

فرانف

الموضوع

4429 م.ك

غاية السول في الاقرار بالدين المجهول

ابن الهائم ؛ احمد بن محمد - 815 هـ

مخطوط رقم

العنوان

المؤلف

أوله

آخره

797 هـ

بخط المصنف

58

عدد الأوراق

نسخ معتمد متصل

0

عدد الأسطر

المقاس

تاريخ النسخ

إسم الناشر

نوع الخط

لغة المخطوط

تاريخ التأليف

الملاحظات

جامعة الكويت - مكتبة المخطوطات

مصدر المخطوط

المراجع

PIETERSE DAVISON

INTERNATIONAL Ltd

microfilm service

Chester Beatty

Library

MS

5 cm

4429

*GHĀRAT AL-SU'ŪL FI 'L-IQRĀR BI'L-DĪN AL-
MAJHŪL*, by IBN AL-HĀ'IM.

[Problems of inheritance concerning unknown relatives.]

Foll. 58. 19×14 cm. Cursive scholar's naskh.

AUTOGRAPH.

Dated, at Jerusalem, 12 Shauwāl 797 (31 July 1395).

Brockelmann ii. 126.

A RESTING BEAT

AS. 312

MS. 4429

ابرار حمایا فی فض الوصایا

AS. 312

کا اوزہ لدار بک جوا انجوں صورت دی مورنے
افرید لار

غَایِتَهُ الشُّوْلَى يَرِدُ الْأَقْرَبُ بِاللَّذِينَ مُخْبُولُونَ

اللهُ أَعْلَمُ بِالسَّعَى لِلْأَحْدَاثِ الْمُغَيَّبَاتِ

اللهم إرحم رحيم ربي زدي علماً حرمك
 الحمد لله العالم بكمية كل مقداره الذي أقرب بوصايته إلى
 النبي وصحبة الاعتياد، والصلوة والسلام على عبد الله محمد الخثار
 وعلى الله وصحته السادة الآخيار أمانعك دين المقرب به
 المحروم ضرباً بأصدق ما لا يدركه من حمدة المقرب إلى قلبه
 له على شيء يحيى أو مال يطعم أو يكره أو يكره أو يحيى
 ذلك فنذر أرجح إليه في تشريع فائز فسره بما قبل تفسيره به هنا
 والأطروق بالبيان وحسن عليه أن أحسن وابن أبي حمزة عن معاذ بن
 التisser وما لا يقبل في هذا وحده ببساطة في دين الله والضرر
 الثاني ما يمكن معرفته من غير تضليل المقرب ببيان حمليه على معرفة
 وهذا أيضاً ضرباً صدقاً أن حسن حكم قوله الله على وراءه
 يوزع هذه الصحبة وبعد المكتوب لا كتاب لذا أو يندد ما ياع
 به زيد عذر أو ما أشنه ذلك في رحمة ما أحال عليه أرحم
 أنا أزيد كريماً يمكن استغراقه بالحساب من غير توقيف عليه
 وهذا الأقرار قد يكون من واحد لغيره تناقض وخلاف بين
 أو أكثر لواحد فناشر فالاقرار من واحد لواحد كأن يقول حسن زيد
 على ماله إذا أضره نفسه بل إن ذلك والأقرار من واحد لآخر
 كقوله زيد على عشرة ونصف مائة وله ولعنة على عشرة ونصف مائة
 وكقوله لزيد على عشرة الأصناف بالمرد ولعنة عشرة الأصناف بالردة

بجملة ما أقربه لكل منها بجهول ثلاثة لأن ما العلمنيه وإن كان بعضه
 معلوماً بجموعه من حيث هو بجموع بجهول لأن المعلوم إذا
 نظر إليه بجهول صارت جملتها بجهوله وكذلك إذا استثنى من
 المعلوم بجهول يصير الباقى بجهولاً وانما انصر إلى المجهوله لكنه
 المقربة لكل منها دور لتوسيع معرفة على معرفة ما أقربه الآخر
 والأقرار من واحد لا يدركه اثنين كقوله لزيد على عشرة ونصف ما
 لعمره وعشرة وثلثة ما يكره بذكر عشرة ودين ما زيد والأقرار
 من الآترين لواحد كأن يحيى زيد على عيشه وحالاته بكتل زيد
 على عشرة ونصف ما له على عيشه وباقيه وكتل عيشه ونصف
 طلاقه على عشرة والأقرار من اثنين لواحد لا يدركه واحد
 هد التصور وقد ذكر من حكم عشرة ونصف خلاف الأقرار
 من الآترين لواحد تقريباً حصرت سالكة في عشرة وبينت فيه
 كل مسلمه بها بخمسة أوجه عديدة ويوجه حسن حساب الأكبر والغالب
 وحساب الأقل فأين فاستعان من بعض الناس الذين من الأصحاب
 ليكتبه خاله يعني دينه إلى وقتها هذا وأليس منه ولا حول
 ولا قوى إلا به الله ولعن كلام تعذر فضلاً المقص من حفظ الله تعالى
 قد تكون منه نسخة وقرأها على حبيبها والله أعلم ومن نسخة ذاتها
 بعض النسا و لكن تكرر القلب بحسب من ضياع نسخة الأصل سفر لـ

ان اضع ٢ هـ هذا النوع تصنينا مستونيا يسمى به التليل ويفيد
ببيان دوافع التحصيل وان ارته على مقدمة وفصلين وفاته
وان اسميه بغاية السول ٢ الاوراز الدن المجهول، فشرعت
فيه مستعينا بواهب الفعل مستدامه تيسير الامر ولا
حول ولا قوى الا بالله العز العظيم المقصد منه عرض
أصول كلية يتصرف بها ٢ المسائل المختصة الاصل الاول
لبيان الاعداد الاربعه المتسame وهي التي تتباهى اولها الى
ثانيها كثيشه ثالثها الى رابعها مثل اثنين واربعة وثلاثة وستة
وان سنه الاشتن الى الاربعه كثيشه الثالثة الى السنه وتلك تضمن
ويلزمها ان يستطع طرقها مسار لمنظمه واسبلتها والمسار هو
الاصل بين مرتكب عدد لا عدد الامر اى من اتنين الى
السنه كغير الثالثة الى الاربعه فتى جعل احدهما امكناه استخراج
من الثالثة الاخر بامد خمسه او بعده قد دبتها مستوفاة ٢ كتاب
المعونة ولتقتصر هنا على بيان ما يحاج اليه في هذه ١١ الماليت
وهو اخرج الراج او الثالث فاد احجز الراج فالاشرس اعم
على تطبيق وهو الاول سلط الواسطه ففي الثالث اذ احجز السنه
فاخذت الاربعه في الثالثة واتسهم الاصل وهو ثماناعشر في الابن
يخرج المطلوب ظافر الاربعه الاول على المقادير ثم الثالث يعبر الخارج فهم
الاثنتين من الاربعه من اللام على الخارج وهو نصفه وان سبب
واسمه

فأكم

٢٠٢١٧٢
فامعنى واخذه بحسب اكابر ظافر الاربعه على الاشتن واصبه
الاخذ ثم وصوتها في هذه الثالثة اى سبب ظافر الاول على الثالث
شهر الثاني على الخارج فضم الاصل من الملايه او اصبه الاربعه
على الاصل وهو مطابق ، وان سبب فامعنى واخذه بحسب الخارج
٢ الباقي ظافر الثالثة على الامر واصبه بحسب اكابر وصوت واحد وصوت
الاربعه بحسب المطلوب ، واد احجز الثالث ما لا ينتهي ان يسع
على تطبيق وهو الذي يمثل الطرفين من المال لوحدهما الباقي
فاصبه الامر والسته ولكن سبب الاصل على الاربعه وان سبب
ظافر الاربعه على الاربعه والربع على الخارج ظافر الاربعه على الامر
مر السنه على الخارج وهو اسان بحر الثالثة وان سبب فامعنى
واصبه الخارج ٢ الربع فهم الاس من الاربعه واصبه الاصل
وهو سبب ٢ الحسه وان سبب فامعنى الاربعه على الباقي واصبه
اكابر ٢ الاول ظافر السنه على الاربعه واصبه الخارج وهو
واحد وسبب ٢ الاس وان سبب فامعنى واصبه الاول على
الخارج فضم الاربعه من السنه واصبه الاس من على الخارج وهو
ذلك بفتح المطلوب فاحفظ هذا الاصل فاته مضره ومن
مدار الحساب ، قال ابو العباس بن النبات في ذكر الحساب ومن
اطلاق على باب يعني الاعداد الاربعه فقد علم بذلك الحساب
واسمه وقد ذكر او قيل بس هذا الاصل واقرار عليه البرهان

الاخير العام بعد طبع

العام

طهور

الكس المطلوب بقى انه وتطبع منه سبطه وتصب الباقي في
العدد المطلوب المقام منه وتقسم الكاصل على المخرج فنخرج
من ذلك العدد فنـمال المقام عشر فـما طبع منه بسبط ثلاثة
الاعشار و ذلك لأن المقام سبعة فـما ضربها بالخمسة واتسم
الكاصل وهو خمسة وثلاثون على المقام بسبط ثلاثة ونصف وذلك
هو المقام نفسه بعد طبع ثلاثة اعشارها ولما كان يدور
ازن المقام عـبرـه العـدـدـ المـفـرـضـ فـماـذاـ القـمـهـ بـطـبـهـ هـلـيـهـ
كـرـلـهـ الـأـوـنـ العـدـدـ المـفـرـضـ فـمـنـهـ السـطـهـ إـلـىـ الـعـاـمـ كـهـيـهـ
الـطـلـبـ الـعـدـدـ المـفـرـضـ بـالـمـحـمـولـ الـأـنـتـ أـرـسـهـ الـعـاـمـ الـأـلـيـ
الـعـدـدـ المـفـرـضـ كـهـنـهـ السـطـهـ إـلـىـ الـطـلـبـ فـماـضـيـ العـدـدـ المـفـرـضـ
حـلـاجـيـ وـاقـفـ الـكـاـصـلـ عـلـىـ الـعـاـمـ وـعـلـىـ الـوـصـوـلـ الـأـوـلـ وـالـأـنـ
يـوـصـلـ الـكـاـصـلـ بـقـيـةـ الـأـوـدـهـ الـخـمـسـ الـأـصـلـ الـرـابـعـ
وـأـذـسـهـ مـعـلـوـمـهـ مـنـ تـدـارـيـعـهـ هـاـيـقـالـ خـدـصـ الـأـنـيـ
لـهـاـ دـرـبـهـ وـدـالـكـ إـنـ يـادـيـامـ الـكـسـ الـمـفـرـضـ وـماـضـيـهـ سـبـطـهـ
مـكـوـنـهـ السـطـهـ إـلـىـ الـعـاـمـ كـهـنـهـ الـطـلـبـ الـعـدـدـ المـفـرـضـ
يـاصـبـ السـطـهـ إـلـىـ الـعـدـدـ المـفـرـضـ وـاتـسـمـ الـكـاـصـلـ عـلـىـ الـمـقامـ
فـنـمالـ نـامـ الـكـسـ إـلـىـ عـشـرـ وـسـبـطـهـ سـبـعـ فـماـضـيـهـ كـهـنـهـ الـأـرـبـعـهـ
وـقـسـمـ الـكـاـصـلـ دـرـبـهـ وـعـرـقـلـ عـلـىـ الـأـوـدـهـ بـمـخـرـجـ الـكـسـ
وـهـوـ الـكـلـوـبـ وـهـرـهـ الـخـمـسـ صـنـ الـكـسـ وـالـصـمـعـ اوـرـكـمـ بـمـخـرـجـ

المـقـاـلـهـ السـادـسـ هـنـزـ حـفـظـ الـمـلـوـحـ وـفـيـ المـقـاـلـهـ السـابـعـهـ
مـنـ حـفـظـ الـخـطـوـطـ الـأـصـلـ الـثـالـثـيـ بـنـ طـلـقـ الـزـيـادـهـ عـلـىـ تـدـارـ
مـعـلـومـ مـثـلـ جـزـءـ الـمـفـرـضـ كـهـلـوـارـدـتـ لـنـ زـرـدـ كـلـ جـمـعـهـ مـثـلـ
لـلـأـخـرـ اـسـاعـيـ فـيـاهـ اـنـ تـاـقـدـ مـخـرـجـ الـكـسـ الـمـطـلـوبـ زـيـادـهـ
وـزـرـدـ عـلـيـهـ بـسـطـ الـكـسـ الـمـفـرـضـ وـتـقـبـ الـخـمـسـ وـالـعـدـدـ
الـمـطـلـوبـ زـيـادـهـ . وـتـقـسـمـ الـجـمـعـ عـلـىـ الـمـخـرـجـ بـنـ الـمـخـرـجـ
مـنـ ذـكـرـ الـعـدـدـ وـسـنـ الـمـزـدـوـضـ فـنـ الـمـالـ الـمـخـرـجـ سـبـعـهـ
فـزـرـدـ عـلـيـهـ بـسـطـ الـكـسـ اـسـاعـيـهـ وـذـكـرـ الـلـلـهـ وـتـقـبـ الـجـمـعـ
وـهـوـ بـسـطـهـ بـالـجـمـعـ الـمـفـرـضـ وـتـقـسـمـ الـكـاـصـلـ وـهـوـ خـسـوـلـ
عـلـىـ الـمـخـرـجـ بـخـرـجـ سـبـعـ دـيـنـ وـذـكـرـ هـوـ الـجـمـعـ مـنـ الـخـمـسـ وـصـرـ
لـلـلـلـهـ اـسـاعـيـيـ وـأـنـ هـنـزـ كـلـكـلـ لـأـنـ الـمـخـرـجـ بـنـ الـعـدـدـ الـمـزـدـوـضـ
وـبـسـطـ الـكـسـ الـمـزـدـوـضـ عـلـىـ الـمـخـرـجـ بـنـ الـكـسـ الـمـطـلـوبـ زـيـادـهـ عـلـىـ
الـعـدـدـ الـمـزـدـوـضـ فـنـبـيـهـ الـمـخـرـجـ اـنـ يـاـكـادـ مـنـ حـفـظـ الـسـطـهـ كـهـنـهـ
كـهـنـهـ الـعـدـدـ اـنـفـرـوـ وـإـلـيـ ماـيـحـيلـ مـنـ حـفـظـ الـكـسـ الـمـفـرـضـ
وـصـوـ الـمـطـلـوبـ فـأـنـجـهـ لـلـأـرـاحـ فـعـلـتـ بـالـوـصـوـلـ الـأـوـلـ الـشـهـرـوـ
لـأـنـ قـسـمـ سـبـعـ اوـ سـبـطـ عـلـىـ الـأـرـاحـ وـأـنـسـتـ تـوـصـلـتـ إـلـىـ
الـمـطـلـوبـ بـيـيـهـ الـأـوـدـهـ الـخـمـسـ الـأـصـلـ الـثـالـثـ

فـ طـلـقـ الـنـقـانـ مـنـ تـدـارـيـعـهـ خـسـرـ الـلـهـ مـعـلـيـ كـلـ الـوـارـدـتـ

ـ اـنـ تـطـبعـ مـنـ الـخـمـسـ ثـلـاثـ اـعـشـارـهـ فـيـاهـ اـنـ تـاـقـدـ مـخـرـجـ

الـخـرـ

الاصلي ونطلي منها المقدار الاصلي مثال الثاني اي ما لا اذاره
 عليه نسبة تفرغ عن المجموع المقدار معلم وهو العنوان واسم
 المقدار المراد باعتبار المقدار الاصلي معلم ايفي ابراهيم وصف
 والمجموع المطلوب كثي المقدار الاصلي دوال الاول اهمال
 وصف منه بلهة تفرغ شده وبيان المقدار الاصلي معلم وهو
 والبيان واسم الواحد من مجموع المقدار معلم ايفي وذلت
 والمجموع المطلوب المجموع المقدار قطعا ز المقدار المراد كثي
 قدن الا عبارات واحد واسم كلث لموجبا عبارات الطرائف وبايجار
 الجوزي نفسه فان وردت على الجوزي العلم متضمنه حصل انظر وان
 من المثلثة ثم دل الجوزي العلم يعادر على الواحد واحد غالى
 المرید لسته الى الواحد الاصلى مثل وللجمع صفت وهلاك اذا
 ويدعى باسم واحد فهو من الاساسين ومن الالام المثلث وهلاك
 اذاره على الواحد اثنان والابنان من الواحد مثلان ومن الالام
 ماذا دل المقدار الاصلى اسرفنا عد واحد وارد اقتطع ناسمه من
 المجموع حتى اسم المرید عليه فاذاره على الاساس واحد غالى واحد
 الاساسين ومن الالام المجموع بذلت والذلت تحت المجموع وارى
 بذلت بعد وقد استعمل الحساب العاشر في عرضه يعبر بالقول قوله
 وعرضه يعبر بالقوله والبعد ووجه التعبير بذلك ان اسما المجموع
 الطبيعية تشارك بذلت تمار الاعداد على النظم الطبيعي والواحد

وهذا الامر لا يلام كما في الـ ٢٤١ . سبب الاعتراض والوصايا
 هي احتفظ بالمقابل الى جنة كوطحة " عزفه الاصلى
 اصحاب كل جزء يذهب من هذا ، فلا ايمان باعتبار من اسم
 باعتبار نسبة الى ذلك المقدار واسم باعتبار نسبة الى الباقي
 من ذلك المقدار بعد ذلك اخزن هرفة حمل كثي جملة المقدار
 وبعد امران باسم نسبة جزء الدافع اليه وكثي الباقي بعد ذلك
 اخزن هرفة يطلب هنا عزفه جملة المقدار وقد تكون العفر وصوان
 يحمل الباقي بعد ذلك اخزن ويعلم امران باسم نسبة اخزن اليه رسم
 جملة ذلك المقدار ثم يطلب هنا عزفه الباقي مثله الاربعه اذا
 ذكر منه الواحد فاسمه من الاربعه عد ومن الاربعه الماقبة يعني
 ثلث فقد يحمل الاربعه ويعلم امران باسم كل جزء الدافع
 من الاربعه ثم فنال مقدار ذهب ربعة فتح منه ثلاثة كدر حسو
 وعسمه ان يحملها اقلاله ويعلم ان جملة المقدار اربعه وان اسم جزء
 الدافع هو من الاربعه ثم فنال الاربعه ذهب منها جزء
 نسبة الى الباقي ذلك كثي الباقي وان تست كلث كل مقدار زند
 عليه مقدار للقدر المرید باسم باعتبار ذلك المقدار الاصلى
 واسم باعتبار المجموع ذات بفرض كثي المقدار الاصلى باسم المقدار
 المزدوج باعتبار مجموع المقدارين ويطبع هنا مجموع المقدارين
 ونارة يفترض مجموع المقدارين مع اسم المقدار المرید باعتبار المقدار

بـ ١٤٠

بـ ١٣٠

بـ ١٢٠

بـ ١١٠

بـ ١٠٠

بـ ٩٠

بـ ٨٠

بـ ٧٠

بـ ٦٠

بـ ٥٠

بـ ٤٠

بـ ٣٠

بـ ٢٠

بـ ١٠

بـ ٥

بـ ٣

بـ ٢

بـ ١

بـ ٠

بـ ٧٠

بـ ٦٠

بـ ٥٠

بـ ٤٠

بـ ٣٠

بـ ٢٠

بـ ١٠

بـ ٥

بـ ٣

بـ ٢

بـ ١

بـ ٠

لـ ١٣٠

لـ ١٢٠

لـ ١٠٠

لـ ٩٠

لـ ٨٠

لـ ٧٠

لـ ٦٠

لـ ٥٠

لـ ٤٠

لـ ٣٠

لـ ٢٠

لـ ١٠

لـ ٥

لـ ٣

لـ ٢

لـ ١

لـ ٠

لـ ٧٠

لـ ٦٠

لـ ٥٠

لـ ٤٠

لـ ٣٠

لـ ٢٠

لـ ١٠

لـ ٥

لـ ٣

لـ ٢

لـ ١

لـ ٠

مَكْوَنُ سَيِّدِهِ السَّطَاطِ الْأَبْرَزِ مِنْ قِبَلِهِ كُنْسَهُ الْجَزِ الْمَاهِي
مِنْ دَلَانِ الْعَدَارِ الْأَلَانِ الْعَلَمِيِّ مِنْهُ الْمَحْمُولُ هُوَ الْأَلَانِ
الْأَصْلِ السَّبَابِيِّ بِعِنْدِ طَرْقِ مَعْرِفَةِ مَا يَعْدُ الْعَرَ وَهُوَ
وَخَذِيَّهُ الْعَرَ الْمَغْرِبِيِّ وَزَرَادُ عَلَيْهِ بِسْطِهِ وَسَبِيلِهِ الْمَهْدِيِّ
الْجَمِيْعُ الْمَاهِيُّ الْمَهْرُ الْمَطْلُوبُ، لَوْا رَدَتْ أَنْ تَعْلَمَ مَا يَحْتَهُ التَّفْتُ فَرَدَ
عَلَيْهِ حَمَامَهُ رَاصِدُ الْجَمِيْعِ الْمَاهِيِّ وَالْوَاحِدُ بَنَاهُ مَلَكُ الْجَهْنَمِ
وَلَوْا رَدَتْ مَعْرِفَةِ مَا يَحْتَهُ الْكَرَ فَرَدَ عَلَى نَعَامَهَا وَهُوَ لَاهِ بِسْطِهِ
وَصَوَانَانِ حَمَسَهُ وَالْأَثَانِ مِنْ الْجَنَّةِ حَسَانٌ وَدَلَانِ مَا يَكُونُ الْكَرُ
وَلَوْا رَدَتْ مَعْرِفَةِ الْهِمِ وَالْسَّدِسِ فِي هَذَا الْمَطْلُوبِ الْمَهْدِيِّ
بِسْطِهِمَا وَهُوَ حَمَسَهُ كُنْمَ سَهَهُ عَسَرُ وَالْحَسَنَهُ حَسَنَهُ أَجْرَاهُ
صَبَعَهُ حَرَاسِنِ الْوَاهِدِهِ وَلَوْا رَدَتْ مَعْرِفَةِ مَا يَحْتَهُ الْمَلِكُ لِعَامِ الْمَلِكِ
وَاصِدَ فَرَدَ عَلَيْهِ مُثَلِهِ وَاسِدُ الْمَهْدِيِّ الْمَاهِيِّ وَلَوْا رَدَتْ مَعْرِفَةِ
الْمَلِكِ فَرَدَ عَلَيْهِ الْوَاهِدِسِزِ وَاسِدُ الْمَهْدِيِّ الْمَاهِيِّ وَالْمَحْمُولُ
هُوَ الْمَطْلُوبُ وَلَوْا رَدَتْ مَعْرِفَةِ الْمَلِكِ وَالْتَّفْتُ فَرَدَ عَلَيْهِ الْوَاهِدِ
أَسِرَهُنَّهُ وَاسِنَ الْأَسِرِ وَالْتَّفْتُ الْمَجْمُورُ وَهُوَ لَاهِ وَنَصَفُ حَرَزُ
حَسَنَهُ أَسِاعُ وَهُوَ الْمَطْلُوبُ بِقَسْ عَلَى دَلَانِهِ وَأَنْهَمَ أَنَهُ إِذَا زَادَ
عَلَى سَعَادِهِ سَعَادَهُ تَعْلِمُ الْسَّبَابِيِّ الْأَلَانِ الْعَدَارِ الْمَهْدِيِّ وَعَلَمَ فِي
مَكْوَنِ الْعَدَارِيِّ فَسَوْدِ سَعَادِهِ مَلَكُ الْكَرَ بَعْدَ رَتْهِهِ
الْجَبَلِيَّهُ كُسَّهُ تَعْدَدهُ لَاهِرَبِهِ النَّوْعُنِ مَلَانِقَدِ الدَّسْعُ طَانُونِ

دَلَانِ الْعَدَارِ وَعَنْتُرُ الْجَمِيْعِ مَا زَادَ مَكْوَنُ دَلَانِ الْعَدَارِ وَالْمَعَامِ
بَازِهِ الْعَدَارِ الْأَصْلِ الْمَهْدِيِّ وَالْبَسْطِ الْمَهْدِيِّ مَا زَادَ الْعَدَارِ الْمَهْدِيِّ
كُوكُونُ شَنَهُ الْسَّطَاطِ الْأَبْرَزِ الْجَمِيْعِ مِنْهُ وَمِنْ نَعَامَهُ كُوكُونُ شَنَهُ الْعَدَارِ الْمَهْدِيِّ
إِلَيْكُوكُونُ شَنَهُ الْعَدَارِيِّ الْمَهْدِيِّ كَيْ أَيْسَا الْأَلَانِهِ فَارِ طَلَبَهُ قَدَّاصِ
إِلَيْكُوكُونُ شَنَهُ الْعَدَارِيِّ الْمَهْدِيِّ كَيْ أَيْسَا الْأَلَانِهِ فَارِ طَلَبَهُ قَدَّاصِ
عَنْتُرُ الْعَدَارِيِّ الْمَهْدِيِّ وَأَيْسَا عَنْتُرُ شَنَهُ كُوكُونُ شَنَهُ اسِاعَهُنَّا
سَعَادَهُ كَيْ أَيْسَا شَنَهُ لَاهِهِ وَالْوَاهِدِهِ مَلَكُ الْجَهْنَمِ
وَلَوْا رَدَتْ مَعْرِفَةِ مَا يَحْتَهُ الْكَرَ فَرَدَ عَلَى نَعَامَهَا وَهُوَ لَاهِ بِسْطِهِ
وَصَوَانَانِ حَمَسَهُ وَالْأَثَانِ مِنْ الْجَنَّةِ حَسَانٌ وَدَلَانِ مَا يَكُونُ الْكَرُ
وَلَوْا رَدَتْ مَعْرِفَةِ الْهِمِ وَالْسَّدِسِ فِي هَذَا الْمَطْلُوبِ الْمَهْدِيِّ
بِسْطِهِمَا وَهُوَ حَمَسَهُ كُنْمَ سَهَهُ عَسَرُ وَالْحَسَنَهُ حَسَنَهُ أَجْرَاهُ
صَبَعَهُ حَرَاسِنِ الْوَاهِدِهِ وَلَوْا رَدَتْ مَعْرِفَةِ مَا يَحْتَهُ الْمَلِكُ لِعَامِ الْمَلِكِ
وَاصِدَ فَرَدَ عَلَيْهِ مُثَلِهِ وَاسِدُ الْمَهْدِيِّ الْمَاهِيِّ وَلَوْا رَدَتْ مَعْرِفَةِ
الْمَلِكِ فَرَدَ عَلَيْهِ الْوَاهِدِسِزِ وَاسِدُ الْمَهْدِيِّ الْمَاهِيِّ وَالْمَحْمُولُ
هُوَ الْمَطْلُوبُ وَلَوْا رَدَتْ مَعْرِفَةِ الْمَلِكِ وَالْتَّفْتُ فَرَدَ عَلَيْهِ الْوَاهِدِ
أَسِرَهُنَّهُ وَاسِنَ الْأَسِرِ وَالْتَّفْتُ الْمَجْمُورُ وَهُوَ لَاهِ وَنَصَفُ حَرَزُ
حَسَنَهُ أَسِاعُ وَهُوَ الْمَطْلُوبُ بِقَسْ عَلَى دَلَانِهِ وَأَنْهَمَ أَنَهُ إِذَا زَادَ
عَلَى سَعَادِهِ سَعَادَهُ تَعْلِمُ الْسَّبَابِيِّ الْأَلَانِ الْعَدَارِ الْمَهْدِيِّ وَعَلَمَ فِي
مَكْوَنِ الْعَدَارِيِّ فَسَوْدِ سَعَادِهِ مَلَكُ الْكَرَ بَعْدَ رَتْهِهِ
الْجَبَلِيَّهُ كُسَّهُ تَعْدَدهُ لَاهِرَبِهِ النَّوْعُنِ مَلَانِقَدِ الدَّسْعُ طَانُونِ

ته اسباع ستا هي مرتبة ماقبل المادسة وهي مرتبة المثل
 وهاز منها من الامال تقدر ما فرط من طرتبة السب من الاسباع
 ودلت لامحد السب على تولى ملأه اسباع ملائكة دين رببه
 سابلله سالله وهم مزبه ابره وهاز منها من الاربع تقدر ما
 فرض طرتبة السب على الاربع فانصره فان فلت تدع
 دلت لامتحن المطر وذهب تحسود دلت لامعطف فلت
 المعطف سرح المعرف از المطر فان تولى است دلت صوعان
 عن حسبي اسداس وده دلت تولى انت دحسبي عرثمانه
 الي حسبي قابيل النصف والملت حتىه امال فان دلت صر
 ماقبل حسبي اسداس وده دلت مائل القدر والجذر فتل دحسبي لان
 دلت الجذر لامحد لان فولتا مللت دحسبي ثابيانه دلت ماقبل
 تامنه وهم مرتبة السب وهاز منها من الاسباع بعد ما فرض لـ
 مرتبة دلت الجذر من املاك ايجير ونامنه اسباع سوامد وسبع
 فاخضر الاصل العاشر كـ عدد من مساواه وروزت علىها
 عدد من متساویس فان المجموع يزيد ساديان وهد این وعلیه بقی عمل
 ايجير حساب ايجير ونامنه دلت ماي خون لـ اصدق ايجير المعاشر
 سهان لاما لا صدا وتعز لمحدر دلت ماي كل الاصحه اما نادره
 مستندا عليه از هار عصانها لا اسبا واما ن منه خاصه ان

هار عصانها اغير الا سباع عمل لـ معادلهها ماعمل فيها للكومن
 بعد الرايه مساواه وذلت بعد ان عمل فيها ماعمل في الانفشه
 صاله عصنه الا ضر بعد اربعه اسباع سهان العنصر شسان فاذ
 ذرت نادار در علهم شبيان صارت عشره طاشهه وبراد عمل اربعه الا سباع
 شسان ايجا فضي العصر معادله لسته اينا الاصل العاشر
 ط عدد من متساویس عصنه عدد من متساویس هن الاقيان متساوی
 وهذا الصنف وعلیه بيني المقادمه لـ حساب ايجير ونامنه
 ارسن اكمان العداد لانه معداً من مخايس فنظر دلت من
 لها ايجير حسبي الامر ان تكون الاقيان معادله ايها مانه
 عشره وسرى بعد لان حسبي اسبا فالمترن سر فنظر من طاشهه
 ايجير سوانيه معادله لـ اربعه اسبا وسرى عليه ايجير ونامنه
 عصنه الرد () شعره الاصل العاشر لـ ايجير ونامنه
 اما ايجير فلما ز تعال بماذا تجبر ثلاثة اصحاب خني بصره ايجير فلما
 وحان اصد () ارتقى المجبور اليه على المجبور في اخرج من نفسه
 فهو الذي اذا اضربه في المجبور حصل المجبور اليه ثم الفلاك تقسم واحدة
 عمل ملأه اصحاب سخره واحد ويدان فاد اضره واحد وملأنه في كلية
 اصحاب سهل الواحد ونامنه ما يمس الفضل من المجبور ونامنه
 الله الـ المجبور وبراد عـ المجبور ملـن السبـه فيـ المـالـ الفـضلـ
 منـ الـ وـ اـ صـ دـ رـ لـ اـ لـ اـ خـ مـ هـ خـ سـانـ وـ سـهـ اـ لـ لـ اللهـ الـ اـ خـ مـ هـ خـ سـانـ مـ لـ

قادر عليه اصحاب ملتبثها حصل الواحد ولما الخط
 بحال الحال فإذا يحيط واحدة درج الراشد ملك اسنا وحال
 احمد (ا) السكر المخطوط من المخطوط وصبر الخارج 2
 المخطوط نظر البال سبب واحد درج عيون اربعين
 اصحاب ماذا اصر ازده اصحاب ماذا درج حصل الواحد
 والباقي انس النقاير المخطوط المخطوط اليه من المخطو
 وركض من المخطوط سلطان النساء فن المال الفضل جرس اتو احد
 والواحد والهم يرجى ولستة الراواضد والهم عيسى فاذ اطعم
 من الواحد والوجه حسنة دان الامر رايدا فن هن دامتله طمه
 لحساب العادم والمحمول بمحموا وشردا واصبر هذه الاصول
 دروس نفسه فـ (سدك) فون سلطة وزاد في الفن راعته
الحصل الاول في الاقرار لاسن او من اسر
 اعلم ان اصول ما اقره الفضل سمعن في انه اصر اصلا لان
 الكسر النافذ الى المحول اسما اسما لا اولا في على
 العدد ايمان تكميل علو فن او مستشى احمد (ب) معطوب
 والحربي وله طلاق من است اهان سند ذكر العددين
 المطلوبان قيصر دكتن او سنانيلا ولقد كرده الاصول تبرع
 في المسائل وده (د) كل منه صور نفرا اداح (ج) جبينة حمل واحد

من

من الطريق اللام اعم العدد واكبر الماء و الكثار من الاستثناء
 لما يضر من الوجه احسنه ثم والثانية اقتصر فيها على البواب
 خاصة ليضرف المراضي عرقه من الوجه الدبور 2 الاولى تبادر
 بذلك وحيث تكون المسائل شرعن و الصور اربعا و مطرد صور
 المسألة الاولى اولى يتعذر و ذلك بالغزو ولغيره يتعذر
 وذلك بالمرأة الحسابة يظهر العدد اذ تقدر تمام الثالثة مثله
 اعني ثلاثة خلاة وبسطه في متدة اعنوان واحد اذ زاده وتليح اقل
 اصحاب من افهم (ب) يكون الفضل بهذا الاتيه وهو الامام تمرين
 على عشرة كل ذلك عشر الاخرين ثم ثلاثة عشر و ذلك ولذلك بعد الاصل (ج)
 في تكون نسبة الاماير الى العدل كسبط المقادير زهو شبه
 الى الطريق فالمحمول الامر فاضي العدل في سبط المقادير
 واقسم الاصال وصومنه وعشرون على الاماير يخرج خمسة عشر
 وذلك حملة بالطريق او سبع الاماير من العدل واسم سبط الماء
 على اصحاب وهو الامر اصحاب او اقسم العدل على الاماير واحد
 ايا اكارج وهو واحد وثلثا يعطى اصحاب او سبع الاماير من
 المسط واقسم العدل على اصحاب وكموناته اتفاع او اقسام الماء
 على الاماير واحد اكارج وهو واحد وثلثا على العدل يخرج الطريق
 طريق اخرى عده وهو ان زيد على سبط المقادير به محصل
 ايا عشر و تكون نسبة الاماير اليه كسبط العذر المفروض في الطريق

فيما

الكتاب

فأيضاً الأيم عنصر العنصر وأقسامها وأهميتها وعمرها
الإمام أو سبع أو مائة من الأيم عنصر وأقسامها وأهميتها
وهو ملائكة أو أقسام الأيم عنصر الإمام وأخته إبراهيم وهو ملائكة
عنصر أو قسم الإمام من العنصر وأقسام الأيم عنصر على إيمانها
أوجه احتمالات أو أقسام العنصر على الإمام وأخته إبراهيم وأخته
وأحد درجات الأيم عنصر بمحاجة المطلب طرقاً أخرى عديدة
وهي أن تزيد على عتبتي كل منها ملخصها وذلك بما يليه
الآم وهذا الطريق لا يظهر في أدبياتي المقربة لعلها تزيد على غير
ذلك منها باسم ما يدور في المدارك ولها في الغطاف وتفصيلها
تحتة لا إلا منها طرقاً حرب عدده خاصة بالمساواة
وهي أن تتحقق من تمام المثلثة التي تكون نسبة العام إلى الماء
نسبة المطلب إلى العنصر فما يذهب منها في الماء وهي
إيمانها وملائكة الماء وهو ملائكة أو سبع أو مائة
وأقسام العنصر على إيمانها وملائكة الماء وأخته
إبراهيم وهو ملائكة العنصر أو أقسام العنصر على الماء وأخته
وهو ملائكة إبراهيم كما يتحقق العنصر على الماء وأخته
جستن بمحاجة المطلب وحسابها بما يدور في الماء المائية أن يقول قد
المطلب على عتبتي كل منها ملائكة نصف منه سبعة ملائكة المقربة لله
نها عتبة وهي فلت ذلك وهو ملائكة الماء وأخته إبراهيم
نها ملائكة الدار وهو ملائكة الماء وأخته إبراهيم

المر

الشي المقروض فاطرح المشكك باليه وليصل إلى شئ فاسد
بسوط الله والله وهو عنصر على سوط الله ورسان
بحرج حسن وهو عذر المخطوف على العنصر تكون له إيمانها
والكتبت فاعتذر الله لأن هذه عذر مثل إيمانها أو سبع
وأحد درجات العنصر على إيمانها تكون المطلوب
وأحمد وحسن وجعل ملائكة الله والله تكون المطلوب
وان شئت فعل إذا ذكر المخطوف على عتبة أحد درجات
نكون حلة ما الآخر لله آنساً لأنه بذلك ماله فاز أردو
معروفة بذرا التسويق حمه فالله وفرود الله والزند وهو ملائكة ذلك
ولذلك ستر على عتبة عذر تكون الحلة لله عذرها بذلك ولذلك ستر
يعيد لها شيئاً: فالعنصر تكون له عذرها بذلك بعد بسبعين دلالة
فأقسام سبط العدد وهو مواري عذر سبط الآنسا وصونانية أو
احظتك العنصر والعنصر الشر واحد لأن صريحة في ذلك إيمانها أو
طريق حسنة أنا هنا بها وجعل ملائكة الله عذر الله التي هي
حسن وهو عذر المخطوف وآن أردت معرفة بذرا السبع حمه
والزند فرود على عتبة زند بذلك ما أعني لغير ما لا عذر الذي يتركه
من نوع و بذلك أربعه و راهن واربعه اثناع دره و سبعة
 تكون الحلة أربعه عذرها واربعه اثناع دره و سبعة
العنصر تكون أربعه دره واربعه اثناع دره بعد ذلك نكون
نها عتبة وهي فلت ذلك وهو ملائكة الماء وأخته إبراهيم

او اخر نسخة الاتساع بازير مد على مثلكها او تصر بها واصد
 وشر وجعل مثلك في الطرف الاخر كصل المطلوب — ٥
 وحد اخر وهو از عرض ما يريد شيئا تكون بالمر وشب و
 شر وكم از تكون بذلك هو العذر المطوف على عنبر زيد
 وحيد تكون المقريه لزد لاده عنبر وبلاده شتر ودلان تدر
 الشي المفروض له قبايل سلاه عنبر بيت بعد كل حاشه الاتساع
 فاعمل جاسق محرك ودر الشي حesse عرض فهو ما زيد محلته على عنبر
 عرض تكون الحجم له كذلك وحد اخر وهو از يجعل حلة ما المطر
 شيئا وجعل على معلومه لذك علهم الاخر وعلى الحجم لذك منها ما يضر
 من ضر سلط الشي وذك الشي المفروض له سلسلي المطر عنبر زيد
 وبلد رضم وشم شتر وذك بعد الشي المفروض له فاعمل جاسق
 المطلوب ما دارته شرده اعلم ان عجم الصور المورده في
 هذا الفصل ولوي الفصل الذي سبب في المقادره الى عدد بعد ايسيا
 وهو احد الاصناف اللام السبط اي ان الاوجه اللام الوجه تقاويم
 قال الاول يوصل الى معرفه بعس المجهول الذي يصر به المجموع او الاتي
 فاد اعلم زيد على المعلم او نظر منه يعلم المجموع او الاتي والآخر
 يوصل الى معرفه ما لا يد (يعرف منه ما الاخر والثالث يوصل
 الى معرفه ما المطر ما لا يد) وحساها بطرس الكطبان
 از عرض ما زيد ما شتر لذك ما زيد عرض تكون لعمونتها على عنبر

حله ما زسته عشر وكم از تكون لذك مثلثها فجم له حesse عنبر
 وذك وذا فصاله ما زسته عشر ما كطبان اسبر وله وصو ما كطبان
 كم افريز له عدد ما ذكر فماه اصد وعشر دلانته على عنبر بجز
 كم بك الحجم وهو حesse دلمان على عنبر ودلان له حesse عسر دلمان وذا
 درناله اصادا عشر ما كطبان اكسه دلوك وهو ابيها ما كطبان فاصه
 المفروض عنبر الاول ما كطبان الاتي المفروض الاكي ما كطبان الاول افص
 الفضل ما كطبان اخاصه دلوك وهو ابيها ما كطبان دلمان
 كمحرك المطلوب شرده اعلم ان عجم ما زورده لاهذا الافت
 من الصور بمحى عنبر ما الوصايا هازها لا او صر لذك عرض ودلوك
 ولعمرو عرض ودلوك ما زيد والعلم وابجواب لا يكتف ولو طال
 لده على عنبر ودم وسدس ما العرو وله وعشر درهم وسدس
 لزد طلمنها) سبعه عسواست و الا سكان ما زتقى الراء
 على عس طلمنها وسممه من خلق ما الاخر فو افق الايم المفروض
 والاسهل ل ما زاد الدرس ان عجم بعد البيط بعهد الصون سلط
 ما المطر منها اسباعا تكون ما المطر ما زاد دلوك وسلط العصى
 بسبعون والرايم على حسون ودم وسدس ما زاد و العصر فالمطر
 دلانت وقض عليه المستله الائمه لوهال (زيد عرض
 ويفصل ما المطر ولعمرو عرض ودلوك ما زاد حسابر بطبان القعد
 از ترى همام العصف في حمام الدهب بسيط اصد (ي) لسيط الاخر

بمح مح مالرند و معرفة مالرور زد على سطح الماء من ملوكه وأصوات
 المحرك و هو عاليه العرض و اقسم الماء و هو مكون على الاماء او
 سطح الماء من الماء و اقسام العرض على الماء و هو حسنة ايان
 او اقسام الماء على الاماء او اصناف الماء و هو واحد و لانه ايان
 و العرض او قسم الاماء من العرض و اقسام الماء على الماء او اقسام
 العرض على الاماء او اصناف الماء و هو عرض الماء كحصلته عشر و هو مالرور
 و حسانها ما يحرر و المقابلة ان يعرض الماء على عرض زيد سيا
 لمحان يخون بالرور عشر طار اردت معرفة مدة الرئي من حمه ما
 لور و دع على عرضه لما يزيد و هو ماء و دلاته و دلاته و دلاته
 بالله عاصروه دلاته و دلاته و دلاته بعد الشفيف قابل و اقسام
 احبطت على الترقيات و اذ اردت معرفة دلاته من حمه ما كان
 فرد على عرضه فتح ما ادع لور و ما يعاد الماء و دلاته سيد و دلاته
 و دلاته و دلاته لر دلاته عشر و ملائكة و دلاته من دلاته بعد عرض
 و دلاته من دلاته او اجر كصل الطلاق و اذا ظهر ان النسي
 و شهادا عامل و اقسام او اجر كصل الطلاق و اذا ظهر ان النسي
 العطف على عرضه و دلاته تعرف منه اذ حل المقره لمدة ما يعاد
 و اذ لور و دلاته عشر لازمه من دلاته دلاته اسيا و لا ياخ الماء
 على عرضه نسالا كان الواجب ان يخون بالرور لانه ايان
 و وجهه اخر و هو اذ كصل ما يعاد دلاته تكون بالرور
 عرض دلاته شر و دلاته ايان يخون بدلاته دلاته لور على عرضه و دلاته

ويطرح سطح الماء و هو واحد من سطح الماء من ملوكه
 خس و هو الاماء من دلاته على عرضه كصل عرض دلاته
 الماء و هو عاليه العرض على الماء و اقسام الماء و هو مكون على
 الاماء او قسم الاماء من الماء و اقسام الماء على الماء او
 دلاته او اقسام الماء على الماء و اصناف الماء و هو عرض الماء
 او قسم الاماء من الماء و اقسام الماء على الماء و هو حسنة ايان
 او اقسام الماء على الماء و اصناف الماء و هو عرض الماء
 و هو عاليه العرض على الماء و اصناف الماء و هو واحد و حسن دلاته
 بمح عاصي عرض و هو ماء و دلاته عشر دلاته عرض دلاته
 الماء و هو عاليه العرض على الماء و اقسام الماء و هو مكون على
 الاماء او قسم الاماء من الماء و اقسام الماء على الماء او
 دلاته او اقسام الماء على الماء و اصناف الماء و هو عرض الماء
 او اقسام الماء من الماء و اقسام الماء على الماء و هو حسنة ايان
 او اقسام الماء على الماء و اصناف الماء و هو عرض الماء

هذه عصراً مدرس في دلائل السن مما يدل واقسم او اجرى
السن عصراً وهو مالكية فإذا حاوله على عشرة عشر هذن سن
ستة عشر وان سبب فاجعل بالمردينا واعمله سبب محروم
له انتداب وعرف مالكية وحد آخر وهو ان يكتل ما لا
يقيمه حكم على معلوم منه معلم عمر من فالمردينا وادخل على
على طلاق عده من علم على ما حصل لطلاقه سلط الشرع
العنصر المفروض مصدر لعنصر مدرس في ولو في ذلك العنصر
ويكتب ويدرس في وهم حلقة منها بعد كلها حاتم محروم
دفراً وحسناً طلاقه ان يضر بالدائن غير
 تكون بالمرد اربعين وكم ان تكون بالمرد سبعين كثيرة طلاق
 بالمادة حافظ ماله حسنة عصراً تكون بالمرد دلالة
ان تكون بالمرد سبعين كثيرة طلاقها باسم وصف بالمادة اياها
زوج طلاق الاول طلاق الاول الا في زوج طلاق الاول
واسم باسم ايا صنف وهو جنسه واربعون علم باسم طلاق وصو
اسان وسبب محروم كاسه عصر وهو مالكية واعمل مثل ذلك لغير اوزد
عن عصراً نك ما عامل له سبعين ماله ستة عصراً ولو قال
لهم على عصراً وبله احباب بالمرد ولو عصراً وحسن اسلعها
لزند لازن بالمرد كاسه وعصراً وبالمرد بلاس واصحان واصح
المسلمة الثالثه لو اقر لم يضر الانف مالمرد ولوجه

عش العصراً بالمرد او ادع عن بجل على وطن ما لا يقال طلاق
للدع على عصراً العصراً بالمرد على صاحب وحر كاسه طلاق
هد العصراً فوجه الدور في ما استفاده من وقت العجم تقدار
ما اتيت عصراً فوجه الدور في ما استفاده من وقت العجم
ما اتيت عصراً على العمل تقدار ما لا يضر ولا يضر استطاعاً عن المغير
الاول قدراً من العصراً تقدر ما استطاع عن المغير المأمور وادع العصراً
ما استطاع من المأمور زاد ما استطاع من الاول وادع اراد ما استطاع
من الاول تقدر ما استطاع من الاول وهذا حسناً ما يطرؤ العصراً
ان يطرؤ من عصراً طلاق عصراً الاخر ويعلم ما عالته بالمسنة الاول
بعد الامر المأمور والمعدل عنه وسط الناس اربعين فاضي
المعدل بالسطح واقسم الاصح وصو وصو عد عد الامر او وسم الامام
من المعدل واقسم السطح على الاصح وصو وصو اربعين او سبعين الامام
عن الامر واصلت اياها طلاق وصو واصد وبيان في السطح او اقسام السطح
من السطح واقسم المعدل على الاصح وصو وصو اربعين لطلاقيها
عن الامر واصلت اياها طلاق وصو واصد وبيان في المعدل محروم وصو
نه وبيان طلاق اخر وهو ان يطرؤ من سبط الناس عصراً
نه الامر الى المأمور وهو اياها حسنة العصراً كذا طلاق عام
الاصناف العصراً واقسم الاصح عن الامر او وسم الامام على الامر
والعصراً على الاصح وصو واصد وصف او وسم الاصناف من الامام
واصلت اياها طلاق وصو بيان في العصراً او وسم الامام من العصراً واصم

شر و زد على العذر لستي فصر حس بعدلها و صفت نزف عامل
 خاسق وجه آخر وهو أن يعرض بالرياح هنا في المرو عنده الأ
 صفتى وجه از تون ميل ضد ذلك مسببي من عرض دين
 قادر على بها حسنه الاربعيني تقي حسنه و ريم تك وذلك بعد
 الشئ بعامل و اقسم او اجر تكر السرقة و ليس وجه آخر
 وهو ان يحمل بالطريق شاد بطرح سبب علوه صفت نفعه الآخر
 ويحمل على ما ينفعه سطح السهل مصر و ما في الشئ المزروع حس
 له حسنه و ريم شر و ذلك بعد الشئ المزروع بعامل و اقسم او اجر
 بكر الصبور و حسابها بطرش اخطايس او يفرض بالرياح
 ثانية تكون بالعروسة و كذا ان يكون لها صيغة طايوه
 الثالث ياخذله ثم اجر خزن بالسرقة تكون لغير و صيغة و كذا از
 تكون لبردته و صفت ما كله صفت ما راده فاضي الاز الا و
 ازيد اخطا الراي والمعروض له ثانية اخطا الاول و اقسم
 بمجموع الحاصل و صفت نزف على مجموع اخطايس و صفو واحد و صفت
 بكر الطلاق هذه اعم الاما اما فصي مجموع الحاصلين
 على مجموع اخطايز بهذه المسنة لاز اصد الكطايز زائد الاخر
 ما قص كللت ما اذا التقى بالرادة او في التقى ما يتصدر
 بالفصلين الحاصلين على الفضل من اخطايزها سقو و اذ اخطايس اذا
 ما انا فصي ما يطلب اقل من ذلك من المفرد و صفر في المسنة
 عرف

الايس على الحاصل وهو بلاه اعتبار او اقسم العنصر على الامام
 واختصار الماء و هو بلاه و ذلك بالايس بطرح طبى
 احر وهو ان يطرح من عنده طرفا من الحف و هو بذلك
 تكر ذلك وهذا الطريق لا يطرد الا 12 الا سبعة المقتحت
 ساوي المعلومان 15 اسلفاه طبى اخر حاص ما يتساوى
 وهو ان يزيد على مجامعته صفت نفعه تكون لسنة المعامدة
 المحج لسنة المطلوب الى العنصر واختصار الماء على الفض و اقتسم
 اني حاصل و صفو عز المحج و صوفن الله او اقسم المحج على الماء و الفض
 على الحاصل و صفو واحد و صفت او سبب الماء من المحج واختصار الحاصل
 و صوفن لسنة العنصر او اقسم العنصر على المحج واختصار الماء و هو
 ذلك و ذلك بالماء او سبب المحج من الفض و اقسام الماء على الحاصل
 وهو بالله اعتبار بطرح المطلوب و حسابها باختصار المقابلة
 او يحمل المستخرج من عص و يدخلها في صفت الابرار بحسب
 ار تكون لغيرها نسان فاذ اطرح من عنده صفت بالله و صفو
 الاي ضفت نزف له حسنه و صفت شر و ذلك بعد سبب طرح الدين
 و اقسم او اخذ طقطق تكر الشريبله و لما يداد الاقرئ عشر طرفا من
 لسنة و ليس و اذ شر فعده عللت انه اذا كان له عصه صور
 شر للعنود منه لاز المفرد لساواها صفت اجر المطلع حسنه
 الاي ضفت و ذلك بعد الشئ السادس من العص فاجبر الحصه صفت

الأولى وادا انا رايدن فلن المطلوب الكن من كل من المعدن
 كما عرف في المسألة الاولى وادا كان واحد كل رايدن او الاخر
 ناقصا هن المطلوب سبعة كافى عرض لاصد عرض للذات
 ولو هن لزيد على عرض الا ماله امثال بالعمرو ولم ير عرض الا
 داد امثال بالذات فالخواص ايا زصف والاسعار طاهر
 المسألة الرابعة افر كل عرض الا ينضي بالعمرو ولو ز
 عرض الا ينضي بالذات فلما طار العدد ارنضي تمام الفرق
 لاصد عرض ويسقط ادفه 2 بسيط الاخر وطرح اهل
 اكاملين من افرها سبعة وهو الامام من طرح لزيد من
 عشره لصف عرض عزز عمرو لدور العدل حتى فاضت عرض
 العاشر واسد اكامل وصوبلون على الامام او قسم الامام
 على العدل ويسقط عرض على اكامل وصو واصد او اقسى العدل
 على الامام واصد اخارج وصو واصد با السطح او قسم الامام
 السطح واسم العدل على اكامل وصو وجيه اسد اسنان او قسم
 على الامام واصد اخارج وصو واصد عرض في العدل برجسته
 وصو بالذات واز اردت ما العمرو فاطرح من عشره لما تمت
 زيد في العدل عته وليلي فاض عرض السطح واسم اكامل وصو
 اربعون على الامام او قسم الامام من العدل واسم السطح على
 اكامل وصو بالذات رباع او اقسى العدل على الامام واصد

اكامل وصو واحد وملن على السطح او قسم الامام من السطح وقسم
 العدل على اكامل او قسم السطح على الامام واصد اخارج في
 العدل برج خانه وصو بالذات طرق اخر وصوان طرح
 لزيد سطح العاشر ملخصه سبعة كل عرض واصد
 اللائس اكامل عزم الامام او قسم الامام على الملة واصد
 على اخارج وصو واحد وملن او قسم اللاء من الامام واصد
 اكامل وصو بالذات احاسن 2 العرض او قسم الامام من العرض وزم
 الملة على اكامل او قسم العرض على الامام واصد اخارج وملة
 سطح العاشر واطرح لزيد من سطح العاشر ملخصه سبعة
 عرض المطلوب واطرح لزيد من سطح العاشر اكامل عزم الامام او قسم
 فاضتها 2 العرض واصد اركع اكامل عزم الامام او قسم
 الامام على الاربعه وعرض على اخارج وصو واحد وزم عزم
 الاربعه من الامام واصد اخارج وصو اربعة احاسن 2 العرض عزم الامام
 سبعم الامام من العرض واصد اركعه عزم اكامل او قسم العرض
 على اخارج وصو زخم المطلوب وحسابها بالجبر والمعادله
 واصد اخارج 2 الاربعه كتم المطلوب وحسابها بالجبر والمعادله
 لين كعمل السببي من عرض وديبيا تكون مالزيد عرض سبوك شني ومالمع
 شنن ثم تستقطع من عرض عزه بذلت بالذات وصو بالذات الباقي
 سقوته وملن وليست زيد وذلت بعد السبع العروض لمزيد قابل
 واصد او احيطط سبعة كل عرضه حاذ اطرجهه من عرض زيد
 ستة وذلت بالذات وناسه لاز له سير وارسم فاطرح من عشره

من العروض الاختياري ودلت على ذلك وسدس كعنة
 بالبردة وبيان الاسدس سرى ودلت بعد الفرز والى وهو
 سوى سرى فالشوارع وان شئت فاحمل السيسى من عنة زاد
 تكون بالعمر سوكى سرى ودلت اشأ بما استطاع من عنة زاد
 من العروض الاختياري سرى سوله حسنه وسدس كعنة زاد
 يعدل بالبردة انسانا فما يحمل واسم او احاطة بمن الشراس عادة اطرح
 من عنة زاد عنة زاد و يكون بالبردة انسانا فما يحمل
 عنة زاد ما يزيد على عمار البردى ودلت داده وبيان
 سى تكون بالعروض الاختياري ودلت الاسدس سرى ودلت بعد الفرز والى
 وصو عن الاشتراك فى اسنان وحدة اخر وصوان كعمل بالبر
 نيا تكون بالعروض الاختياري ودلت اشأ بما يحمل وذلك
 من عنة زاد ودلت حسنه الاسدس سرى سوله حسنه وسدس كعنة زاد
 يعدل الفرز لي فكتار واسم او اخر بمن الشراسه وهو ما
 لزيد والصفاته وص العنة فهو من العروض بالبردة انسانه وان
 شئت فاحمل بالعروض ما تكون بالبردة عنة الاختياري ودلت
 تكون ملحة دلت سسى من عنة زاد ودلت الامه ودلت الاسدس
 سوله سى وبيان وسدس كعنة زاد بعد الشريه ونهاية
 وحدة اخر وصوان كعمل بالطريقه انسانا وطبع من عنة زاد
 من عنة زاد وص عنة زاد ونهاية دزو وكل علما يغير

من مسطح العرض مجموع ما في المتن فتصير لم يجد حسنه وسدس كعنة
 ولعروسه وبيان وسدس سرى ودلت بعد الفرز والى وهو
 تجداده) وحسابا يطرى الكھان ان عرض ما يزيد على
 ويطرح لها مجرى عنة زاد بالعروض وكم ان تكون بالبردة
 عشر الاختياري ودلت حسنه وسدس وفائز صاله لانه
 ما يكتفى بالبردة فاحتله ثم امير حسنه بالبردة
 مدعا من عنة زاد و تكون بالبردة وكم ان تكون بالبردة
 الاختياري ودلت حسنه وسدس ما يكتفى بالبردة
 فاضل الفرز لدارلا 2 و الكھان المترافق معه وصاله
 الاول واسم مجموع اكاملين وصراطون على مجموع الكھان وسدس
 حتى يخرج سى وصوان ما يزيد واعمل مثل ذلك لغير او اطرح
 السن عرض عنة زاد بالبردة ولو ما زيد على عنة
 الاختياري عرض عنة زاد وفال عروض عنة الاسدس بالبردة
 بالبردة حاسه ومانه اجر امن عنة وعسان حرامى ورجم
 وما لا عرض عروض عناه ومانه عشر حرامى الشعه والعنان فافهم
 المسند الاختياري افراد عنة زاد وفائز بالعروض
 يعني الاختياري حسابا يطرى العدد ان نعم لعن
 رد عنة زاد وتصير عالم الصنف لامته وسبط الصنف
 حامته وبره مسطح العرض على مسطح المعاشر تكون الامام

العنوان والعنوان والعنوان

حصه والمعدل عصمه عشر سطح الماء اربعه فاصله المعدل
سطح الماء او اسفل المعدل اعم الامام
واخر احادي اصل وصوالي ٢ سطح او اسفل الماء على السطح
والعدل على الخارج وهو واحد درج اسفل الماء على الماء
واخر احادي اصل وصوالي اخاه في العدل برج اسفل حصه حواره
وطرح من عشر عصمه وذلك حصه وفقط من عشر حصه
في السطح او اسفل الماء اعم الامام او اسفل الماء على
المعدل على السطح او اسفل الماء على الماء واصفه
اكارج في الماء او اسفل الماء على السطح والعدل على الخارج
او اسفل الماء او اسفل الماء على الماء في العدل برج ارقة و
مالور طرق اخير وهو باعجل على سطح الماء فنزل حصه
لله في حكم حصه فاصلها عشر دليل الماء على الماء على
الامام او اسفل الماء من النافذة واصف الماء على الخارج وهو
حصه السادس او اسفل النافذة على الامام واصفه الخارج وهو
واحد ونصه على العذر او اسفل الماء السادس واصف السور على
احادي اصل او اسفل الماء على الامام واصفه الخارج في النافذة
حواره واطرح لعود من سطح الماء فنزل حصه في النافذة
٢ العذر او اسفل الماء احادي اصل على الامام او اسفل الماء
الاس ونصه على الخارج وهو ما ينزل حصه او اسفل الماء على الامام

واخر الخارج وهو جسان على العذر او اسفل الماء على الخارج
واصفي الماء على احادي اصل او اسفل الماء على الامام واصفه الخارج
٢ الاس عصمه على الخارج وحسابها ما ينزل وحالاته ان ينزل
العنوان على عصمه رد مسامح ان تكون بالعون ثم تنظر حصه
المعرض لمد من عصمه عصمه وذلك حصه وفقط من عشر حصه لا
يتفتح وهو بعد السفن المعرض حصه لها فاجر وعادل وذلك حصه
بعد سفر دفعها قاقش او احاطتها من السفن ما ذاره على
عنوان زيد ٥ بالماء اسفل السفن وذلك العذر لعدة الاشتراك
وان يستنبط ما جعل على عصمه رد مسامح عصمه عصمه الى ازيد
ذلك انان ونصف الاربع عشر تكون بالبر الي عصمه عصمه الى ازيد
وذلك سهل العذر وضرره وهو عصمه ونحو عصمه وذلك عصمه
وان يستنبط فاجعل الماء من عشر عصمه عصمه عصمه عصمه
منيا والماء من عشر ما ذاره على عصمه رد مسامح عصمه عصمه
الاتساع عشر كل الماء من عشر عصمه عصمه عصمه عصمه
المعرض له فاجر وعادل واعمل من السفن حادث المطر
عصمه عصمه كل الماء له ارضه ونحو عصمه عصمه عصمه
ما طرح من عشر عصمه ما ذاره ما لا عصار البر الي ودليلا ينزل
ونصف الاربع عشر عصمه عصمه عصمه عصمه عصمه عصمه
المعرض له وهو عصمه سوكه فاجر وعادل واعمل من السفن

حاصل على المفرد من ناتج المطالع الاول واقسم ما يلى
 وهو يليون على ما يلى اكتظاظ وصوائص وصفحة اسماً عصره وصو
 المفرد لى دواعي ملوكه لمحرو او اطروحه الاخير عصره من
 عشره من الاربعه ، ولو قال ليعلم عنده وبما يليه
 وعمره من الاربعه ، ولو قال ليعلم عنده وبما يليه
 عشره من الاربعه ، ولو قال ليعلم عنده وبما يليه
 عشره من الاربعه ، ولو قال ليعلم عنده وبما يليه
 عشره من الاربعه ، ولو قال ليعلم عنده وبما يليه
 من الواحد المساله السادسه اقول له يعلم عنده ورمع
 بالعرو وطبع وعمره من الاربعه ، بالذى يحيى بها طبع العدد
 ان تزيد له عن عشره وعمره من عشره عزى وتصبح عام العدد
 السادس وورمع اياها من سلطنه سلطنه ي تكون الامام حسنه عزى
 والعدل اى عصره وصوائص وسلف السادس اى عصره فاضي العدد
 في السطح واصناف اياها وصوائص عد الامام او اقسام الامام
 عن العدد في السادس عد اياها وصوائص عد اياها او
 من الامانه واصناف اياها وصوائص عد السطح او اقسام الامام
 على السطح والمعدل عد اياها وصوائص عد اياها او ستر
 السادس من الامام واصناف اياها وصوائص عد اياها او اقسام اياها
 في المعدل كمثل اياها وصوائص عد اياها وصوائص عد السطح
 ربى عصره فاصنافه ويلك وصوائص العدد فاضي عد
 واصناف اياها وصوائص عد الامام او اقسام الامام على العدد

منه وبعد اخر وصواري عجل المفرد لورديه مثواه تكون بالعدد
 عشره من عشره عزى وكم ان يكون عقد ذلك معملاً فاعمل عشره عزى
 تكون المفردة له حسنة عشره من الاربعه عزى ودلك سعد السفر عاجزو
 واعمل عجل السفر عزى وصوائص عد العدد فاصنف تكون
 المفرد لغير وصواري وان سب فاعمل المفرد لغير وصوائص
 تكون بالعدد عشره وصوائص عد اياها طبعه حسنة
 ورمع سب من عشره عزى بغير حسنة الاربعه عزى ودلك سعد السفر
 المفرد له فاحم وعادل واعمل عجل السفر عزى وصوائص
 طواري دفعه عشره عزى ودلك المفردة له اى عصره وحده
 اخر وصوان كمثل المفردة هى سب ورمع عد عصره ربى عصره
 طبع وطبع من بين عد وصفة عشره زند وطبع عد عاصي العدد
 سلطنه السفر عرضها في النبي يحيى بعد حسنة عزى عجل
 وطبع عد عصره عزى وطبعها سعد السفر عد عد عزى عجل
 منها مادرب وحيى بها طبع عد اكتظاظ اكتظاظ
 اربع عد وطبع عد عصره عزى و تكون عد العدد للعدد وكم ان
 تكون بعد عصره وصفة اللهم ودلك اعد عصره عد ودلك ضنا
 له اى عصره عزى عجلها باسم وصفة العستان فاحمله بم اوصي بالله
 سته عشره طبعها من عزى عد عد عزى عد عد عد عد
 بالعدد اعد عشره عزى عجلها باسم وصوان عزى

المسطّح على الخارج وهو ملحوظ أو عدم العدل من الامام واصغر
 الامام على العدل وهو ملحوظ أو اعظم الامام على
 المسطّح والمعدل على الخارج او عدم المسطّح من الامام واصغر
 الامام لا المعدل يخرج عليه وهو ملحوظ طرق اخر
 وهو اوان برعد مسطّح التائين ملحوظه لعد كثيرون فاضيه
 في عشره واصغر الامام على الامام وهو ملحوظ
 او اعظم الامام من الاخير واصغر العذر على الامام وهو جسمه
 اهم اس او اعظم الالاس على الامام واصغر الخارج وهو واحد
 وحسر في العذر او اعظم الامام على العذر واللناس على الخارج
 وهو امان ونصب او اعظم العذر من الامام واصغر الخارج وهو
 حسنه على الناس على ما فيه واطرح لغيره مسطّح الماء منه
 سو عشرون فاضيه على الامام واصغر الامام على العذر على
 الامام او اعظم الامام على العذر العذر على الخارج وهو
 واحد وربع او اعظم العذر من الامام واصغر الخارج كعمر
 اربع احجام في العذر او اعظم الامام على العذر كعمر
 على الخارج وهو امان ونصب او اعظم العذر من الامام واصغر
 الامام على العذر ما يزيد عن العذر المقادمه
 الامام على العذر واصغر العذر ما يزيد عن العذر المقادمه
 ان ينبع العطوف على عشره ويدنيها بعشره اذ تكون بالعمر اربعه
 اسبيا ياد اذا استطع عشره سدس المفروض لمن وهو واحد

وبيان

وبيان

وبيان وسدس عشره يجيء كافية الاسدس سري وذلك بعد المفروض
 له وهو اربعه اسبيا فاحر وعادل واعمل على النكارة وان
 فاحر على عشره زده دفع ما يزيد على اعشار المفروض وذلك امان و
 سدس الالات من سري تكون بالزيد اسبي عشره وتصبح الالات
 سري وذلك بعد المفروض له وهو عشره ونفي فاحر وعادل
 في عشره وذلك بعد المفروض له وهو عشره زده كذا فالذى يزيد
 واعمل على السر اسبي فاد اربعه على عشره زده كذا فالذى يزيد
 بالعمر كافية لازم له اربعه اسبي وان شئت فاجعل المقدمة من
 عشره زده دفع ما يزيد وهو امان ونصب الاربع على ما كان
 اسبي عشره وتصبح اسبي اكره اسبي وذلك بعد المفروض له وهو سهاده
 فاحر وعادل واعمل على النكارة وان شئت فاطرح من عشره
 عشره زده دفع ما يزيد على اعشار المفروض وذلك امان وتصبح
 الالات من سري تكون بالعمر وسبعين وتحصي اسبي وتصبح
 كذا شئ شئ وذلك بعد المفروض له وهو عشره سو عشرين فاجز
 وعادل وقابل واعمل على السر اسبي فاد اربعه من عشره على ما كان
 كافية وتحوّل بالزيد اسبي عشره وحده اخر وهو اوان يجعل المفروض
 لزند شاصي اسبي اسبي عشره عن الاسدس سري وان تكون دفع ذلك
 بعدها على عشره زده تكون المقابله اسبي عشره وتصبح الالات من سري
 وذلك بعد السر المفروض له فاحر وعادل واعمل على السر اسبي عشره

وهو ماله دناد اطرح مدرس ذلك من عشر عمر وجعله ثانية
 واز يكتب فاجيل بالقرآن كلام ان تكون له عشر درجات
 واز يجول دن ذلك من عشر عمر كل تكون المفروض له عاشر
 وهذا الامر من حكم ذلك سهل التي يعلم في تاسعه وهو ما
 لعمره قادر درجة عشر عمر رده على تاسعه وحد
 اس و هو اذ عمل بالطريق شيئاً وترى على عشر درجات
 عمر ونطير من عشر عمر ودرس عشر درجات وما يدار بالطريق
 سلط الناس صعب على الشفاعة من له بصير (دعا عشر
 وضد الامان من حكم وتعود تاسعه ذلك من حكم وكل ذلك
 منها بعد ذلك فاصبر وعادل واعمل بحزم ليدعا عشرة
 وحصاها بطرق اخطاء ان يضرع لها (دعا عشرة)
 سدهما من عشر عمر تكون بالعمر وسمعه وكذا ينزل كل ذلك
 درج السبعه وذلك احد عشر ولها اربعاء واكتظاسته درج العاشر
 طارقته ثم افرض ما له لدهم وهم واطير سدهما من عشر
 تكون بالستة وشك ان تكون عليه احد عشر وسبعين ما اكتظاسته
 وضفت بالستين فاضر المفروض ليه اولاً في اخطاء الى كل دلور
 له ثالثاً في اخطاء الاول واعصر المفروض اكامله وصو حسه وصون
 على الفضل من اخطاء وهم سنه درج بحزم اساعده وهو المفروض
 واعمل مثل ذلك لعمره او اطرح درس الایع عشر من عشرة

كان

كانه ولو مال لرده على عشر وضفت بالعمره ولعمره عشر
 الامان بالرده طرد ايا عشر وسته اسباع ولعمر حسه وضفت
 اسباع المسنة السابعة او لرده عشره وضفت
 لعمره ولعمر حسه عشر وضفت بالرده حساه بطرفة العدد
 ان يضم لعمره وده ضفت عصي ععمره وضرف عاصي الصفت في
 منه واطير من اكامل سلط بطيئها تكون الامان للده ولعمر
 كاس عشر ونطير القاسم كرمعه فاضر العدل على سلطه والعد
 اكامل ده وناسه وسبعون على الامان او اسم الامان من العدل
 باسم السلط على الخارج وصو رسه او باسم العدل على الامان
 واضر الخارج وصو رسه في السلط او اسم الامان من العدل
 باسم العدل على اكامل وصو رسالة ارباع او باسم السلط على
 الامان واضر الخارج وصو رسه ونلت في العدل بليل
 اربعه وعشرون وصو بليل واحمل على ستة عشر عصي وضفت
 عشره وده من اسد وعشرون وصو العدل فاضر في السلط واسم
 اكامل ده وواربعه وناسه على الامان او اسم العدل على الامان
 باسم السلط على اكامل وصو رسه او باسم العدل على سلطه
 واضر الخارج وصو رسه في السلط او اسم الامان من العدل
 باسم العدل على اكامل او باسم السلط على الامان واضر الخارج
 واسم العدل بحزم عاصه وعشرون وصو بالعمر وطرق اخر

وهي اى تسلسل معرفة ما زالت الفصل من معلومها من معلومة وكل
 لام احاسيس غير دليل على مقطع الماء من مطلعه ومن مطلعه اما حاصل
 دلالة الفتن بقول الحج سبعه وحسنا فاصدره في العرض وافسر
 اما حاصل وهو اماز وسكون على الامام او اسم الامام من الحج
 واسم العرض على الخارج وهو درج وسدس او اوصيم الحج على
 الامام واخير الخارج وهو اماز وحسنا في العرض كما اوصي
 الامام من العرض واسم الحج على اما حاصل وهو ملاحة امساك او
 اوصيم العرض على الامام واصدر الحج وهو ملاحة وطنها الحج
 وان يتب ما في وناسة الفضل من المعلوم من معلومها
 لام اهان فرد على مقطع الماء من مطلعه اما حاصل وذلك
 العرض واصدر الحج وهو عرضه ورجم في السنة عشر وافسر
 اما حاصل وهو عرضه و باسم الامام من الحج
 وافسر السنة عشر على الامام او باسم الامام من الحج
 اما حاصل وهو عرضه و باسم الامام او اوصيم
 وافسر السنة عشر على اما حاصل وهو عرضه امساك او السنة
 الحج على الامام واصدره الخارج وهو واحد ونلاه ارامع في
 عشر او باسم الامام من السنة عشر واسم الحج على اما حاصل وهو
 بغير عرضه او باسم السنة عشر على الامام واصدره الخارج و
 حسنة ولون في الحج وان اردت ان تعلم هذا الطلاق من
 عشر فاصدر الفضل من المعلوم من معلوم زيد كلام لام احاسيس
 بغير عرضه عرضه اماز واطلب اعلم عدد له من وحسن

تسع اربعين فاصدر زيد واحد من الامام وسط الماء من بخن
 الامام ما به وعشر وسبعين وسبعين ما به وستين واثنان
 اذ ترد على الامام والسن لمعرفة ما زلت مطلعه ومتل مطلعه
 احاسيس ذلك الصنف تكون الحج ما يسار وما يسار وما يسار تكون العرض
 الاول ما به وعشر وسبعين والثانى ثمانين وما يسار وما يسار والثالث عشرين
 والرابع سبعين ووريد على الامام والثانية لمعرفة ما زلت ومتل زلت
 الا من لام اهان ذلك الصنف تسع العدد الى اذن ما يسار عرضه والرابع
 شه عشرين لا يكرر اندر وحسنا بها ما يسير وما يساره اذن
 المقطوع على عشرين وسبعين ما يسار اذن ينون ما في وناسة عرضه
 سبعين الحج لبه وهو عرضه وضمن عرضه عشرين عروه كل ما يسار
 وعشرين وضمن عرضه زيد اذن عرضه زيد ضمن عرضه
 تسع الشتر اربعين عشرين وان يتب ما يحمل على عرضه زيد ضمن عرضه
 ما لا يمسك الرأس ودلالة عشرين وضمن عرضه زيد ينون ما زلت عرضه
 وعرضه زيد اذن عرضه زيد كل ما يساره عرضه وضمن عرضه
 اربعين عشرين ما يدار على عرضه زيد كل ما يساره عرضه وضمن عرضه
 عرضه عرضه زيد كل ما يساره عرضه وضمن عرضه
 وضمن عرضه على عشرين زيد كل ما يساره عرضه وضمن عرضه
 السن عرضه عرضه زيد كل ما يساره عرضه وان يتب

فاحمل على عينيه عسر وغضبه على يدها لا عمار البرجى وذلك تسعه
 وربع سرى تكون بالعروق حسنة وعشر وربع سرى وذلك بعد الميلاد
 وهم سنتة عشر سرى كى فاعمل كل ذئب اى عذر فاداريه عذرا
 سنتة عشر عسروهان بالله عاصي وعشر وسبعين ساله عاصي لازمه
 شئ ووجه آخر وهو ان حمل المقره له ندى سنا سماحة اجل حون
 لعروسه عسروه سرى وان حون يصف ذلك بمحولا عزم عصريه زها
 تكون حسم المقره له عاصي عسروه سرى وذلك بعد الميلاد
 سنتي السر لاه وعشر وعشر وسبعين ساله عاصي عسروه زها
 طالعه عاصي وعشر وسبعين ساله عاصي اجل حون
 لعهد عاصي وغضبه سرى وان حون يصف ذلك بمحولا عزم عصريه
 تكون المقره له اصداد عاصي وربع سرى وذلك بعد الميلاد
 السر عاصي وعشر وسبعين ساله عاصي عسروه زها
 وعشر وسبعين ساله عاصي عسروه زها وسبعين ساله عاصي
 زندصف سنتة عسروه وعلى سنته عسروه زها عاصي زها
 ما صار لحملها سطح الخصم مصروف على السر فصر ليد عاصي
 وربع سرى ولهرو اسد وعشر وربع سرى وله حلبيها بعد سنا قاتل
 واعمل محاجج لعلمي ماد ذرا وحسنا بها اطراف الخطاف ان عسر
 طالعه عاصي عسروه زها عاصي عسروه زها

وجبا ان تكون لمزيد عشر وغضبه ذلك وذلك اسنان وعشر وسبعين سنت
 فاحمل على عينيه عسر وغضبه على يدها لا عمار البرجى وذلك تسعه
 وربع سرى تكون بالعروق حسنة وعشر وسبعين سرى وذلك بعد الميلاد
 سنته علسنه عسروه زها عاصي عذر فاداريه عذرا
 اصداد عاصي فاحمل على عينيه عذر ما زاده اسنان فاصبر المفروض ليدوا لا
 دا لخطا الا لك والمعذربن له ناسا دا لخطا الاول والاسم العصل
 من ايا صغير وصوما به وكمائه عالم الفضل من الخطاف وصوماربه د
 بحر ارجه وعشر وسبعين ساله عاصي واعمل مثل ذلك لغير او زد على
 سنته عسروه زها الارجه والمعذربن ساله عاصي ولو موال
 لعهد عاصي وغضبه ما زاده ولو حز عاصي وغضبه عاصي طالعه
 سنته عسروه زها وللجزء والجزء والجزء والجزء والجزء والجزء
 المسكله الامانه اعد لزيد عاصي عسروه زها على
 طارجه وصوما به كسايا بليله والعدد اذ زيد زيد على
 اسني عاصي ملاك ارجه وغضبه عاصي عاصي عاصي عاصي عاصي
 من ايا صغير سطح سطحها تكون الامانه عاصي واعمل بالله عاصي وعاصي
 وسطح المقاديس كامدا عاصي فاصبر المعدل على السطح واقسم
 ايا صادر عاصي
 العامل وصوما به عالم الخارج وصوما به عاصي او سع العدل من
 الامانه واصبر ايا صادر عاصي عاصي عاصي عاصي عاصي عاصي عاصي
 السطح واسع العدل على الخارج وصومسنه عاصي عاصي عاصي عاصي

او اصم المصل على الامام واصنف المأرجح وهو واحد وستة عشر
 و العدل بمحرر ارصدة مصارف و مصارف عزل اربعين سنين
 ام عصره و كم حنة و خمسة اسابيع وهو المعدل فاصنف المأرجح
 واصنف اكامل و مصارف عزل الامام او اصم الامام و
 العدل و المصل على المأرجح وهو ملحوظ ونصب او صم العدل من
 الامام واصنف اكامل و مصارف عزل الامام او صم الامام من
 المصل واصنف المصل او اصم المصل على الامام واصنف
 المأرجح واصنف العدل على المصل او اصم العدل على المصل واصنف
 المأرجح و العدل بمحرر ستة و مصارف عزل المصل من
 اربعين سنين ملحوظة فالعدل على المصل من ملحوظة تكون
 قردة على مصل المصل على المصل على المصل على المصل على
 المصل و مصارف عزل الامام واصنف اكامل و مصارف عزل
 و مصارف عزل الامام او صم الامام من المصل واصنف المأرجح
 المأرجح و مصارف عزل الامام او اصم المصل على الامام واصنف
 و مصارف عزل الامام او اصم الامام على الامام
 والمصل على المأرجح وهو واحد وستة عزل الامام
 واصنف اكامل و مصارف عزل المصل و العدل على
 فاصنف العدل على المصل من ملحوظة تكون
 المصل من ملحوظة و ملحوظة العدل على المصل
 واصنف اكامل و مصارف عزل الامام او صم الامام من

المصل واصنف الاربعه على المأرجح و مصارف عزل الامام
 واصنف المأرجح وهو واحد وستة عزل الامام او اصم الامام على
 الاربعه و المصل على المأرجح وهو حسنة او صم الاربعه من الامام و
 المأرجح وهو حسنة المصل وان شئت ان تعلم هذا الطريق لا ينكر
 فاصنف كل واحد من الامام و مصل المصل من عزل المصل و
 سنه الفضل من المعلومين مصلحة كذا تكون الامام من سبع السبع
 لاره وسته و اعملها سبع و حسناها باخر المقادير
 او كل المعلوم على اربعه غيره فهنا الحك اذ تكون بالغير ملايئتها
 فاد ازيد على اربعه غيره و سبع المصل كذا و هو واحد و خمسة اسابيع
 و سبع سنتين كلها حسنة و خمسة اسابيع و سبع سنتين وذلك بعد الاربع
 الى الله التله عزاب و اعمل كل السبع وان شئت فاحذر على ابي
 عصريه بل بالغير ما لا عشار المرضي وذلك واحد و سنه
 اسابيع وذلك سبع وذلك بعد المرضي له وهو اساس
 وذلك سبع وذلك سبع وذلك بعد المرضي له وهو اساس
 وشتى ما يضر واحد وستة اسابيع وذلك بعد سنه اسابيع
 وذلك سبع سنتين كلها اساس وذلك على ابي عصريه
 لاربعه عسر و تكون بالغير سنه لازمه ملايئتها وان شئت
 فاجعل المعلوم على اربعه غيره و سنتين بالغير سبعه اسباب
 فاد ازيد ذلك المصل لاربع و هو واحد وذلك وذلك سبع عزل اربع

عشر دهان ماله عز و ملا و ملستي و دللت بيد الايضا
السبع عز و ملا فبابر داعيل بحر السريبي و ايش نيت فاحيل على
اربعه عز و سبع عز ما الا عمار الرئي و هم واحد و سنه
اس ساع دلاس بح كر فصص العز و حسه دسته اس ساع
ولك بس ولد بح كر دللت بعد المفرد عز له و هو اربعه
و سرى قاتل داعيل بحر النز ايش فاداريد على اربعه عز و هن دللت
سته و تذون بالبرد لبع عز لاز لم سبعه آسيا وجه اخر
وهن و تذون بالبرد لبع عز لاز لم سبعه آسيا وجه اخر
و هن و تذون بالبرد لبع عز لاز لم سبعه آسيا وجه اخر
وان تذون بذلت بح كر على اي اي عز زده و تذون بحر السري ايش و هو ماله
عز و ملا و بيك بح كر داعيل بحر السري ايش و هو ماله
فاداريد شبه على اربعه عز دللت ماله سنه و ايش
ما جعل المفره لعم و سها و تذون بذلت اي ايش و بيك بح
ذلت بح كر على اربعه عز و سهون جله المفره له حسه
وحسه اس ساع ولد بح كر دللت بعد النز المفرد عز
داعيل و اعلم بحر السريه وهو ماله عز فاداريد بذلة عز
ايم عز زده دللت ماله اربعه عز و حده اخر و هن و عل ارمه
ما الحلى ايش و بيرد على اي اي عز زده دللت اربعه عز و عل ارمه
عز و سبع اي عز زده و بدل عكيم مصار لحل مهاب سطع الائمه
صه و ماله السني فيصل لنه عز زده دللت بح كر

22
ولجع و حسه اس ساع ولد بح كر دللت ماله
قمايل داعيل بحر لعل سه ماد دن ما و حسا باما طهي الخطاط
ان عرض ما الرد احد او عصر و بيرد مل سبها على اربعه عز زده
ذلون بالاس ساعه و بح ايز تذون بذلت بح كر لا عل ايش عز زده
ذلون ماله اربعه عز زده طها باكتها بسته و ثلث القصان باخته
كم اور من ماله سبعه عز و صنوا وزد سبها على اربعه عز و تذون بذل
لسته و سفنا و كي ان تذون بالبرد لبع عز و سها ما خطاط بالله
ولك بالقمان باضرن الفرسن بذل دللت اخطاط الاي و المفرد
له ثانيا د اخطاط الاي و افص العصرين كما صدر و هم سته اربعه
و ملائى على الفضل من اكتنان و هولله دللت بحر لعم عز زده ماله
لهم و اعلم مل دللت لعم دللت عز على اربعه سبع لاربعه عز زده
لسته كوكلو فالله كر دللت عز و سفنا و سفت كالمفعه و لعنه و
عمر ز دللت ماله عز دللت اربعه و عتول و لعنه عاصه و عصرون
المسله الماسعه اقر لد بعنون الايست ما العز و لعنه
عنون الايست ما الده بحسا باما طهي العدد ان نظر عز ايجي
ردد سفنا كاسه عز و وصف تمام العصت دللت و بطرح عز
سطع سلطع عز لامار الله و المعدل سنه و سطع الماء
اربعه خاصه المعدل سلطع و اقسم اقاميل و هن و عصرون
ولجع

على الامام او اسم الامام على الباقي والباقي على الخارج وضوانان
 بنت او اسم المعدل على الامام واصل الخارج وضوانان
 المسطر او اسم الامام من المسطر واسم المعدل على الواصل وهو
 الباقي على الاربع او اصل الخارج في المعدل
 او اصل المسطر كل الامام واصل الخارج في المعدل
 بحاجة ماء وضواناته، واطرح من باقي عمر وضواناته زائد
 سوطة وهو المعدل فاصله المسطر واسم الواصل على الامام
 او اصل الامام على المعدل واسم الواصل على الامام
 المسطر واسم المعدل على الواصل او المسطر كل الامام واصل
 الخارج في المعدل بحاجة اربع ضوانات كل طبق اخر وضوان
 بعدين الفضل من المعدل زائد كل طبق اربع ضوانات
 الخامس مثل مصدر الاشتراك في الباقي اس زائد
 فاصله في العين واسم الواصل وضواناته على الامام او
 اصل الامام على الباقي والباقي على الخارج في المعدل
 او اصل الامام واصل الواصل على الاربع او اصل
 الاما من العين واسم الباقي على الاربع زائد
 الاما من العين واسم الباقي على الاربع زائد
 واصيل الخارج في الباقي والباقي على العين
 معلم كل طبق اربع ضوانات كل طبق اربع ضوانات
 الصد في الاربع او اصله كل ضوانة وصل زائد

الاما او اسم الاما على الباقي والباقي على الخارج وضوانان
 او اسم الاما من الاما واصل الخارج وضوانان
 الاما من الاما من الاما واصل او اصل الاما على الاما
 واصل الخارج في الاما في المعدل وان اردت العمل بعد الطرد
 لا يضر فاصل المعدل المعلوم من معلم زائد خمسة ومن معلم
 عز وذري واعمل زائد الاربع وحسن عسر زائد فاصله
 وسط الباقي من الاما من الاما من الاما من الاما من
 وحسانها ما يضر والمعالله ان كل المعلم من عشر زائد
 سبعة ماء على عشر الائبيا ومالوري ضيئم استطاع ماء على
 طبق ما له على عشر الائبيا ومالوري ضيئم استطاع ماء على
 طبق ما له على عشر الائبيا ومالوري ضيئم وذل ذلك بعد الطرد
 طبق ما له على عشر الائبيا ومالوري ضيئم فاصله
 وصو عذر الائبيا طبق ما له على عشر الائبيا ومالوري
 عذر زاد ما له على عشر الائبيا ومالوري ضيئم وذل ذلك
 ما يضر المعلم من ماء على عشر الائبيا ومالوري
 ما يضر المعلم من ماء على عشر زائد فاصله
 سبعة وصاف زاد ذلك بعد الطرد المعلم من معلم فاصله
 كل السعر ضيئم وذل ذلك فاصله

لا عصا الركي ودلت ملأه درج سرى سخور بالزوج حسنه الاسم
 سخور دلت سعد العز وضرله وصر كاسه سوكى ساره وصال
 راعيل خل انسى ارسه خادا طرح من كاسه عز وصوارعه وصو
 و كون ما زاده كاسه لازم له سخ و وجه آخر وصوان بعمل
 المفره ليد بشان تكون بالزوج كاسه الا نصف سرى و كأن تكون مثل
 سى دلات سسى من عنبره دلة دلت اربعه الاربع كى سوكى كسته
 درج سرى و دلت سعد الشريه بابل داعيل خل ارس كاسه وصو عاله
 و انصافه ديس العين هونفه بالزوج فخر ازبه دل
 ما جعل المفره لغيرها تكون بالزوج عنبر الا نصف سى و كون مثل
 سى دلات سسى من كاسه عز و دلت حسنه الاربع كى سوكى كسته
 درج سرى و دلت سعد الشريه بابل داعيل خل ارس كاسه وصو عاله
 و العصر دير كاسه هونفه ما زاده هونفه كاسه غل
 وصوان بعمل ما يخله هنا شنا و تطلع من عنبر ديد سخ الكبار
 و من كاسه عز و فضي كندره دله و محل دلم طاهر لخله سخ دله
 هوز زاد الشريه ساره درج سرى و لغير ما زاده درج سرى و قل
 من اكابر بعد هنا ما اعمل فاعرب خل باد دبها و حسماها بطرق
 المطران آن برضي بالزوج دسته و طرح فضي كاسه عز و كون
 له حسنه و كأن تكون لمد عنبر الا نصف اكبس و دلت سسى
 ما يخله اهد و فضي باراه فاصبه كم اجزله اس و اطع

من كاسه عز و سخور بالزوج حسنه و كأن تكون لمد عنبر الا نصف
 السجعه و دلت سسته و فضي ما يخله اراده و فضي ما يخله باصره
 العز و ضرله او لا ٢ اكطالا الاربع المهزوز له باساخ اكطالا او
 و اصم الفضل من اكامله وصوارعه و عسر دل تم الفضل من اكماله
 و فهو الده بخرج عاسه وصو عاله و اعمل مدل دلت لمعه او اطع
 العاسه عنبر عز و سخور بالزوج عاله دلو عاله لور دل عنبر الا
 سبب ما زاده ولخرج عسرون الا سبع ما زاده فلدي سفنه و مده
 و فن دلخور عاسه عنبر دلسته و دل دل المثلث العاسه
 اعمرله باصره عنبر الا ملث ما زاده ولخرج عاسه الا حسنه ما زاده
 لحسماها بطرق العدد اول طرح من اكبس سخور دلت كاسه عز
 و تصر عاص المثلث اسام الحس و طرح من اكامل سلط بسطها
 تكون الاماير عز و المعدل سعه و دلها و سلط المايس كاسه
 فاضي المعدل على السطح و اصم اكامل وصو عاله و اركعون عنبر الاماير
 او اصم الاماير عن المعدل و سلط عن اكارع وصو واده و فضي
 او سهم المعدل عن الاماير و اصم اكامل وصو عاله و ابيط او
 سهم الاماير من اكابر دلها و دلها اس و اصم اكامل وصو عاله
 و دلها حسنه او اصم سلط عن الاماير و اصم اكارع وصو واده
 و دلها حسنه او اصم سلط عن المعدل بخرج عينه وصو عاله دلها اس
 عز و حسنه اس و دلها دلها و دلها اس و دلها اس و دلها المعدل باصره

في السطح وأقسم الكاصل وصواريخه ونماذج عمل الإمام أو أقسام
الإمام عمل المعدل والسطح على الكارج وهو إيمان ذاتي أو عدم
المعدل من الإمام وأقسام الكاصل وصواريخه نماذج في المسطحة أو عدم
الإمام من المسطحة وأقسام المعدل عمل الإمام أو أقسام المعدل عمل
الإمام وأقسام الكاصل وصواريخه ونماذج طرق آخر
والموارد بحسب الفضول من المعلومات زيد دون ذلك ما يطرح
من سطح المقادير بطيئة الامثلية ذلك الماء من الإمام أحد مقدرات
خاصته بالإنسان عشرة أقسام الكاصل وصواريخه ذاتي عذر الإمام
أو أقسام الإمام عمل الماء عشرة أقسام الكارج وهو واحد وعشر
أو سبع أقسام الإمام من الماء عشرة أقسام الكاصل وصواريخه أحد عشرة
أو سبع أقسام الإمام وصواريخه الكاصل وصواريخه أحد عشرة
أو أقسام الإمام عمل الماء عشرة أقسام الكارج وهو واحد وستة
أو سبع أقسام الإمام من الماء عشرة أقسام الكاصل وصواريخه كل ذلك
عذر الإمام ونماذج الكاصل وصواريخه كل ذلك عذر ونماذج طرق
عذر الإمام ونماذج الكاصل وصواريخه كل ذلك عذر ونماذج طرق
نماذج المقادير بطيئة الامثلية ذلك الماء من الإمام أحد مقدرات
خاصته بالإنسان وأقسام الكاصل عمل الإمام أو أقسام الإمام عمل الماء
والخاصية عمل الكارج وهو واحد وستة أو سبع أقسام الإمام وأقسام
الكارج وهو ماء اربعين لـ الماء أو أقسام الإمام عمل الخاصية
والآخر عذر الكاصل وهو واحد وستة أو برابع أو سبع أقسام الإمام

دافت

واصرت الكاصل على الباقي عذر وإن أردت العائدة
الطريق بلا فسق فليس بالفعل من المعلم بعد ذلك بل هنا
ومن معلم عذر وعذر شيئاً وأعمل عذر له نفس وطبيعة عاصرها
ليس من الإمام وسطح المقادير من الإمام اربعين وعشرة ونماذج
تشير إلى عذر كسلف وحسناً لها بما تغير وعاصرها
إن كعمل المعلمون أي عذر بدليلاً يكون بالله عذر ستة ونماذج
لور وملأه إنها تم استطاعه عذر عذر عذر بالله وصواريخ
وحسنان الأحسن يرى تقريره وملأه إحساس وحسن شئ وذلك يدل
الإمام الله التي حاصله وأعمل عذر الصواريخ وإن
ناترجم من أي عذر أنه عذر عذر عذر عذر عذر عذر عذر عذر
وبلسان وحسن وملأه حسن يرى تصور بالله عذر وملأه حسن الإمام
حسن شئ وذلك يبدل المقدراته وهو إيمان عذر عذر عذر عذر
وتأمل وأعمل عذر الصواريخ فإذا أطرجه من أي عذر عذر عذر عذر
ماله وذاك عذر وعذر عذر عذر عذر عذر عذر عذر عذر عذر
الصواريخ عذر
إنسانه استطاع من أي عذر عذر عذر عذر عذر عذر عذر عذر عذر
ملأه حسن وملأه حسن وملأه حسن وذلك يبدل حسنة إنسانه عذر
وأعمل عذر الصواريخ وإن سنت ناترجم من عاصر عذر حسن عذر

دائم

والأعشار المرئي وذلك واحد واربعه أحادي عشر وذلك
 حسبي تكون بالمرجعية وذلك حسبي وذلك حسبي وذلك
 بعد المفروض له وهو كاسه الاتساعي فاحد ونinet و اعلم
 حسبي الشتائني فاحد اطرح من كاسه عجم و كان بالمرجعية وذلك
 عشرة لازم له حسبي اتنا و حده اخر و هو ان جعل العبرة لرب
 شيئاً تكون بالمرجعية كاسه الاحد و حسبي وذلك مسني من
 اسحاق عشرة وذلك اسنان و بذار الابد حسبي فسترة لمسعد وذلك
 و ذلك حسبي وذلك بعد المفروض له حسبي وذلك حسبي وذلك
 وهو اسحاق عشرة هروله بالمرجعية كاسه وان حسبي
 المفترض العروضي كاسه الابد حسبي وذلك حسبي وذلك
 وذلك مسني من كاسه عجم وذلك اسنان و حسبي الابد حسبي وذلك
 سبعة و حسبي وذلك حسبي وذلك حسبي وذلك حسبي وذلك
 و اعلم حسبي وذلك اسنان و ذلك حسبي وذلك حسبي وذلك
 مالله فهو عين و حده اخر و هو ان جعل العبرة لرب
 و طرح من اسحاق عشرة وذلك كاسه عجم و من كاسه عجم حسبي كذلك
 و جعل عين ما يكرهها سبط الابن صرفاً في التزكيه حسبي
 سبع وذلك حسبي وذلك حسبي وذلك اسنان و ذلك حسبي
 و علم من اسحاق عين ما يكرهها سبط الابن صرفاً في التزكيه
 سطرين ازطاها اسحاق عرض بالمرجعية حسبي وذلك حسبي

ك
لاد نسخون
كتبه

عزم يكون بالمرجعية وكما ان يكون بالمرجعية الابد المسمى
 وذلك سبعه و مكان ما يكتبها طبعه و لكنه بالمرجعية فاحتفل به اغير
 له حسبي عجم و اطرح حسبي من كاسه عجم و يكون بالمرجعية وكما ان
 يكون به ابرد عرس وذلك ما يكتبها طبعه و بذلك فالبيان فاض
 المفترض له او لا و اكتب الى المجرى والمعبر ليس له ما يكتب الا الامر
 باسم حسبي الاصاله و حسبي وذلك حسبي على مجموع الكفار و
 تسع وذلك حسبي عين و حسبي المفروض له لعمد او اطرح
 حسبي عين من كاسه عجم و حسبي المفروض له و حسبي المفروض له
 حسبي عين الاسنة المفروضة وذلك عين و حسبي عين الابد بالمرجعية
 لرب عرض الاسنة المفروضة وذلك عين و حسبي عين الابد بالمرجعية
 سنه و كلام كاسه عين المفروض المفروض المفروض المفروض
 اغير كلام عين و حسبي المفروض المفروض المفروض المفروض
 حسبي طبعه العدد اربع و عين و حسبي المفروض المفروض المفروض
 عزم و حسبي عين المفروض المفروض المفروض المفروض المفروض
 مكون الامام حسبي والمعدل سبعه حسبي عاصي عصر المعدل
 المفروض المفروض المفروض المفروض المفروض المفروض المفروض
 من المعدل و اسنه المفروض المفروض المفروض المفروض المفروض
 عزم الامايم و اضرها المفروض المفروض المفروض المفروض
 الامايم على السطح و المعدل عزم الامايم و حدو ابرد درج او سبع
 من الامايم و اضرها الامايم و حسبي عين حسبي عزم المعدل عزم

وهو ما يزيد $\frac{1}{2}$ طرحاً من حصة عمرها من حصة عشرة زوجات عن
 وصي العامل فاضحة $\frac{1}{2}$ السطح وأقصى الكاصل وهو انتزاع عصبة
 الائمة أو عدم الائمام من العدل وأقصى المطرد على الكاصل وهو
 أو أقصى العدل على الائمام وأقصى الكاраж $\frac{1}{2}$ السطح أو أقصى الائمام
 على السطح والمعدل على الكاраж أو سبع العدة على السطح وال KA
 $\frac{1}{2}$ المعدل مخرج عصبة وصي العدل طرفاً آخر وهم أنفسهم
 العذم بـ عصبة الائمام وصي العدل على السطح المطرد
 من عصبة وصي العذم على السطح فاصحة $\frac{1}{2}$ العذم
 وأقصى الكاصل وصي العذم على الائمام وأقصى
 العذم على الكاصل وصي العذم أسباع أو أقصى المطرد على الائمام وأقصى
 الكاраж وصي واحد وثمانين $\frac{1}{2}$ العذم أو سبع العدة على السطح وال KA
 المطرد على الكاصل وأقصى العذم على الائمام وأقصى الكاраж $\frac{1}{2}$ المطرد
 على عصبة وصي العذم على السطح عصبة عصبة $\frac{1}{2}$ العذم
 وصي العذم على عصبة الائمام وصي العذم على السطح
 على عصبة وصي العذم على عصبة $\frac{1}{2}$ العذم
 وصي العذم على عصبة الائمام وأقصى الكاصل وصي العذم
 على عصبة وصي العذم على عصبة $\frac{1}{2}$ العذم

ووجه العلامة الطريق لا يكران فضيل من المعلوم
 من معلوم ونذكره هنا من معلوم عبود نجف وابن عبيده
 فاضحة $\frac{1}{2}$ الائمام وسطح العاذم على
 الائمام بالآية والسطح أربع وعشرين وأعملها مجرى ماد (أ)
 وحسابها بالآخر والمقابلة ليجعل المطوف على عصبة ربها
 تكون عصبة وصي العذم $\frac{1}{2}$ سبع العذم طرفاً آخر وهم أنفسهم
 من عصبة وصي العذم على عصبة $\frac{1}{2}$ العذم
 بعد النسرين العروضي له فالكسار عليه وإن شئت فاحمل على
 عصبة زوجة عصبة عصبة الأربعين ودلت حصة الاربعين
 تكون عصبة عصبة الأربعين ودلت بعد العروضي وهو عصبة دوك
 ما يزيد عصبة عصبة الأربعين فادخل على عصبة ربها
 ودان العروضي وصي العذم على عصبة عصبة $\frac{1}{2}$ العذم
 سبعة وصي العذم على عصبة $\frac{1}{2}$ العذم
 عصبة عصبة عصبة عصبة عصبة عصبة $\frac{1}{2}$ العذم
 العذم على عصبة ودلت بعد النسرين العروضي له فالكسار عليه وإن
 عصبة زوجة عصبة عصبة $\frac{1}{2}$ العذم
 العذم على عصبة عصبة عصبة $\frac{1}{2}$ العذم
 العذم على عصبة عصبة عصبة $\frac{1}{2}$ العذم
 العذم على عصبة عصبة عصبة $\frac{1}{2}$ العذم

مجموع الكطاف وصوته بحاجة اربعين وسبعين والآن واعمل
 بحد ذات لغيره او اطريق نفسه من حسه عرض تكمله ثانية،
 ولو قال لورده على عرض وتحية احمد بالمر وله ولهم خبر دول
 الاحد سبعة عشر بالرثى ملوكه عرض وتحية واربعون
 المسنة الثالثة عشر افراده باسم عرض الامانة بالمر
 ولو وناداه وحسن بالمره لحسابها بطرق العدد اذ طرح
 من اربعين وسبعين واثنتي اربعين عرض وصوته تمام اللائحة مقام
 الحسن وبرد على اصحاب مسطع ببطئها مدون الامانة عرض
 والمعدل عرض وثمانين فاضت العدل بالسطح وصوته عرض
 باسم اصحاب دلو ما به وستون على الامر او اقسام الامان
 المعدل بالسطح على اصحاب وصوته واده وصف او اسم المعدل
 من الامان واصير اصحاب دلو ما به او المعدل
 على السطح والمعدل على اصحاب وصوته دلو حكم او المعدل
 من الامان واصير اصحاب وصوته اهان وصف نفس المعدل
 بحاجة عرض وصوته واصير على اربعين عرض حسن اعني
 مجموع عرض وصوته واصير اصحاب السطح واصير اصحاب
 كم سنته وحسنان وهو المعدل فاضته بالسطح واصير اصحاب
 وصوته وتسعون على الامان او باسم الامر على المعدل واصير
 على الخارج وصوتهان وصف او اسم المعدل من الامان واصير

وجه آخر وهو ان يجعل بالمره سبعة عرض الا
 سبعة وسبعين وسبعين زداده ودان
 سبعة وسبعين الاربعين كي تكون اسعة عرض وصفها الاربعين
 بعد الشرط بواربعين عرض ودان بالرثى والقبر عليه ودين العرض
 هو سبعة عشر بالمره وصوته واصير فاجعل بالمره نبيا له
 عرض وصف سبعة طبعه وصفها الاصلع دلت اكر حسه واربعين
 ودان عشر الاربعين كي وله وحدة السبعة وصوته واصير
 الحسنة عرض وصيغة مدار لحوار عرض وصفه اخر وصوته
 يجعل بالمره سبعة وسبعين زداده وصفها عرض وصوته
 من حسه عرض وصيغة عرض وصفها الاصلع وصوته عرض
 صدرها في الترتيب يضر لها سبعة عرض وصفها الاصلع وصوته
 الاصلع سبعة وسبعين وحدة سبعة عرض وطريق عرضها من
 طرق الكطاف ان يعرض بالمره سبعة عرض وصفها
 حسه عرض وسبعين بالمره سبعة وسبعين بالمره
 السبعة ودان لله عرض وصف ما يكتبها عرض وصفها
 ما يكتبها عرض واطريق صوره من حسه عرض وصفها
 بالمره سبعة وسبعين اربعة عرض وصف ما يكتبها باسم
 طلاق زاده فاضت المفرد من لغيره ادارلا في اكتب الامر المفروض
 ناما في اكتب الاول واصير مجموع اصحاب وصوته عرض على

الها صل و هو حسان في المسطح او اوصى الامام على المسطح والعدل
 على الها صل او سمع المسطح من الاماير واصر الها صل على العدل
 بمحاجنه وهو ما تدرك طرق اخر و هو و حسان يرى الفضل من
 العقوس المعلومة و ذلك ينبع على ماله سنه و حسان
 الا ان لم يذكر ذلك علاوة على اوصيته بالعدل على العروض والاعتراض
 و اوصى الها صل و هو طه و سنتون على الاماير او اوصى الاماير
 الى الفضل و الا ان لم يذكر اخارج وهو واحد و حسان اوصى الاماير من
 الاماير و اصر الها صل و هو حسان في المسطح او اوصى
 الاماير على العدل اخارج وهو واحد وذلك او سمع
 الاماير على الاماير على العدل اخارج وهو واحد وذلك او الاماير على
 الاماير على الاماير و اصر الها صل و هو طه و سنتون على العدل
 على العروض المعلومة من معلم عبود عز الدين فاضي
 على العروض المعلومة من معلم عبود عز الدين فاضي
 على العروض المعلومة من معلم عبود عز الدين فاضي
 على العروض المعلومة من معلم عبود عز الدين فاضي
 على العروض المعلومة من معلم عبود عز الدين فاضي

بح السمع و حسان في المسطح
 و روا عبد الله بن داود في حسان

ماله و هو حسان المطر و حسان في المسطح و حسان و حسان
 و اصر الها صل و حسان بها بالمحروق مقابلة ان كمال المستوي
 من عشرة و حسانها ينبع بالمحروق سوي ماله و ما ينبع منه
 اثنا عشر و حسانها ينبع بالمحروق سوي ماله و حسان
 اثنا عشر امثل على اربعه عشر و حسان ما ينبع تكون ماله سنه و حسان
 الا اربعه عشر و ذلك بعد الاشتراك المفروض له ما ينبع
 اثنا عشر و ذلك بعد اثنا عشر الاشتراك المفروض له ما ينبع
 الركي و ذلك اثنا عشر و ما ينبع الاشكال حسان سوي ماله سنه
 و اربعه عشر و ذلك حسان سنه و ذلك بعد المفروض
 و اربعه عشر و ذلك حسان و ذلك حسان و ذلك حسان فاده طرح
 و هو اساعي الاشتراك فاجير و فايل و اعمل عن السر اسر فاده طرح
 من اوصي عبود عز الدين بالمسند على العروض لازم له ماله
 اثنا عشر و ذلك حسان ما ينبع على العروض لازم له ماله
 اثنا عشر و ذلك حسان ما ينبع على العروض على اربعه عشر و حسان
 ما ينبع و حسان ما ينبع على العروض على اربعه عشر و ذلك
 لاربعه و حسان ما ينبع على العروض على اربعه عشر و ذلك حسان
 لاربعه و حسان ما ينبع على العروض على اربعه عشر و ذلك حسان
 لاربعه و حسان ما ينبع على العروض على اربعه عشر و ذلك حسان
 لاربعه و حسان ما ينبع على العروض على اربعه عشر و ذلك حسان
 و ذلك بعد اثنا عشر الحسن كالسر اشتراك اثنا عشر و ذلك حسان
 على اربعه عشر و حسان ما ينبع على العروض على اربعه عشر و ذلك
 الاشكال حسان سوي قصر ماله سنه و ذلك حسان الاشكال حسان سوي قصر
 بعد المفروض كه و هو اربعه عشر و ذلك فايل و اعمل عن السر
 ما اد اعمل على اربعه عشر و حسان ماله سنه و ذلك حسان اشتراك
 وجه اخر و هو و حسان بعد ما ينبع لاربعه و حسان

وكي ان تكون بذلك مسمى من امور عمره و تكون ماله عنده
وليس الا ذلك حسبي وذلك بعد السرطان و الفصل السادس
ومن الامر عسر هم ذات المرض و موتة و ان ينتهي فاجعل ما
لهم شاتكون له ايا عسر الا طلاقه و كي ان تكون حسبي ذلك
محولا على اربعة اعمر و تكون ماله سنه و حسبن الا ذلك حسبي
وذلك بعد السرطان السادس والفصل السادس الاربعه هو حسبي
والبرد فهو عندي وجه اخر وهو ان اعمل بالظرفه ايها
وبلطف من امير عمره بذلك اربعه اعمر و ببرد عالم اربعة اعمر و السرطان
امير عسره و بلطف ما اصار لعمله في سلط الحرس ضربه بالسرطان
صحر لعدة عندي و بلدان الا ذلك حسبي ذلك و تجربته و حسان
ذلك حسبي و هو منها يدخلها فاعملها عرفت كل ما دفعته
و حسان بها بطرى الحفاظ ان يضر بالبرد حتى تكون بالبرد
حسنه تكرارا السنين حسبي عز من امير عسره و حسان عنده
واكيلا حسبي و بلدان بالبراده فافرق لهم به احمسه و حسانه
فالبرد حسبي وصف ما يزيد عن عذر و مسدس ما يكفيه باسته و بغير
بالبراده فاصنل له فرضه الاولى اكتفاء اذ و فرضه الباقي
اكتفاء الاول و اقسم ما يزيد اكتفاء اذ و فرضه عذر ما
من اكتفاء و حسانه و بلدان بجمع عذر و مسدس ما دفعته
لبرد او رفع حسبي عذر و دفع اربعة كصل ستة و حسانه

فتش عمد ذلك ولو ماله يريد على عسره و بلدان و حسان بالبرد
ولهو عسر ز الاسد و سمع ما زاد عليه مطرد كاسه عذر لعمه
حسبي عذر والله اعلم العصا **الآن** و الا قرار
للابد ما ذكر اعلم ان اصول مسائل هذا العصر لا يحوي
عدد كخصوصها اصول مسائل الفصل الاول و انس سائله
الفصل ما الحاله فسائل الفصل الاول هو ما و ذلك عدد ساده
الحادي عشر المقدمة هار بقوله لم يطلعني وصف ما يزيد على عذر
وصف ما يزيد على عذر وصف ما يزيد عليه و ذلك لور عذر
ما العطف فان اخواه لا يختلف سوا انان المقربه اسرى او افراد
فلا ينفع على اراده ستر هذا الفعل طلبي و دفعت ما يكتبه اخواه
و صدر على اربع مسائل تكون لا اصول لاسوانها فما يزيد عليها
ما يزيد اسنانها ولا يزيد على عذر معاشره الشاهد و تائه
الاستعارة المسكله الاولى في الا قرار للابد من نساوى
العلومات والاعاقه في العطف والاحواله الكسورة
قادا بالله لم يطلع عذر وصف ما يزيد على عذر و بلدان
وليه عذر درج ما يزيد كساها طبع العدد اى صدر بعام
الصف تمام الله و اما اصل لعناء المهم يحصل اربعة
وعذر و صدر لعناء المهم يحصل لعناء المهم و اما اصل لعناء
الصف تمام الله و اما اصل لعناء المهم يحصل اربعة

ويعمل بغير رادن المترافق معه لا يحتمل ما يحيط به تكون منه
 الاماكن الى مسطحة الماءات لمنه بعدد الماءات المطروب وهو
 حلة القرية له تكون المحول نحو الماء اصوات سلطان في حفلاته
 ما يحيط من الا واصف الحسين فاز اردوت مالردة قردن على عشرة
 عشرة ما احتمل لغير من عرضه وسرعان من عرضه ودخلت منه وبالنافذ
 صاحب لمنه عرضه علما وبيان ودخلت بعدد ما يحيط به فاصفة في المسطحة واصف
 الاماكن وله اعراضه عملا الاماكن او اعمل ما يحيط بالارض واصف
 الاماكن بحرب ما له ودخلت تسعه عشرة وسبعين اجر امن بالله واصف
 جرائم الواحد واز اردوت ما لغيره بعدد على ان يصل
 هد الماء على عشرة هو نصف ما له تكون حاله اربعه عشرة وثمانين
 عشرة دراس بالله واصف جرائم الواحد واز انسنت قردن على
 عشرة مثل ما احتمل لغير من عرضه ومن يحيط به دندن ودخلت
 ارجحه واصف دندن يحيط له اربعه عشرة وسبعين دراس ودخلت بعدد ما يحيط به
 في المسطحة واصف الاماكن بحرب ما له واصف عرض الماء او اعمل
 ما يحيط بالارض الماء اصوات سلطان ما يحيط به ما يحيط
 بعد على طلاق از دناده مثل ما لغيره على عشرة هو نصف ما له فاصفة
 لحاله عرض ما له واز انسنت قردن على عشرة دراس بالله واصف
 ارجحه واصف اجر امن بالله واصف عرض ما له اربعه عشرة وثمانين اجر امن
 سلطان بالله واصف جرائم الواحد واز انسنت قردن على عشرة دراس ما

احتمل لغير من عرضه ومن يحيط بالارض ودخلت بالله اربعه
 عشرين بعدد ما له عرضه لانه اربعه فاصفة في المسطحة واصف
 الاماكن وله اعراضه ودخلت عرض الاماكن او اعمل ما يحيط به
 الاماكن بحرب ما له فاصفة في الماء الطيور يدين فاصفة عرضه وهو
 من الفتوحات القدسية للاداره وحشائش ما يحيط بالارض والبيضاء
 ان كمثل المطروف على عشرة دراس ستة تكون ما له عشرة وسبعين دون
 طلاق ما يحيط بشر ونافذ ما يحيط بشر اربعه عرضه وسبعين دراس كـ
 ودخلت ادراجه على عشرة دراس واصف ما يحيط به
 ودخلت ادراجه على عشرة دراس المطروف ليتر واصف كل ذلك في عشرة
 دراس السلطان احد عرضه اذ ان دراس عرضه ونصف ما له واصف
 البرج ودخلت تسعه ونصف دراس ودخلت من خرى يحيط بالله سبعه دراس
 ونصف دراس ودخلت خمس تشر ودخلت بعدد المطروف ليتر واصف
 السرقوت بعدد تسعه ونصف دراس يحيط به وتشعب اجر امن
 بالله واصف جرائم الواحد والاثنان وان حمل على عشرة كثروت المطرور
 بالله واصف جرائم الواحد واصف دراس يحيط بالله اربعه عشرة
 عشرة ودخلت اربعه وسبعين دراس ونصف دراس يحيط بالله اربعه عشرة
 وسبعين دراس واصف دراس يحيط بالله بعدد السفن المطروف ضربه فايل
 تسع السفن ماء دراس الصعبه ما لغيره وادراج على عرضه ودخلت بالله واحد
 بعد على طلاق بحرب ما له واصف دراس ودين السرقوت ما له فالنصر
 وان انسنت ما يحيط المطروف على عشرة عرضه ستة تكون ما له عشرين واصف
 وبالله واصف عرضه عشرة ونصف خرى ودخول ما يحيط بالله اربعه واصف
 ما يحيط بالله واصف عرضه عشرة واصف دراس ما يحيط به

لله عز وجل الله ارباع ومسن سكر وحيد فلان مصروف السلطان
احدى ان عمل على عرض عمرو بن سعيد لما اعشار الرسمى دلالت
اربعه وطبق درجه وبلطفه سكر فصر بالله اربعه كنفر وطبقه وساوره
مسن سكر ودلالت بعد المفرد ضر له عابيل من السكر سكر بعد
اربعه وطبقه وساوره وساوره عصر حرام الله وعمر حرام الواحد
والمازن ان كل عذر عنصر سكر درج المفرد ضر له فصر بالله
ارباع ومسن سكر ودلالت بعد المفرد ضر له ديمول الله اسيا فنايل
واعمل عذر السكر ماد لها فراد عذر عذر عذر ويتون بالله وتصنف بالله
بيكون بالجزء لا يكرر بالله وآثر سب فاجعل المعلوم عذر
جرشاده وحول بالله عذر ونساء وماله طلاقه وسرعه ملاده سكر ودول
ماله وماله ما اختبار اربعة اسيا وما اختبار صبه عذر وطريق وسدس سكر
ما صلن لاصغره السير ما سب في السلاسل عذر اربعه دعائه اجر
واربعه فاجعل ما الريه سائلون ما الريه عذر درجه عذر وماله
نه سكر عذر ونصفي سدر سكر ناد اهل سفت ذلك عذر عذر وند
هز بالله سه عذر وطريق ومسن سكر ودلالت بعد السير قتله داعل
عذر السير معاد لا لسعه بخسر دفعه اجر اضر الله وعمر حرام الواحد
ودلالت صور المغيره قاد اريد درجه عذر عذر عذر كأن بالله ماد (ك) وادأ زاره
طقه عذر عذر وذان بالله وآثر سب فاجعل ما الريه شناس تكون
عذر ونصفي وماله كاسه عسر دفعها ومسن سكر فاجعل ذلك عذر

عنه عُلُمٌ وعادل بالمعنى المترافق معه وإن سُنَّةِ نَاجِلِيَّةِ
شَافِعِيَّةٍ يَقُولُونَ بِالْعَرْوَةِ وَلِكُورِيَّةِ دِيَارِيَّةِ حَسَنِيَّةِ كَافَّا فَلِلْعَلَى
بِمِدْرَسَةِ عَلِيِّيَّةِ حَرَقِيَّةِ عَادِلِيَّةِ الْمُتَكَبِّرِيَّةِ وَحَسَانِيَّةِ
طَهْوِيَّةِ الْمُطَاهِيَّةِ أَوْ بِعُرْضِ لِيَرِيَّةِ مَاسِسِيَّةِ اِسْمَاعِيلِيَّةِ طَلَّوِيَّةِ رَحْمَةِ دَلَكِ
عَلِيِّيَّةِ مَلَكِيَّةِ الْعَسِّ وَلِعَوْرَوْيَةِ دَلَكِ عَلِيِّيَّةِ كَفَرِيَّةِ اِرْجَعِيَّةِ عَسِّ
فَادِيَّةِ كَفَلِيَّةِ دَلَكِ عَلِيِّيَّةِ رِيدَهَيَّةِ حَمَالِيَّةِ سَبِيعِيَّةِ كَفَرِيَّةِ سَادِيَّةِ
وَرَضَالِيَّةِ اِسْمَاعِيلِيَّةِ كَفَلِيَّةِ كَفَلِيَّةِ وَسَدِسِيَّةِ الْمَارِيَّةِ فَاحِصَّةِيَّةِ مَازِيَّةِ
لِهِسَّةِ غَسِيرِيَّةِ زَانِيَّةِ كَلَزِيَّةِ عَنْزِيَّةِ دَمَالِيَّةِ دَارِيَّةِ كَسِّرِيَّةِ طَلَّهِيَّةِ حَادِيَّةِ
نَصِيفِيَّةِ كَفَرِيَّةِ زَانِيَّةِ سَبِيعِيَّةِ كَفَرِيَّةِ مَلَكِيَّةِ كَفَلِيَّةِ دَلَكِيَّةِ
أَيْنِيَّةِ فَاصِفِيَّةِ لَعْلِيَّةِ كَلَلِيَّةِ الْأَزِيزِيَّةِ وَرَصِيَّةِ الْمَارِيَّةِ ؟
الْكَلَلِيَّةِ الْأَدَلِ وَالْأَصِيرِ لَعْلِيَّةِ الْفَنْدِلِيَّةِ طَاهِيَّةِ الْفَضْلِيَّةِ
الْكَلَلِيَّةِ دَلَكِيَّةِ دَلَكِيَّةِ دَلَكِيَّةِ دَلَكِيَّةِ دَلَكِيَّةِ دَلَكِيَّةِ دَلَكِيَّةِ
سَهِيمِيَّةِ دَلَكِيَّةِ دَلَكِيَّةِ دَلَكِيَّةِ دَلَكِيَّةِ دَلَكِيَّةِ دَلَكِيَّةِ دَلَكِيَّةِ
لِهِدَارِيَّةِ دَمَالِيَّةِ دَمَالِيَّةِ دَمَالِيَّةِ دَمَالِيَّةِ دَمَالِيَّةِ دَمَالِيَّةِ دَمَالِيَّةِ
مَاسِرِيَّةِ دَلَلِيَّةِ دَلَلِيَّةِ دَلَلِيَّةِ دَلَلِيَّةِ دَلَلِيَّةِ دَلَلِيَّةِ دَلَلِيَّةِ
سَادِيَّةِ الْمَلَوِّنَاتِ وَالْأَسْاقِيَّةِ ؟ الْأَسْسَاءِ وَالْأَعْلَافِ ؟ الْأَسْوَرِ
سَالَّةِ دَادِيَّالْعَالَلِيَّةِ دَعَنِيَّةِ الْأَسْفَنِ ؟ الْأَرْعَوْيَةِ دَعَنِيَّةِ الْأَدَدِ
لَسْوِيَّةِ الْمَلَكِيَّةِ دَلَكِيَّةِ الْأَسْدِسِ ؟ الْأَرْدِسِيَّةِ كَسَابِيَّةِ طَلَّوِيَّةِ
إِنْصِرِيَّةِ كَامِيَّةِ الْمُنْتَهِيَّةِ ؟ حَمَامِيَّةِ الْمُتَقْسِرِ ؟ الْأَكْأَصْلِيَّةِ حَمَامِيَّةِ

صحيح ما يدلي به ونقد نسبته ببطء التفصي الامر
لسط آسود من مصل ايان ومحى عها صر الامام ودلات طايه
ومنه ونسنه المطح نسنه معدل هنهم الى ماله طاره
ماله فاطرح من عشرة الفضل من عشرة عروه وسدس سمع عش
عروه دلات ملاه ونكمه اساع فقر له ستة وسبعين ودلات معدله
فاصله في المطح واقسم المحاصل وهو مكمه وستون على الامام
او اعمل عاص من الاووه الادمه بحرح ماله ودلات ستة وان
اردت ما عروه بعد على ان الفضل من ستة وسدس العشرين ولو
اربعين فض ما عروه فالماء وان سب فاطرح من عشرة
سبعين الفضل من عشرة عروه وسدس عشرين بروه دلات واحد وسبع
اساع وسدس فقر له ماء وسبع وسدس عشرين ودلات معدله طاهر
في المطح واسع المحاصل وهو مكمه وستون على الامام او
اسلك بقى الاردي بحرح ماله ودلات ماء وان ابره تبايلر
بعد على ان الفضل من عروه وسدس عشرين هو شعما المطر فهو
وان سب فاطرح من عشره سدس ما اليه وصوداته سفاله وان
سب فاطرح من عشره سدس الفضل من عشره زيد وسدس عشرين
عروه ودلات حسه اساع فقر له سبعه وسدس ودلات معدله
فاصله في المطح واقسم المحاصل وهو شعما وسبعون على الامام
او اعمل عاص من عشرة الاووه الادمه بحرح ماله وسبابها ما كبس

والطاله ان بجعل المسمى من عشره زيد وسا عكون ماله عشره الا
ثنا وماله عما ونده سب فاطرح من عشره زيد وماله عما
وياعشار ما يدلي بفطه ونده بحسب الافت شمس سب ودلات ادا
طرح من عشره ثنتي العروه وسدس بغير عافل اخذها ما لا حروه بحال
عن المسمى اربعه وان سب فاطرح من عشره زيد فتح المسمى
ماله عما الرئي ودلات اربعه ونده بحسب الامام سب وسدس
عشرين وكمانه اساع وسدس عشرين وسدس سب وسدس عشرين
العروه زيد فاحروه بحال عن المسمى وسدس سبعه بعده لالاربع
ولم يسع فهو اربعه وان سب فاطرح المسمى من عشره عشرين
ثنا بعده ما لا عشره اساع وماله عدا حسه ونسنه زيد ونده ما
لتر عشار اربعه اساع وماله عشار اساع وسدس الاشت سب
سب ودلات ادا طرح من عشره سدس العروه زيد فاحدرها بعد
عوجه الآخر المسمى ايان وان سب فاطرح من عشره سب ما يدلي
ماله عشار الرئي ودلات ايان ونده سب فهم الامام سب
سبوكه سبعه وكمانه اساع وسدس عشرين وسدس سب وسدس
يعده العروه ضرله ما لا عدوه السب وسدس سبعه بعده لالاربع
لانه ونده سب فهو ايان ما اذا طرح من عشره عدوه ما لا
عماهه وليجزعه كل له اربعه اساع ونسنه زيد وماله عده
وان سب فاطرح المسمى من عشره بكتشيا عكون ماله عشره الا

واملات

-

صناعات المروسيه وسعة انساع وشحومي وذوبان بالذهب
 ما عمارته انسا و ما عمارته ونسما الاسمرى و ذلك
 اذا طرح من عصره نصف المقرض لغيره عادل كما دفعها
 الاخر من السورا من دارينه با طرح من عصره بكرشيف
 ما عذر ما لا عماره الرشي و ذلك واحد و سدس عصر الاسد
 نسبتى ستره ما عماره انساع و حمسه اسد اسرع و سدر
 نسبتى سعر دار المقرض له فاجروا بايل عدل السنف
 و سدس نسبه واحد او سدس كثيرو واحد با طرح من عصره
 بكرهان ما عذر نسبه والاقرطافه و انسن با جعل ما عذر
 فكتور ما عذر عن الاسد مني و مالعو سبعه و سعة انساع
 و نسبتى سمع نتر با طرح نسب دار المقرض زده زمانه
 نسته و نسبه الا شده سمع نتر و ذلك عدل السنف فاجروا السنف
 و سدس نسبه معادل لاسمه و سمع فكتوره و ذلك ما عذر
 با طرح مده من عصره فجراز ما عذر نسبه و با طرح سعره
 من عصره فجراز ما عماره و انسن با جعل ما العو شنا عذول
 ما عذر عذر الا من سنف و ما عذر بعده و نسبه سدس كثيرو
 با طرح سعر دار المقرض عذر عذر عذر عذر عذر عذر
 و انسن با جعل ما عذر عذر عذر عذر عذر عذر عذر
 و مالعو حمسه و سمع كثيرو با طرح سعر دار المقرض عذر عذر

الباقي النزك على المطرى و حسابها طبقاً لخطاب
 ان عرض لدار ما عذر دار المطرى عن الاسد من اللام
 و ذلك سبعه ونصف و طرح نصف دار المطرى عذر و ذلك
 اياز و سبعه ونصف و عماره انساع با طرح نصف دار
 من عصره زده زمانه نسته و انسن با جعل ما عذر
 شلايمه و سمع نسبه ما عذر دار المطرى فان فرسنه له
 نسبه دار المطرى ما عذر دار المطرى و مالعو مثلفه و تساخاف با طرح
 نصف دار المطرى من عصره زده زمانه حمسه و ثانية انساع با عذر
 داره و سمع نسبه ما عذر دار المطرى الاول و اعيشه لحل واحد
 اكتاف الامر فرسنه المطرى با عذر اكتاف الاول و اعيشه لحل واحد
 مجموع حاصليه على مجموع اكتفه و مجموعه و سمع فكتور له ما
 و درما و الا سخان و انسع المسند ما عذر
 با الامر لارفعه الا خلف ما عذر دار المطرى عذر انسع
 ما عذر دار المطرى و سدس ما عذر دار المطرى عذر انسع
 اناس ما عذر و ليبيز نسته عذر الا ملامه ارام ما عذر دار المطرى
 طبع العدد انسن عذول عذول اكتفه الا زعيم عذر دار
 سمع عذر ما عذر و ابرعون تم نصر سوطها بعضها با بعض
 سمع عذر ما عذر و ابرعون تم نصر سوطها بعضها با بعض
 زمان و حسون و سبته المعدل فل واحد عذر فسبته سمع

المقامت إلى ماله فاز باردة مدرسة محمد السادس التي
هي معلم من قبل وهو ينشر واطرح ارادة احاسيس وهو
اماشر واردة افاض من العين التي هي معلم من قبله
وصربيه وصرب وصرب وصرب وصرب وصرب وصرب
على الامر عشر الى معلم من قبل بخ وصرب وصرب وصرب
وحسن ما طرح سبع دلائل وهو يدرك جميع المنهج
سبعين من عشر زيد ستة ثانية واردة احاسيس سبع وصرب
خاصمه سبط الماء واسم الماء وصرب وصرب
ونافعها وسمة عشر على الامام او اغفل فاصبر الاراده
الرايه بخ طرح طلاقه ما فيه فاز طلاق مثل طلاقه
من سنه عشر هان الاخر بالسس وذلك سبع وادا طلاق الماء
بريم بـ
معلم زيد هان الراي سبع طلاق وصرب وصرب
من عشر بخ اردة احاسيس باطهري هان الراي له امير عزيز
ولو صرب الرايد على معلم عرق وحاسه هان ذلك
ابدأه وان باردة سانعه وحمد العين التي هي معلم عرق له وهو
نحو طلاق طلاقه اردة وصرب وصرب وصرب وصرب
الراي معلم من قبل بخ سبعة احاسيس وسبعين من عشر

افسر دلف وصرب وصرب وصرب افاسيس العين التي هي معلم
من قبل بخ وهو يطلع سبعة العين وحسن تميم سبع دلائل
وصرب وصرب الى اسحاق سبعة وحسن محمد اردة طبیب وحسنا
خاصمه سبط واصبه احاسيس احاسيس الراي وصرب
وغيثه وغيثه وغيثه وغيثه وغيثه وغيثه وغيثه
كرج لماء دلائلها وان باردة ما يذكر ابيه احمد الامر عشر
الراي معلم من قبله وصرب وصرب وصرب وصرب وصرب
وحسن اسباع من العين التي هي معلم من قبل بخ وصرب
ستة كاسه وسبعين ما طرح طلاق ارماني وصرب وصرب
سبعين من السنة عشر الى معلم من قبل بخ وصرب وصرب
وحسن اسباع وسبعين ما طرح اردة احاسيس زان وصرب
وابا عشر وسبعين وسبعين دلائل تحدله خاصمه سبط
الماء واصبه احاسيس احاسيس احاسيس زان وصرب
وغيثه وغيثه وغيثه وغيثه وغيثه وغيثه وغيثه
درد وان باردة ما يذكر ابيه احمد العين الذي هي معلم
من قبله وصرب وصرب وصرب وصرب وصرب وصرب

الله ثم معلمك في المطر وصوفك في المطر وفي المطر حكم
ذلك دعواتي وسبعين دلائل من كلامك المعلم
صلوة وصورة صور سبع وسبعين اياتي وظاهرها
فاطر للاهار ما به وهو حكم ربها اياتي
ليس بحاجة الى سبع وسبعين دلائل من الاما
وافيه الكاظم وصورة الله وصورة الله وصورة الله
او اهلها من حكم الله حكم له نادلها فاطر دلائل
وحسابها يذكر والى يذكر المعلم المعلم عذرا ربنا
ذكور يذكر عذرا ربنا ونالبغي عذرا ربنا وصورة ولاءهار دلائل
والمطر المطر عذرا ربنا الا طلاق عذرا ربنا
سبعين اياتا ونالبغي عذرا ربنا وصورة ولاءهار دلائل
وعلم ايجي عذرا ربنا المطر دلائل اهلها الا طلاق دلائل
ذكر المطر اسر وان شئت فاطر سبع وسبعين دلائل
يا لا اسعار الله عذرا ربنا اياتا وصورة الاسع عذرا ربنا
سترة سبع وسبعين اياتي واربع اياتي سبع وسبعين
ذكري ودلائل المطر ذكري ونالبغي المطر وصورة الاسع
ساعد لا لا اسر وصورة الاسع فالثانية نادلها فاطر دلائل

فاز بالله عاصمه وعلمه ما اعلم اصحابه بالله عاصمه وان شئت
فاطر العطف على اهم دلائله وبيانه فاطر عاصمه وسبعين
لهم فاتح شهر الاسع ذكري ونالبغي عاصمه وصورة الاسع ذكري
سبعين دلائلها راجع بسبعين ذكري وذكور بالشهر امساكية امساكية
وامساكية امساكية وسبعين امساكية امساكية امساكية
ورذلك اذا اطريق من العدهين الوجه ارجعي اعده من البغي فعادل
اصلها الاخر واعلم فاطر السر امساكية وان شئت فعد بغير
او عذر عذر وسدس بابكم الا اسعار الله عذرا ربنا و ذلك اياتا وصورة
سبعين امساكية ذكري صورة اربع ذكري وصورة سبع امساكية ذكري
ذكري و ذلك عدل المطر دلائل تعدد فاطر عذرا ربنا و كامل عذرا ربنا
و سبع دلائل عذرا ربنا وصورة عذرا ربنا و ايات
ما يحكم المطر من عذرا ربنا سبع دلائل عذرا ربنا و عذرا ربنا
والله عذرا ربنا الا سبع ذكري و نالبغي عاصمه وصورة اياتي
ولهم سبع و سدس سبع ذكري و ذكور بالشهر امساكية امساكية
عشرين و سبع امساكية ذكري و ذلك اذا اطريق من سبع
الله عذرا ربنا فعادل اصلها الا طلاق ذكر السر ثانية
وان شئت فاطر عذرا ربنا ذكري و نالبغي عذرا ربنا امساكية
الله عذرا ربنا عاصمه واربع اياتي سبع امساكية ذكري

دونت بعد المفرد لي تاجر دعاء ونابل في النسخة الأولى
 اصحاب بحثكم سعاده لا ينادي داربيه اصحاب بحث الاسم عشرة
 طبع من عشرة بغير تكرر له اصحاب وان شئت فاجعل مسند
 سنتها عشرة نسبا تكون على السنة عشرة عشرة لشهر الإنشاد والموسم
 وحساب داربيه اصحاب بحث موالعه لشهر العذر وحساب دلمي حسن
 ونحوه بالردد ما عمار شيئاً دلماه ما عمار بحث داربيه اصحاب
 الا لم يطعن بحثي ودلت باذن طبع من عشرة بحث موالعه قافية
 معاذله لللغة فاعمل على عشرة سنتها عشرة وعشرة فاعمل
 سنتها عشرة نسباً للعام ما تردد ما عمار الرببي داربيه
 سنة دلمي اصحاب بحث الا سبع عشرة نسباً بحث رئيسية لسنة و
 اصحاب دلمي بحث عشرة نسباً بحث المفرد في لشهر
 وسبعين سنة واد الشفاعة من سنتها عشرة فاعمل على سنتها
 وعرف ما اعمل على مائة وسبعين سنة فاعمل ما تردد ما سنتها
 لبئس سنتها عشرة لا ماء ارباب اصحاب دلمي
 اصحاب بحث داربيه اصحاب بحث النسا عشرة كذا في سنتها
 سبع وسبعين سنة فاعمل مسند دلك وصو واحد
 وحسن دلمي بحث عشرة نسباً فاعمل من عشرة بحث
 ٦٤

فاطر بحث دلك وصو واحد وستة اسباع وحسن بحث دلمي
 عشرة بحث دلك كلها عافية داربيه اصحاب بحث الاسم عشرة
 ودلت بعد الشرقاوي وعادل كل الشرقي وحسن بحث نجد كلها
 داربيه اصحاب بحث عائشة كلها دان شنت فاعمل بالعود
 تكون بالردد عشرة الا سبع عشرة دلمي بحث دلماه اديام بحث
 عشرة دلمي بحث دلماه عذر وحسنها الا للعام اصحاب بحث كلها
 عذر دلمي بحث دلماه عذر وحسنها عشرة وعشرة وعشر
 عشرة بحث كلها عذر وعادل المحن وهو ابريق عذر وعشر
 عشرة بحث كلها عذر دان شنت فاعمل ما البواش تكون
 لعزو اسباع ومسندي دلماه عذر ولوند عاصه وحسنها الا سبع
 ولبئس شنته وحسنها اسباع وحسنها بحث دلمي بحث كلها
 اصحاب دلمي دلماه بحث دلماه عذر وحسنها اسباع وداربيه اصحاب
 اصحاب بحث من شنتي عشرة بحثي بغير تكرر كلها عشرة وسبعين
 الا اربعه اصحاب بحث من شنتي ودلت بعد الشرقي كلها
 دان شنت فاعمل ما الشرقي فدون بغير عذر وداربيه اصحاب
 عذر ودور حمه عذر وبل دلمي حسن بحث دلماه بحث دلمي
 اسباع دلماه بحث دلماه بحث دلمي بحث دلماه ارباب دلك
 دلمي بحث دلماه بحث دلماه بحث دلمي بحث دلماه
 وحسن الا سبع عشرة بحث دلك بعد الشرقي فاعمل من الشرقي عذر
 وحسنها بحث دلمي بحث دلماه ارباب دلماه بحث دلماه

أربعين مليون ليرة عشرة وثلاثة أخماس ولحوادث عشر
 وثلاثة أخماس فاقدا طبع بمنزلة سبع عشرة وسبعين
 وأربعين وسبعين مارس ميلادي كان يحصل على مائة ألف
 ليتر صوده ولكرادعة عشر ذخان ولوبيون ميلاديا طبيعه
 من عشرين وسبعين وسبعين وأربعين وسبعين
 والتسعين فاصله تحليله الاول في ذلك العام تم فرضه
 ان وزن دلائل الاول واسم بمجموع طاحليه على مجموع ام الطالع
 وصوانيه وارجه اخماس سبعين وسبعين وسبعين
 وستين وسبعين وسبعين وسبعين وسبعين
 والرابعه اول مارس بعشرين الا وسبعين والاثنين
 وسبعين والاثنين وسبعين والاثنين وسبعين
 كذا باطنطابي العدد اذ طبع من عام اربعين وسبعين
 عام الميلاد وسبعين عام الميلاد سبعين وسبعين
 فاصله ايه واطلب اصل عدد سبعين على كل سبعين سنه طاهر
 في تمام كل سبعين الميلاد وافتتح على ادبار الميلاد
 ليزيد في العام كصل اساعير وسبعين وسبعين وسبعين
 سبعين وسبعين فاطبع منه العدد وهو اكامل سبعين
 السنه لا عدد الميلاد الا واحدا اينه ودلالة اساعير
 سبعين وسبعين وسبعين وسبعين وسبعين وسبعين

نافع

نافع بـ العدد لم يطلع من تناهه واسم اكامل على الامام
 الباقي من ذلك العام المزدوجه لا يخرج باطريقه متساعده
 عليه الاعداد المأبقيه قدرته المتساعده على الاعداد نفسه
 المطلوب الى العشرين المزدوجه فالتجهيز هو الثالث فاستخرج
 ما شئت الا وصه الحسه الموصده اليه فاذهب ولاتخرج
 لغيره دلار وادعه عشرين وسبعين مارس فان اردت بالله
 فاصبه بهاته الحسه على العرش واسم اكامل وهو جسيون على
 العادله وهو سبعه عشر او اعلم ما سبقه الا وسبعين
 كرج درهان وسبعين عشر حرام سبعه عشر حرام الاول ودان
 ارادت سالغه وفاضنه سبعين الادعه عشرين وسبعين
 الادعه وصوانيه وعشرين على السنه عشرين او اعلم ما سبقه
 الا وسبعين مارس وسبعين الا وسبعين الا وسبعين
 عشر حرام ودان ارادت سالغه وفاضنه سبعين
 اللهم عشرين على العرش واسم اكامل وصوانيه وسبعين على
 السنه عشرين او اعلم ما سبقه سبعين الا وسبعين
 سبعين وسبعين حرام سبعه عشر حرام ودان وسبعين
 ان كل عربابيه سبعين كجوع ماله ودان وسبعين
 وسبعين حرام سبعه عشر حرام ودان وسبعين سبعين

بالهد وذكر دهولاه وتشعه اجر اس سبعه عشر حرامه في
 على ما يعود سبعة عشر يوم مجموع ما يعود دهوله وهو درهان
 وستة اجر اس سبعه عشر على ما يكره تكون عشرين واسع
 ما يسبط ما يطلب واحد يوم اجر اس سبعه عشر لسهيل الامان
 تكون لسد عيون ولحرق ماء وغسل ولنكح ماء ولبلوغ
 والعنف ماء وعيون واعمل للا محان فا سعد كل صواب
 وحسناها ما يكره والمعاملة ان كعمل بالدهن سافادا
 طرح ذلك الشي المزروض من عشره المسنون بما هي تجنب
 الا شاؤك ان تكون ذلك من مجموع ما يعود ذكر مجموع
 ما يهم اذا عسرون الاشتراك في الطرح على الشي المزروض
 لنه من عشرين عدرا وعشرين الا ملائكة فودنك مثل ما به
 وليث ما يكره فاد اجزب ذلك لملائكة وجبل ايجار بلى السقا
 واحد حصل بليون الاشياء ودلك لالماء اقبال بالفروع ومثل ما
 ليث فاد الشي منه مجموع ما يساوي وهو العدد بوك الشيء
 بع عشرين وستين مثل ما يعود طهور حس وصستي كعهد
 التي دلك من مجموع طله ريلكر يترمسه لعشرين الاشر وضياعه
 لعادل وما يحصل له اجر اس اقى من عشرين كربيع الشي المزروض
 لنه سبع عشرين الا دفع عشرين دلك ما يعود ناه اجزب

لاربعه حصل اربعون الاشياء ودلك اربعه اثبات ما يكره مثل
 ما يعود فاد الشي منه مجموع ما يعود و٣ وصو العبرون الا ابر
 سبع عيون وستي ودلك ثلاثة امثال ما يكره كالهسته وبلاله
 دلك سبع عيون ودلك بعدد المحيط لله وصو حسنه عشرين الا اسره
 سبع عيون اكبر والمعامله شان وحسنه اسد اس سبع عدل ما يمه
 در احمد دلك در حمد فالشي بعدد در حمد وسته عشر حرامه
 سبع عيون حرامه در حمد ودلك ما يمه وشك ايان تكون لمجروه
 در احمد وعاصه ابر اس سبع عيون حرامه در حمد لان له حسنه وفتح
 سبع عيون نظر سبعه در احمد واحد عصر برامه سبعه عيش
 حرامه در حمد من حيث اذ له حسنه عشرين الاشر وضياعه وكم دلواه
 هو المطلب وان شئت فاجعل ما يعود شان ومالكره وله
 المهم در احمد لا اهل اللئن ولو جيد لما يعاد ما يعود اللئنه جبار
 فاد الفهر الى الشي المزروض بليث الملة المفرضة لصاحب عصر و
 دل المخرج وصوصي ودر حمد بوارنا للعنف فاد الاستطير دلك
 در حرم ما يعود وصو حرم سبع علامه ابر اماع سبع در حمد ودلك سبع
 مثل ما يكره ورس ما اليه لان العنف هي مجموع ما يكره ودر حرم
 در حرم ما يعود فتح بابها دلك فاد اد فتح منه در حرم ما يعود برقع
 دلها فاد اضربي دلك لاربعه حرم ما يمه اشيها واربعه در احمد

وذلك مثل ما زد واربعه امثال ما يكرر فاطحة مدة الامر
سقلاه امسا در رصر و ذلك لذه امثال ما يكرر قليله هو
لتر و ذلك شر و ذلك در رصر فالغة من الله اي هم مجموع الـ
دیج و در همان و طان الا شا و هنوما زند نزد عله لعن
الخ و دنه ما يكرر و ذلك شر و سدن و رصر من الخ و در
و حنه اسد اس و رصر و ذلك شر و سدن السر والدر رصر الموارد
للعن علی رصر و حنه اسد اس و هنوما زند و لات
ان المفرد لبر شر و ذلك در همان و سدن مادا
العن ذلك من الله التي هي مجموع ما زد و لتر هن الامر
ما زد و ذلك حنه اسد اس و رصر باسط الحن اسد اس
و كذلك السر والدر رصر الموارد للعن تكون بسبعين بعده
ولبیط ما زد حنه و ما زع و اسد اس و ما بیط ما زد حنه
لور و اسد اس زاد الله ان السبع عکس الموارد للعن
مالصاف و ذلك العدد الـ العن ظاعل لز اجرام بالطبع
عکس کرا از که تکه تکه تکه تکه تکه تکه تکه
طبیع اکل اکل

السبع الاقة من العسر و نفس مجموع ما زع و لتر و لکون مجموع
ما همها اربعه عکس فاصفها عکس تكون امده که اذا زدت
عليه لکه الله و بين العسر الامر خون عکس فاجعل لعزر و لاط
تفه الا زع عکس لتر قاد اضطر المفرد من لکر زع المفرد ضیز
لید و لکون عکس دیج و سبعه اما زن و در صوان تكون عکس
ما کل اتیں بالعسان باعشه و افرض که عده عاصفه اربعه
لکه ایں عکس دیج و سبعه اما زن و در صوان تكون عکس
ما همها اربعه عکس فاصفها عکس علی ما زع و لتر و لکون
و ما زع عکس لتر قاد اضطر المفرد من لکر زع المفرد ضیز
هل المفع عکس دیج و سبعه اما زن و در صوان تكون عکس
ما کل اتیں بالعسان باعشه و افرض که عده عاصفه اربعه
ما همها اربعه عکس فاصفها عکس علی ما زع و لتر و لکون
و ما زع عکس لتر قاد اضطر المفرد من لکر زع المفرد ضیز
العن ذلك من الله التي هي مجموع ما زد و لتر هن الامر
ما زد و ذلك حنه اسد اس و رصر باسط الحن اسد اس
و كذلك السر والدر رصر الموارد للعن تكون بسبعين بعده
ولبیط ما زد حنه و ما زع و اسد اس و ما بیط ما زد حنه
لور و اسد اس زاد الله ان السبع عکس الموارد للعن
مالصاف و ذلك العدد الـ العن ظاعل لز اجرام بالطبع
عکس کرا از که تکه تکه تکه تکه تکه تکه تکه تکه
طبیع اکل اکل

ما زع

العن

الخاتمة في أنواعها تمهي من وسائل الضرر
وهي عرض شخص ولنفس على دفع عنوان أحواله الأول
أداؤك على لزدد راهن متقد عن شعاع العذاب إذا امرين
عزم فاته لم يكامل حسنه أصاله ضرر عدد فاتحة
حسناها طبع العدد أن تردد على الحسنه وادرا ابراد سعي
الواحد المزد من المحب وموسته وضيق اكامل وصونه
العنف تحصل وأدرك وثاق وهو المقربه وان اردت
عدار عقده عن العنف فاطرحه فيها او تم الحسنه المرة
علي من المحب واصر اكامل وصونه اسد اس عن العنف
تحصل كاسه زن وحسناها اكدر المقابلة ان تحمل عدد
الدر راهن المقربها شيئا وتلقى من العنف سعي عنصر الايجاب
وذلك صونه ارعنان المقربه عن العنف فاصنر اهدافها
الآخر تحصل عن انسا الاما الا و ذلك بعد حسنه اسوال
ولم حسنه امثال ضروب السوابعه ما حبر وعادل عن عن
اشيا تحذر منه اموال لهم من الغرب اذ ول من الضرب
السته الكريه تاعل عمله في السر و اهدافهم وصون العدد المقربه
و ارشى ناجيل معاذار عقنان المقربه عن العنف شيئا تكون

المقره عنهم الاشياء اضر بادعه الاخر وعادل
ما يكامل حسنه امثال ضروب العنف الاشياء على وفاله وذلك
حسنه ووجه احوال الامانه في محرك الى الصرب اكامل
ما عمل عمله في السونانه وما ومر مدار عقنان المقره
عن العرش فالمقره رايه وبلان واسحابها ان ترس الوارد
واللتر في الامانه واللتر تحصل لاه عشر وكمانه اتساع وذلك
حسنه امثال اسس وسبعين اتساع انفر ضرور الواحد والغير
ولو فالله هار اكامل طبع ضروب عدد فاتحة فاتحة المقربه
ولو فالله كان اكامل ملاه امثال ضروب عدد فاتحة فاتحة وذلك
مثله لثار المقربه درعين وارجه ايجان الله عذر جرا من لهم
والامكان كابتو الموع الثاني او امال له على ماله
اد اضر ربه طبعه حسنه تحصل درهم ونصف حسناها
بطنو العدد ار تقدر اليم السدين ورسم على بسط اخبار
رهرو آهد مقاومه رهو اريعه وغشون سلوان سنه اخارج دو
ار بده وعشر ذي المقربه كتبه المقربه الى الواحد والنبيه
عن الله اعد اد متاسبه تحصل او سلطها ناضرها اد الطرس
الآخر ضر بذرا اخارج او اعم الاول على الالات واصر بذرا
الاخراج وصوارعه الالات او عم الالات الى الاول واصر

المرنة

بذر المأر و هو رقم ٢ الاول كصل المطلوب وذلك سنة
و حسابها ما يكرد المعاملة ان يحصل المقره سبعة عشر
لسدده بحصل ماله عما يعادل ذلك بحدله و يعادل سبعة من
الضر الذي يعامل عليه على السبي ماده كل ما و لو قال اذا اصرت
على مطالبه او ما يعادل ذلك بحسبه ولو قال اذا اصرت على
امواله لجبيه يحصل بغيره بمحضه و لو قال اذا اصرت على امثاله
و مطالبه مثله و دفعه يحصل عليه بمحضه و لو قال اذا اصرت
عليه و دفعه على مطالبه او ما يعادل ذلك بحسبه و دفعه
ولو قال اذا اصرت على امثاله و دفعه مثله يحصل بغيره
بذر واحد و لباقي النوع الالات اذا احال له على دراهمه
بعض من العرض بعد اذ اصرت على عدد ذلك الاراصد بخرج
ذلك حسابها طبعوا العدد ان يحصل على الماء و اخذ الماء
و بعض العرض على الماء و نظر المأر ٢ الواحد المأر يحصل امثال
و دفعه دفعه المقره ماذا اطربه من العرض من مقدار مطالبه
بها حال الوصول الى المأر (المزيد) و حسابها ما يكرد
و المعاملة ان يحصل المقره سبعة عشر سبعة عشر الاشتبا
و ذلك مقدار عصافير المقره من العرض فاقسمه على السبي بخرج
و لا يحل احال المأر من العرض اذا اصرت على المقدار المطلوب

اخرج الماء الذي يحصل عليه الاشتبا و ذلك بعدل المقسم وهو
عن الاشتبا ما يعادل المقره اشتبا بعدل العرض و هو من
الضر الماء فاعمل عليه على المقره اشتبا و هو المقره
و اشتبا ما يحصل منه ادار عصافير المقره اشتبا و المقره
اشتبا ما داد اشتبا بتعال عن الاشتبا بخرج الماء فاد اصرت على
٢ عشر الاشتبا هان بغير الماء اشتبا بعدل تبها ما يعادل عادل
على بغير عدل اربعه اشتبا بالمسندة و دفعه ما داد المقدار
من العرض على المقره و لو قال بخرج خسان بالجواب المسندة
ولو قال بخرج الماء و دفعه ما يعادل ذلك بدرهاز و اربعه اجر اصل الماء
عفتر بذر امرد بغير الموع المبلغ اذا احال له على دراهمه
بعض من العرض بعد اذ اصرت على عدد ذلك الاراصد بخرج
ذلك حسابها طبعوا العدد ان يحصل على الماء و اخذ الماء
و بعض العرض على الماء و نظر المأر ٢ الواحد المأر يحصل امثال
و دفعه دفعه المقره ماذا اطربه من العرض من مقدار مطالبه
و ذلك امثال اشتبا و حسابها ما يكرد و المعايله ان يحصل المقره
شبا و مطرده من العرض سبعة عشر الاشتبا و وهو مقدار عصافير
المقره عن العرض قسم صبعه وهو ما يعادل الاعتنى بشبا
على بخرج السبي و هو مال بخرج سبعة عشر الماء و اعادل
ما يخرج وهو سبعة احوال المقدار و اصرد عادل و كمال بخرج
الضر الماء الابع فاعمل عليه على المقره اشتبا و هو مقدار المقره

ولو عدلت بالرایون بخرج المتن منه عن وظائفه
فهي وظيفة المعلم والمعلم المزعوم لا يكفي
ادا اهل له على مثال ادراكه عليه سببه وضربيها افضل
هذا مثال امثال ما له على مثال
على العدة ان يضر السبب ويعين الامال الاول وتحل محل
الا يصل ويساهم ويزيد من فاعلته على الامال الثالثة
وذلك حسنة وعذرون ونطرح مقدار الاخير وهم ابناء من الحسن
حسن عده مثال الثالثة راضيه من الباقي وهو تسعه على عد
الامال الاول بخرج المعلم ويساهم واعلم ايات اذا اصر
العدد المزدوج على الاول في عدد الامال المزدوج بقدرها فعن
الثمن من فاعل على الامال الثالثة كالمعلم مستحب له
وحسنا بها ما يكره والمقابلة ان يجعل المعلم شيئا يزيد على
سببه وجعلهم امثال امثال من ربى بشي دفعه لاحدر الباقي
اسبابا وكي عذر اساسا وان امثال من الصعب اذا افسح على امير
المعلم بخرج المعلم الاخر فاذ افسح عذر اساسا على صدر
المعلم بجزء المعلم والباقي وثالثة كودالك مثل سببي وسببه
لا استفاده فترم اعد (٢) بعدل بخرج الاخر قلابه ولابوابه ولذلك
شي بعدل ما لا واربع عشر سببا وسببه واربع عشر قابل بخرج
الاثمنة كاملا باعمل على كل المعلم ما يعمان له

ولو عملت بالرایون بخرج المتن منه عن وظائفه
فهي وظيفة المعلم والمعلم المزعوم لا يكفي
ادا اهل له على مثال ادراكه عليه سببه وضربيها افضل
هذا مثال امثال ما له على مثال
على العدة ان يضر السبب ويعين الامال الاول وتحل محل
الا يصل ويساهم ويزيد من فاعلته على الامال الثالثة
اربع عشر بحسب المعلم الثالثة المبالغة على معلم وبلائه
واربع عشر اسبابه والا تخان بدل الموع السادس
اد امثال لربى كل اسبابه ويجدر بالغير ولو بغير اسبابه ويجدر
ماله بحسبها بطبعه العدد ان يضر المعلم المزدوج بقدر
اربع اسباب او مجموع امثال اسبابهم ما يضر من تعدد الامال اربع
يجدر المعلم ما يضر من تعدد الامال اربع ما يضر به هو ابغض
غير المعلم احسن الا سبب باربع ويجدر المعلم وهم ما يضر به
واربعون واحد او بغيرهم الواحد وجعل بقدر المعلم وهو سببه
الواحد اينما فتحم كائنة وربع تسعه منه عسر وهو المقربة زبه
وبنله لغره وحسناها ما يكره المقابلة ان يجعل المقربة زبه
ما لا وكل صدرين على اربع عشر الاخر تكون المعلم اسبي ويجدر بذلك
يجدر بالا بعد حرس كل المعلم السادس فاعمل عليه خل المعلم اربع
واربع عشر سببا وسواء اطلب ولو بحال له على عشر ربطة
احد ادار بالغير ولو بغير عذر وبلائه احد ادار ما له على معلمها فهذا

ولو قال كل منها على سبعه وستة وسبعين عدد مالا يغير
 بطرى منها سبعه ولو قال بطرى منها على اساعير الاجدر ما
 لصاحبه حسماها بالعدد ان يغير العدد المفرد من عشرة اربعمائة
^٢ اي اربعين على احادى اصل ما يضر بزيد العدد اذ ان مطروح من عدد
 المخم ما يضر بزيد العدد اذ ان المخم وهو اقل من
 عاصف ما يضر بزيد العدد اذ ان المخم وهو اقل من
 جذر المخم الواحد سبعين وربع سبعه وهو المخ
 بطرى كل حسماها باخر ان يجعل المفرد لا يزيد على مالا وسبعين
 مائة من الاي عشر فتنى اما عشر الايذرا بعدد مالا فاما زاد
 بغير از المخ الباقي فاعمل على كل المفرد بطرى
 سبعه ولو قال بطرى منها على عشر الايذرا بعدد مالا يغير
 بطرى اربعمائة ولو قال بطرى منها على عشر الايذرا بعدد مالا يغير
 بطرى سبعين والله اعلم النوع السادس اذا اهل له
 على مثلث عشر حسماها بان كم عنده اعداد مالا ملوك
 ستا صلبه بواحد محصل سبعين وخمسون وهو المطلوب واما
 بارجاح اى مثلث تسعين سبعين الحجية ان كم اعداد مالا
 من الواحد عده لها بعدد احادي المخم المفرد من ستا صلبه بالعدد
 المخم للجعل المطلوب الا اسرابا الامر في المخ في الميل
 عشر اعداد لان المخم المفرد من عشر وسمى الثالث منه والباقي

منها بعد الايشر واحد ويه المخ اصل عصرين اعداد مالا
 من الواحد من اصلها وهو اغير بطرى عده من عشرة اربعمائة واراد
 عالم ما الاي اصل المخ اصل كل ما يضر بزيد العدد المفرد من عشرة اربعمائة
 على سبعة وثلاثين فضلا اعني بـ العنصر الاول بـ دال الياء ولو قال
 له على مثلث عده من كل عده من سبعه وستة وسبعين حسبه
 بـ حفظ اول الاي عشر بـ الحسنه يا وصف ذلك ما ان كم حسنه اعد ادستوكه
 من الواحد من اصله ما زاد عليه كل عده من سبعين واربعين ما ذكر بـ حفظ ذلك
 كم حسنه واي زيز يزيد امساكه من الواحد من اصله بـ ثلاثة شعور
 ثلاثة الاي عشر وحسنه عصرين فاطلبه من ذلك ما ان كم
 كلام الاي عشر عدد وحسنه عصرين فاطلبه من ذلك ما ان كم
 كلام الاي عشر عدد وحسنه عصرين فاطلبه من ذلك ما ان كم
 ستا صلبه بـ اثنين او تسعين حسبي مسدين الحسنه فـ مثله مدون
 سبعة الاف الف وعشرين اليه وناس وحسنه واثمان قاطلبه
 على ذلك ما ان كم من الواحد الى المخ المفرد من الواحد من اصله
 به بقدر هذا العدد كما دون المطلوب رد المخ واحد واربعون المخ
 المخ المخ وله المخ المخ المخ وحسنه عصرين المخ المخ
 وسبعين وعشرين المخ المخ وشسان وعنهان المخ وعشرين المخ
 واربعين مائة وعشرين المخ وعشرين المخ وعشرين المخ وعشرين المخ
 عصرين على ذلك ويدار العجل بما على اقارب المخ على المخ
 عدديه المخ المخ المخ اعد ادالله على كم

اعداد نادم متوجه من السيد فلوجه الى الف و مائة
الف و اربعين الف و سبع مائة و سنتين لا ان العدد
النادر فهو المزدوج او انه جمله اجزاءه واول الاعداد الائمه
هي ثم مائة و عشرة ثم اربعين و سنتين و سبعون ثم
ثمانية الاف و مائة و ركبة و عشرة ثم الفا الف و سبعة
و سبعون الاف و مائة و كائنة و عشرة و لدرها كائنة
و لم تنزله بغير اعداد الصدقة المروى من ابي زيد يانى
من الواحد الى ما يزيد عنها كسبه في المجموع بعدد واحد او
اثنين مصحح غير الواحد من المجموع في المجرى الله الا
من ابي زيد لابع ابي زيد في المجموع في المجموع الاول فاذا
صيغت الايام في المجموع و مجموعها في المجموع الثالث
والرابع و الخامس و السادس و السابع و العاشر والحادي عشر
والحادي والثاني عشر و الثاني عشر و السادس عشر والحادي
والستون والحادي والستون و السادس والستون و السادس والستون
او اقرب ما يزيد عنها فهو المطابق للمجموع المعاشر
او المجموع السادس عشر او السادس والستون او السادس والستون
او السادس والستون و السادس والستون و السادس والستون
او السادس والستون و السادس والستون و السادس والستون

حسنه ثم مائه درهم او علامة مائة مسورة درهم او علامة
مع قيمته كده هو فالله اعلم عدد ي匪ه الا بار و البلاطة
والكربيه و الحسين و السيدة كلها سنتين باذرازت عليه و اياها
كان المجموع هو العدد الذي يسو من سبع علامة للناس الاعداد الحسين
دائمه ثم اطلبب اهل بيته صوره سطوح مسورة و اياها و سطوح
سطوح سبعة و مائة و عصبي طبودات في التفصيل الى المائة عشر
من تلك المعرفة كلها و واجهنا وهو المقرب بالطريق
ولو بالله اداءه على اسسها و في دفع مطالبه سود رهان ذلك
اربع مائة و علامة حسنه حسنه و علامة سنتين مائة و علامة
مسورة و علامة سبعة و علامة سنتين عائنة و علامة عشر
مسورة و علامة مائة و علامة سبعة و علامة سنتين عائنة و علامة
الستة الاول و اطروحه و اياها سنتين الفان و خمسين و اياها
و سبع مائة و علامة العدد من اعداد التفصي علامة من
الطباطبائي الائمه و علامة المجموع المعاشر
اذ اقرب ما يزيد عنها فهو المطابق لفلكم المجموع السادس عشر
او المجموع السادس والستون او السادس والستون و السادس والستون
او السادس والستون و السادس والستون و السادس والستون
او السادس والستون و السادس والستون و السادس والستون

أ) أولاً

فـ $\frac{1}{n}$ على كل العدد n في المدى $[0, 1]$ فإن $\frac{1}{n}$ هي عددة محددة، وـ $\frac{1}{n+1}$ هي عددة محددة، ولذلك $\frac{1}{n} - \frac{1}{n+1}$ هي عددة محددة، وهي تقع بين $\frac{1}{n}$ وـ $\frac{1}{n+1}$.
 لذلك يمكننا القول أن العدد $\frac{1}{n}$ ينتمي إلى المدى $[0, 1]$ وذلك لأن العدد $\frac{1}{n}$ ينتمي إلى المدى $[0, 1]$ وذلك لأن العدد $\frac{1}{n}$ ينتمي إلى المدى $[0, 1]$ وذلك لأن العدد $\frac{1}{n}$ ينتمي إلى المدى $[0, 1]$.

لذلك

$\frac{1}{n}, \frac{1}{n+1}, \dots, \frac{1}{2}, \frac{1}{3}, \dots, \frac{1}{n}$ ينتمي إلى المدى $[0, 1]$.
 لذلك يمكننا القول أن العدد $\frac{1}{n}$ ينتمي إلى المدى $[0, 1]$ وذلك لأن العدد $\frac{1}{n}$ ينتمي إلى المدى $[0, 1]$ وذلك لأن العدد $\frac{1}{n}$ ينتمي إلى المدى $[0, 1]$ وذلك لأن العدد $\frac{1}{n}$ ينتمي إلى المدى $[0, 1]$ وذلك لأن العدد $\frac{1}{n}$ ينتمي إلى المدى $[0, 1]$ وذلك لأن العدد $\frac{1}{n}$ ينتمي إلى المدى $[0, 1]$ وذلك لأن العدد $\frac{1}{n}$ ينتمي إلى المدى $[0, 1]$ وذلك لأن العدد $\frac{1}{n}$ ينتمي إلى المدى $[0, 1]$ وذلك لأن العدد $\frac{1}{n}$ ينتمي إلى المدى $[0, 1]$.

لذلك يمكننا القول أن العدد $\frac{1}{n}$ ينتمي إلى المدى $[0, 1]$ وذلك لأن العدد $\frac{1}{n}$ ينتمي إلى المدى $[0, 1]$ وذلك لأن العدد $\frac{1}{n}$ ينتمي إلى المدى $[0, 1]$ وذلك لأن العدد $\frac{1}{n}$ ينتمي إلى المدى $[0, 1]$ وذلك لأن العدد $\frac{1}{n}$ ينتمي إلى المدى $[0, 1]$ وذلك لأن العدد $\frac{1}{n}$ ينتمي إلى المدى $[0, 1]$ وذلك لأن العدد $\frac{1}{n}$ ينتمي إلى المدى $[0, 1]$ وذلك لأن العدد $\frac{1}{n}$ ينتمي إلى المدى $[0, 1]$ وذلك لأن العدد $\frac{1}{n}$ ينتمي إلى المدى $[0, 1]$ وذلك لأن العدد $\frac{1}{n}$ ينتمي إلى المدى $[0, 1]$ وذلك لأن العدد $\frac{1}{n}$ ينتمي إلى المدى $[0, 1]$ وذلك لأن العدد $\frac{1}{n}$ ينتمي إلى المدى $[0, 1]$ وذلك لأن العدد $\frac{1}{n}$ ينتمي إلى المدى $[0, 1]$.

لذلك

Q.E.D.

الله سر ايلم صد الاصناف سولما و ده اسم فتحة السول
لا افوار بالدر اذنيل الوله المفاهيم مل المعلم الهايط المأقر
و هد الفن اذنيل الحكيم المعلم زاده اسماها
و اهم دفعه سكرد المدارس عول المعلم دواه كنه و كور و اتنان
ل بابن سعاد من الانوار و الله يعلم لافق النبی فی المسکان
آخرها نائم احمد راجح ابراهيم العطاس و العصاين سر حاتم الاراد

٢٠٩.

اللهم ألمع لumen الرحم ورلاه اسعن
 بحسب الْجَنَاحِي ما أجاول وآمدهي صلاته من سلام شامل
 على المصطفى خير الانعام رالله واصحابهم الدها يتو اصل
 لغير الزمان المتهي بخلافه على عليه كعب جوده مو اطل
 بعد فغم الجبر عالم معظمه يليل اليه المبعوثون الامانيل
 وابي طاولته في صنم ما ينتهي دو فطنه ويطاوله
 وها ناسع في الدني وتصدره وعمونا من المؤلي المجهانا شاء
 اسها الانواع المحظوظه ومراتهاها واسوها
 ونمروا بجذرم ثم مال مكعب مقادزم در زايده انجاره
 فاضره دنله هر جذرم دنالاب سهو امايدا هرو طاوله

وذا ضربه لاذ اليندي مكعب ومن ذئن اسها البوافق شاء
 فتمال مال مال مكعب اسوش لاما ملولة ومتنازله
 وتجدد وشي لمحى تصادفا ونهى لآخر بن تعامله
 وبالشعب شوى الاكرؤن مكعب وبن هلا العرض شطا تقاضل
 مباركا اصلية داسوها وفرعية بوامد شتاقيله
 كا لا ول جذر اسها وامدو ما تلتها مال اسها اثنان فاصيل
 وتأليه المكعب قادر واسها لاث فاكه العهد في الاصيل
 وما زاد فرع اش مل سبيه شنه وناث حبيبها فهو قابل
 وما لا جذر اشند وسها بيل بلاشبهم ما فهو ميله
 اضف نصفه للبعض والمال قيضا بين مابه اجوابه من مو سيل
 داعيه رك اسوش لاعمله بجمع فخر القيد فالصيغة شامله

المجموع والطريقة

في قدره وما يتفق معه فنونه وأوزانه حسب ما اكتبه العقاد في العدد الثاني
وتحل هذه الطريقة بفتح بواه والخطيب قبل تناول
وفي الطرح الاستثنائي بعد عدوان تحسن على وادي وفيها هو دليل
ففي البداء مستثناً منها زوج (يليس) كادوا اختيارات مثل ما يتعارض
وأسطورة الاستثناء كما في أول الخط الاستثنائي المعنوي
من خلالها يطرأ ذلك - والأعمال التي تم بعد ما صورها

الصرب والسنة

ويمها صفت النوع في عدد يليك المحوابين النوع الذي قال به
وأسى هلا النوع عن فاجع فما يبدأ فاصح حواب يسركم كثرة تجاول
وتحتاج عدوان فتشتت نهادقا وازهان تز الربيس شناضل
ومقسمونك إلا على فرايدا التي هو الأحسن لنوع الذي هو طاهيل

المسائل المست الخنزير

وفي عكسه أجعل السوال جوابية وعد على نوع عدوانها
وفي العكس بيدو نوع ماقرر لفته ولهما كل نوع بمحى العقاد
ويمها خده يدرك نوع محل تجزئه لأن عدوان الفنيل
وهي عدوانها

أو أضربي لهي الرسوب قدر الذي يرى من المال في بيته

الوسائل

وقدر كعده خارجاً وباياعه وفي الأجر أقسم ما يجدر

يتبدل

على ما صرحت العدفه وبعد ذلك تأول محل حسن تابع

السائل

ولا بد من اتقان نحو و سلبي و الاملاطحة بالذكرا

وهذا الذي اوردته فيه متشعّ و الله جدد دام بتواضل

ويتلو صلاة شهادم على رحمة محمد المادي الكريم الشامل

تعبر الأولى هنر الله ثم محمد وزواجه العزائم الاكثر

وفي الخامس افراد جذر و سادس عشر دنار و اقران معايير

وفي السادس المذكور فرقاً و زد في بيوبي الباقي الذي هو محاصل

على العبد و احيط بجز ما فهو طار و من المطرود منه فنافض

هو المذكور في الاولى و زده سادس عليه بجز المال ما فهو عامل

وفي الخامس طرح علة من نوع وجدر الذي يحيى على العبد دال على

طالعه من السفن او فاحضها يلي المذكور في الخامس ما فهو عامل

و حيث يتحقق العدفه مربعاً من ذلك بحال او تراه يحيى مثل

فمنها المذكور المذكور وهو بجز فعلم بعذر المال ماعنة حايل

وما يحيى مثل المال لا الضريبة و ايد فان لم يكن لم يذكر دنار و عامل

بنابر على كل دينار بمحض زرايدا و المعايير

وما يحيى احسن فنه ما يحيى صفة لماله فما علمناه ما انت

عامل

وأيامها تُسبح وحسن أولئك بالاتفاق ونهر المهن فهى

شاملة^٥

وسع من العام الذي صنط عن بدال وضايق فالبنا

ستقابل^٦

بعون الله جل جلاله على سلطان دجل الفراع

من طلبها وذاته حسام عذر سع الأول منه اربع

وحادي ما به على بد العبر إلى اسفل ادريس بجهة العام

السابع وال Eighth day المئف عما الله عصافير^٧

الكتبه العظيمه قراعي السبع الايام الاصطوار التي على سلطان^٨

السويفنه حسن قدره قراوه واتنان وفهم 2 ملايين مالا اخره 2 اكاديم و
من بين الاول من المسافر وادته 2 اقرابه وآحادتها لمن يفتحها ودولت سار

تصوده احمد العام عمالقة

بهرانى على السجود والمراء كدو واسوان طارفة
ادى العرض عز الله القدر سعى
بهرانى على الدليل الدور عز الله عز الله عز الله عز الله
عز الله القدر سعى