـمـاـرـ وـالـفـارـجـ الـشـوـيـهـ  
 حـصـوـصـاـ الـتـيـ قـدـ حـسـيـتـ بـجـوـافـهاـ بـالـنـفـاحـ وـالـسـفـرـ جـلـ وـرـقـ الـأـرـجـ وـالـبـرـزـ  
 الـمـاـرـ الرـشـوـرـ عـلـيـهـ مـاـ الـوـرـدـ الـمـكـنـ اوـمـاـ الـوـرـدـ مـعـ الـكـافـرـ وـرـيـجـهـ  
 الـلـمـ الـمـزـعـفـ الـمـشـوـيـ وـرـايـهـ الـخـاـزـ الـغـصـ حـنـ كـشـرـ وـسـقـ شـرـابـ  
 الـوـرـدـ الـعـطـرـ اوـ الـتـقـاحـ اوـ اـمـراـقـ الـفـارـجـ سـيـرـ شـرـابـ عـطـرـ اوـ مـاءـ  
 الـلـمـ الـمـسـخـرـ بـالـقـوـقـ مـطـيـاـ اوـ بـالـسـاعـ الـذـيـدـ وـخـمـ وـقـدـ اـجـمـعـ  
 الـاطـبـاعـ عـلـيـهـ اـوـلـ تـدـبـرـ الصـحـهـ هـوـ اـنـ تـكـونـ الـطـبـيـعـةـ لـتـهـ وـمـنـ  
 يـبـسـ اـطـبـعـ نـاهـيـكـ اـنـ اـنـعـاـقـ سـتـولـدـ مـنـ ذـكـ اـنـجـرـ وـرـدـهـ سـرـقـيـهـ  
 اـلـقـلـبـ وـتـسـدـ الـاخـلاـطـ وـتـكـرـ الـمـارـواـجـ فـتـحـدـثـ الـكـائـنـ وـالـفـكـرـ

كـثـيرـاـ فـوـقـ الـمـسـاـدـ وـجـدـ المـرـعـوـفـ النـظـرـ إـلـىـ الـاـسـيـاـ الـمـحـصـوـصـاـ  
 دـاـتـ الـبـوـيـ وـالـلـهـانـ كـاـلـمـهـوـنـاتـ الـبـصـقـوـلـهـ وـمـنـ اـسـرـ بـهـ الـعـرـقـ  
 يـضـمـدـ بـدـنهـ بـوـرـقـ الـآـسـ الـمـجـفـ الـمـطـهـوـ اوـ الـوـرـدـ مـعـ بـيـرـ شـبـ وـلـيـسـ  
 اـلـثـيـابـ الـكـانـ الـمـغـوـسـةـ فـيـ مـاـ الـسـنـدـلـ وـمـاـ الـكـافـرـ وـجـلـسـ مـنـ بـهـ ذـكـ  
 فـيـ الـاـمـاـنـ الـبـارـدـ الـمـوـاـيـاـنـ بـرـئـ بـجـالـهـ بـالـبـارـدـ وـتـسـرـشـ بـاـوـرـاقـ  
 الـضـفـافـ وـالـخـلـافـ وـالـآـسـ الـرـطـبـ وـفـاعـيـهـ الـمـتـاـهـدـ اوـ الـعـادـهـ ثـاثـهـ  
 كـبـيرـ فـالـأـمـرـجـهـ صـحـهـ وـمـرـضـاـ فـاـلـ الـأـمـامـ بـقـرـاطـهـ مـاـ قـدـ اـعـتـادـهـ الـسـاـ  
 مـنـ ذـمـانـ طـوـيلـ وـاـنـ كـاـنـ اـصـرـ مـاـ الـرـيـتـدـ فـاـذـاـهـ لـهـ اـقـلـ فـيـشـيـ  
 اـنـ يـتـقـلـ الـاـنـسـانـ مـاـ الـمـلـيـتـدـ بـالـتـدـرـجـ اـنـهـيـ وـمـاـذـاـ الـأـلـاـنـ  
 دـوـاـرـ وـجـودـ الشـيـ قـدـ يـكـونـ مـبـاـلـيـضـنـ اـثـارـهـ لـاـنـ الـضـارـ اـذـاـتـكـرـ وـاعـيـ  
 كـانـ تـاـشـيـرـ فـيـ الـقـرـاـقـلـ وـالـسـبـكـ فـيـ ذـكـ هـوـانـ الشـيـ الـمـخـالـفـ للـشـيـ  
 اـذـاـسـتـهـاـلـاـيـ مـشـاـهـهـ بـطـلـ الـفـعـالـهـ عـنـهـ فـاـنـ الـمـاـلـ الـمـاـرـ يـنـفـعـلـ  
 عـنـ الـبـارـدـ فـاـنـهـ مـخـالـفـ لـهـ فـاـذـاـ اـسـتـهـاـلـاـكـلـ مـهـنـاـ الـطـبـيـعـةـ الـمـحـيـطـ  
 الـفـعـلـ وـالـلـفـعـالـ بـيـهـمـاـ فـالـضـارـ لـلـبـدـنـ مـثـلـاـ اـذـاـتـكـرـ حـتـىـ تـكـيفـ  
 الـبـنـ مـنـهـ بـطـلـ الـفـعـالـهـ عـنـهـ ضـرـوـرـةـ وـقـوـلـهـ فـيـشـيـ اـنـ يـتـقـلـ مـاـ مـاـلـ  
 يـتـدـرـجـ بـالـتـدـرـجـ حـاـصـلـهـ اـنـ الـا~نـسـانـ قـدـ يـرـيدـ الـا~سـتـهـالـ الـبـلـدـ  
 غـيـرـ الـتـيـ اـفـاصـهـ هـاـمـلـاـفـيـشـيـ لـهـ قـلـ الـا~نـتـهـالـ الـلـهـ اـنـ مـسـتـدـرـجـ  
 فـاـسـتـهـالـ اـفـدـيـتـهـاـحـيـ بـالـفـهـاـ وـلـمـيـتـفـعـلـ عـنـهـ اـذـاـتـهـاـلـ ذـكـ  
 الـسـكـلـ وـيـوـيـدـ هـذـاـقـلـ الـا~مـامـ بـقـرـاطـهـ اـصـنـاـمـ اـعـتـادـ لـعـبـاـفـهـ  
 وـاـنـ كـاـنـ ضـعـيـفـ الـبـدـنـ اوـ مـشـخـاـ فـهـوـ جـلـ لـذـكـ الـقـعـ الـذـيـ  
 اـعـتـادـهـ مـنـ لـهـ عـيـنـ وـاـنـ كـاـنـ فـوـيـاـشـاـبـاـ اـنـهـيـ وـالـأـوـهـامـ اـيـضاـ تـائـيـرـ

وقد ذكر الاطا ان شراب السكمين الوردي يسمى تاوله وزمار  
المرشد وصفته بود طرخ حمر جيد جداً يلقي فيه ماء ورقه  
من الورد الطري ومحمل في المسن لوما واحداً فاذ كان من الغد  
بعصر الورد وبرى ومحمل في ذلك المثلث ورد اخر مثل الاول  
ولازال هكذا يidel عليه الورد كل يوم اربعين يوماً ويوجده ذلك  
الخل يقدر شرعاً بالظرف واحد من السكر ثلاث او اربع من هذا الخل  
وبعضهم ذهب الى ان يستعمل شراب الاجاص المدر وصفته  
ان يوحد رطأ من الاجاص الحجم العلوي الكبار ويخل في حسه اطار  
ما يحتوى سهري ويستقر من ما يراه مقدار الثالث سرس ويصفي ويحل  
فيه من السكر الاسيق القى رطلان ومن الشتر حشك المصن  
المجد المنقى نصف رطل ويزاد عليه من ما الورد الذكى الرائحة  
نصف رطل ويقوم بثارته ويستعمل منه ثلاث او اوق بلات الشرع  
وبحلة فالاحراز من الاخذة الفنزوية الدور كاللحومن والتمور  
ونحوها ما قد مناه في هذا الفصل امر صدور اليه  
والامصالات الفسية ايضاً تعتذر اليهن احياناً تغيرات عظيمة  
ظاهرة الارجع ان الانسان القوى البشارة العالى الصوت الناشر  
الوجه الكامل الملة اذا ورد عليه الفتنة حمر حمرانا عظيماته  
قد تزلف لونه لينه وذهبت نضارته وجهه واختفت قامته  
واختصر صوته ولو امر فيه سونه بحمد لما قدر وتصحفت قوله  
وترك ما يقدر من اجل الصمت وتصير نفسه ولغوراً يحيى له ويفعل  
جفناه عن الحركة ويزيد سطح جسمه وتسقط شهونه وعلمه هدم الانوار

الردية والكليل عن الحركات والسلادة ويثنى فضلات المعنوم كلها  
من المزوج وكذلك يبقى متليل الطبع قال الشيخ الحامل بن زهر من  
سادات الاندلس ان افضل ما بين الطبع تقيع الروند مع التمر هندي  
ورأى عشرة ملين الطبع بالليمونية التي طبخت بالدجاج السير مع  
الفوط الكبير والسكر وما الثمن وسلق قد سلق ولمدة دقيق اشهر  
واحسن وان يتغاهه الانسان عند الاملاك لا اخذ بقول محبته فلا  
والبيول التي تتناولها سلق او اسفناخ او قطفه فاذ اكل عذاء امتنق  
سفرح او كثري او فجاج او رمان العجم او يوحذ درهم راوند جيد  
هي رق فيه اوقية تمر هندي منقى من ليفه ينفع ذلك في رطل ونصف  
ما حار شهد الفليان ليلاً واحداً فاذ كان من الغد صنى على ثلاث او اوق  
شراب ورد مكر ويتناوله باكر او لا يتعدي الى انقضائه ساعات  
من النهار وان تجمر الطبع كثراً فلامنه وتحتها من تناول خيار شبر وصفه ذلك  
يوحد لسان ثور شامي الرابعة دراهم عرق سوس مجرود من ضوض وذكر وبر  
وتحت امير مايس من كل واحده لامه دراهم بجز خطبة حسنة دراهم  
ورد طري ان كان موجوداً سبع زهارات رازياخ سبع قلوب ينفع الجميع  
في ما يعاينه حار رطل ونصف يوماً وليله ويصل الى مائة وعشرين  
درهماً خيار شبر ورابعة دراهم دهن لوز حلو واقفين سكره  
ويستعمل ويصبر عليه الى ان ينتهي فضله و المزوج عنه بفروج مصلوق  
وان لم يكن وقت الورد الطري يكون ثلاث او اوق شراب ورد وتحت الامر مايس  
انما دخل هنا لأن له خصوصية في منع اكراب الخيار شبر وبيوي الاعما  
حق لا يجد فيها سمج ولا تأثير من حق المفردات الواقعه في الأدوية مثله

السادسة

كلها عن المرأة الفكريّة والدم الداخليّ البدن وبضدها تنتهي  
للسافر في السهر الضييف المماليك اللون اللين الصوت  
إذا اتصلا به امر يسره سروراً عظيمها نقوى جسمه ويرتفع سواده  
وبين رجنه وترى حركاته والعظم نفسه وليس سطح جسمه  
ونظر الفرج والشر والعلة طهوراً لا يستطيع أن يكتبه وعلة ذلك كلها  
حركة المرأة المُفرِيزية والدم يحيط ظاهر البدن وكذلك حال المهنجر  
فإن من حالة أنه لا يصري شيئاً للشهادة لقلة الروح الباقرة وتنبذه  
وكذلك الظافر لشيء فان من حالة أنه مُفرِيز ينور بصره زيادة عظمة  
حتى يحصل ان نور المحوبي قد زاد ونما وهذا الباب واسع ومسالكه  
ضيقه قد أفرده الأطباء بتاليه عديم فلابد له هذا الأمر الأطباء المخاذ  
بنفس المركبات الشفائية دايماً أو المعتنات بعداً لها ولم يقدر على ذلك  
تدبر آخر بوجهه ويكون افهم مرام الطيب وخفته وكتبه ان تكون كل مرض له  
وكل صحيح عنده مسروراً مس طالقرا وان يرتفع عنه الفعاليات  
النسانية الموحدة لاقباض النسر وكثرة الموس والاستحسان وطاله  
المفطر وهذه ان دور صحة المجتمع وهذه المقدمة في شفاعة أمير مرس  
خاصة من كان مرضه فشلها كاصحاب المراقيا والكرانز نوع المابحولها  
والعنق والوسواس السوداوي فان العناية الفسائية من هو لا  
اسد وكذلك كل من يطلب طبّه الفكر دم الهرم الطويل والاستحسان  
ما لم يكن شأنه أن يستوحش منه أو قوله انبساط لاماً شانه ارتباطه  
له فان هؤلاء دأبتهم لأنقد در الطيب الاصدر والمدر المخاذ شيا على  
صلاح الفضم وانكارهم يرفع تلك الاتصالات والنضال على قدره

اللوج

والوجه لما واجه بالمعنى الفلسفية والأداب الشرعية والإ  
النظريه والنظرية والحكايات والمحاوار والقصص والثار الى  
عمر ذلك كحسب ما يناسب كل شخص وللامتد ونواقمه ويطارقه  
وآئمه الفلسفه لهم كثي في اصلاح المخلوق ونادي النفس  
واصلاحها وكتابتها المضليل الملاطف حتى لا يقدر عها إلا  
اعمال المحرمات ويجذرون من التفاصل للتفاهه وسلكون طريق  
از التهام من نفس من يجد في نفسه منها خلق حتى ينام ب تلك  
الملائكة الداعية لافعال الشر كلها وكذلك الأداب الشرعية والمعاط  
والحكم الماخوذة عن الانبياء عليهم الصلاه والسلام وسترسهم  
الفضائله لاصلاح خلق القسر وكذلك حكايات ارباب الطرق والموايا  
والعارفين والحكايين والمحترفين والملائكة الذين كانوا بالصدق وفضلهم  
رب العدل حاملين انشائته في الخواص والومايان  
التي لا ينتهي عنها فاؤ ذلك ومصلحة ان يصرف العناية وعنايه  
للاضراف لاصلاح المواتير يقبل بعد لاصلاح الماء لاصلاح  
الاممية وهذه تسييئها الأطباء رواها وهي ابخر لطيفه موجوده  
في جسم الميوان ميدوها ومنظمه مادها من الموس المستثن من  
خارج بختار الدم الموجود في الكبد وفي الوردة النافذه فهائشى  
الروح الطئته وختار الدم الموجود في القلب واحتضن البهان  
البدن لذ ادم العجل كاقد مناه فيجيء ان يكون فنه قضم تو رد  
بدل ما يخلل منه بان تو له الدم الذي هو مادة الحياة فتاشر عليه  
بدل ما يخلل من الروح وتختلف عوض المخلل من البدن على قدره

القافية عنده فناد المواهف مثل لهم بلادة فهم وفضورا درا  
ونقصان حفظ زيادة على ما يابا لهم من تسوير المحسوس ولنفس  
القوى والصحته وإن كانت مع ذلك افعالهم الحيوانية والطبيعة  
لا يشرون فيها بغير تام ونسبة نهود المدن لهم انتشارا  
والبراري كثيبة المالكين الموهبة للماضي في اللطيف وذلك ان  
المدينة لها لقاء مبانيها وأصناف طرقها وكثير ما يحصل منها لكنها  
ومن فضلاتهم وموتاهم وجيف دوابهم وعفن ما يتعرف من مألكم  
وقرب المراحيض في مساكنهم يصر هو اهالك رافلقيطا بالخاريا ضبابا  
ولصبا الارواح كذلك بتدريج والشخص من الايشراف بما اصابه وإذا  
لم يكن بد من سكنا المدن وقد اعتدناها فلما اقل من ان تقصد من  
المدن المدينة المكسورة الآفاق وخاصة من جهة الشمال والشرق  
المرتفع على الجبال والبلاد القليلة الاستئثار والمياه وإذا المركب  
للإنسان حيله في هذا المعنى في التنقل في البلاد فلما اقل من ان تقصد  
في السكن اطراف المدن وما يلي الشمال والشرق منها وتكون  
بحال السكن عالية البناء واسعة الفناء تشتهر قهاره الشمال  
وندخلها فان السر يحصل عقوبات المعاوين لطفه ونصفه وانهم المراء  
يُفقد المرحاض من موضع الظهور غاية ما يمكن وحتاج مع ذلك تطبيق  
العواوين بروايات الطيبة والبحورات الذكية والذخن كما  
ينبع من الذلة والعد والمعية والكدر والمستدل كل ذلك يحسب  
اختلاف المهاجرة الأصل عريق في ابتداء كل اسئلته من تدبirs  
البدن والنفس وأقدرتين على اللازم في الامور فلتذكرة ما قاله

أو أزيد أو أقل ولا لم يكن بقاؤه ملء تمام التكون وإن بعد قليل  
في القصان وكان العرض راجحاً و كان الإنسان تمام مطلع للحياة أو  
أو ألهما في الصحف و تعمّل المفهوم بحسب أن يكون فيه قوة ممتهنة  
و متلعة إلى الأجل المسيحي بأذن خالقها أنتالي و تقدس وبخار الدم الوعي  
و الشريدين ليس الروح المحوائمه و عملة الحاجة إليها إن البدن  
مرك من عناصر متداعية إلى الانفكاك والانفصال فاصبح إلى  
فع تغيرها على الالتياز ولذلك لا ينسد البدن ما دامت هذه  
القوة باقية فيه وهي الحيوانية والبعار الموجود في بطنه الدماغ وما  
ينبئ عنه فمتى املاعصاب يستر روح الإنسانية ووجه الاحتياج  
إليها إن البدن يلتحم بما يفسد تارة وما يلتفت له أخرى فيمكن أن  
يكون له شعور بالضمار والنافع وحركة تطلب النافع وظهور من الضار  
والذى يكون به الشعور والحركة الإرادية هي الإنسانية وعلى هنف العلماء  
كلمات لشنايدر التعرض لها الآن وسبيل المجمع والرماده من  
الهو المنتشر من خارج فاذikan هو المفهوم أو مفهوماً أو كدرزاً  
تغيرت تلك الأرواح كلها وجري إثرها على خلاف ما ي ينبغي قال  
الفاضل جالينوس وأعني بأمرها حمد الهوا الذي يبرد البدن  
بالتنفس حتى يكون في غاية الاعتدال وتقام من كل سُئْد بحسبه  
قولاً بعض المهن و ملاكات الروح الطف طف كان تغيرها سبب  
الهو ألهـ فالروح الطبيعي أغلظ من الروح الحيوانية و الحيواني أغلظ  
من الإنساني فبعد تغير الهوا استمر تغير بحسب حال النفسي  
تغيراً يثير به ولذلك تجد كثراً من الناس يشعر بنقص الحال

هذا لما قلناه هنا تقدم كان ازيد في بيان سرعة تغير هوئي ارض مصر ولكن العمونه فيها فقد استبان ان ارض مصر كثرة الاختلافات كثرة الرطوبة الفضليه التي يشبع اليها العفن والعله النامه في حين ذلك موان لغض الاوقات بالملفات في الارض كلها يذكر في مصر الرطوبة لاما تطرأ طب في الصيف والحريف بمدة النيل ويعضم وهذا اختلاف هوئي ارضها ايضا ان هو ارض مصر يترعرع اليه العفن لأن الله لا ينكر عليه شعاعها الممك الطبيعية فما اجل هذن يذكر اختلاف هوئي ارضها ايضا يوجد في اليوم الواحد حالات مختلفة من حرر ومرة برد ومرة ييس ومرة رطوبة ومرة مسحولا وآخر يسكن ومرة تكون الشهور صاحبة فتوة الاستراغ وآخر قد سرتها الفتنه والمملكة هو ارض مصر كثرة الاختلاف من اجل ما قلناه واحتلاقه غير بالحقيقة مزاج مصر الطبيعى لها وانا عذر له ما اخرجته عن السير الى الرطوبة الفضليه وهو مدة النيل في الصيف والحريف ولذلك يذكر الارض كما سمعت الارض هذه اهو السبب الاعظم في ان صارت ارض مصر على ادى نتائجه من سخافه الارض وكثرة العفن ورداه الهوا دلالة الان هذه الاىام الست تحدث في ابدان المصريين اشتغاله محسوسه اذ اجرت على عاد لفهان اجل الف المصريين لفهان الحالة ومشاكله ابدائهم لها فاهم كلما يتولد بارض مصر من الحيوان والنبات مثالها لما عليه مزاج مصر في سخافه الاحياء وضفت الموسي ولكن العبر وسرعة الوقوع في الامراض وقصر المدة وكما المخطه التي مصر فالمجا شيكه الزوال سريع اليها العفن في المدن السبع ولما تقطن ان ابدان الناس وغيرهم مختلف ما عليه المخطه من سرعة الاشتغاله وكيف لا يكون الامر كذلك وابدائم مبنية من هذه الاشياء خال ما يتولد اذا بارض مصر من النبات والحيوان في السخافه ولكن العضول والعفن

بعض الاية في علم الاختلاف هو مصر وما يتولد عن ذلك قال الفارس على مزاج مصر المراة التي تعمها رطوبه وقد بين الاولون ان المراض الكثرة العفن يدخل في افي المهاوضه لكثرة لانه عدم استمر على طال الاختلاف تساعد ما وقى كان استبان ايضا ان هو ارض مصر يترعرع اليه العفن لأن الله لا ينكر عليه شعاعها الممك الطبيعية فما اجل هذن يذكر اختلاف هوئي ارضها ايضا يوجد في اليوم الواحد حالات مختلفة من حرر ومرة برد ومرة ييس ومرة رطوبة ومرة مسحولا وآخر يسكن ومرة تكون الشهور صاحبة فتوة الاستراغ وآخر قد سرتها الفتنه والمملكة هو ارض مصر كثرة الاختلاف من اجل ما قلناه واحتلاقه غير لازم طريقة واحد فبل اصرورة ان تكون الروح المياني الذي فيه اضليله لهذا الموضع لازم ايجاد طريقة واحدة ينصر من اجل ذلك مافي الادعية والمعروق من اظلال البدن لا يلزم حد او احاطه او ايضا مطارده قال من هذه الاختلافات بارض مصر هو ان ما يدخل في كل يوم من المخار الارطب بهذه الارض يوجهه اختلاف المهاوضه تسمى البالية ولكن حرارة الارض من الاجماع فاذا برد الموضع برد الليل اخذ المخار على وجه الارض فتولد منه الضباب الذي عذر عنه الظل والذى ودعا تحمل هذه المخار بالتحلل حتى فاذا ادخل في كل يوم ما كان اجتمع من المخار في اليوم الذي قبله فما اجل هذا ما اجتمع الغيم المطر بارض مصر الا في اللذن ظاهر من ذلك ايضا ان ارض مصر طب هو انه في كل يوم ما يرافق اليه من المخار الارطب وما يدخل وتدقا لبعض الناس ان الضباب يتكون من اشتغاله الممك الطبيعية الما فاذا اقضى

هذا

الدافعه تحرك لدفع ما ينبع عن فحص. فلأن الطبع فلما عطل حسوا فعلها  
 وأتحقق ما كان حقه أن يخرج فربما حدث من ذلك أفات وقد تكون  
 بـ ذلك الذين صنفت القوة الماسكة بالضالورك لانه  
 ورحت بغير زنة افعالها الطبيعية فلما قويت هذه القوة بالادوية  
 بمحرك وصار لها بذلك إله وعادت كلما لكت احتاجت لحركه من  
 خارج وقد نسبت لهذا التقدير ان الصواب الرئيسي وهو  
 ينبع من امر لا خطيه والجماع يقصد لأمر من امتا  
 لتدبر الصحة او لا حل النسل وحال الناس فيه معلوم اذ لا يقصد  
 به الامر رد اللذة ولذلك يسترهون فيه بحمدهم في كل وقت على اي  
 حال اتفق الناس على حب امر حتهم مختلفون في الاستقرار به  
 فهم من يتضرر به صرراً عليهم ومنهم من يضره مضرة بسيطة  
 واضرارة بالشيخوخة والناقصين من المرض وبكل ما يراس المراج عن عدم حبه  
 قالوا وقد رأينا من الناقصين من جامع فات في يومه وهم من حده له  
 العشاء وعادته وهي فات بعد أيام قليله وبالجملة هو أمر مملوك  
 للمرضى والناقصين ومضره جداً للشيخوخة وكل ما يراس المراج ولا ينبع  
 لأحد من الناس ان يجامع قبل المضارم العذاء في المدة والاعلى جموع ولا  
 عطش وكم في حال الكرونا لا ينتهي المزاج من المدار ولا يعقب الرياضمه ولا  
 قبلها او ما قبل الفضيبي يوم ولا بعد بيوره من يوم شرداً وام الرقة  
 فليحضر بذلك عن الجماع ما امكنه صلحاً وسائل حاليه من هو سبب للإنسان  
 ان يجامع قال في كل ستة مراته وكله لا يطيق احد ذلك قال في كل سبعة مراته  
 قليله ولا ذلك ايضاً قال فعن كل أسبوع مرتة قليله ولا هذه الا هنا

وسرعة الوقوع في الامراض حال سخافة ارضها وغضفها وفصولها  
 وسوءة استعمالها لأن النسبة راحه ولذلك امكن حياة المواليفها  
 وبنات النساء فاز هذه حيث تأسستها ولم تستمد من مشاكلها امكان  
 حياماً فاما الاسباب الغريبة فالحال اذا واطحت مصر تعيرت في اول  
 لقائهم لها المويحي هي اذا استقرت والفتح المعاو واستمرت عليه حيث  
 صحة مشاكله لارض مصر قتلت له اذا احفظت ومحرزت غاية  
 جهلك فلا بد من اعراض بسيطة دأبها في بين الانسان مثلاً ان يلمس  
 الطبع تارة وان يخفق قليلاً تارة وقد بعد الانسان تكلا في الضرر  
 يوماً وصيبيه صداع بسيط او يوجهه موضع من جسمه وجهاً بسيط  
 مثلاً ماء زهرة ومشهد اثغر والمحذر المذر ان يبدأ دريط ذلك ولا يضر عليه  
 باحد ادوية يقصد لها ازالة هذه العرض اليه قد تجيئ على الاطلاق  
 عن هذا او ماذا لا الا ان الطبيعة كانت في مثل هذه الاشواط لا  
 تحتاج مساعد بالادوية فما ان اخذت ذلك العرض السيد  
 فتفقد في احد امورين لان فعلاً ان كان خطأ في مصادفه طبيعة  
 فتغيرها وتقطنم البالية وان كان صواباً فترت الطبيعة في افعالها  
 ولعل المحرر وتعودت ان لا تفعل ما ينبع الامانة من خارج  
 وقالوا ان مثل ذلك كثيل من يعود دأبته الامحرر فما تلقى حليماً  
 ان لا تغشيه حتى يحررها و قالوا ان من لابطبيعه على غير العادة دون ان حدث  
 تغير في تدبيره ان ذلك قد يدبر وربما من اوقات من غير اليد ولا  
 اصحاب بالادوية القابضه لم يرجع الطبع لما كان عليه من عادته وقد  
 كان سبب تلقي الطبيعة حتى حالفت عادتها حرارة من حركات القوة

أزيقاب العطش حتى يبرد حسه وترفع السخونة التي اكتسبها  
الاعضاء من الحمام وحينه يزب الماء فان نقدر بصبر لشه العطش  
حتى يبرد حسه فليخرج الماء شراب قشر الارجح او بشراب المقطفال  
او شراب ززور ويشربه وكذلك شراب الفقاع المعول بحب الرمان  
والسكر المطبي بملك وعود وقرنفل بعد الحمام غير مضر فان صبر  
بعد الحمام حتى ينعد حرارة الحمام من الحسد وحينه تتناوله كان ذلك  
نافعاً اعني الفقاع او غيره من الاشربة المذكورة له

كثيراً ما يتناول الناس بالترلات لمنهم باحدث عنده في الاكثر اما زكة  
او ازرق الى الافت او سخنة صوت وسائل اذا ازقت لقصبة الرئه فلذلك  
يحيى التهنت من الترلات في الشتاء والصيف بان ليس الانسان يتأبه  
داخل الحمام حتى الراس بدأ من البرد الشديد الموج للترلات وكذلك  
الحر الشديد يذهب التصلات الحادمة في الدماغ فتنزل وهذه هي الترلات  
الحاره وجميع الترلات المعاشرة والباردة كثيراً ما استفدت لغضبة الريه وتلاوة  
دفعه لكره المخلط النازله وتصفعه الفقع الدافعه عن اخراج ذلك السعال  
فيستحب للانسان ومحوت ويحدث منه ايجاعه الاستهباب وقد ينزل  
انفال الغضا المعلن فيحدث ذلو الامعاء وهو مرض عسر البره وقد ينزل  
لغضفال من المفاصل وتجويع المفاصل وقد تنزل لاجرام الاعضاء  
بالباطنة في افضليتها فتحيد الورق في ذلك الصحن فتحيد ذات الخف او  
ذات الريه او ورم الكبد او ورم المعلن او غيرها من الاعضاء من المحرر  
والتحفظ من الترلات - ان لا يأكل الانسان ما يأكله الراس كالابان بانواعها  
والمحبب النافعه - ول والحلبان ظاهر لا يأمر عتب الطمار وخاصته

قال في روايي وقت شا الحرجها واما الحمام فهو مما يحتاج اليه  
في تدبير الصحة وفي شفا الامراض وقال والله ما يبني في كل عشرة أيام  
وذكر الاطنان مداومه دهول الحمام فهكذا يوم بعض الاحلط وهذا قول  
صحح له من بطيئ المكث في الحمام حتى يدر عرقه واما من يدخل ولا يلبس فيه  
بل يغسل وخرج بذلك نافع ولو كان كل يوم ونهاية للسيوف والباير  
المرتاح ولا ينبع لاحد ان يدخل الماء فمثل خروج الطعام عن  
المعده ودخوله فمثل خلو المعده وقبل الاحتساب الجوع جيد للناس  
كلهم وما الراس فلا يبني ان يغسل ابداً بما يارد ولا فائز الاباء سيد  
الحرارة حتى يكاد ان يحرق جلد الرأس لأن الماء يارد وان كان بشد الدماغ  
لكنه يحبس وضلة فنه وبرده فتبرد الاعضاء كلها اذ الدماغ  
مندؤها فتشعر بالحركات كلها ورما الحدث فالجها او لموق او تشنجا  
لحيته فليس بذلك وكذلك لما الفائز يزيد الدماغ ببرودة ورحابة  
حركة احواله وينفعه حركات كلها اما الماء الحار فانه يشد حجم الدماغ وينقص قصوه  
بوجهه يزيد فاتر عنه ولست لهم مراججه فتفوي حركة الماء كلها وينبني ان ينام الانسان عنده  
حروجه من الحمام قال الفاضل جاليوس لو يسر فما شئت الضحمد وفي  
خليل ما يهتما تحلى به ابلغ من التور بعد المزوج من الحمام واما التور  
ذ الحمام فرد يجدد او ربما يولد الفتنى للتجاذب للحاصل بين التور وحرارة  
الحمام لان حرارة الحمام تجذب الحرارة الغريبه الخارج سطح البدن  
والنور يوجب غور الحرارة الى باطن البدن وينبني للخذ وجده من ترب الماء  
البارد بما شر المزوج من الحمام فتقد ذكر جاليوس ان قو ما شر يوم شر  
من ما يارد بعد الحمام فبردت كلام واستفسر افلا ذلك يلبي للانسان

العمل

السم

والظهور ايصال حمار الوحش لموى البصر ويزيل حلله صبح ذلك  
بالتجربة ايضاً . ) في ذكر المحران وهو جهاز الطبيعة للضرر  
والياف مخصوصة في الميارات والأورام بالذات وفيما سواها بالغير  
فاما الايام التي يظهر فيها هذه الحركة في الامراض المعاذه فهو اليوم  
الرابع والسادس والحادي عشر والرابع عشر والسادس عشر والخمسمائة  
وكذلك الى الأربعين وهي تحركة الطبيعة قبل المحران ذلك على  
فاحراضها الى عقل السبى في غير وقته يعني في غير الايام المذكورة  
 فقالوا لهم : - الموت وقاؤنا اعلمكم المحران المد القوى والبصر  
واندلاع العضل وظاهر البصر والقط في عرضت هذه الاعراض  
ذى كارنيه ان لا وبالصد واما البصر الردي فهو سكون المريض  
وحده هذه وعقله وهو سمه وعشر تفاصيله وبرودة اطرافه وحضورها  
والعيار الصد بدئي والغواص ودقة الايقاف وارتفاع الصدر وصفر  
احدى العينين ولتشخيصها بالتجربة وسود البراز والبصاق والنفس  
السادس والعرق البارد . ) ومن تدبير المختصة ذكر الادوية  
للسفع الهرمي في ذلك التي توضع على موضع المنشدة فالمرارة منها وهي  
فترسخ لثرة الذي هو بحق المساج وزيل الماء وزيل البط والكبش  
والملحنة وعشر الماعز وملح ازرق وملح الطعام والثوم وقشر البوهود  
والجبن طياماً وطين المخمور كل ما حضر من هول بدق وليغير لعنة خلل  
ويطلى موضع اللثنة بعد المراج فتحجج ( وكذلك ان طلى موضع مرارة  
البقر حذب السم ويزيل الاستوجه حامضاً كان او حلوًّا اذا دفع وتحمده  
موضع المنشدة خلق من الصلال لطفا و منه السمور مخصبة بلية فيه

وطاللمنون منها ما يقوى المعدة ويشد فيها كل الذي يطبع بالتجربة  
حضر و قد قد مناذ ذكر المعاذه بكلام مختصر وهي اصل عظم فدوام  
المختصة وشفاء الامراض ولا يبقى لا احد ان يتقد عن عوائد المختصة  
ونفسه لاف الاكل ولا في الشرب ولا في الطعام و طلاق وحول الطعام ولابن  
الحركة ويراعي في ذلك كل ما حضرت به عادته ولو كان الشيء المعتاد على طلاقه  
فلا يبتعد عن طلاق حتى لا يشعر الا وهو مسكن  
عنده . ) **١** **٢** **٣** **٤** **٥** **٦** **٧** **٨** **٩** **١٠** **١١** **١٢** **١٣** **١٤** **١٥** **١٦** **١٧** **١٨** **١٩** **٢٠** **٢١**  
كلهم الذي والشطب ومنها ما هو موافق لهم كلهم الصنان وكذلك ورقة  
في البابا وفق ما للناس لباس فوري الصنان واسد صدر المطالب باس  
فوري العقالب كذلك اذ كرحدائق الاطباء وهو الحق بالتجربة والاطباء  
يدعون التجارب مدحانا ما وذكر وان لباس فوري بالقط يسمى وكذلك  
ثم انفسها كما يأمرون بالبعد عنها وعن ثم انفسها وكذلك يأمرون  
اثمان اعراض للهمام ومساشر لها ايمانى المازل والبيوت فان ذلك  
اما من اعراض العصب كلها اعني الفاجع واللتفون والتشنج والرعان وحوافها  
ويأمرون بالحفظ من درتها ولا يزال حتى يجتمع بوجه لا انه يغير الصواب  
ويفسر وكذلك اكل فراح المحران التواهض يتنفس من اعراض العصب  
افضل لحوم الصيد الغرلان وكذلك الارانب وللارانب منافع  
صحت بالتجربة وكذلك اكله دماغه منع من الرعشة وامراض العصب وفوري  
الارنب تحسن اسنانه جيداً وتنفع من اعراض العصب وخاصة للساقين  
واما حمار الوحش له خاصية عظيمة في تقوية البصر فذلك بالتجربة وكذلك  
لحم دايكاب العين على بخار طبخه للعنقى البصر ويفتح سدة العصب  
وانظر

بالليل وان لا يتناول المكبات تناولاً لا يغير الدهن ابتر لغير  
وان يقوى حرص الدماغ بسم الرياحن والطيب بحسب المزاج والرمان  
هو اسْعَى لِتَقْوِيَةِ الدِّمَاغِ بِسُمِّ الْمَرْقُلِ حَتَّى لِعِرْدِ الْعَصَارِ وَحَلْ  
فِي مَفْرُقِ الرَّاسِ فِي زَمَانِ الشَّاكِلَهِ وَكَذَلِكَ دَهْنِ الدِّمَاغِ بِدَهْنِ الْمَانِ  
الْطَّيِّبِ الْمَسْنَى بِالْمَالِيَهِ فِي زَمَانِ الشَّتاَوَانِ بِطَبِ الرَّاسِ عَنْدَ اسْتَادِهِ  
لِلْمَرْنَى الْوَرْدَ وَالسَّرْوَنِ وَيَدِ رَعْلِيهِ بِسِيرِيَهِ مِنَ الْبَشَارَهِ قَدْ يُولَعُ  
فِي سَحْرِهَا مِنْ اسْتِهَالِ الْمَيَاهِ الْمَدْرُورَهُ عَلَيْهِ وَعَجَيْهِ السَّقَعُ فِي تَحْوِيَهِ  
الْأَطْاعَهِ : الْمَعْتَهِ وَالْكَدِ وَالْدِمَاغِ بِاعْتَبَارِ ما يَرْقَى إِلَيْهِ مِنَ الْآخِرَهِ  
الْحَدَهِ لِلْكَهُولِ وَالْمَثَاعِجِ جُوزُ بُوَا وَخَوْلِيَهَانَ وَدَارِصِينِي  
وَقَائِلهِ وَانْبِسُونِ حَلُو وَبِشَابَهِ الْجَرَامِتَارَهِ هُوكِلِ وَاحْدَلَاهِ درَامِ  
لِسَحْرِ وَلَصَرِ فِي حَرَقَهِ صَفَيَهِ وَتَنَقَعُ فِي نَلَادَهِ ارْطَالِهِ مَا صَافَيَهُ  
وَيَنْتَهِي الْمَابِقِيرِ اطْعَنْهُرَ خَامِ وَقِيرَاطِرِهِلَهِ تَركِي وَيَوْضُعُ فِي اِنْارِجَاجِ  
وَسَدَ رَاسِهِ سَدَّاً أَمْكَانِهِ لِيَدْعُهُ الْهُوا وَيَرْكَلُ نَلَادَهِ كَيْامِ مَدْهُونَهِ  
فِي التَّبَنِ وَيَسْتَحِلُّ مِنْهُ بَعْدَ ذَلِكَ مَا اخْرَنَافُ لِلشَّتَانِ وَالصَّيَانِ  
يُوَضَدُّ مِنْ مَا التَّفَاعِحُ الْمَاجِ نَلَادَهِ ارْطَالَهِ وَمِنْ مَا الْرَّمَانِ رَطْلَهِ وَمِنْ مَا  
الْوَرْدِ رَطْلَهِ وَمِنْ الدَّارِصِينِي حَسَنهِ درَامِ مَسْحُوقَهِ وَمِنْ السَّكَهِ  
الْمَيدِ حَمَهِ نَلَادَهِ قَرَارِيَطِهِ وَمِنْ السَّكَرِ الْقَوِيِّ مَاتَادِرَهِ وَيَغْكَلُهِ كَالْأَوْلَى مِنْ  
الْوَصْعُ فِي التَّبَنِ : مَا يَحْمَدُ لِلأَمْرَجَهِ كَلَهَا مَا سَفَرَ حِلِّي طَلِمَانَهُ  
رَطْلِي مَارَهَانَ حَامِرِهِ رَطْلِي مَارَهَانَ دَهْنِي رَطْلِي مَاجِي هَامِرَطْلِي مَاحِلُو صَافِي  
عَشَرَهِ ارْطَالِهِ حَصَنِي قَلْبِهِ درَهِنِي دَارِصِينِي سَهَدِ درَامِ بَاسِهِ وَرَنَقِلِ  
عَشَرَهِ درَامِ اَمِيرِي بَالِسِ حَسَنِهِ درَهِنِي جُوزُ بُوَا اَشَفَ الْكَنِ زَعْفَرَانِ مَنَالَانِ

هذه سلسلة مقالات عودة هندي مقالات ليسون حلو درهين  
عمل كل صافي ما ينادره مكرر ما ينادره عنبر حام وملأ  
ترك سلة فرار طبيع الجميع حنة ابامرني أنا محظوظ الارس  
حضور في تجربة الملحمة وان كان الزمان شتا فيوضع أسبوعا كاما  
وينك ويسعى مائه عند اخذ العذاء من المعلم ففيه تمام الصدقة  
نه ما اخر ما امير باريس ما زيب عبيدي ما ورد شامي من كل طبل  
ما سفر حلستين درهم عمل كل طبل سكر نوى رطيلن ما الهرستة  
ار طال بابيل متزوج سنه درايم عنبر حام فن اطبل يفضل به كالاول  
ويستعمل لفاصم لانه لا احد من الناس في مكان من الاماكن لا في  
زمان من الزمان يتناول طعاما ساقده بدأه الفساد ولو كان سيرا ولا بدرا  
لامتنير الرايحه وافاتروا ولا شيء من العفنات كالطاعم والصبر  
والعصباء والمسلطات وخصوصا الاصناف المحميات وهي كالسمور والغضلا  
من الاطبا يهون عن اكل الطعام الباقي لانه قد بدأه العفن وان لم  
يتبين ذلك للحسن وبشكل الاستنان ولكن في تناول المغذية المحلوة  
فالحلوه الذي يندو كاذر جالينوس وكذلك ليثرب من الماء اشلاء  
پلارة واصفاء فإذا اسأر الاصحه المحلوه فليغير طعمه بسيور من  
الخاص او بما في طعمه ملوحة ظاهره او قبض كطبيخ يطلع بالحرم  
او المخل او اللبيون او مرئي السعير او حبت الومات او الساق او السفر حل  
فإن هذه الاطعه وان كانت غير صدقة المحلوه فقلتله العذاء فهم  
منافع او لها كوكا الوشم ومنها ما يذهب اللعنة من المعلم وسمعي  
”كطبيخ المربي“ ومنها ما يقاوم المفونه وجعلوا كلا لاطعه التي يقع فيها الحال

والنطروء بالعين حمار الوحش يتوى المصَر ويزيل طله صحيحة ذلك  
بالتجربة أيضًا [١] في ذكر الحمران وهو جماد الطبيعة لا يضر  
وأيا فمخصوصه في المحيطات والأدواء بالذات وفيما سواها بالمعنى  
فاما الأيام التي يظهر فيها هذه الحركة في الأمراض المعاذه فهو اليوم  
الرابع والستاخن والحادي عشر والرابع عشر والسابع عشر والعشرين  
وكذلك الى الأربعين ومن تحرّك الطبيعة قبل الحمران ذلك على  
فاحراضتها الفعل الشئ في غير وقته يعني في غير الأيام المذكورة  
فتالي الله من علامات الموت وفانوا شلمة الحمران الميدان القوى والنصر  
وأختلاف العصائر [٢] وهلة البصر والغط في عرضت هذه الاعراض  
نمارا كان الحمران له لدار بالصد واما الحمران الردي فهو سكون المرض  
وجودة ذهنه وعقله وحراسه وعشر شفته وبرودة لطراهه وحضرها  
والصبار الصديدي والغواقي ودقة الايف وارتفاع الصدر وصفر  
احدى العينين وتتشبّهها بغيرها وسود البراز والبهاق والتقرّ  
الساق و العرق البارد [٣] : ومن تدمير الصحة ذكر الادوية  
للسفع المهاوم في ذلك التي توضع على موضع النهشة فالمفردة عنها وهي  
خرسخ نهر الذي هو حبي الممساح وزيل الحمار وزيل البط والكبيرة  
والملتحب وعشر الماعز ونقل ازرق وصلح الطعام والثور وفقر اليهود  
والجبنطيانا وطين الحنور كل ما حضر من مواد يدق ولهم لعنة خلل  
ويطلق به موضع اللثة بعد المطر بالماجم فتجدر [٤] وكذلك ان طلي الموضع مرتة  
واما حمار الوحش له خاصية عظيمة في تقوية البصر فع ذلك بالتجربة وكل  
لحده داكياب العين على خارطه يفتح المفقود في البصر ويُفتح سد العصب

وما اللامون ومنها ما يقوى المعدة ويشد فمها كالذى يطبع بال شيئاً [٥]  
خشل وقد تذكر العادة بكلام مختصر وهي اصل عظم في دوام  
الصحة وشفاء الامراض ولا ينبعى لاحدان يتقد عن عولمة الفحص  
دقة لاف الاكل ولا في الشرب ولا في السباح وطافى وحوال للحام ولابع  
الحركة ويراعى في ذلك كل ما جرى به عادته ولو كان الشئ المعتاد على طلاقه  
فلا يبتقل عنه الاستدراك في زمان طويل حتى لا يشمئ الا وهو سليم  
عنده [٦] لا يتم حيوانات مزاج لحومها مضرّة الفدا للناس جداً  
لهم الذيب والثعلب ومنها ما هو فقر لهم كلهم الصنان وكذلك ويراعى  
في الباس وفعى ما للناس ليس فري الصنان واسد ضرر الهاطيل باس  
في العمال هذا ذكر حذاق الاطباء وهو الحق بالحقيقة والاطا  
يجه [٧] يهدون السخاب بمحاتا ما وذكر وأن ليس فري بالقطط يسمى وكذلك  
ثم انفسها كما يأمرون بالبعد عنها وعن ثم انفسها وكذلك يأمرون  
شم انفسهم وبما سرّها بما في المنازل والبيوت فإن ذلك  
اما من امراض العصب كلها اعني الفاع واللقون والتئيم والوعن ودمعها  
ويأمرون بالحفظ من درقها ولا يترك حتى يجتمع بوجه لامة يضر المهو  
ويقتصر وكذلك اكل لوح الحمار الواهض يعني من امراض العصب  
افضل لحوم الصيد الغرلان وكذلك الارانب وللارب منافع العصب  
صحى بالتجربة وكذلك اكل دماغه يمنع من الرعشة وامراض العصب وفروعه  
الارب تحسن احساناً جيداً وتشفع من امراض العصب وخاصة للشائخ  
واما حمار الوحش له خاصية عظيمة في تقوية البصر فع ذلك بالتجربة وكل  
لحده داكياب العين على خارطه يفتح المفقود في البصر ويُفتح سد العصب

ومن الأدوية المركبة لذلك ان يدق المؤفر والملح وزبل الحمام اجزا  
سو ويضفيه موضع اللثة اخر بزيل طب انان او بايسا يدق  
خل وزيت ويطلع به موضع المنبه اخر في المذهب خردل وقليل  
ونوره اجزا سوا يجمع كل ذلك بقطران ويسارع به قبل انتشار السم في البدن  
اخوه ذكر الامام محمد بن زكريا الرازي صاحب الماء المحرق في  
تسكين وجع كل نصبه وجذب السهم سكينه وخذ باسترق وحلنته  
وكريت وزبل حام وفو شمع وصلك ومشطر امسيع اجزا سوا يجمع  
ذلك بزيته عتيق قد حل فيه رفت ويدعك دعكلجید او يكون  
مستدل الى وقت الحاجة يطلع به موضع النبه فإذا عدم المث�� طر امسع  
وغضير وجوده فيكون دارصيني الصين وما هو جيد ايضا از يطلع  
القو شمع في لظل ويطلع به الموضع هنن كلها ادوية سهلة الوجود  
عظمية السفع وهذه الحظر والمؤمر باجماع الاطباء يوم مقام الزرقاء  
الكبير لجتمع السعور المباردة والحرارة وصورة استعماله ان ينشر وفهم  
ويوحد منه من مثقال الى مثقالين ويبلغ زخم كل مرتبا يوحد منه  
درهين ما احادي ودارصيني الصين سحق ويوحد منه مثقال بما يارد  
سهو فابرز ذكر فر ثلاثة دراهم مسحوق مسحوق يوحد برابيكوا زرقة  
دراهم سحق ويستنقب بما او سواب وكذلك ينضر بالانبيون وحب  
الاسترجي بقاوم حجم السعور المملاكم لبدن الانسان شربها كانت  
السعور او هضمها وصورة استعماله ينقي حبت الارتفاع من قشره ويود  
له يدق وتصفيه مثقال الدرهين محرق صحيح وكل منه وئى اذا  
أخذ ثلاث او اربع عسل خل مسخن وارفة دهن وردو ستره تفعى نفها

اعطها

عظاما و هذه المقادير التي ذكرناها من يبلغ اربعين ومن بعد العشرين  
واما من عمر عشرين الى العشرين فقد رالمقادير على النسبة  
كلما كان السن اصغر نقصت المقادير وكل هذا مع الجدوى الطيب  
وفوءة حدها وفراسته التامة والتسلقا لوال manus ا نوع وهي  
من اصناف الفلكوت وذكر حدا الاطباء ان شرها كلها المضرة ولكن  
هذه النوعين منها وما اللذان ينبعان بين المحيطان والسموف  
احدها العوليل الارجل الصغير الجيد والآخر البدن من حيثه واقصر  
ارجل افراد لا تحسن الانسان بعضها وكثيرا ما يعسر الانسان لبعلا  
فلا شعرية لكن يصتبح الموضع وارما احمر ماذا احمل عليه خبر موضع  
او دقق مطبخ بزيل وملح حله من يومه واما بقية الانواع من  
الرسلا فانها توحد في الارياق ومنها ما لا زغب وهو سمي ابو صوفه  
في مصر وله شئ هذه الانواع قريب من لحس الشوارب وكلما ينبع من  
لسع العقارب ينبع من لسع الرسلا وقد وجدت ادوية خاصة لبعلا  
الرسلا يشربه ورق الريحان الازجي من درهم الى اربعين دراهم  
سراب ويفيد موضع اللثة وابينا مثقال شوبير مسحوق كما  
بارد وسراب دل دفع الجلد والعنابر يشرب بزيل المذهب خمس درهم  
يطبع في رخص طاردا او قية حمر وسراب كمبة يابسه وسكر  
بالسوية سحق مثقالا وبوحد بما بارد وياكل البقول الباردة  
كم الحشر والهدباء والرجله والمخابر كل ذلك نافع وسراب المانعين  
وسراب المضرور بما بارد ويطلع موضع اللثة من الجلد والزمبور  
يالعنبر مع الجلد ويطلع ادجنا بالطلب مع الجلد وابصادرقه لغسل

عليه وعلة الحاجة اليه في تدبير الصحة هو انه لا بد ضرورة لامتن  
 تولد فضول بلغته في المعدة والامما والبلغم في طبيعته لزوج فاذا  
 ثبتت هذه المضله في الات الهضم الاول اعنى المعدة والامما  
 حيث بين الندا وجرم المعدة والامما في سر الهضم ويفيد بعض  
 الاعدية اما الاما فقد اعنى لها عناية الهيئة بان كانت المراد  
 تصب اليها فتفضل ذلك البلغم وتخلصه وتنقى الاما منه دايما  
 ولم يمكن ان ينفع من هذه المرادى للمعدة لما كان حصل في ذلك من  
 الناس العطشه التي عدوها الفاضل جانيوس فلاظهر ذلك بذكرها  
 ولتحلى بذلك على تحليل الاحسان على تنقية المعدة بالعنق فالحال يو  
 وضرع عبارته وتنقية المعدة ملائم باهون سعى فقد اصاب القدمان  
 الاطبا فيما سروا به مع سائر البدن المحافظ للصحة من استعمال الي  
 بعد الطعام في كل شهر مرة واحدة ولخصن رأى انه ينقى منين ومجدهم  
 يشير بان يكون ما يتناوله من الاعدية قبل القوى ما كان جريرا للطعم  
 اذا قرق الجلو ويجلسوا الى ذلك بما ينتقى جميع المعدة من البلغم  
 من عنوان بضرر اليدين برؤاه ما متولده عنها لأن الاذية الفضاله  
 اللائعة تولد حيئها من صفراء كلها رديه المذايويه ذلك ما قالوه  
 من ان الذين من اهمن الناس وذلك عظفهم يسمى الاذية  
 الحرس ينفيه الرواية كالجبن الملوخ والمرى والصبر وان كانت صنفه  
 الرايحه والكراميه والثوم والبصل والدواع الجهن كالبجز ومحض  
 فعله ذلك ما يحيط عل طول الزمان في المعدة من البلغم وتشتاف  
 المعدة لما يقطعه ويخلصه عنها فإذا نقص المعدة بالعنق كاذك حال يو

يبغيانهم

ما في

في خل خر وفاور ومارد وتوضع على الموضع ويضيق بالكريبة المضر  
 او يحيى العالم او يمسك وخل وملع ونيل اندية المسمومين عموما  
 الرئي بالزب مع السن وسوق البن المليبي ويكترون اهل النين والجوز  
 والجوز والفقس والبيدق والتين والثور والبصل والسداب  
 كل هن يأخذونها مضره ومحبعة اما وعددها او يناد مون كما الفرق  
 منها مع المغير وحبوب المخصوصة واحدة واكثر من اطعمة الملح  
 فانه يحرق الدم ومحفظ ولا يناس بالعنسل التحل وخاصه مع السن  
 واستهضم من المختل ما احتملوا واخلطوه مع اطعمة وخاصه من  
 لسته عقرب فان التراب المكرود من كاف في سقايه وأذمه  
 الدجاج مطبوعه نافعه لكل ملشوع او ملن يتناولها ويزيد  
 في جودة الدهن للاصحاح كما يفضل امرأة اليمار فان تلك الامر ارت  
 تذكر الذهن بالخاصه فتشترى اليون اذا الكلفين خاصة  
 القمع من المسموم كلها وكذلك ورق سجر اذا اشرب طبيخه واجع الاطبا  
 على ان البحر لا يضرن الاميل يطرد المهو او كلها وخاصة الحبات وكذلك  
 البحر باطلاق المعرضا او بالمردل او بالكريت او بالسوئيز او بالابون  
 او بشقر الناس وكلوا واحد من هن اذا اخريه هربت الحبات وسائر  
 الموار من رايته وقالوا ان العقارب اذا اجعهت وآخرقت في بيت  
 هربت العقارب من تلك الريحه وينهى للإنسان ان تستدعيه  
 لهن الاشياء بكل ما يجيء الحسد من الافات ان شاء الله تعالى بما ذكر  
 لولا ينبعى من سيريد حفظ صحته لاعطيل القوى في تدبير  
 الصحة الامن لم يعين او لم يعسر عليه جدا اولمن به علة في دماغه او

عنده

او مُسْهِل او بائثيا يمْسِي في العذاب الذي يُنْجِلُ المُعَذَّبَ من فضائلها وَمَنْ  
كُنْ حُدِّثُوا خلاط مُتَشَتَّتة في طبقاً لما تناولهم محمد بن أبي شهريار ثمانين  
من تلك الأطعمة الوديغة فهذا الإهانة تكون بذلك من جرائمها أفت هذن طرفة  
حال كونها غير نفicia والصورة المشهورة عند حدائق الأطاس هو زرملينا  
الذي أدر رحاه لشقيقه فضاً المدعى بالوى من هذه المفضلة البليغة  
هي أن يوْخَدْهُنْ حمر العجل لا يُغْصَنْ ويقطع منه خيلان أو ثلاتة عظيم  
أمثال البندق وتقى أو قيبة شَكْ في ارطل ما وَيُهْنُهُ ذلك على الفحل  
المقطوع مع أوقيتين أو ثلاث من العسل النحل وأوقيتين حمر قويتين  
المحوصة أو أكثر حتى تقوته ويتزوج العزلية بعدها ماء فما زاد أكاله  
من الغدو أكل الذي يُشَرِّبُهُ القوى قبل وقت العشاء لا يُغْصَنْ خضراء فظيرها  
يأنوار مختلفة من السمك المخلوح والمروي والمطعم والمسمى وإن ذلك  
زمانه والفحل والبَحَرَلُ والكرابي والسائل وخطو القول المطرد من  
وحصان الشعير يُغْصَنْ كلها أو ما تيسِرُ منها أو فئرانها مباحثوها  
من الأطعمة المختلفة المفضية ويسْتَهْلِكُ من الطعام ويُغْصَنْ بليلة واحدة  
ما يغْصَنُ المعلق شقله وحيثما شُرِّبَ على عينيه ويُغْصَنْها أو يُشَدُّ  
بطنه مع أسفل المعلق ويُشَرِّبُ ذلك المالكة وهو عاصف ويخضر  
قليلًا ويُغْصَنْها الحميم من موضع عالٍ ولا يُغْصَنْ بعد تناوله ويكون  
ذلك ضعف النهار وإن كان الزمان شتا فيكون القوى في الحمام وليس  
بعد القوى ولا يأكل شيئاً ماء كثيف حتى يُغْصَنْ الجوع فان عطش شرب  
شرب شراب تفاح مع قليل من الوردة المستك لاعتراضها إذا جاء  
جدَّ الكل الفزارج أو العصائر أو اليمام زبر ما يجاو ويجود غذاء بعد

القوى

القى عذبة أيام رأس بيروت وخرجه حق قبر المعلم ومن الناس من  
بسَرَ على قبوره التي مُيَسِّرَ بها بعد المثل من تلك الأطعمة السكريجين  
وقد اختر وسمِّهم من ميَسِّرَها حتى الصغير أو يأخذ الأصناف أو  
الآخر غير كهوف الشرب من لحومه ماء دفقة ولحمه ويستقياه  
بكله للذكر جيده وأداما من يعْصُرُه فليته القوى أو لم يمْسِيَنْ أوله منه  
إذا تم من صحف أعضاء محضو صحة أو من ياجل هبته كحد رحمة القوى  
فما يرى أنه إذا به ثواب كل حسنة أيام أو قيَّمه ورد مرأة يام من عن  
من أدقه شراب سكريجين بجزوري وأربط المعلم منه ثم يتناول  
لتحسن عذابه حمْصَة فما ذاك الله ينتقى المعلم من المعلم ولعنة من  
القوى وإن كان مرتقبه الجسم مراججه بلغها في لحق سكريجين عن كل  
أرضيه مع أوقيه ورد مرأة عسله وإن كان مفترط البلغم باره للعلم  
إضافة إن ذلك فلؤلؤ من عسل الرجيش المربي أو زنة نصف درهم  
من حمره وإن كان تحرر المزاج أو ثبات قاوقيه ورد مرأة أو قيَّمه  
يغير أيام بيرون كل حسنة أيام هن الإشراك بما تخلو المعلم من البلغم  
ويُغْصَنْ عن استعمال القوى إذا منع منه صالح كما ذكر فما قال العصرين  
المذاق جرب في نفسى تناول سكر أو قيء مسحوقة مع نصف درهم  
انسون في زمان الشتا وفي زمان الصيف امتنعه بسريره وإن  
يُحَكَّلْ نلامثه أيامه أو اربعه حسب ما يتحقق فوجوده يُسْعَى  
المعلم من البلغم وخلوه بحاله حسناً وكذلك تناول السكريجين  
الستَّرَجَلِي أو الليمون السُّفُرَجَلِي على الدوام ولو بعد أيام قليله نافع  
في بين المضمر وستيقية المعلم من البلغم وصفتها أن يوْخَدْهُ ماء

طه

بالاعراض

السترجي، الطيب العليل العتيق الذي فيه حبيبة سيرة تطهير جنبي  
يتقد المرض ويتزيل رعومته ويأخذ منه بقدر ذلك رطلاً واحداً ومن  
خل خمر نصف كوب من السكر أو العسل الممزوج للرغم أربعة أرطال  
ترفع الجريح على نار لبيه وتلقي فيه من الفلفل الأبيض هدهم ومن البخيل  
درهان فان هذه القدرة لم يأخذ بوجه نصرا من طمعه ولما ان متزبد  
منها حسب برد المزاج والبلاد او تحدى فيما بالجملة حسب المزاج والبلاد  
وقد يتحمذ ما اللهم عوضا من المطر وان كان ما اللهم فاصرأ عن افعال  
الملائكة لطيف الاخطاء وتقسم التسدود مقاومة العفونة فانه اقل  
ضرر ا منه بالاعصاب العصبية امامه ببر الصفة  
بالاستفراغ بالقصد او بشرب الدووية المسهلة فخطا عليهم ليس  
من رأى افضل الاطباء وحسرة المعالجين وائتيلها لاخرج الذعر  
والاسهال عند وقوع الامراض الموجة لذلك الاما ابلي ما ان يجتمع  
في بدنه الاخطاء او يغور دمه ويفعل حسب بيته ردته او تدب برسو  
هو مستمر عليه فانه يحتاج الى ذلك ومن اعتقاد القصد او شرب  
المسهل في اوقات معلومة فليراعي عادته وبيان عذبه او فات ذلك  
قليلاً قليلاً ويتخل في مقادير الاستفراغ على تدريج حتى لا يصل  
إلى سوء الشعور الا وقد انقطعت عنه حاجة القصد والاسهال  
والذى يدفع به ضرار الوباء الآسا اذا اكان في المنزل وكذلك  
الكدر اذا اخربه دفع ضرره التابع لمعنى جثث القتل والقتائع  
المردة والباقي الحبيبه وكذلك السبع المخامر والبيعة السابعة  
والقبر ايضا والقطران اذا اسم طرف النهار ووسطه وفي اسفل

وح

دفع ضرار الوباء وكذلك الاسترجاع ليهنا وللبلوت بما يعاينه  
خاصته بلجنة اذا اعلى او نعمت به دفع الطاعون والطين المتوجه من  
من الطاعون شرباً وكذلك الطين الاومني والمفنل الازرق ايضا  
والتي انسى كلها يستنقع الطاعون وكذا ذلك حمار المخل وشرب  
الكافور واستئصاله يستنقع من الطاعون ايضا  
ومن اعراض الكثير بيان سقوفه ورفع رتبته وكيفية ترقيه  
وامتحانه وما يقبل في المدى وذكر صوراته وموكيات تحفظ الصفة  
وتروي غاية المرض ناعما ما تهذى المركب اصل المؤكيات واعظمها  
قدراً وخطر البح العدم والتأخر عن على جلالته وعظم شأنه  
وتجدد اعراض لم يفهم بدفع غايتها غيره وهو نهايه اشكال المرض  
اذ ان منه صاحب المفاجئ مثقالا بما السداد ابراه وصاحب اللقحة  
درهان اثواب الاصول وستطعنه ارجحه بما السلق وصاحب  
الهزاء الشتني مثقالا بما المفتون ولسان الوراز والوضوء  
وادى استعماله صاحب السعال المتشنج او وجع الصدر والحنف  
ترمسه بما العسل او الملح اذا لم يكن صاحب مزاج حار فعده لفغا  
وكذا اذا شرب صاحب الفم والنافض ترمته بما او شراب قد زلا  
او في ابراه وصاحب المولج والنف العدي ومحض المعاذا  
استعمل ترمته بما العسل والملح لفغا عجيناً ويستعمل منه في  
سقوط السقوف والبرقان مقدار ترمته ايا من مقدار ترمته ايضا  
بطيخ الاسارون وفي الاستعمال قابل الطعام مثقال بلماً او  
مشروب بما يوافقه ونصف من خل ممزوج بما في نفث الدوان كان العيد

البَرْ وَصَنْعُ الْبَطْمِ الْمَرْبِيْدِ وَالْمَخْبِلِ وَالْمَنْطَافِ مِنْ كَلْمَةِ  
 مَشَاقِيلِ دِمَنَ الْمَعْلَمِ وَقَضَانِ الْكَافِيْطِوْسِ وَالْمَسَاءِ الْمَاسِلَةِ وَالْأَرْ  
 وَالْحَمَادِ الْسَّبِيلِ الرَّوْمِيِّ وَالْهَمِنِ الْمَخْتُومِ وَالْمَفْتُونِ الْأَقْدِيْطِيِّ  
 وَبِزَرِ الْكَمَا دَرِيْوُسِ وَوَرَقِ السَّادِجِ الْمَهْنِدِيِّ وَالْمَلْقَدِسِ الْمَحْرَقِ  
 وَاصْلِ الْجَنْيَطِيَّانِ وَالْأَرْجَحِ وَالْأَنْيَسِ وَعَصَارَنِ لَحِيَةِ الْمَسِّ الْمَصِّ  
 الْمَسِّيِّ وَالْمَرْدِ مِنْ كَلْمَةِ الْسَّنِيِّ وَبِزَرِ الْأَرْزِيَّانِ وَالْقَاقِيِّ وَالْبَاسِلِيِّ  
 وَالْمَرْفِ الْبَابِلِيِّ وَالْمَسْوَفَارِيَّوْنِ وَالْغَوَّ وَالْنَّاهِكَوَاهِ وَبِزَرِ الْكَرْفِ مِنْ  
 كَلْمَةِ مَشَاقِيلِ دِمَنَ السَّكِينِ وَالْمَهْنِدِسِ سَرِّ وَاصْلِ الْأَرْأَوِنِ  
 الْطَوْبِلِ وَبِزَرِ الْجَزِ الْبَرِيِّ وَفَضَرِ الْبَرِودِ وَالْجَاوِيْسِ وَالْمَقْتُورِيُّونِ  
 الْدَقِيقِ وَالْمَقْتَهِنِ كَلْ وَاحِدِ مَشَاقِيلِنِ وَمِنْ الْعَسَلِ الصَّعَدِ عَشَرَةَ  
 اِرْطَالٍ وَمِنْ الْمَطْبِخِ الْمَسِّيِّ الْرَحَانِيِّ قَسْطَانَ زَلْهَيَّانَ تَحْمِيَّ  
 الْأَدْرِيَّهِ الْيَاسِيِّ مَسْوَقَهِ مَسْهُولَهِ مِنْ حَرْبِيِّ وَمَسْتَعِنَّ الْعَمَوَهِ وَشَوَّابِ  
 اوْمَلَكِ وَلِعَنِ الْعَسَلِ لَعْدَانَ شَرْعِ رَعْوَتِهِ وَبِرْفَعِ فِي اِنْازِ جَاجِ  
 اوْفَضَهُ وَلَمَلَأِ يَلِيْرَكَهُ لَهَا مَكَانٌ خَالِهِ مَنْهُ لَمْ يَنْقُضْ فِي الدَّوَارِ  
 وَبَيْخَمِرِ وَلَمْ يَتَعَلَّمْ لِعَدَائِيِّ عَشَرَ شَهَرَ اِثْرَانَ اَدْوِيَهِ هَذَا الْمَرْكَبُ  
 الْحَمَرُ سَوِيِّ الْمَهْرُ وَالْعَسَلُ مِنْ جَهَهَ اُوزَ الْهَاتِرَلِ فِي سَمَنَازَلِ  
 الْمَرْلَهُ الْمَوْلَيِّ مَاوَزَنَهُ مِنْهَا ثَمَانَهُ وَارِيَّوْنِ مَشَاقِيلًا وَفَهْنِ الْمَرْسَهِ  
 دَوِ اوْحَدِ الثَّانِيَهِ مَاوَزَنَهُ اِرْبَعَهُ وَعَنْشَرَوْنِ مَشَاقِيلًا وَقَهْنِ الْمَرْسَهِ  
 اِرْبَعَهُ اَدْوِيَهِ وَالْثَالِثَهُ مَاوَزَنَهُ مِنْهَا اَثَاعَشَرَ مَشَاقِيلًا وَعَنْهُ  
 هَذِهِ الْمَرْسَهِ ثَمَانَهُ اَدْوِيَهِ الرَّابِعَهُ مَاوَزَنَهُ مِنْهَا سَهَهُ مَشَاقِيلُ  
 وَنِهِ هَذِهِ الْمَرْسَهِ ثَمَانَهُ عَشَرَ دَوِ الْخَامِسَهُ اوَزَنَهُ مِنْهَا اِلْعَمَ مَشَاقِيلُ

هَرِيجَانِ الْمَقَالِ فِي خَلِمَزَوْجِ عَدَاءِ وَعَشَيهِ وَالْمَهْطَاعِ الصَّوِّ  
 بِهَنْدَهَارِ بِالْمَلَهِ بِالْعَسَلِ وَفِي صَنْفِ النَّفَرِ بِعَمَّالِ الْسَّكِينِ الْمَنْصَلِ  
 وَفِي الصَّرَعِ اِيْنَا كَذَلِكَ وَفِي حَصَّةِ الْكَلِ وَالْمَشَانَهُ نَصَفَ مَشَاقِيلِهِ الْمَهْ  
 مَشَاقِيلَ بَطْجِ الْكَرْفِ وَفِي الْمَيْضَهِ الصَّبَهِ دِبَعَ مِنْهَا الْمَسِّرَاهِ قَابِيَهِ  
 وَفِي صَنْفِ الشَّهَوَهِ وَسَقْرَطِ الْمَهْرَهِ الْكَلِيَّهِ مَشَاقِيلَ بَشَارَهِ وَفِي اِجْنَاهِ  
 الْطَهُ وَاِخْرَاجِ الْاجْتَهَهِ الْوَقِيِّ مَشَاقِيلَ بَطْجِ الْمَشَكَطِرَاهِ اِسْعَ وَفِي سَوْ  
 الْهَضُمِ وَتَقوَيَهِ الْمَهْدَهِ وَالْكَهْدَهِ مَشَاقِيلَ بَشَارَهِ وَفِي الْاُورَامِ الْصَّلَبهِ  
 الْمَرْمَهَهِ الْعَارِضَهِ فِي جَمِيعِ الْاَحْسَانِ مَشَاقِيلَ بِالْعَسَلِ وَفِي حَصَّهِ الْمَهْ  
 بِيَهَهِ اَمِنَ اَفْلِيْلِ بَشَارَهِ وَبِيَهَهِ رَجِيْ بِسِرِيْلِ اَحْمَرِ بَلْعَلِ الْاَهَهِيِّ هَهَهِ  
 مَشَاقِيلُ الْمَهْرَهِهِ فِي الْاَمْرَاهِ الْمَقَرَرَهِ بِالْاَوْزَانِ الْمَهَرَهِهِ  
 تَرْكِيَهِ فَقَدْ اَنْصَلتَ نَسْخَهُ وَخَيْرِ النَّسْخِهِ هُوَ الْفَسَهُ الْاَصْلِهِ لَهَذِهِ وَمَا يَهُ  
 الْقَدِيمُ وَهَرَاهِ يُوَخَدُ مِنْ اَفْرَادِ الْاَشْقِيلِ اَعْنِي الْمَصَلِ الْمَنْصَلِ الْمَسِّيِّ  
 فِي دَقِيقِ الْكَرْسَهِهِ ثَمَانَهُ وَالْبَعُونِ مَشَاقِيلًا وَمِنْ اَفْرَادِ الْاَفَاعِيِّ وَافْرَادِ  
 الْاَمْدَرِوْنِ وَالْاَمْدَرِفَلِفِلِ وَلِبِنِ الْمَسْتَهَاسِ الْاَسْوَدِ مِنْ كَلْ اَبْعَدَهُ وَمِنْهُ  
 مَشَاقِيلًا وَمِنْ الْوَرَدِ الْيَابِسِ وَاضْلِلِ الْمَسِّيِّ الْاَسَمِيِّيِّ وَرَبِ الْسَّوْرِ  
 الْاَسْوَدِ الْجَلُو وَبِرِ الْسَّلِيمِ الْبَرِيِّ وَالْاَسْفَرِيُّونِ وَهُوَ الْمَوْرِ الْبَرِيِّ  
 وَدَهْنِ الْبَلَسَانِ وَالْدَارِصِينِيِّ وَالْفَارِيَّوْنِ مِنْ كَلْ اَسْعَرِ مَشَاقِيلًا  
 وَمِنْ الْمَرْ الطَبِ الْوَابِحَهِ وَالْقَسْطِ وَالْزَعْفَرَانِ وَالْمَسِّيَّهِ وَالْسَّبِيلِ  
 الْمَهْنِيِّ وَالْاَدْخَرِ الْعَوَزِيِّ وَالْكَهْدَرِ الْعَتَافِيِّ وَالْمَلْفَلِ الْاَسْوَدِ  
 وَالْفَلَفَلِ الْاَبِيْضِ وَعَيْدَانِ الْمَشَكَطِرَاهِ اِسْعَ وَالْفَرَاسِيُّوْ اَهَاهِ  
 وَالْمَرْأَهِ الْصَّبِيِّيِّ وَالْاَسْطُوْخُودِسِ وَالْنَّظَرِ اَهَالِيُّونِ الْطَبِيِّيِّ

وَذِي هَذِهِ الْمُرْتَبَةِ حَسَنَةٌ وَعَشْرُونَ دُوَّاً إِلَيْهِ مَا وَزَنَهُ مِنْهَا  
مُتَقَالَانْ وَفِيهَا نَاهِيَةٌ أَدْوِيَةٌ فَكُوْنُ حِينَئِذٍ عَدْدُ الْأَدْوِيَةِ الَّتِي  
مِنْهَا تَالِفُ سَوْيِهِ الْمَهْرُ وَالْعَسْكَلُ الْأَرْبَعَةُ وَسَنْوَنُ دَوْاً  
كَفِفَةٌ امْتَحَانَهُ فَهَذِهِ كَافَ الْوَالَانْ بِرِسْكَلِ عَلَيْهِ بِرِيكِ مَثْلَاهَامَةٌ  
بِثُرْبَسْمِيْهِ مِنْهُ فَانْ عَادَ مَهْرُجِيدَهُ وَارْبَسْمِيْهِ مِنْهُ تَكْسَبُ الْمَرَاجُ مِنْ سَعْلَهُ  
الْجَيْرُ وَالْوَسْوَكَرِيْكَانْ عَادَ عَلَىْهِ كُلُّ وَاحِدَتِهِمَا وَابْطَلَهُ مَهْرُجِيدَهُ وَالْأَ  
فَلَوْلَا مَتَّخَضَ عَلَىْهِ سَقِيْهِ مِنْهُ فَانْ قَدِيلُ الْفَالِيْدَهُ فِيْهِ وَدَالْمَسَانِيْهِ  
ذَلِكَ لَعْلَهُ الْفَغْ وَادَاسْمِيْهِ مَفَدَهُ ارْدَرَهُمْ لِمَنْ سَرَبَ مِنْ السَّقْمُونِيْهِ  
الْمَهْدَارُ الْمَسِهَلُ وَابْطَلَرُ فَصَلَهَا وَقَطَعَ الْإِسْهَالُ مَهْرُجِيدَهُ وَالْأَفْلَوْلَادَهُ  
نَفَرَ وَلَكَ لَذَلِكَ مَفَدَهُ لَهُنِيْ حَدَاقُ الْأَطْبَاءِ وَهَمَقُ الْمُهْرِبِينِ عَنِ اسْتِغْنَاهُ  
تَعَاطِيَهُ فِيْلَسْتُ الْمُوَارِدِ وَهُنَّ الْأَفَاعِيُّ وَاسْتِغْنَاهُ الْسُّومَاتِ قَبْلَ اِمْتَحَانَهُ  
أَذْهَمْ قَبْلَ ذَلِكَ لَأَنَّهُ رَبِيْ مَرْتَبَتِهِ فَإِذَا عَطَىْهُ مِنْهُ لِصَاحِبِهِ هَذِهِ الْأَشْيَا  
قَدْ دَادَخْنَا عَلَىْ طَبِيعَتِهِ مَا يَقْرَهُ هَا وَكَسَرَهَا وَيَقْلِمُهَا مِنْ حَسْنَ مَفَادِهِ  
لَدَعْنَ غَابِلَهُ الْسَّمِ الْوَارِدِ طَبِيعَتِهِ وَدَفَعَ غَائِلَهُ الدَّوَادِرَكَبُ مِنْ أَدْوِيَهِ مُخْتَلِفَهُ  
الْطَّبَاعُ وَالْأَمْرَجَةُ فِيْتَوَالِيْ قَاهِرَانُ عَلَىْ مَهْرُورَ وَأَهَدَ مُؤَدَّهُ لِلْبَلَالَهُ  
هَذَا كَلَهُ بَعْدَ جُودَهُ تَرْكِيَهُ وَاخْتِيَارِ مَا جَادَ مِنْ أَدْوِيَهُ وَكَانَتْ قَوْنَهُ  
مَحْفُوظَهُ وَكَانَ مِنْ أَعْلَىِ الْأَنْوَاعِ ذَلِكَ الدَّوَادِرَ وَلَمْ يَقْدِمْ بِهِ الرَّزْمَانُ وَمَعْ  
هَرَاعَاهُ مَا شَرَطَ فِيْ اِسْتِحَابِ الْأَفْغَنِ وَقَطَعَهَا وَجُودَهُ طَبِيعَتِهَا وَدَهَكَ  
لَهُمَا وَخَرَبَهُمْ عَنِ الْعَظَمَهُ وَاصْطَنَاعَ الْأَقْرَاصِ الرَّقِيقَهُ وَعَزَرَهُمَا وَ  
دَهَنَهُمَا بِلَبِنِ الْبَلَسانِ الَّتِي عَيَّرَ ذَلِكَ مِنْ السَّهْرَوَطِ وَالْوَصَانِيَا الْمَهْرَوَهُ  
وَهَذَا الْفَرَصِيْرِيْزِيْلُ الْأَشْقِيْلُ وَالْأَبْنُرُ وَخُونُ مَا كَسْرَجَنَا الْلَّامُ عَلَيْهِ

٦٣

ناهر زجاجتنا وادا ابتلع من جب الكأكع ملايثجات او خمس توم  
 لوما لا يزيد او من وضع البقلة المحتفظة وسادته لم ير حلها ومن  
 ومن اخذ عوداً من الدار البيشان ولقى في خوفه حمر اصفر وو  
 ستحت وسادة لهنله البدري اي في يومه ما يريد وكذلك المروشنا الدهنه  
 وادا اعلق على هابح الرعنة الهندية او البليوار او نهرة  
 بلادر تفعه فتفاينا واستعمال مبتقال من الاطير بيل الصغير  
 عند النورم في كليلاته اي ابر يوماً يحافظ على صحة الدماغ والبدن واستعمال  
 بت الایارج المغير في الشرميدين بقد رهق عظم السمع وحفظ  
 صحة الدماغ والعين ومن ابتلع من الجلزار وهو قدر المعرض سبع  
 حبات يوم الاحد الاول من نيسان الرومي قبل طلوع الشمس دفع عنه  
 الرمد منه وقيل سبع سنتين وقيل لا يزيد عن سنه وادا ارضعت  
 الماربة السوداء بيا الرزق العين اسودت عليه وكذلك اذا طلبنا نافخ  
 بيتدق بحرق مربي بزرت الزبيون وملازمة الاشد المستلى  
 المحضرها في مقو للحدقة محلل لفضلها حافظ لفتحها باجليل المرتبة  
 في تقوية البصر والقابل المريان العم العين على حفظ صحة الدماغ  
 والعين والبند وذلك بت الشيار والاملح المربا شد بدالتان  
 في اصلاح الات العهد وتفويتها وكذلك دوالمسك وللمجهول الاطير  
 الافتوني طينل فايده في قفع السودا ودفع غائلم ساد كسرى سورة  
 سورة الانخرة الناشئة عنها وشراب الحاص والمترهند في  
 علاج فاضل في قفع الصفر او ردع وفع الدم وشراب المصولة

البروزري

بما الهند باعظرهم التمر في تقويه سدد الكبد واصلاحها ولتحميهم  
 وما الامير باريس مع شراب المصلول او الهند بما احتفظه في  
 امراض المعدة والكبد وللمجهول الكائن في امر لعن المثانه منهقة  
 غصبه وكذلك حب الكائن وللمجهول النوش دارو في تقويه المعا  
 وفهم المعقة اثار محموده وشرب الروانه المنفع في ما الوارد  
 بالستكر الذي يبعد رثقاله يومين منفع بمحرك لفم مصلات الكبد  
 وفاسمه موادها وادا باه صاحب الرقان ثلاث سمات صفات  
 حبا على الريق اثروا وتعلقت حمر الزمرد على السرة او شره  
 سفع من امثال الدمو والعصير ومن المجرمات لدفع العقلخان  
 ليوحده من سرة متهب قطعة ووضع تحت فص خاتم فادام لغافر  
 في يده لا يبسه لا يضره لفواج وادا اخذت المسخاذه يدها  
 الى يضع المعصين بحضور زن درها حانا وعشرة دراهم  
 بخطابان او وهي ثلاث ليال متواتيات قطع الزف ومحر الشيب  
 وكذلك الياقوت ينفع من الواسير تقبقا ومحر الشيب  
 فالمتى يطلب له لا تكون في غيره كلمن من حمله او تمنطق به كان  
 مبطئا امنصورا از كل حركاته مسعودا في اموره ومراد امته  
 وحمل زيش المهد هد قرس من هذا او من حل حمر الساج الاسود  
 ودفع عنه شر العين وكيد الحسود ولريش الطاووس تقويه من  
 هذا او لمحر الياقوت الصارجامه ونباهه من حمله او تحكم به كان  
 ويعيها عند الناس مقبوله في دفع الطاعون القابض المجرى المشهورة  
 ومن نظر الى ورق الخطية على تجدره ودارجته سبع دورات

تحمد له سرور روزالت عنه مشهود والحمد بالعفو وغشائه  
جالب للبركات والنعم والملوس على جلد الفرزال فما طبع للبواسطه  
سيجيئ على تقوية المفعول وفته من المؤاصيل بالجليس طلبهم ما قائم  
جالساً يلوكون مشهوراً مسسوطاً وليس المدور خاتماً أو قلادةً أو  
تحمله محبب في الأسد لمن راه وابتلاع ثلاث جبات أو خمس  
جبات أو سبع من حب الملحص محلصن من نكبات السهر وكثير  
من الامر وابتلاع حشر جبات من تحت الارض على الرؤوف نافع  
من وجع الظهر والصلب وكذلك حبة المضر امداد اربعين  
حبة مسحورة متحوله ووجهة السوداء في ذلك ملاجع حسن ولكن  
هذه الحبة اسراراً داماً اخر من الكلام والصلاده والسلام على  
حشر الانعام محمد رسول الملك العلام دعل الله وصحبه السادة  
القادة الكرام وكان الغراغ منها يائعاً طالعه سواله  
من سرور سرور على يد القبر رئيس الشوارق عصر اسلام  
ولوالده ونفع لها ورحم مؤلفها منه وكم من  
وحسينا الله ونعم الوكيل  
والحمد لله وحده

تمه للذكر

الله

عمره