

طب	الموضوع	4567 م.ك	مخطوط رقم
		مقالة في أسباب تولد الحصاة	العنوان
		الاسرائيلي ; صدقة بن موسى –	المؤلف
			أوله
			آخره
		1002 هـ	تاريخ النسخ
		علي بن محمد بن عيسى بن طه البحيري	إسم الناسخ
50	عدد الأوراق	نسخ معتاد	نوع الخط
0	عدد الأسطر		لغة المخطوط
	المقاس		تاريخ التأليف
			الملاحظات
		شستريتي	مصدر المخطوط
			المراجع

PIETERSE DAVISON

INTERNATIONAL Ltd

microfilm service

Chester Beatty

Library

MS

4567

5 cm



A. CHESTER BEATTY.

MS

MS - 567

466

50 folios

الزمان الطويل في انعامها واحسانها
كالاجتهاد فيما عمته والتقرب اليه بكل
ما عاد بمصلحته عليه ولما كان لا شيء
من هذا القبيل على الايمان ان يكون تدبر
صحة الاجساد فظاهر افعال النفس السريعة
وباعتد المزاج الايمان يكون التصرف في
الاعمال ~~بالحسن~~ للملوك الى تصنيف
هذه الامثلة في اوجاع الحصاة وشرحت فيها
اسباب نواد الحصاة وتبينت علاماتها
والفرق بين اعراضها والاعراض
التي هي باعوانها وطرقها
وجميع ما بحث ان يتدبره من
بهره واولها ونطول وكاد وحسن
وادقان وبالجملة جميع ما يحتاج
في هذا الكتاب من الاحتياج الناظر في كتابي
هذا الى كتابه من ذلك او آتت
مشروقات الحكماء قائلين انما

وَمَا وَضَعُوهُ بِاللَّطْفِ مَعْنَى مَا تَرَعْتَ
 مِنْ أَقَابِلِهِمْ مَا تَشْتَدُّ فِي سَطُورِ انْفُسِهِمْ
 وَكَبْتِهِمْ وَفَصَلَتْهُ ثَمَانِيَةَ أَبْوَابٍ كَرَمَهَا
 يَدٌ عَلَى الْقُلُوبِ فَلَمَّا رَأَى الْإِنْسَانُ بِذَلِكَ
 جَمِيعَ مَا نَصَبَاهُ مُبِيدًا وَمَصْلَحًا فَاسْتَلَّ اللَّهُ
 التَّوْفِيقَ وَالْمَعُونَةَ فِي بُلُوغِ الْغَرَضِ الْمَقْصُودِ
 إِلَيْهِ أَنْ شَاءَ اللَّهُ وَبِهِ عِزٌّ وَجَلَّ اسْمُهُ
 بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

هكذا يقال تحت
 مجموعة من أقوال فنفذ
 الإسرائيل في شرح أسباب
 تولد العضة الحادثه
 في الكلا والمثانه وطرق
 مداواتها وتلطف التدبير
 في الاعتراض من تولد لها
 لتتم على ثمانية أبواب

اذكر

اذكر فيه شرح العلامات التي يفرق بها
 بين وجع الكلا والمثانه الحادثين عن
 الحصاة وبين وجع القولنج على الاستقوما
 اذ كانت هذه الاعراض تامة على فضلا الاطفا

اذكر فيه علامات الاورام الحارة الحادثه
 في الكلا اذ كان الورم الحارا الذي يحدث
 في الكلا اعظم الاسباب في تولد الحصاة

اذكر فيه علامات حصاة المثانه والفرق بين
 بين علامات حصاة الكلا والله اعلم

اذكر في مداوات حصاة الكلا وما يحتاج في
 شربها واما من ذوات شرب واما ادوية طول
 وادوية ومروحات وما جرى فيها

اذكر فيه العروق في مداواة حصاة المثانه

عَلَى الْبَيَانِ وَالِاسْتِقْصَا ه

اذ كرفيه السبيل والاحتراس من تولد

الحصا في الكلا والمنانة ه

اذ كرفيه انواع الحقرة المحتاج اليها في

مداواة حصة الكلا والمنانة بيينا

مفصلا ان الله عز وجل ه

قال صدقة بن موسى الاسدي المتطبب

ان المفادرجا ليس قال في المقالة الاولى

تدبير الصبي حيث يقول لما صك ابن الصمام

والشراب هما اضطرار بين الحيوان والبر

تولد الفصول اعدت الطبيعة الات لا يفرقها

وففصها وصيرت فيها قوى اذا ما تحركت

وما كان بعضها حذب الفصول وبعضها برسلها

وبعضها يفرغها وينقصها وتبقى ان لا تفسد

هذه

هذه الان في شئ من اجزائها ولا تضعف

تواها الكما يلبث البدن خارج البقا عذير

الفضول ولما كان ذلك كذلك فاقول

لما كانت مائة الدم ومضايبه في البدن

كثيرة جدا فاجبت حكمة الخالق سبحانه

فيه ان خلق عضوا منها لا يهتد اب هذه المايه

ان نفسه وذلك انه لا يمكن ان تلبث هذه

المايه في البدن بعد انقضاء الحاجة اليها

لان من يتركها على البروق فجعلت لذلك

الكاملين لئلا يمتصها هذه الفضلة

لنا ان ابقيت في الاعضا ثقلتها لان الاعضا

ليس تحتاج اليها الا لان توصل الغذاء

الى جمل واحد منهما فقط وما يمكن ان يكون

تولد العضو الواحد وواحد لوجوه من الحكمة

وذلك انه لو خلق واحد لوجب ان يكون

كبيرا ليفي باحتياج جميع المايه واذا الا

كثيرا حقيق وراحمرا لا يخلق بل الواحد

اشنين وايضا فانه لو خلق واحدا وحلت به
افه بطل فعله من البدن واستضر بذلك
الاشنان فاما اذا كانا اشنين وعرضت نورا^{جد}
منها افه نابت الثاني بعض الفعل او بالكثره وايضا
فان يكونها اشنين يفرج مكانها عن مزاجها ما خلق
هناك من الاحسا وحبل جوهر الكليتين
كثافتها لئلا تضامنا مع كثرة لبعدها التكرار
قوية الجوهر لتبعد عن سرعة الانفعال من
الافات التي حدثت عن خلق الاخلاط الواردة
عليها المتخالفة لمايته الدم في اكثر الاوقات
والثاني لئلا يكونا متنعان عن جذب المايه القليله
ليلا يتبلى الكلا ويتسع جرمها ويضعف عن حكم
انهارها من كثرة المايه المتجددة اليها والثالث
لتلقى بتلك جوهرها عن تصغير جرمها ومن عجائب
عناية الخالق بناسجته وتعالى انه جعل وضع
الكليه اليمنى اعلى من اليسرى لاسباب اولها
انه جعل الكليه اليمنى عاليه لتقرب من الكبد

نكا

نكا ان تما سابل تماس لراية التي تليها
لتكون اقوي على جذب ما تجذب منها وجعلت
اليسرى نازلة لانها زوحت في الجانب الايسر
بالطهار وايضا لتكون المايه المخبله اليها
لا تتجرب من جاذبين متساويين في الوضع وذلك
انه لو كانتا وضعتا على سمت واحد لكانت كل
واحدة منهما اشنع الاخرى من جذب هذه المايه
جذبها اياها الى خلاف الجبهه فاما اذا لم يكون
متساويين في الوضع انجذبت المايه الى الاقرب
اولا والى الابعد ثانيا وجعل في باطن كل كليه
نمما تجوب متصل الى المانده واما كانت
الكليتين موضوعتين على فقار الصلب فجعل
الخالق جل وعلا لهما ما يوجبها ليندفع عنهما ضرر
صلابه المظمر وبعلاهما وقاه عليهما وحرر
لهم من الاسمه الك وهو الشرا عدا اليها
المطيف بجميع ظاهرها واما جوهر الكليه فتر
من لأمر مخالط عصب واما من اجها فبارد

وَدَلِيلُ ذَلِكَ مَا جُمِدَ عَلَيْهِ مِنَ الشَّمِّ وَالذُّوْمَانِ
وَمَثَلَاتِ الْكَلْبَتَيْنِ مَتَّحَةً إِلَى عَدَائِهِ كَسَائِرِ
الْأَعْضَاءِ بِطَبِيعَةِ فِي الْمَائِيَّةِ شَيْءٌ مِنْ سُومَةِ
الدم لتفتدي به فاذا استصفت ما في المائية
من الجزء الدموي دفعت الفضل الى المائية
او في قول شى بعد شى لان الخالق جعل وعلاج
المائية انه يجتمع فيها هو القوة او الولد
باول الى ان يجتمع منه شى ثقيل على الطبيعة
فتدفعه جملة واجت و استغنى بذلك عن
نواصلة خروج البول كما دفعت الكلب منه
شى بعد شى التصق ولا حذر الكلب منه انه كلما
انحرف اليه ما جالس التصق به وكحرف
لا يظرو ويصير خصاة فاما السبب القاع
للحمية اعنى الحرارة الغريزية الخارجة عن
الاعتدال فتكون اما لازمة واما عدية واما
بشي مستحسن واما الشدة حرارة فضون
مخوفة واما سبب او رارة او من سوء

مزاج

مزاج عضو متحد بها او من اجل شى مجرى من
الحرارة اليها وايضا فان لتولد الحصان ما
كرونا سبب احده وهو ان يكون المسوة
الدافعة التي في الكلى ضعيفة مع ضيق المجاري
وسبب ضعف هذه القوة الدافعة في الكلى
تكون اما لاجل السن كالشيخوخة واما لاجل
ضعف الكلى في نفسها اما لانها بالضعف والمزاج
تلك واما لانها عرض لها فاضعت
فصار لا يقويان على دفع ما يرد اليها من علي
المادة فيجذبها ويخرجها وقد تكون بعض
الناس لضعف عروقهم من اعينها وانفعه
ومن اسفلها منقعة فلذلك تحذون بها ولا الحفاة
باخذار ذلك المخلط في سعة المجارى ثم تحبس
في الكلى لطيق المجارى السفلية فاذا طال
مكثه هناك وعلمت فيه قوة الحرارة التارسة
تتبدد وحقيره فتولد من ذلك المذنب كما ظهر من
ذلك للطن اذا اربطت بانها رطبة جدا او الكلى

تجتمع من الصور في اسافل قدورا الحما من
الاجزاء الغليظة التي تنزوت من المس
فانما من يكون عروق السفلى واسعة العنبا
ثم انحدرت تلك المايه وفتها ذلك الخلط الغليظ
فانه ينزل اول فاقول ولا يكاد ان يجمع منه يتولد
منه حصي ولا يخلو تولد هذا الحصا في الانسان
انما في الحصى واما في المئانة واما في الجراخا
واما في الفاصل وقد قال قوم من اصلا الاط
ان الحصا قد يتولد في الكبد وقد يتولد في
الرثه وفي الامعاء المسمى قوائن وفي الامعاء
المسمى اعور وقد ذكر الرازي حيث قال ان
صدق سمي جدا وكان يخرج منه حصا في البول
شبهه شانه يخرج منه حصا كثيرا في الفايه
وقالت جالينوس انه راى من كان به سعا اذ امر
بترفت حرا فكان به سكون سعاله
جالينوس حيث قال فقد يوجد في كثير من الديدان
احياءه شبيهة بحجارة وبالرسل وبالاحراق

وبالف

بالفحم وباطين وبقية القول فاما الحصى
التي يتسببها لا يتولد في الجوارى حصا هو ان
عقب ثمانا لحم قصارا واسعة فلهذا لا ينبت
فيه البول الغليظ بسهولة والمثله
في نبت حصي الحصى ان تجوبها صغيرا ولا يفت
استمدد لكنا فده جوبها وان الحصى لا يمكن
ان تلبث فيها زمانا طويلا والمثله في نبت حصي
الحصى هو ان يطن الحصى في نبت
جوب الحصى بالحصى فتدب حتى يصير
الداخل فتتولد الحصى تلبس فاما المئانة
فانها واسعة الجوب ولا يبلغ من قطر الحصى
ان تملأ ذلك الفضا والجوب فلا يلبس
المئانة فلذلك تكون حصى المئانة خشنة
ولا حبل تاكل ما يجي من المواد بعينه على بعض
واكثر ما يحدث الحصى في الكلى مع التماس
لا اغلظ المواد التي في البدن فمتولد الحصى
المئانة مع المهر وينزل الحصى الاخر

أكثر وخصا المثانة في لصبيان أكثر وذلك
لستبة انما عودها ان الاخلاط الفليظة
الترجة تتولد في لصبيان أكثر وذلك
لسبب نهمهم وشدهم وقلة امتناعهم
عن تناول الاغذية الفليظة ولثرة ريمهم
للبن وسارعتهم الى الحركة الكثير
بعد الغدا فابوا لهم ذلك ولرطوبة ابدانهم
فيما يتناولون الماء فان الترطوبة اللزجة
الكثيرة التي تتولد في لصبيان قد تخرج اقوى
حرارة النهار الطبيعية فتجذب الى مثاناتهم عن
وسهولة في ايضا فلاتي الطرق والحجاري التي تجري
فيها البول من الكلى الى المثانة والسعة بسبب
كثرة حرار النهار القوية ايضا ولشدة القوة الدافعة
فيها فاللادة بكثرتها لطيفة فليظها تترك
المثانة بسهولة ولما كان الحري الذي
منه البول في الصبيان من المثانة الى العضيب
لنوع المثانة يتغير سحر ويغير اعضاءها

ولا

نا جري فيها غليظة المادة بل رقيها ويسى
بغير الغليظة في المثانة مما لم يلصق بفضه ببعض
حين زلا اول فاول لقم البول وما لم يمكن
خروجهم البول يبقى هناك ويستجر ويكثر مقداره
ولا يزال باقيا حتى حركه اما الكبر واما التله
واما الحدة تعرض في البول او لسرعة حركه من شى او
فمن ان جري في سلا لير او ركوب وما جري هذا
المجري واسرع الاطفال تولد للمثانة من كان
يلبس في كثر الامور بخلاف الرطوبات الى الناحية
اعضا البول فلهذا لكثيرا بوالهم وتغلظ والليل
عن كثرة الفاضل بقراط حيث قال من كثير
بوله قل برازه وبن كثير بداره قل تولد
واما المساج فبالضد من هذا وذلك ان الخلط
لغليظ الذي يتادى الى كثره يكون اسد
لنقطة او لضعف كلاهم ونقصان حرارتهما
بجثة يبقى ذلك الخلط راكدا في الكلا ولا
يتدفع الى المثانة لغلظ جوده

المجاري والطرق التي تحرك فيها البول من
الى المثانة صنفه لبرد مزاجه اذا كان من
البرد ان يضيق الطرق والمجاري كما
طها واذا اصارت المادة الغليظة الى الكلى
المخرج الى المثانة بكليتها لضيق المجري بل تصبى منها
الرفيق ويبقى الغليظ الذي ياتي بحويها الكلى
والحرارة يطويته فتحرقها ويخرجها
كذلك انما اذا اردنا ان نضع شي من الالات
على مثابة مثل الشع والزفت والراب
وما جرى مجراها فان هذه كالحق اذا اخذنا
سخونة النار ماعه وذابت وشهل زياتها
وينعمل منها ما يحتاج اليه من الالات وان
ولا يتدوب فما تحرك ولا ينسلك لقاب
في السبب الذي من اجله صار لا يملك ان يتو
المصافي من انات السباب هو لان ابوالهمر تكون
رفيقة لان الحرارة فيهم اكثر من الرمد
وان توفيقه القديرا اكثر من توفيق السباب

لان عنق المثانة من اسباب واسع عنج
منه غليظ البول ورقيقه ولعدم هذه الاسباب
صار يتوند في الشيخ والصبي لخصا والمجاري
وقد يظهر في البول شي يشبه الشع
الابيض اللون والسبب في ذلك هو ان
الخلط ان كان مقر في الكلى عملت فيه الحرارة
فتم تحرقه تولد منه الحصى وان كان مقر
هذا الخلط في المجرا وعملت فيه حرارة يسيرة
تولد منه السموم وقال الفاضل انما طاحت
يقول اني مررت من بال شمرطولة نصف ذراع وقيل
ابو سينا في لقانون انه قد يكون سبب تولد هذا
الشعرا ما ضعف هضم الكلى وانما ضعف هضم
العروق وربما كان طوله نحو شهرين وربما
كانوا البياض وربما كان الى الحمرة وقال
وانه يكون سبب تكونه في تلافيف روف الكليه
بجوارها ولما كان التوض القوي يبدى في
الامه هو مداواة الحماة المتولدة في الكلى وانما

فينبغي ان يقطع الكلام في هذا الباب اذ كنا
قد اتينا من خلقه الكلبيين ومنفعتهما بما فيه
كفاية رغبة في الاتحار وبلوغ الغرض المقصود
اليهم و **مستطبع** ذلك بذكر علامات الحصا المتولدة
في الحلى والمنانة والله الموفق للخير ان شاء الله تعالى
في شرح العلامات التي يفرق بها بين وجع الكلى
والمنانة المتأدبين عن الحصاة وبين وجع الكلى
فأقول انما كان اكثر الخطا من الاطباء انهم
في تعريف العلة فاما اذا عرف العلة حق معرفتها
لم يكد الخطا يقع في علاجها سريرا وذلك
ان اكثره طببا يفظطون في التفرقة بين وجع
القوايج ووجع الكلى لا اشتراك علامتهما
ولشابه اعراضهما وبالخالص في اتراخذ وتعلم
وكذلك قال الحكماء خالينوس في كتابه
الاله حيث يقول وامرؤا تين العليين في اتد
يسر غيرة بقية القول وقد استنته ذلك

النا

الفاضل خالينوس في تنبيهه فقال انه عرض
لوسرة ووجع في المقطع مما يلي الخامة حو ظننا
ان الموضع ثقب ثقب ولا سيرا في المكان
الذي به ير منه البول من الكلى الى المنانة
فاحتقت بالزيت فخرج من مع الدهر كيموس
يشبه الزجاج المذاب فسكن الوجع قالت وكنت
انرا ان حصاة في الحصى اذ اذ الذي ركب
المنانة وكان الوجع في حدى الامعاء الفليظة
ثاذا كان ذلك كذلك فقد ينبغي بنا الان لشرح العلة
التي يفرق بها بين وجع الكلى والمنانة وبين وجع القوايج
يولد عن التفرقة بينهما والاعراضهما
اذا كان بذلك بلان المداوية هو لذلك قال
العامل ابراهيم في آخر السادسة من اسدرينا
حيث يقول التدبير مقدار مبلغ العذر وليس
علمه وذلك لان القلايا كثيرة التشابه
يوقع الطبيب الخاذل في الخدعة والخرق قال
انما في كتاب الطب التدبيره قال الخا ارحم

الى تعلم طويل وطلب حثيث حتى لا يكون خفاوة
الايسر واستثنا فقال وانا امدح الطيبه
القليل الخطالان بصواب في هذا الامر
اجابته فنبتد الان بذكر الاعراض المشتركة
بينها واتبع ذلك بذكر الاعراض التي تخص وجمع
القولنج شرب كونه من الحصى في غاية ما
يكن ان يكون في الاستقصاء والبيان فانه
قد يعرض في وجمع الكليه على الاعراض التي
لان القولنج فيه اشارك الكليه وذلك ان
التي يشترك فيها وجمع البولنج وجمع الكلي
وهي الوجع اباخس الشد سيد والقي والقيوم
وصفران النفس وسددة التلق والعتقال الطبع
وذهاب الشهوة وزدادة القندس والمفرد
هذه الاعراض كلها في وجمع القولنج شد
والترداد ودم في وجمع الكلي الخف وامر الفرو
وجمع البولنج ودم وجمع الكلي هو ان وجمع القبول
يسهل من كان ان يمشي في شربك الى جهات

شني

شني ووجع الحصى لا ينتقل من موضعه وايضا
لكون الوجع في القولنج كبير المكان وفي وجمع الكلي
صغير وقد يتبدل وجمع القولنج دفعة وفي
زمان قصير ووجع الكلي يتبدل قليلا قليلا
في آخر وايضا فان وجمع البولنج يعرض معه في
ويتبدل في التي من انواع الخلل على الاستد
لما تروا في وجماد في شيا كراشيا وجماديا
وان كان كان صغارا في قوة اوله وعتيس
العان شيا شديدا حتى انه لا يخرج ولا يخرج
ولو اجتمعت ارض في ذلك وان وجمع البولنج
في كليه الا انه اذا خرج في او ظر خف بذلك وجمع
القولنج وفي وجمع الكليه لا يحث بذلك خفيف
لربما واد حنج الهوان اما حثته
او اغيرها لان ذلك البراز متنفيا طافيا به
كثرا البقر واما كانه ينادى قاسمجا ورتما
ليس عند الحشا ورتما صغف استمره ويكون
وضع الوجع اعلى من موضع البولنج وكذلك

قال اخوك كبريا لنبوس في كتابه الاعضا الاية
 حيث يقول اذ كان موضع الوجع اعلى من موضع
 الكلتيين فلذلك دليل بين على انه راجع
 القولنج وقد عسى صواب القولنج يوراك شيعة
 بالوجع كانه يدور ويقلون في اجوافهم وناحيتهم
 موضعًا اكثر واما كان الوجع في اجزا مختلفة
 اشد ويسهل الى شرب الماسيلا كثيرا ولا سروي
 به ويسكن ان ينظر فيما تقدم من تدبير
 فان ترادف العروق تناور الاندية الودية
 في القولنج الناجحة والفواكة الودية تفعل
 القوانح وكذا ان كان موضعها العظيمة
 قبل ذلك التوروت النفس والفرار والاحتباس
 التقليل او قلته او يافرون وقد فان هذه الاملاء
 كانه اذا حضرت اوجها او افواها ذلت على وجع
 القولنج فاما العلامات الدالة على الحمى
 التي يكون في الكلى الوجع اللاربر شديد
 الشبيهة بالمتفانية وكان واحدا لا يسرع في

الحاصرة من خلد في موضع الكلى نفسها ووجع
 احدا الخصيتين المحاذية لموضع الوجع وخرزان
 احدا الفخذين والرجل المحاذية للكلى العلية
 لسائر الكلى للرجلين بالعمود والصوارن وو
 الحالبين ووجع القطنية والعجز وهزال الجسد
 ويتقدم حدوثات الحمىة بول البين كدر
 ذاته وقد حذرت له حرقان في حجر البول والقيص
 وحكة في الدرور وربما احتسب السبع بسبب
 وربما المتأخرات احدثت عيش في البول والقيص
 ورشاشا منه حرقان ويحسن سهل في الحرقان
 بما يلى القوي وربما يقوا ابرة بسبب سباركة
 البعد للاسكدر وربما من ملوحة في البول والذ
 عن البول المالح المولد للحمىة انه اسود بولد
 الملح منه وما يشبه ان ملح الكبريت ان يكون
 لامعة اذ الملح يتولد عن ارضية كثيرة قد
 حرقها الحرارة ولذلك بول الصبيان الكرملي ان
 تولد المشايخ لان الحرارة فيهم تتولد على ارضية

صاحب الحصى أرتب اعني كثير الشعر منسرد ط
الخرازة في البدن وقد يكون فضا الكلي منه ضيقا
فيولد الحصى فيه بسرعده وما يدل على ان الحصى
غير لاصقة في الكلي ان صاحب الحصى اذا تحرك
ومشي ولقّب امّا بالركوب او بغيره اشتد رجعه
و اذا تروّفه وسكن خف وجعه وايضا
فقد يستدل على الحصى بما تقدم من التدبير
في الاكثار من الماكل المعسجة والامعان في
اكل التفل والطين وغير ذلك مما اشتهر بها
وسنظروا ان كان تقدم ذلك في البول ظهور
شي من امره وذلك في الفاضل بينون
في كتاب الاعضاء الالهية حيث قال انما يحتمل
الحصى ان يتقدمه بول غائب زيب في ابيه
او على وثيقته التوله وقد يستدل على الحصى
بشدة الامرينداه مستعان بالدهان المعارية
سذاجه الحقيقه والحقنه فتتخلف الكلي
الامتلاء ان الطعام عجايبا اشده تفتحا وتوكو

وبالخاص اذا انزل الطعام الى الامعاء التي هو مجاور للكلي
واذا اخلا ذلك الاملا واندفعت الفضول منه كانت
الاورجاج اسكن وامّا في وقت تولد الحصى وانت
حس ما جربها كان شيئا قبل معلقا في الموضع بلا
وجع ولا مرض وبالحاصل ان كان شيئا ومن علامته
استد قول الحصى في الكلي ان يقول الانسان على
الاشد قول اسود غليظ كذا فاذا احت
لبيحيل الى الرقعة وانما واجرت عند ذلك
تولد الحصى عند ذلك يدل على قوة البول وسعة
المجاري واكثر مما يتولد حصى الكلي في المسنين
لذا اكثر الكثرة الرطوبات الغليظة في ابدانهم
وكذلك قال الباقين في الامور حيث يقول
ولد الحصى في الكلي لغو من السمان على الاسر
الاكثر وفي الحفا يتولد في المنابة وبقية
القول وانما في وقت تولد الحصى في الكلي
البراج فانه يحدث له عجب الاورجاج واشدها
قد بين ذلك الفاضل حيا بينون حيث سوا

في اكل يعرف من اللسان على الامر اشده ما يكون
وجع الحصى عند تونها وسرورها في البرح
وتعبه القول وعلائمه اخدار الحصى من العجز
انتقال الوجع من القطنه الى ادهنه ونحوها وانما
سكن ذلك الوجع فاعلم ان الحصى قد انزلت
في المثانة فاما انتقال الحصى في الحصى من
توضع اليه في موضع فليس كذلك على ذلك اشده اوسع
تارة يكون في الحصى ومن اصحاب الحصى
من يكون في نوبات الحصى وذلك ان سده
من شؤبه في كل شهر ومنه من توبه واقبل ذلك
والترايسه وكذلك قال الفاضل جالينوس حيث
اسد صاحب قال وقد تروى من اسهل
ما يكون انه عودات يعني انه دواء يستعمل في
والشرع ووجع المغاضر وعمل الكلى وبه
التوك وقد قيل ان حصى الكلى والمثانه تروى
من الابا واذا حث من الدم مع البول
فليل على ان الحصى كبير فان خرج ذلك الدم

مخاضا

تختلف طائع البول دل على ان الدم من الكلى وانما
تخرج الدم مختلط مع البول بعد توضع الكلى
واذا كان الدم غير مختلط بالبول فالدم من المثانة
او من عنقها واسم المثانة الصغيرة والمثانة
فلا يكون نهما خروج شي من الدم وقد يكون عسر
البول مع الحصى الصغيرة اكثر من مع الحصى
الكبيرة لان الصغيرة تسكن ان تخرج في المثانة
وتخرج الحصى في عروق المثانة بوجع
يؤذي بل لا يسع اذا انضج ااروا وهو يفضله
مخصوصا في ذلك ان الحصى اذا اراد ان يخرج
من سبب الحصى في الكلى واحده في الكلى
في حصى الكلى عن المثانة اذ في الحصى الى
في حصى الكلى في الكلى ووجع وتربصين الحصى
كثيره يطول شرحها وسمي الحصى الحادق
ان ينعم النظر ويصرف الذكر في هذه العلامات
في كونها فان الحصى في الكلى او حادقا
واقوا فاد لاله فيجب ان الحصى في الكلى

ويقدم في مداواتها على ما نستنتج من القول
في باب ~~سبب~~ مداواة حصا الكلى ه

في علامات الاورام الحارة
المحادة في الكلى

فاقولت انه لما كان جميع اورام الكلى الحارة
سريعة لتولد الحفاة فوجب ان اشرح علامات
الاورام الحارة المحادة في الكلى والى
ان الذي يستدل به على احوال الكلى من بهو
سواده ووقته ولونه كما ما عاينه في البول المنسج
بالحمى والتمرة فانهم لان على حارة الاحتكاك
وسند ذلك يدعى على به او ايضا يستدل على الكلى
من الغش وان كثرة افضس يدعى حارة
الكلى وله جوزين هذه ما له ان نعم من استعمال
الماء الباردة واستعملت على الكلى ايضا من حال
شهوة الجوع فالذي هو من اوجاع الكلى
على حارة الكلى وشهوة الجوع

يدل على بردها وتدل على حارة الكلى ايضا
احتراق المسنى وقد استدل على حال الكلى من
ماتسة التظنة وما يظهر فيها من الحارة
ومن ثقلها على المريض وربما حدث الي مشاركتها
للمعدة فاما الاورام الحارة الفلغونية فتختلف
في جوهدها وتما وذلك ان بعضها يكون عن
دمها ايضا وبها يكون عن دم رقيق ما ينزل الي
اليسر او حمة ايضا بحسب الاركة التي
تحدث فيها ذلك النوع في ذلك انهما ما يكون
حدوثه في جرم الكلى نفسها ومنها ما يكون
حدوثه في جانب الكلى المحلله ومنها ما يكون
حدوثه في باطن الكلى ومنها ما يكون حدوثه
في حمة الكلى في الفوقاني ومنها ما يكون حدوثه
الى حمة الكلى في الجنبين وربما كان في الكليتين
جما واما ايضا ان في احوالها وهذه الاورام
التي لا تخلو مما جرت اليها من اعظم الورد
حدثت مع ذلك اختلاط العقل لسائر احوالها وهذا

قالوا بل الخالص اذا وافق ذلك لا يلزمه
 وقد حدث لصاحب وزم الكلي الناقص ودرور
 البول وبرد الرجلين واليدين خاصته وقصر
 ومنع الانتصاب والسعال والمطاره ونما
 حدث معها ايضا يخرج من علامات سردية
 الرغبي سنة خويصرة النول وسخونة المثانة
 اذا نمت من خارج وسخونة اذن وتند ما يكون
 الوجع اذا كان او يزد مايل الى جهة الفضا
 وتلك النافس البراحي السارد منه من اوجع
 حيث قال في حديثه وروى في حكي مر كان ذلك
 الورم مما في الورم باحتت ضار من
 تفلدا اعنى العين لعيب الالتي يعلو في الفحة
 وعلى كانت اعلة انا في اخشا المي سيج
 بالكلية والفروق من ارب وغير جنوارب
 التي فيها مخارن سول حكان الوجع خاد انا حشا
 ضربا نيا فاما ما في الالتي على ان الورم
 الحكيمة الثماني وانفسود فذلك يكون سوا

في الالتي

حال الاضطجاع وذلك ان اعطى اذا استطاع
 على ناحيتها كان عليه اسهل من الاضطجاع على
 قائمتها فقلها وتقلها واذا مال الوجع الى ناحية
 الكلي في اليمن فالياسد الى ناحية المثانة
 فالورم في اليسرى فان كان الالتي في اليمن
 جميعا فالورم فيها جميعا وبالجملة فليس
 الحكيمة حيث حكان الخرج والخراج والضعف
 والاسراع في الالتي الاسترا في سوية الشهوة
 والاميان في ذلك في كل علامات الالتي الحارة
 الحادثة في الكلي

في علامات حصى المثانة والفرق بينها وبين
 الامتلاء حصى الكلي فانقول انه يندفع
 للطبيب الخاد في ان يكون حافظا لما تقدم
 من القواعد في علامات حصى الكلي ثم يسأل على انما هذا
 اما في علامات حصى المثانة التي يكون استدلاله
 بكل منهما استرا في صورته يورث الى حصى

خالص

المرصن ليكون التدبير في المداواة بحسبه
 فتبين ان الان بذكر خصا المئانه فاقول
 ان علامات حصا المئانه بياض البول ورقية
 على اكثر الامور وبالخاص في ابتداء رسوب
 ليس بالاحمر الى ابيض او الى الرمادية وقد يظهر
 في القارورة تفل غالي لا خبارا سطح المئانه
 بالخطية وكذلك الى الحكري تجاينوس في المئانه
 الا ولى من الاعضا الاله حث والالاسه بما
 المشبهه بالصفايح انه ان حدث مع البول
 عدت على ان المرض في المئانه والاخر النسبه
 بفتح الحميد على ان المرض في الكلى
 ومن الاعراض اللازمه في حصا المئانه الحكه
 والوجع في الذكر وفي اصله ونباح عند
 حركتها المتزوج وذلك ان حصا المئانه اذا كثر
 فلا يكاد يكون لها وجمع سبحانه المئانه
 في تجوف المئانه لا ينفصها فاما اذا صارت
 في عنق المئانه ونفسه الا ليل فالالوجع

يشند

يشند حتى يشرف القليل على القلاك ومن
 الاماها العتب بالقبض وبالمخاص ان كان
 صبيتا ويتلشد القضيبي وتوترو قد
 حدث الصاخرج المئانه ويستبرد البول
 بلا اريده وذلك انه اذا تال اشتمها
 ان سول في حقه اخرى لان المئانه تفتح
 اريده في المئانه فلهذا لا يشهد
 ومنه ان البول يحسب كمنع البول باوله
 وقد عدت ايضا لمن به الحصا في المئانه
 عشر خروجه البول وحصا المئانه الخمس
 ان يكون من حصا الكلى لانها في حصا يمكن
 ان يترك عليها ساجا شها وانما عندها
 فلا ان يترك بها ايضا واسع يجمع فيه سائر
 الخراط الذي يندفع اليها فيقعد هناك واكثر
 ما يبا الدم اذا حدثت المئانه الحصا
 والمازيت اذا كان سول الحصا غسلا
 وقد يعقب ذلك فرجه في البول والدم كذلك

تلا الفاضل أبقراط في المقالة الرابعة
الفضول حيث قال أكثر ما تكون في العرجة
مخبر في البول إذا كانت حصاة في الكلى
فرت به فسميت لموضع وأكثر ما يتولد حصا المثانة
في البلاد الشمالية الفرق بين حصا الكلى
والثانة أن الحصا المتولد في الكلى أحمد
أما صفرا والحصا المتولد في المثانة أبيض
وما أدى وعللة ذلك أن المائة الواصلة إلى الكلى
مختلطة بها من الدم أكثر مما تختلط بالمائة
الواصلة إلى المثانة وأن كان في المثانة
حصاتين أو ثلاثة حتى بعضها يفضا ويبار
صاحبها اليوم وقد قيل أن الفرق بين
الحصاة المتكونة في مثانات النساء وبين
الحصاة المتكونة في مثانات الرجال أن
الحصاة المتولدة في مثانات النساء أكثر
الأمم سفار عراض وفي الرجال أكثر الأند
مذورة وتكون صفرا في الأمم وكليهما

ينسى

تأخر الطيب لحاذق أن معنى النظر فيها وإزاحة
منها ما يعرف أنه يدل على أن الحصاة في المثانة
تقبل على ما ستألفه من البول في باب مداواة
حصا المثانة

أما لمشايجان العوض المقفود
في مدة أوارة الحصاة قطع مادتها ومنع الإسهال
المولدة لها بتدبير في الأدوية
والإفدسة والنظولات والإدخال والحقن
والمضادات وما جرى مجراها وجعلنا
أن تذكر كل واحد منها على النسيان والاستفهام
الله إذا ظهرت له علامات ابتدأكون
الحصاة فينبغي أن تخرج المرء من سعادته
أما العود السخى على موضع الكلى أو القعود
الابزون الذي فيه ما قد غلب فيه الحمسك
والمرق قوش والبرنج من الكليل الملك والحصى
ونورا المظي والرشاوان والكرب والكرس

وما شاكل هذه الا شيئا وبعد الخروج من
الابواب يخرج موضع الكلي بدهن الحسك ودهن
الخيري ودهن الشب ومانجوري هذا الجرد
من الادهان يفعل ذلك يور بعد يوم وتاخر
الليل وقت بعد وقت بالقي ويكون ذلك
بحسب الحاجة اليه وحسب ما يخفى القوة وبالجملة
من كان ابيض اللون ناعم البشرة شحاشواهد
البلغم عليه ظاهرة وتكون ذلك بعد تناول
الطعام المختلف كاسفيداج بالجملة مركبات
الرطوبة والشرك للملح كما لا يراد
والثور والبطيخ والشب والوازي والجملة
المنقع في السكجيين فان غرز في الفجل ثم
عبدان الخزيق الابيض ثلاث ساعات وخرج
الخزيق بدهن به ويقع بعد ذلك في شراب
الاسرج
نحو ليلة فتمت
المواد واه غلاط الفليضة المنعمية برطباتها
ان تحسب بل مستعمل في ذلك له قوة تفيد بها

الخوبين

الخزيق وقد اشار باسعمال الخزيق من خل
الك الفاضل كما ينوس حيث يقول ادمان
القي باخزيق فانه يزيل علة الكلي وليستامها
وقالت في موضع آخر من ادمن به هذا المردن
واردت ان تعلقه فنقيه بالخزيق بعد ان
تعد له وتلطفه اخلاطه وترقيتها بحماها
موازية لمزيد الخزيق وقد استعطيفه
الاسفراغ البدن الفاضل القراط في المقالة
من الفصول حيث يقول كل بدن تريد تنقيته
فينبغي ان قبل ما تريد اخرج منه بحسب روي منه
بسهولة
الآن الى الغرض المأمور به
انه ينبغي ان يستعمل بعد هذا
البدن يركب من غسل ابيض صان وورد ذكر ذلك
انفاضل القراط في رسالته الى بطرسوس ملك
ما ذكره القانون الذي يعتمد في
الوقايب وكما انما انما استعمل لك جميع ما ذكر
الفتن او تلاحظ في غسل تمام سنته فقال

كشلى يجمع النافع في الحلق والمخك لانه ربما
يتوضن له من ذلك الوجع الذي يسمى سطا فوله وهو
وجع اللهاة والحنافر وبقية القول فاذا استعمل
الفصل تاني ساعة ويشرب بعد الشراب
المختلف الكثير المزاج ومن لم يحضر الشراب
منه مانع فينقى ما يغسل ويشرب ويصفي وحل
فيه من سكتنجين وبتنا ولاءه فيصير ساعة وبتنا
فاذا انقيا يجب ان تعلم انه قد بقي لعابيات
الاخلاط والاعديه استياستغافه في المعدة
فيبلغني الابلونه مشغدا عند ماء قد اغر فيه
فحل مشقق وشيت وحل فيه من من ملح ويشرب
ثم يتقيد فله واحدة لينقى بذلك خبايا المعدة
من لزوجات الاخلاط الغليظة والانسنة
المشروع سخيخ بعدة فياخذ
رليثة لغس سخيخ ويدخلها الى اذنه من
المخك عدة دفعات ليمتد خفيرا بعدة يا ابي
وسهل التي يتولى لانه المعدة شحيحة

جد

جد الا تنفعل هذا المقدار فيحت الزيد من ما سهل
القي كما انما الذر قد طبخ فيه بقطن الزجران وكل
من هذه البصل في حال المغد ويسقامف بداء
من بلاسه اذ في ما قد اغنى فيه لوبيا او بلعق وزن
درهمن من اصل البصع لا سفر مسقوف يداف
لشراب القتل او السكتنجين وبتنا منه ذلك مما
هو اقرب من هذا مثل جوز القوي او من سخيخ
في اخر يد هذا الحذر او يستعمل كبر من سكره
الاستا على قدر حجة المعدة ويقدر قوة المرطبا
دليلي ان يقصد بعد هذا القابون من المداواة
التدابير اللطيفة يقدر غلظ الاخلاط وكبت
ويومر بالرياضة المعتدلة وتبعد الفاضل
بحال من يرد سدر الرياضة فقال فاما حيد
الرياضة فتعدله فهو بان تأمن صا جربا بالرا
ين حيس باللقب واستينافقا في كان تو
فلمن من كان صحتها كمال كوب الوحي وافضل
ما قد اعدت من الروب واللسي في شفي

ب

ان يتناحل بالدم فان كانت علامات الدم عاتية
عليه فافصد الباسليق من اليد المحادية للجانب
الوجه فان علمت بعد الفصد ان البدن ممتلئاً
بحتاج الى تنقية فليستفاجدا الادوية السهلة
التي من شأنها ان تخرج ذلك الخلط الغالب
فان كان الاغلب على البدن الخلط الباسليق
فاسقيه ما يخرج ذلك الخلط الفليح السليق
ان يبرح الاخلط في رقبتها وعضدها ووسلها
كثيرة او قنبلة وخال قوة المريض حتى يكرن تعاليناك
لذلك الدواء مقدار سناو كمل هذه الاعراض من الكمية
والكيفية ولذلك قال الفاضل ابقراط حيث
يقول ان امر الدنيا اعظيم اذا احسن تقديرها
عسب لقوة ان علمت ان في كل صلاحية المرض
حرارة فلا ينبغي ان تكون الاسهل قويا عينا لئلا
يعطربد لانا الصرر عسب الخلط الكبر المنة
الى الاسما مجاور الصلابة بل ينبغي ان نفعه من
الدوا ما كان اسهاله برفق بله المطبوخ القوي

بالترديد

بالترديد وقرصا بسنفسج والخيار مع التمر
فان لم يكن هناك حسراية قوية وكان الخلط
شديدا لفظ واللزوجة فاسقيه احد الجيوب او
الادوية النافعة في مثل هذه الجائفة اذ ان في وقت
قوة الوجه وتشدقته وتوران الامر وكثرة العلق
وبالمخاض ان كان مع الحيض حرارة زايدة او وزم
فيتلغى ان يتوقا من كانت هذه حالة الادوية السهلة
والخفيف استعمال فيهما من السنانف ذكرها في
باب الحق لانها لا تخد من فوق حتى خروجه ان
يمنع من كانت هذه حاله من الادوية القوية الحرارة
والتدبير اسحق بل يجب ان يتدقق في تقديره
الغروق من الباسليق الا يطبخ من اليد المحادية للجانب
الاوية اسما عند تلك الفوق والس والوقت الحاضر
ويخرج له من الدم عسب ما يوجبه فقدا من المرمن وان
حتمما ان تتبع ذلك بالفصد من مياهن الرابحة
فجهد فان كان ذلك البروقا خفي لا يظهر فاقع عرق
السنانف وقدره ان في ذلك الرازي اني اذا اراد

صاحب عصا الكلى واسع العروق كثير الدموات
فإن في أفنديك في ماء بفض الركبة وبالخاصة كان
العليل سليل القوة كثيرا لدمه وابتعد ذلك بالنكيد
على شد الوسط والمواقع الخالية من البس والحما
والعانة وذلك أن بين المواقع ان الشحم تحتها
المجاري بالنكيدات والنطولات والقيرو طيات
كان سهل لخروج الحضاة عند ان فاعها بقوة
الادوية المدرة للبول المستانف ذارها وبج
ان تكون غدا في هذه الحال يكون من الاغذية
قليل الكمية كثيرا لاغدا مثل الفريد والسمن او
الفراخ السمينه اسفيد باج حتى لا تتلى
الحمدة والاعقيق المصنوع ولستد الانتم
ولا لسفد القوة ويكون الكمد بان يخذ
اشفنج او حرق قنمش في ماسن ودهن وكنم
به مواضع الوجع وما ينفع في ذلك ارض الصا
الذي يتخذ بدهن قد طبع بسبع وما ينفع
ايضا منقعه عظمة الصا ان يخذ با حنجر المول
من قيو

من ذيق الحنطة قد طبخ بما وشيرج وبيج
ويبخ الظار والغانه وتواخيه شحم البحا
وشحم الفراع ووجب ان تغير هذه الصادات
قبل ان تبرد حتى يبي حرارتهما متواصلة على المتان
ولسحق من خارج وان يثب بعد ذلك حرارة
الكلى مع وزه فليموني من غير ضلابة فينبغي
ان يباع على القطنة القير وطى المستخذ بدهن
الورد او دهن البنفسج المربب بالاهنديا
او بما الحس او بما العالم او بما عصا اتراعي او بما
الخطمي او بما عنب الثعبان او بما المانيتا او بما
الكربرة او بما البقلة الحما ويضاف مع ما يتفق
من هذه الاشياء شي من حل حمر وما ورد بالصا
بذوق القنغر والصندك الاحمر ولا يرض
في اسياق الماسك والخطمي والطلب حمران
ايقطين والرجلة وما سلك ذلك وان
كان استعمال هذه الصادات والادهان بعد
الخروج من الاثر او الحمار كان انفع واسرع

ت

تأثيراً الى خلط مع هذه المرخيان بعض الادوية
المقوية وخصوصاً اما الحديدية منها كالمصاغة
تتفرص مثل دهن الشوسن ودهن الحيري ودهن
السنبيل وما جرى هذا الحيري واما النطولات
فتكون بما قد اُغلي فيه البابونك واكليل المسلك
والخطيئة والملوخية ويزول الكتان
وما جرى هذا الحيري بل ينبغي ان تعلم ان ملازمة
العود في الاستن أو الحمام قد عذب المرء
والغنى بما يحمل من القوة وبريحها وبالخاص
اذا كان المستعمل لها ضعف القوة فيجب ان يشر
من هذه حاله عن العود في الاسد وعند
الخروج منه ما يقوى القوة من ارايح الفواحة
وارايح الاشيا العطرية وروايح الكردنا
والخيز الحار والخيز المسوط على النار وهو حار
ويجب ان لا يكون مما الايون ليم قدر ان يعليل
وقليه بل يكون اقرب من غير العود فان ثبت
الوجع منع هذا كله من المديرة الشمد ولحم اسكن

فصل

بمخلط الصمغ المقدم ذكرها واصبروط
تافسور الخشخاش واما اليبروج واما النيم
واما الافيون وليسوا بها بعد الا دوسنة
المخدرة على راحة كالمخدرات
والذي يسمى من هذا الرب او الترياق
الطري وقد امر باعطاء الادوية المخدرة
المسدنة للوجع الفاضل فالينوس وكثيرات
الاعصا الا
الحامرة
الاوجاع فاذا اسكنت قوة الوجع عوج بمسا
مخرج الحمصة فاما انما اليركن ثم حرارة في الكلى
وعوها مع ارتباك الحمصة بل يحسن المريض في
الكلاب يروى في ان تكون المداوية بالادها
الحامرة كدهن السميت ودهن السندان ودهن
الزينة ودهن الحيري ودهن النرجس ويداوفه
شي من جندها دستة تلك الادها وغيرها مما
يتو في بخاري البذر ويوسنها ليسهل من الوجع

الحصاة ويظموا في هذه الحال الخبز المطبوخ مع
الشراب المختص بدهن البانوج وتيم هذا
التركيب تركيبا للمجفة وصفة تركبها
وذلك بان تجعل الحجة الاعلى الرشح الفارع
دون موضع الحصاة ويضع قليلا قليلا حتى يجف
والزبد ينقل الحجة الى اسفل نحو اثنتان على باب
الى ناحية قدامه والى اسفل دون موضع الذي
عسى فيه القليل بالوجع وتكون ذلك بعد
استعمال السمات المرخبة فانك اذا افعلت
ذلك انتفت الحصاة من وقتها مثلا عجيبا وقلت
حده الوجع فاذا حصلت الحصاة في مجرى القصب
والمرج سبيل الى اعرج فيجب ان يخال في
اخراجها وتجديتها بالماطرا الدقوقا لا يخرج
بهذا التدبير ايضا واستد الوجع ينبغي ان
يبط الموضع من اصل القصب بالظول حتى
يستخرجها وهذا فلا يكون الا عند خصر الروح
وعندما رخصتم وجهه شديدا لانه على التواله

يؤول

يؤول امر موضع البيط الذي يكون في مجرى البول
الى ناسور لا يلبث ايدا ويصير البول يخرج منه
فاما اذا خرجت الحصاة واحدت خدش في
احد الجاري لاجل كبرها او خشونها وتكون
في تجاري ضيقة وتحدث عن ذلك وجع شديد
فيجب ان اسكن الوجع بان ينقل امر مريض
فما قد طبخ فيه الحلبة والخطمي والنسب والبابونج
وعمل طمع هذا الماشي من الدهن لسكن الوجع
فاذا اسكن الوجع وكان تمرز ودم فاجلسه
في اميا قابضة واجعل على القطن صوف فيها
خل ودهن ورد فان لم ينقطع الدم فاجلسه
خل خاذق فان دام خروج الدم بعد ذلك فافصه
وابقا على مواضع هذا التدبير فاذا انقطع
خروج الدم بعد ذلك فافصه وابقا على مواضع
هذا التدبير فاذا انقطع خروج الدم وحده
بعد ذلك عشر نوال واعلم ان غلقه دم يخرج
في الحسد وتذيل ابق الدر ان كان

في المئانة او عنقبات عشر لبول صفة المول
وتكون البصر صغيرا ضعيفا متواترا ورما سخن
الجعد ورتما حدث به . غنى ويتلف وقد ذكر
بجائينوس في كتاب الاعضا المئانة حيث يقول
انني رايت من حصل في مئانتهم علق الدم فلم
يفلت ممن كانت هذه حاله الا واحد وذلك
عندما انحل وذاب علق الدم اندي كان
مئانته وخرج في اجول اول فادال وبقية القو
فاما اذا تحققت ان تدرج غليظة قد اغانتنا
على شدة الوجع فاخلط مع هذه الادهة المقدم
ذكرها ثم من سداب او اندمون او شبت او ناسواه
او كون او كراويا او شونيز ويكون المستعمل
من هذه الاشياء بحسب مقدار قوة النخ الغليظة
وتخلط من هذه الاشياء ايضا في الما الذي يتنطل
به في الابرون ويكذب بعد الكاذات اليابسة
وليسقرب بعد الخروج من الخمر قبل كل شيء ما فات
ويصبر ساعة ليسرب بعد ما اصول الفجل

الدقو

المدقاق فادسه لا يترك ان تكمل الحصة ويجب
ان لا يستمر الاشياء القويحة الحرارة كثيرا في
وقت نزول الحصة لانه يعين على توليد الحصة
ايضا وبالخاص اذا كان ثقال بلغم مستعد
للبحر وينبغي ان تاتر صاحب الحصة ان احس بها
قد اخذت الى البراخ بان يوثب وينظف
من موضع مرتفع ليتحد الحصة الى عنق المئانة
فهذا هو تدبير الحصة المناسب في الكلي والجا
التي بين الكلي والمئانة **وقد يلبي الان ان**
نذكر اصناف الادوية النافعة في هذا التدبير
ونبدأ من ذلك بذكر الادوية البديهة
النافعة النافعة في تقويت الحصة القوية التاثير
في الادزار واتبع ذلك بذكر المذكور

اسقولونديون حسك برشاوشان
بنطافيلون فسح ارشك
نزياد ر تا فيطوس كادرانوس

ان شدة حال الدم فان كانت علامات الدم عاتية
 عليه فافصد الباسيق من اليد المحادية للجانب
 التوجع فان علت بعد الفصد ان البدن متدلجا
 يحتاج الى تنقية فليستفأ احد الادوية السهلة
 التي من شايها ان يفسح ذلك الخلط الغالب
 فان ان الاغلب على البدن الخلة السليفي
 فاسقيه ما يخرج ذلك الخلة الغاية اللطيفة
 ان يبرح حال الاخلال في رقتها وغنته وسيلها
 كثيرة او قسيدة وحال قوة الموضع حتى يكرن قابلا
 لذلك الدواء مقدار سواد هذه الاغراض من الكمية
 والكيفية وذلك قال الفاضل ابو طاهر مشرف
 قوله ان امر الكمية اعظم اذا احسن تقديرها
 حسب لقوة ان علت ان في كل صاحب الشدة
 حرارة فله ان يكون الاسهل قويا عينا لئلا
 يعطربد للاضطرر حسب الخلط الاكبر المنة
 ان لا تعاجل من الحمية بل ينبغي ان نعتبه في
 الدواء ما كان اسهاله برديا من زينة المطبوخ المفوي

بالتبريد

بالتبريد وقرصا بسننيج والخييار مع التبريد
 فان بركن هناك حسراة قوية وكان الخلة
 شديدا افلظ واللزوجة فاسقيه احد الجيوب او
 الادوية النافعة ومثل ذلك ما اشار اليه وقت
 قوة التوجع وتشدته وتور ان الامر في كثر العلق
 وبالغا هذا ان كان مع الحصة حرارة زايعة او تورم
 فينبغي ان يوقا من ذلك في حاله دوية السهلة
 ما من عمل في هذا من شتات ذكرها في
 باب الشدة لا سيما الاغراض من فوق حتى خروجه
 يمنع من كانه ام من الاغراض القوية الحرارة
 والتدبير ما معنى بل يجب ان يقدرا في
 الغرض من الباسيق ان يظن من ان الحادة
 الاغراض من القوي والسق والوقت الاضطر
 فيخرج له من الدم حسب ما يوجب مقدار من وان
 حتى ان يتبع ذلك بان يظن ما من الحركة
 فحتم ان كان ذلك لبرقة خفي لا يظهر فادع عرف
 الشافي وقدر الى ذلك الرازي اني اذا رايت

صاحب عصا الكلى واسع العروق وكثير الدموات
فإنني أقصد في بناء بعض المركبة وبالخاصة كان
العليل سلب القوة كثيرا الدم واستعد ذلك بالنكيد
على تشد الوسط والمواقع الخالية من البر والخا
والعانة وذلك أن بين المواقع ان الشحم تحتها
المجاري بالنكيدات والنطولات والثيرونيات
كان سهل الخروج الحضاة عند اندفاعها بقوة
الادوية المدرة للبول المستأنف ذكرها ويجب
ان تكون غدا في هذه الناحية تكون من الاغذية
قليل الكمية كثيرا لا يغذي مثل الزبد والسمن او
الفراخ السمينه اسفيد باج حتى لا تتسلي
الحمدة والاعطيق الضغط وليستد الانتم
ولا تستعمل في وقت تكون النكيد بان يتجد
اشفنج اذ حرق فتفسد في ما سخن ودهن ويكمن
به نواضع الوجع وما ينفع في ذلك ايضا الضم
الذي يستعمل بدهن قد يطبخ بسم واما ينفع
ايضا نفعه عظمة الضماد الذي يخذ باختر الدم
من قيو

من دبق الحنطة قد يطبخ بما وشيرج وبيسخ
ويخرج الظاهر والعانة وتواخيه لشحم البثور
وشحم الفراع ويجب ان تغتر هذه الضمادات
قبل ان تبرد حتى يبقى حرارتها متواصلة على المك
ولسحق من خارج وان ثبت بعد ذلك حرارة
الكلى مع وزم فليقوى من غير ضلابة فينبغي
ان يعمل على العطنة القير وطى المستخرب من
الورد او دهن البنفسج الموصى بالهندباء
او بما الحس او بما العالم او بما اعرابي او بما
الخطي او بما عنب الثوب او بما المايتا او بما
الكزبرة او بما البقلة الحما ويضاف شحم ما
من هذه الاشياء شي من محل جند وما ورد بالضم
بذوق القيقيز والصندل الاحمر والبيض
واشفاق المايطا والخطي والطلب وحسرة
القطين والرجلة وما سا كل ذلك وان
كان استعمال هذه الضمادات والادهان بعد
الخروج من الاثر او الحمار كان انفع واسرع

تأثيراً ان اخلط مع هذه المرخيات بوجوه الادوية
القوية وخصوصاً ما لصك معك كثير من مضاد
تلف من مثل دهن الشوسن ودهن الخيزر ودهن
السنبيل وما جرى هذا الخبر في قوائم النطولات
فتكون بما قد اعلينا فيه البابونك واكليل المسلك
والخيطية والملوخية ويزور الكتان
وما جرى هذا المجرى بل ينبغي ان تعلم ان ملازمة
العقود في الاستدانة او الحمام قد عادت الكثرة
والغنى بما يحمل من القوة وببرجها وبالخاص
اذا كان المستعمل لها ضعف القوة فيجب ان يشر
من هذه حاله عن العقود في الاستدانة وعند
الخروج منه ما يقوى القوة من اراح الفواكه
واراح الاشيا المظرة ورواح الكردنا
والخيزر الحار والخيزر المسوط على النار وهو حار
ويجب ان لا يكون مما الا يزن بغير قدر ان يعليل
وقليه بل يكون اقرب من غير المعدة فان ثبت
الوجع مع هذا كله من التدبير اشتمد ولم يسكن

فصل

بخلط مع الضمادات المقدم ذكرها واما بوجوه
تأثيرها الخشخاش واما اليبروج واما النع
واما الافيون وليتقوا بها بعد الادوية
المخدرة على ان لا يخلطوا بها
في الذي يستعمل في هذا الباب او يترى في
الطري وقد امرنا عطا الادوية المختارة
المسدنة للوجع القائل بما ليس في كتابنا
الاعصاب الا ان يتقوا بها في ابدانهم
الحامة في ابدانهم فيجب ان لا يخلطوا
الا وجماع فاذا اسكنت قوة الوجع عوج جسمها
خرج المضادة فاما ان البركن في الحرارة في الكحل
وعوها مع ارتباك المضادة بل محسن المريط في
الاعصاب ورواحها ينبغي ان تكون المداوية بالادوية
المخدرة كدهن السميت ودهن السيدان ودهن
الزيتية ودهن الخيزر ودهن النرجس ويداويه
سوى من جندها دستور هذه الادوية وغيرها مما
يتولى مجاري البثور ويوسنها ليشهد للوجع

الحصاة ويظفوا في هذه الحال الخبز المطبوخ مع
الشراب المختص بدهن البانوج وتيم هذا
التركيب تركيبا لمجه وصفة تركيبتها
وذلك بان تجعل الجهة الاعلى موضع الفارع
دون موضع الحصاة وتضع قليلا قليلا حتى يجف
وتزيد اسفل الجهة الى اسفل نحو المئانة على باب
الناحية قدامها الى اسفل دون موضع الذي
محتس فيه القليل بالوجع وتكون ذلك بعد
استعمال السمات المرخبة فانك اذا فعلت
ذلك انتقلت الحصاة من وقتها فلا عجزا وسكنت
حده الوجع فاذا حصلت الحصاة في جرد القصب
والمرج سبيل الى الخروج فيجب ان يجتال في
اخراجها وجذبها بالاما بطر الدقوقا ان يخرج
بهذا التدبير ايضا واستد الوجع ينبغي ان
يبط الموضع من اصل القصب بالطول حتى
يستخرجها وهذا فلا يكون الا عند خضار الروح
وعند امر حسيمة وحدها يد لانه على التوالف

يؤول

يؤول امر موضع البط الذي يكون في عجز رى البول
الى ناسور لا يلتئم ابدا ويصير البول يخرج منه
فاما اذا خرجت الحصاة واحدت خدش في
احدى التجاري لاجل كبرها او لحشوتها وسكنت
في تجاري ضيقة وتحدث عن ذلك وجع شديد
فيجب ان اسكن الوجع بان ينطل امريض
نما قد طبخ فيه الحلبة والخطمي والنسب والبابونج
وغلطع هذا الماشي من الدهن لتسكن الوجع
فاذا اسكن الوجع وكان تمرز دم فاجلسه
في اميا قابضة واجعل على القطن صوف فيها
خل وزدهن ورد فان لم ينقطع الدم فاجلسه
خل خاذق فان دام خروج الدم بعد ذلك فافصده
وابقا على مواصلة هذا التدبير فاذا انقطع
خروج الدم بعد ذلك فافصده وابقا على مواصلة
هذا التدبير فاذا انقطع خروج الدم وخل
بعد ذلك عشر يؤول واعلم ان غلقه دم قد حدث
في الحسد ودليل على الدر ان كان

في المئانة او عنقباتع عشر لبول صفة المولد
وتكون البيض صغيرا ضعيفا متواترا ورما سخن
الجسد ورتما حدث به الغنى ويتلف وقد ذكر
بجائينوس في كتاب الاعضا الالهة حيث يقول
انني رايت من حصل في مئانتهم علق الدم فلم
يفلت ممن كانت هذه حاله الا واحد وذلك
عندما انحل وذاب علق الدم اندي كان
مئانته وخرج في ابول اول فاذل وتقية القو
فاما اذا تحققت ان تخرج غليظة قد اعانتنا
على شدة الوجع فاخلط مع هذه الاهبة المقدم
ذكرها شي من سداب او اندمون او شبت او ناسواه
او كون او كراويا او تونيز ويكون المستعمل
من هذه الاشياء بحسب مقدار قوة النج الغليظة
وتخلط من هن الاشياء ايضا في الماء الذي يتنطل
به في الابرون ويكذب بعد الكاذان اليابسة
وليسقوا بعد الخروج من الرحم قبل كل شيء ما فات
ويصبر ساعة ليشرب بعد ما اصول الفجبل

الدقو

اليدقاق فادبته لا يترك ان تكمل الحصة ويجب
ان لا يستمر الاشياء القوية الحرارة كثيرا في
وقت نزول الحصة لانه يعين على توليد الحصة
ايضا وبالخاص اذا كان هناك بلفم مستعد
البحر وينبغي ان تاتر صاحب الحصة ان احسن بها
قد اخذت الى البراجح بان يتوشب وينظف
من موضع مرتفع ليتمدد الحصة الى عنق المئانة
فهمذا هو تدبير الحصة المناسب في الكلي والمجا
التي بين الكلي والمئانة **وقد يلبي الان ان**
نذكر اصناف الادوية النافعة في هذا التدبير
ونبذ ان ذلك يذكر الادوية البديهة
المفردة النافعة في تقويت الحصة القوية التاثير
في الادراز واتبع ذلك يذكر المركبات

اسقولونديون حسك برشاوشان
بنطافيلون فسح ارشك
نراد رة تا فيطوس كادر اوس

وَسَكَ طَوَّاشِيحٌ وَقَشْرُ الْفَارِ وَهُوَ جَنْسٌ مِنَ الْبُرِّ
وَالْفَوْذَجُ الْأَفْسِينِيَّةُ السَّلْبِيَّةُ الْبَطِيخُ
الْجَعْدُ سَعْتَرِي دَارِيَّةٌ الْمُرَّاقُ الْأَسْرَ
الشَّدَابُ الْبَرِّي الْأَذْحَرُ الْقَائِمُ هُوَ دَوَّ
الْمَبْطِنَانَا الْأَسَاذُونَ الْفَطْرِنَا الْفَرَّاسِيَّةُ
الدُّوْقُو الْفَوْقُ الْهَوْفَارِيَّةُونَ الْمُوَالِحَامَا
عُودُ الْبَلْسَانِ الْقَرْدَمَانَا الزَّعْنَدَانُ الْفَرَجْمَلُ
الْبُورَقُ النَّطْرُونَ شَقَابِقُ الْفَوَانِ الْمُرَّاقُ

وَأَسْمَاءُ مِلْأَدَهَكَانَ

فُدْهُنُ الْبَلْسَانِ وَدُهْنُ الْحَبَّةِ الْخَضْرَاءِ
وَدُهْنُ اللَّوْزِ الْمَلِيحِ وَدُهْنُ الْعُقَاسِ

فَاصِلُ الْدَهْمَةِ وَاصِلُ الْحَمِي وَاصِلُ الْكَبْرِ
وَالزَّجْبِيلُ وَالسَّعْدُ الْقَائِمُ رَحْمَةً
وَاصِلُ الْطَلِيُونِ وَاللَّعِجُ وَاصِلُ الْجَاوِلِيَّةِ
وَأَسْقِيْلُ وَرَاوَنْدُ طَوْلُ وَرَاوَنْدُ مَاجِي

وَأَكْبَرُ

وَكَنْدَسٌ وَتُورَةٌ وَاصِلُ الْخَلْقِ وَاصِلُ النَّبْلِ
وَاصِلُ الْحَاثَا وَاصِلُ الْحَاضِ وَاصِلُ الْكَا
وَاصِلُ الْحَسَكِ وَاصِلُ الْقَصَبِ وَاصِلُ السَّ
وَاصِلُ الْفَوْهَةِ وَرَاسٌ وَخَوْلَجَانٌ وَقَسَطُ

فَصَمْعُ الْأَجَاصِ وَصَمْعُ اللَّوْزِ الْمُرِّ وَالْكَنْدُ
وَصَمْعُ الْجَوْزِ وَصَمْعُ الزَّعْرُورِ وَصَمْعُ الْبَسْمَلِ
وَأَقْلُ الْقَوْبِيِّ وَالْبَارُودُ وَالْمُرَّ الْبَطَارِحُ
وَالْبَيْعَةُ وَالْإِشْقُ وَالْكَثِيرُ

فَبِزْرِ الْبَطِيخِ وَبِزْرِ الْعَسَا وَبِزْرِ الْخِيَارِ
وَبِزْرِ الْخَطِي وَبِزْرِ الْخَجْرِ وَبِزْرِ اللَّفْتِ
وَبِزْرِ الْحَرْدَلِ وَبِزْرِ الْعِيكَسْتِ وَالْحَمِصِ الْأَسْوَدِ
وَبِزْرِ الْكُرْبِ وَبِزْرِ النَّخْوَاهِ وَبِزْرِ الْخِيَارِ
وَبِزْرِ الْكَنْ وَوَحْبَةُ الصَّنُوبِ وَبِزْرِ الْجَزْرِ الْبَرِيِّ
وَبِزْرِ السَّعْدِ الْمُرِّي وَبِزْرِ الشُّونِيزِ وَبِزْرِ الشَّمَارِ
بِزْرِ الْأَنْبَسُونِ وَبِزْرِ الْحَمْلِ وَبِزْرِ الْحَلْبَةِ

بذر الكون البري وحب النيل وحب البذا
وقلب اللوز المر وحب الحلب ووزر السنت

ووزر الاجن

دم التنوب ودم السبل

وَمِنْ أَلْزَمَادَاتِ

وَمَادِ الْقَارِبِ وَرَمَادِ الْارْبِ وَكُلْسِ الرِّجَاحِ
وَرَمَادِ الْعَقَا^ف وَرَمَادِ قَشْرِ الْبَيْضِ الْمَفْرُخِ
وَرَمَادِ صِلِ الْكُرْبِ التَّبْطَلِيِّ

خَبْرِ الْيُودِيِّ وَحَصَا الْإِسْفَاجِ وَالْجَرَبُودِيِّ
وَدَبْرَانَةِ الْخَبْرِ الشَّامِيِّ وَزَيْدِ الْبَحْرِ
وَالْحَصَا الَّذِي كَسَّرَ فِيهِ فَيْرُفِيرُهُ مِنْ أَلْزَمَادَاتِ

فَحْتَا الْبَقَالِ الرَّاعِيهِ وَذَرَقِ الْحَامِ وَذَرَقَانِهِ

وَمِنْ الْمَيْسَاءِ

فَا الْحَمْضِ الْإِسْرِدِيِّ وَمَا يَبْرُقُ الْعُجْلِ وَمَا الْكُرْفِيِّ
وَمَا الْحَرْسِيِّ وَمَا الْفُودِيِّ الْبَرِيِّ وَمَا الْإِسْرِيِّ

رَمَادِ الْبَطِيخِ

رَمَادِ الْبَطِيخِ الْهِنْدِيِّ وَمَا الْحَدَادِيِّ وَمَا الْبَطِيخِ
وَمَا الْحَامِ الْبَرِيثِيِّ وَالْمَسْرِ وَكُلِّ مَذْهَبِهِ
الْمَفْرُوقَاتِ السَّمَلِيِّ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهَا يَفْرَدُهُ كَانَ دَوَاءً
تَامِعًا فِي نَفْتِ الْحَصَا وَتَقْتِيهَا وَبِالْحَمْلَةِ
فَإِنَّ الْأَدْوِيَةَ الْمُنْفِيَةَ لِلْحَصَا فِي أَكْثَرِ الْأَدْوِيَةِ
الْمُرَّةِ الْإِطْفِئَةِ الْحَرَارَةِ وَكَمَا هُنَّ مِنْ
الْأَدْوِيَةِ تَقْطِيعُهَا أَشَدُّ حَرَارَتَهَا أَقْلُ وَالنَّفْثُ
كَانَتْ النِّفْعُ وَأَفْضَلُ وَالدَّلِيلُ عَلَى ذَلِكَ مَا قَالَهُ
النَّاصِلُ جَالِينُوسُ فِي الْخَامِسَةِ مِنَ الْأَدْوِيَةِ الْمَفْرُوقَةِ
مِثْلَ قَالِ الْأَدْوِيَةِ الَّتِي نَفْتَتْ الْحَصَا يَنْبَغِي أَنْ
تَكُونَ بِمَلِيغَةِ النِّقْطِيِّينَ غَيْرَ أَنْ يَكُونَ لَهَا
حَرَارَةٌ مُؤَسِّسَةٌ **وَيَبْدَأُ فِي الْآنَ** أَنْ
تَذَكَّرَ لِأَدْوِيَةِ الْمُرْكَبَةِ الْوَالِدَةِ فَاقُولُ وَالْقَائِلُونَ
فِي تَرْتِيبِ اسْتِمَالِهَا مِنْ ذَلِكَ

يُؤْتِي مَنْ لَبَّ بَرَزْلَةَ ثَاوَلِبَّ بَرَزْلَةَ الْغَتَارِ وَبَرَزْلَةَ
الْبَطِيخِ وَرَاتِ بَرَزْلَةَ الْهَيْجِ مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ جُزْءٌ وَمِنْ

زر الزراياخ نصف جزو يدق الجميع فهو دواء
نه وزن ثلاثة دراهم بالسكر كنجين واما

المبارد

زر بطيخ مقشور وزن دراهم

زر حنظل نصف درهم زراياخ نصف درهم
زر الفجل نصف درهم حب القنوبل الكبار
نصف درهم مقل غزالي نصف درهم صمغ اللوز
نصف درهم زراياخ نصف درهم زراياخ
يدق الجميع ويعجن بالزبد نافع مبارك ان شاء الله

تؤخذ من زراياخ ويطبخ ويبرد حتى يكثر

وتنقى الحزاة تساو به وجمع العقاب ان شاء الله
يسقى بالشراب النصف نافع ان شاء الله

تؤخذ من الحبابه والتمر ولسان من كل واحد درهم
يسقى بالسكر ويطبخ بالذمغ او المسح نافع بارئ

تؤخذ زراياخ ويزال الثنا ويزال الخار
من كل واحد خمسة دراهم بر الصكر فس
درهم درهم زراياخ الذي يؤخذ من
الانفخ والرخاج المخدوق من كل
واحد ثلاثة دراهم يدق الجميع نهما ويخل
بسكر السرة منه ووزن ثلاثة دراهم
بسكر كنجين

يؤخذ ورق الخيار البري به من مع يبيحه من غسل
له في منه اوقية يذوق الحصة ريد
الوزل ويسلق مسالكها وكبرها لسهولة
ينفع من ابتدائها اول الاصله من
المجيش عناب و سبستان وستان
بعض من كل واحد بقدر الحاجة برئ

وَأَذِلَّ الشَّوْشَنَ وَبِزْرٍ الْخَطْمِيِّ وَبِزْرِ
 الْخَيْزُرِ وَبِزْرِ الْكُوفِيِّ وَالرَّازِيَانِجِ وَالْمَعْدَةَ
 وَالْحَسَكَ وَالْحَاشَا مِنْ كُلِّ رَأْسٍ أَحَدَةً بِرَأْسِهَا
 يُطْبَخُ الْجَمِيعُ بِالْمَآخِي سِيرَجٍ إِلَى الثَّلَاثِ وَصَقِي مِنْهُ
 أَرْبَعَةٌ أَوْ أَقْوَمُ وَقَدْ وَصَفْتُمْ سَكَنْجِيرٍ سَكَنْجِيرٍ
 بِأَوْعٍ مَبَارِدَةٍ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى وَكَسْرُ
الأدوية اللطيفة للفعل
 الأدرج كرماد كان في الأذنة بوجه النقيب
 الخمسة البلية في المصنوع السريعة التاثير
 بما الممنوعة قدنا اهل الصناعة وفها الممر من ذلك
 ما كانت الحياة بقوى فليس واورعة تاثير
العقار في المصنوع المبرود شيف خرفها لا لا
 في خاصة عقاب مساندة تحتها الكلي والمانا
 كاضاد لحوار الاغاي حوال الحيات ومقدار الشرف
 منه من انفقين الى انفسه فيهم لسمعي ويزاوت
 بشراب وبتعق في قدمه في المطبوخ

بشرب

بِرَشَاوِشَانٍ وَاسْتَوْلُو قَنْدَرُونَ
 مِنْ كَلَاةٍ أَحَادٍ ثَلَاثَةٌ دَرَاهِمًا عَلَي الْكَبْرِ
 وَالرَّازِيَانِجِ مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ عَشْرِينَ دَرَاهِمًا فِي
 الْجَمِيعِ فِي رَطْلٍ مَا حَتَّى يَبْقَى ثَلَاثُ الشَّرْبَةِ مِنْهُ
 أَرْبَعَةٌ

قَالَ ابْنُ مَسْوِيهِ يَنْبَغُ أَنْ تُخْرَفَ فِي أَنْجِيَانِجٍ
 ثَمَانِينَ بَطْنِ الْمَحْكَمَةِ فَإِنَّ الْفِيَارِ يَذْهَبُ
 بِيَعُضُ فَوْقَهَا قَالَ ابْنُ سَابِئٍ فِي حَرْمِهَا
 وَخَدَّ عَشْرَ عَقَارَاتٍ بِالْحَيَاةِ فَتُضْرَحُ فِي قَدْرِ
 قَدِيدٍ خَمَارٍ وَرَطْلٍ يَجْمَعُ الْحَنْظَلَةَ وَيُوقَدُ
 التَّنُورُ وَقَدْ أُجِيدَ بِعَطْبِ السَّمْسِ الثَّمِينِ
 وَذَلِكَ ابْنُ زَيْنٍ بِقَضِيَانِ الْكَبْرِ تَمْرٌ خَرَجَ
 الرَّمَادُ حَكْمَهُ وَيُوضَعُ الْقَدْرِ فِيهِ وَيَسْتَدْرَجُ
 رَأْسُ التَّنُورِ وَيُخْلَى لَيْلَةً ثُمَّ يُخْرَجُ الْقَدْرُ
 بِالْفَأْأَةِ وَيَبْرُكُ حَتَّى يَسْبُدَ وَيُؤْخَذُ الْعُقَابُ
 فَتُخْفَضُ فِي أَنْجِيَانِجٍ فَإِذَا دَاعَتْ الْحَاجَةُ
 لَهُ سَقَى مِنْهَا بِرَأْسٍ وَيَسْتَبَا عِدَّةً وَذَلِكَ

بشرب

بيض وبيضون صغيرا ذابا كثيرا الحرسنة
لادنا من قائلين الطائر ان بل ينهضون ثموتش
خفتن واكثر تنورهن في السننا خاصة والتر
تا يوبدوا عند الاحصاء والميطان وانما
واما صفة حرقها
فيؤخذ ما كان من سنة من العسل فيمخلو في
انازجاج وخرقها في يطبخ في اناب
الحكة وخرقها في اناب انما سموا
وستعملوا في اناب هذه القضاة على
ومرارة ذوقه وسهولة ويطبوخه في اناب
ذلك بالغ المنفعة

مراد الاربع

واما حرقه فيؤخذ فيذبح في حرق على
حرق القضاة في المقام ذكرها السرية
فان نافع بالغ النوة في المنفعة

الخطاطيف

قاله

ثوب الخطاطيف واطعمها خارة لصاحب
الحصاة اخربتها باذن الله تعالى

بوحذ ثلاثة ذوات من
المد الذي يوحذ في البتل وهي الدور
الحمد المعبية الظهور عنها انقراطود
من بطلع منها ثلثة صحا اذا هبت عنه الحما
باذن الله تعالى **ومما يفعل في**
الحصاة

بالينوس يوحذ الزجاج المكلس
ثم فيه ثقال زجاج ابيض مسحوق مثل النكدر
يسحق باثني عشر مرة في اناب وان كان
الزجاج مكلس ان اجود

يوحذ فيحرق في يطبخ في مما قد انفع فيه قلي فيعاد
بحي ويطبخ في ذلك الما يفعل ذلك عدة دفعات
تتكلم ويرفع من الاشياء التي تنفع
شرب انما

يرميد الانسان اذا شرب الذكر حصاة
الاشي والاشي حصاه الذكر فانه ترى الحصاة
راغمة الله

انا اخذنا هذا الدواء من دو سيطيوس ثابليه
بالسر المكتوب في وقت الحصاة ونفعه في
قليل بعد ذلك حتى تنقى المثانة وخرج
البول صافيا نقيًا وفيه حبر غظير انه يبر
العله جملة من لا يتولد بعد ذلك شي من الحصاة
وقال انه يجتنب من يتولد وهذا الدواء
ان لا يكون في اصبعه خاتم حديد ولا يكون في رجليه
خرف فيه يساير نديد **وهذه صفتها**
بوا الدوقعا وبزر القثا وبذر

السكر من الجبلي من كل واحد ستة مثاقيل
سليخة من السليخة التي قال لها قس من دوار
وسنبل قبيطي من كل واحد اربعة مثاقيل سحق
ولعين ما في بسقي منه مقدار حبة سوس صغرى
على اريقى كل يوم ثلاثين مما بقا من الثلاثة

توانو

توانو

توانو اما و تكون دوقه بدسج خشب في نجا
خشب

يوحنا
زهرا الزجاج ورماد العقارب ورماد امل
الكنابنطى ورماد الارنب وجمارة الاسفة
ودم التليح المحف المسحوق ورماد قشر البيض
انصغ وجر الهودي وصغ الجوز والوج اجزا
سواء ومن انه يطراسا امون و الذوقوا والمكطرا
شيع وصغ وز الحطمي و قطفل من كل واحد
جز ونصف يعنى بعسيل ورفع الشربة منه من
مئة ازا او ثقالين و تسرب فوقة ما الجسد
المطبوع مع ما اله الاسود

يوحنا
سد بل هندي ثلاثة ذراهم ذرا صيني اربعة
ذراهم جعدة ثلاثة ذراهم سليخة درهم
اسارون و دار قفل و نورا و قسط من كل واحد
درهم اسنق و قندرون و زعفران

وَجَنْدَبَا دَسْتَرُ وَقَفَاجُ الْاَدْرِخْمَانِ كُلُّ وَاحِدٍ
 اربعة ذراهم تطراسا ليون و زرد و فلفل ابيض
 بين كل وزا درهمين يدق الجميع معا و يجر بعسلا
 من ريع الرغوة الشريفة من اذنينهم بما قد اغنى
 فيه حمض
 قال اعرف قوتا كثير من كذا = كذا م عليه
 فتعالجوا به و به و امن و في كذا ان يد من
 استعماله ايات كثيرة و هو و اسيرد من به
 خصا به و به على و على و
يوجح رند ان شور و لوز ينش
 و بزر قما بستاني مفشدة و او بزر كرا و ارا و
 بن كل واحد ثلاثة مثاقيل و بزر السوكدان
 زعفران و بزر الخيار و انيون من كل واحد ستة
 مثاقيل بزر رنج ابي و بزر كرس من كل
 اثني عشر مثقالا يعجن بماء و يعمل منه ايام و يستأ
 منه وزن نصف مثقال فما العسل مفترقا انك قوا
 و وجدنا في نسخة اخرى نوع فيه من المرطبة مثاقيل

اخرون
 من

صنفة دوا اخوين الموحنين نشت

الحصاة اذا لم يكن من حجارة

به حذرت تحت لسان و تحت بان و تحت القلب و الحفاه
 الذي يوجد في الامنح بزر و يطبخ من كل واحد
 جزء المدق الجميع نوار سخل و ريرة و هو حذمه قد
 ملعقة لشرب من

من القشرة ميا بر الجالينوس تدرا بتول و يخرج الحفاه
 اسارون و بزر الكرفس الحلي و مودونون كل واحد
 اربعة مثاقيل و ج و انديون و ذوقا و بزر كرس
 الذي يقال له اوراسا ليون و تحت اللسان و كثيره
 به و واحد مثقالين تحس الكثرة بزران حلو
 و يلقى على الاونة المائية و يعجن الجميع مثل مائه
 اراض و ليسى منها ضد مثقال بزران مشروج
 و اوسين و **العشيرة** ميا بر الجالينوس
 قال و مما ينفع منفعه عظيمة في غل الحياتين
 و اقد طبخ فيه فتمسان كرسه يكون اول قسمان تقطع
 منه اذا شرب منه ذلك الماء في الرق مقدار قوا و تسين

تسعة ايام وان انت تثرت على الماء من الملح كان ابو
وانفع صفة دوا آخر من العشرة ميايم

وحنبل ورد مسعود ولوز مقشر وكدر احسن
حنبلان نصف ذلك لعجن شراب حلو ويصير في انا فخار
موضع لا يحبته نداء في منه ثلاثة اربلانة شاميا في
مل من شراب حلو وعص الناب بقية كان اللوز نشا
وعجن الدوا حكان الشراب ماء لسقي بشراب حار

يؤخذ شرابا اصل الكبر واصل الجاوشير واسفل و يوم
دقه و اعجنه بخل عاص و فرسه كل فر من درهم الشرية
فرص باوقية مافدان فيه و ح و سندان

دوا نافع من الحصة يوحا نصف درهم عقارب

معرفة و قد متنا و حبت الفار ولوز مر وسعد و معال
النبود و حبت حله اشقيها الى اوبيا الكرفس و سنا
السنك او ما البرشاوشان او ما الحطيت بنوخ
او ما البرشاوشان

خمسة ذراهد و ورق عجن فسل و لفته حرلان شراب

في يوم

كل يوم ثلثة با وقتين ما الفجل نافع مبارك

عن ابن زين الطبري

يدرز بتول و يفتت الحصة و يبلين صلابتها
و ينعم زرم الكلا و المنانة **يوحسب**

انها من وقشر الكرفس من كل واحد جزء من ذوق

و النسون و حبت الباسمان و كثر من كل واحد جزء

يسحق و يحن و يحن بقسل الشربة و زن درهم بطلي عمرو

ان اذ كر جميع ما ذكره الهذم

من الادمية النافعة في هذا المرض طال الكلا

و فيما ذكرناه كفاية

في مداواة حصى المثانة

انه لمساك انت الاسباب المولدة لحصا المثانة على

الكثرا و هي الاسباب المولدة لها في الكلا

ولهذا سارت تدبير صاحبها في الاغذية و الادوية

و تقاير الاغذية و لطيفه و اجتناب الاغذية الغليظة

المولدة للبلغم و الخطا للزح الغليظ و استعمال

الادوية اللطيفة المقطعة النقية للحصاة
تدبروا واحدا **كل** ينبغي ان يزداد في قوّة
الادوية التي تستعمل في مداواة حصاة المنانة
المنانة البرد مزاج واقبل دسار اصلها جرثومة لها
تصباينة ولات حجارها اسد من كنان من دة
له نفعاد وكانت ايضا اقربوا اياه في التمدد
من الحصى فذلك اجتمع في مداواتها الا ارجاقون
من علاج الكلى في الامة والنتوءات والامهات
وهو كذلك ينبغي ان تذكر في مداواة المنانة
باب سرفد **واقوا** انه ينبغي ان ترخ الائمة
وموضع اذاته واصل القنبيط بالادمان المحسنة
المزطفة المسكنة للوجع كدس السوسن ودس
الحنا وما جرى مجراها وحده من هذه الادوية ان
مع اذ الشحوم المحاور فيه اشع ويزاد في امسا
البازياء او الرنت او الاشق واجن دس
جميع اقل الكلى والاشق وخطا ايضا من سده
المعرة والخطي واصل النيل واسقوا فيندبرون

واذا رايت هذه التمرحات قد بلغت في المنفعة
فلا تدعها واحقل معها على الفضوما يزيد المنانة
قوة عمل دمع ما فيها كدهن النار من الساج
الهندى وما جرى مجراها الا ان كثرة الارخا يضعف
القوة للدافعة من العضو ويكون نصوله بالمالح
البحري البينونك **واكليل الملك** وورق العرعر
والبخاسف والبشاشان والجلبة الحسك
والسنت واصل الخطي ويزر الكمان ويزر
الساج والسنبيل والافرخسك وعصا الراعى
رنا جوز وما جرى مجراها هم ولسقن خال للطول
الادوية القوية الثقيلة للحصاة ولا
البوريس هذا الدواء **صفه** دوا
عرا لم حشى بنت الحمة من المنانة ثقيتا حسنا
يوجد من الزجاج الذي لم يستعمل محرقا
والحما الذي يوجد في الاسفنج وجر الهودج من اعلى
ر احد جزوف مع الاجان واسقوا فيندبرون من كل
جزوف الكرق الجيمع لها وعلو حرة واشربها

ورد في اهل اليمن بسكنجيين

عن سترسون وحك درة الحمام وذرة
الذيل وكبد من استويته ندى ويسويها المحمد
او باخار نافع مبارك ان شاء الله تعالى
الموج في بيت عجاج حفصاة المائة هـ نصف درهم
من الحمر البودوي يحكوك على اسن ينفع سفوف
وقال ايضا اذا اخذت العقارب المرقية
وسمها وراي ان ذائقين ان تصف يد يد في السم
الاسود ينفع من حفصاة المائة نفعا عجيبا وقال
جالينوس سما الحفرة السوداء الصغار

بوحده اسقولوفندريون او ذرة وحب في البهق
نصف او قد ينفع عليه من الاما في غيرة فيض السمع
ديطخ جيد لسق من ذلك الامور اسنجره مديك
نافع ان شاء الله تعالى
من كتاب
الموحش في حفصاة المائة **حشر** في حشر

اصل

اصل الكبره و خولنجان وحسك ووح واهيون
وعاقر قرحا وحنديا دشر من كل واحد وزن
ده بن را صيني وزنجبيل و فلفل ابيض و ذرا ^{لنيل}
زارند صيني و دو قره و بزرا الكرفس الشيط
و بزرا اساليون و تسط و سيلج و كما يدرون
و كما فيطوس و جنطيانا و اصل الستون و ذرا ^{سور}
واسقولوفندريون و زرا وندطوبين و ندرج
زان عواه و مضطكي و فو وراسن وكون برياني
و قرنفل و بزرا الرازيانج و اسقل مشوي و حر
رقت الصنوبر المتشبه و ايسون و سميت
البدنات و بزرا الجرجير و صغرة بري و مزلا
و بزرا السذاب البري و بزرا الفخندست و زر
الابرة و احدان اسود و حب اللبشت و قيقاق
و د من كل واحد درهم و نصف حب القلب و مع
الاخاس من كل واحد ثلثة دراهم عقارب حرق
الرجة ذرا هم ندى الادوية نجا و نخل حر سدة
و يلب باوقية و نصف دس البيسان و لجزر و سمل

مذوق الأوغوة التربة من دانقين الى نصف درهم
جديدة أشهر

المفت الحصة الحادثة في المائة عن ابن سريته
يؤخذ من عقارب مرقمة ثلاثة ذراهم نصف
بنه تيانا رومي رقة ذراهم نصف رجب ادرهم
من كل ذراهم فلن من كل واحد درهم ونصف
اصل الحكايع خمسة ذراهم نصف جيد ادرهم
اربعة ذراهم راق كل واحد ثمانية وسبعون
بشمل من زرع الأوغوة رقيقة ستة أشهر السخرة
منه الرطل دانق للمشي من دقها في ماء حار
من الوحش ائت الى امة الما

رطوبة عقارب مرقمة وبرشا وشرانق ودرهمين
قطر اسفلون من كل واحد ثلاثة ذراهم
المسوين ويزر الرازيانج ويزر الجوز في السبلي
باخرة وقليل ايسر واسبودر ادرهم
من كل واحد درهمين كدبان يابس خمسة ذراهم
يزر النبت ويزر الفجل من كل واحد اربعة ذراهم

لذوق

لذوق الجميع نهما وبتخل عرسية وبتجن بفسل من زرع
الرغوة الشرة منه وزن نصف درهم الى نصف
ماتال تماقد اخل فيه بزر كرفس ويزر الرازيانج
دوا عن ابن سريته ان يفت الحاد

المائة والكل يوحى وزن درهمين
سعر الحمار مسجون ما الكرفس وما الفجل يافع
تجود عن ابن سريته ان يافع من

ان كل المائة يوحى بملح بفسل
شونيز من كل واحد خمسة ذراهم
منه غلولة بذ من البلسان من كل واحد درهمين

لذوق المحلب والشونيز والجند بادستر
بذ من البلسان والسبعة وبتجن بفسل من زرع
الرغوة ويوطامنه درهمين ما الكون او ما السداب

او ما النجف ايقاق صعب مجرب
الاصول الفجل بلاد وريق ايقاق
اوقية على الدرق اياما انه يفت الحصة الكبار
والصغار التي في المائة

بدهة بما البثه ان كانت وبيع من تولدها ان لم تكون
يوجد رهن ذرق حمام قد علت وجهه او يرا
كمان يسحق مع مثله سكر طبر ردة ليشرب بما وانه
بدهة مع مثله سكر

وتد الفراسة التي تطير بلبل فتجف
في انا نحاس و تجف في الشمس حتى تجف ثم
يؤخذ روسها فيسقى العليل منها ثلاثه
اروس ما قد دخل فيه عذيت وانه محل الحفاة
و انما اقوى فعل من الدرايح

يؤخذ قلت مروضه خمسة
عشر درهما شق رالحيا وسبعة ذرام
ذوقا و تطرا ساليون من با و احا اربعة
بهاه زبر سبعة عمد يطبخ با ايمة ارضا
ما حتى يبقار طل و يشرب منه كل يوم ثلاثة
بعي المذوج من الحمام

ما برقت احقا التي تكون في امثانة و ينفع ايضا ينظر
النول يؤخذ اسق و قفلل و سطر و من كل واحد
مقاي حبة لسان من قالين من اربعة مقاي من عجب
منو و ينخل منه حبة امثال الحرض السرية منه ثلاث
ان يزد بها العليل و يشرب به من السرا
ربع و تقوى بعقل ذلك اربعين يوما بعد ان يدحر
العامل في كل يوما في الحمام قبل الايام

در اخر عن ابن ماسوية ينقي الحصى من المثانة و الكلى
يؤخذ ورد منقا و حبة لقا و سعد و وون
ز لوز به و دهنها و قتل اليهودين كل واحد من
يسحق الجميع و يشرب ما على الحظ او كما الحسك او ماء
الده ساء ارضا و ما شاكلم نافع ان الله تعالى
ذرايقت صا الثانية عن ابن سينا
وزن درهمين اثانة كبش بحرية يشرب بطل او
عذبة مع شق و نبيرون و سبيل
بذلك يؤخذ سرطان من دبيرق و يؤخذ منه درهمان
بطل او مرود كذلك ينبغي ان يسحق سائر الدبيرق

الذي ذكرناه في باب مداواة الحصا المتولة في الكلى
والموفق الله تعالى

في الاحتراس من تولد الحماة في الكلى والمثانة
وان الله انما كان تولد الحصاة من
سب ما تقدم من البياض المعنى الخلط الذي
اللتج ومن الحارة النارية التي تحركها
الخلط وتجمع في حصى اسبابه في بدن است
بالقدس والديف لم تولد حصاة فيجب
الاستباب المولدة لهذه الغليظة اللزجة بوجع
منها ان الذي يقع به المتحرك
هو منع العيب المولد لهذا الخلط اللزج الفايح
وذلك يكون بتقاع هذا الاستبراء اشرا بالاشهاد
واما التي ومن ذلك الما من القوط
حيث تعرفت - الله لا يتا لك حيا ان يعرف
ويفصل الفضول شباها الان رجل او دعما انما
تكون من ريبك الاملا وختورتها في

حتاج

حتاج في كل حين الى الادوية المفيدة وبقيت القول
في سبب لنا ان نتقى البدن بتقليل الذوات تصغير
والاحتراز من ترادف النحر وبالحامس من تناول
الاعذية الغليظة اللزجة الارصية السريعة
الاستمالة لتكون الحصاة التي من شأنها ان تتولد
بالاعضاء كالالبان الحامس منها والحامس
وبالحامس حامس منها ومن لاطمة العقولة
بالبان ومن انواع الاجبان وبالحامس الرطبة
واللبا ومن الحامس الغليظة من الطير وغيره من دوات
الازرق وبخامس من هذه الحيوانات الحكية
الجنات والجمال والبقر والكاشر والحنازير والدمير
وانواع الحبوب اللزجة والاشياء الحريفة مثل
الثوم والبصل ومن ابيض وثا من المصلوق
المنفرد والحماة والعطر والبيارون والفلان
والبقول الرطبة والشمك البري الذي
والطحينات والفلايا والومائد والاطربة
والشراش والكارع واليرود والاشنة

والقطائف وجميع طير الاجار والبنطة والسند
وان تودج وجميع انواع النجوم اللزجة وتوزيب
تاول الاغدة و انواع الفاكهة الباردة اله سده
الامضاء ماوله تحفظ الغليظ اللزج وبالخاص
فيها في الشرج كما سماع الشرج ولحم الامت
ويخرج الصمغ وما اشبه ذلك من انواع الفلج
الوطبة ويحب لتمر والمجوة والاباء السند
والبياه الغري بالوفد ويحب تناول اوج اللحم
السود العليظة وكذلك طول القيام على الذل
والادوية من الصيام والجوع بما يبي على ولد
الغذاء ويمتنع اليوم في فرس التريش ويجوهسا
بها سخن حتى على جد وتبين على تولد الحصا
ويخرج من العود ومن طول امد الوريد باله ايسر
فان يشبه الاشباب كالحق و ما يبرد خرا من
لوي عملية الكلي وتوليد الحصاة واما
يعين في توليد الخلة الغليظ اللزج الذي هو
مادة لتوليد الحصاة اتياع ثلاثة اشيا

تناول

تناول امد
التفسانية والجسمانية والباري المنيرة
او الحشام والثالث النوص ان ابقاف
ما جرم القادة بانقائه واما فان الجماع على
الامة الصار لا يحاب لحصاة ولدته قال
بفضل بقراط في امد ما حيث قال الحما
يضمون ما يحاب عمل الكلي وثيقة العوز وبالجملة
يعني ان يجمع من جميع ما يغلظ البول ومن كل
ما تولد في الكلي والمثانة خا ارة زارة من
المدرن نصيغتين فان هذين السببين هما
اشباب تولد الحصاة حسب ما تقدم من البيان
ان هذه المقالة وتبين بانحصارها به يتقوه
المعرة وتجويد المضرة والرياضة المعتدلة تنل
وذخول اليها المعتدلة الحرارة لهذا الرضاة
والمدريد المتدا مشدود الواسط وتبين
ان تكون تدبيره في الفريما يكون سريخ
الاصحاح من الاخصر من المدة تبين الغدا

بل من زيج الاستحالة والفساد ولا يطول
 المدت في المعدة منزلة لموم الطير الرخمة
 كالعروج وانطويج و فراخ الحمام والقتاب
 والدراج واخذل وبواهي الخلان والطيور
 التي تلي لبيته ليس بها حرست حرطانا
 الترية والتمك الرضراض ويصل لهم من همد
 الالوان باخذ هذه الحيوانات الزيتونج والابيض
 والسجج باج الظاهرة الخدوة والاسعيد
 وبان خاضرا اذا كانت باهليون وخترتانه
 ات القارح والرت المغنول ودهن بذر
 دن السلايق المملون يمل متباغا مرارة
 يسير من خيل وحرور و لراسن وينفعهم استعمال
 مالح الصكك ورتون اذا الهنون المحللة اذ كبر
 الحلة والروزيانج المحللة ولت الحنا ورجوع الطبع
 وان تافان الرطه واليابس والسبه وبتون
 العتيدي انصاف الحمية التمن ورماعجه والهندا
 والكتوب بلديس ورازيانج والفودج والعسل

الابيض

الابيض اقم والفانيد وشرب الشراب الرفق
 للطف انطب الراحة والطعم المذوج
 العيون انان هدايد البول وعدر الرمل اولافاة
 من مكنه شره وامان لا يمكنه شره فالخلائب
 المتكبين السيل الموتيه ويستولقون
 يطبخ وير المخبار واللوز المروحب الماء
 وسيلين الطيبه دآيا التمل الاخلاط العيطة ان
 فيه اسفل وايضا يذ البول بعد ظهور علامات
 النضيفانه ما دام المرض في ابتدائه والنسخ
 فلا يفي من المذرفانه يستحب معه حلاوة
 الى امشكليه فيسهل اخذها انها ترافعه
 المائية وبالخاص اذا كانت خلاط البدن ردي
 بل اذا ظهرت لك علامات النضج في البواس
 فالتقى المذرفانه البرور وحسا الاثير وما شاكرها

اقول انه ينبغي ان تذكر ما نسل استعماله من انواع
 من بطريق جملة فتعريفه ان لا يطول ما الحسلاء

هذا المن فان اول ان افضل الاخر وهذا
التدبير فهو الحيز المستعمل من انفا الحنطة وزنا
واقلمنا لزوجة وقد نحن دقيقة مجنبا متدا وطبع
فنه من سلم مقدر مستله من الحيز الضامه لارا
تتالي حتى تفتي حيز احيد وخبزي ت
يا احي نار معتدله وما كان من الخبز على هذه
الصفة ففداوه غذا معدله انضاه سرعه
وهو موافق لبحا لة بدان المعدله وبن كان
قليس التيب ذو حفيض ودخه وخبث ان يضاف اليه
في وقت الخبثه ما يقدره وبالخاصه ان ايز من ايت
حريه علك وذلك لانه ينسج ان تؤخذ اما الذي
ينسج فيه فبقا ينسج في عطنكي وبنار من كل
واحد من راحة اليه وان كان الما نابير من س
نارحة وخبثه وسستور في وقت ياب يبرونه
والنظر يد كنيه من المشون حتى نسي حمر
انما ز المعتدلا وخبزوه مستور بمعدل الحرارة
بمعتدله فاد اقلع من التور ولا سمح وحى

منها

من ثالثة ما عدت خاراته ولا يختفر حواه عند رت
انما عنده فاما الخبز الحار حين يخرج من التور
اي صديف كان من اصناف الخبز زدي يبطي الاعداد
وتحريت عطشنا لان فيه حرارة عرضيه وقد قال
ما قبل خاليوس في كتابه القادان في
فاما الخبز الحار منه فيه حرارة عرضيه وقد قال
رطوبة حتى رتبه فهو لسبب حرارته العرضيه
يحدث ولسبب رطوبته البخاريه الراحيه التي
انما ذكرتها وسجلت في ذلك يهفو في المسلة
وليس اجد اية ويستفح وسبب ان لتيه لثامها
ليطبع اعني لسبب حرارته ولسبب ما فيه من البخار
واما الخبز البارد فليس يفعل به من هذه الخصلة
لان الحرارة العرضيه تدبره في رطوبته البخار
قد خلت منه وبقية واردا الاعتناء لهوا خبز
الفرن وخبزها لاعتدله وظاهره وقلة جمع
ناظنها وخبز الملة ارد ابن البرقي انما نظير الخبز
عس في الرذاه ما خبز على السابق بالذات في الاعدا

ليوت را اصبعه ويولد الاخلاط المظنة
المرحة وانما هذا الفطير فانه يولد الرية وهو
ذلك بطل الخروج فهو ذلك يضرب من بين القويح
وهو واسع الاختيار يولد الاخلاط المظنة المرحة
وانما الرية الحفاة واضر - كتاب هذه الابواب
والامر الردي من كان ذر خفص وبعده فام
من هو ذو كيد ونقب ومكرات جسمانية كشر
تايسل من هذه الاختيار من دفع الى الكلدان
من اختير كثر الملة وخر القابو وخر الفراء ولم يفلح
عليه خبره وسلمه ويقبل من اسماله او انما تفر

اولا انما نالكات انا في استعمال اما في حفاة
القحة رمدان المرص اءظم من الحاجة الى ما شر
الاشنا واكثر تدنا وحب ضرورة بما الجيب ان يكون
غار ابطيم المياه لنا شربا سما الى قوة هافا بعينها
في تدبير المرص ونجت ايسود ذلك لانه اذا كان الماء
اديا افسد لادوية وانه كذلك يجب عليه

الحزر

ان حفاة من لقول في ابراما بكلام مختصر ونسب
اي الانواع النافعة من انواع الماء لا فجاب هذا المرص
فانواع ان من اعظم الحيرات التي من الله بها على عباده
وجود الماء القذب فيما بد لهم وذلك ان الحائمة التي
احفظ القحة ومداوه المرص من اعطاه شيئا
خطرا والرها نفعا لانه يحفظ على البدن رطوبتها
الصلته ويحرق القداويه ويتم نفعه وسهل
بذلك نفوذه في المجاري وتعرفه وحفظ على البدن
تنارة اللون ورحوصة اللحم ويقع حرارة امدة
ويرت بيبها لان الحرارة واليبوسة هما سببان
القطس وكذلك قال الفارابي ينوس في مدائه
في الحفن عن ابقراط انه قال الماثر كية للاعداء
والادوية وبقية القول وانما القحط من الماء
والتعير في استعماله عن مقدار الحاجة اليه
ينحفت البدن ويؤمن جميع الشهوات تضعف
جميع الحواس ونوار السهولة يسرع بالهوية الذبول
انما في استعمال الماء هل البدن وسبب

ويورث الرعشة والسبات وسائر الامراض الواردة
 الرطبة فواجب ان لا يسرف في استعماله ولا يفتقر فانما
 العذاب هذا المرصود منا المطرا مجرد فهو من جميع اشراج
 المياه واسلمها واقلنا ضرب الالتهام من المياه والاعطاب
 والاعطاب وكذلك قال القدماء بقراط في حثه
 لا حوة والمياه ميت يقولون واما المطرا من المياه
 واصنافها واعذتها فذلك ان من المطر انما ياتي
 من بخارات المياه التي تحتها الشمس وتوقها
 ومن شأن الشمس ان تخذل الشئ اللطيف من امسا
 ومن آية الانبياء وللطافة في ان الماء يفتقر
 شريعه ما تفنن في آياته وكذلك كلما سهل
 في المياه فهو مما جعله لانه الماء هو من احسن
 انافته وتبين ان الشئ في سرعة تفنن
 ما انما ان المصير في اجسادنا التي هي من
 من منافعها انما هي كثيرة تختلف في ذلك
 في انواعها ما يكون من تمامها كاستان وطرفه فمثلا
 في هذا في لان ذلك على ان البخار الحار

المحدث له

المحدث له طيف واما كان ايضا من المطر
 نعم زعد فان الذي تدبجك ليك للسحاب يلطف العذاب
 من ان اراد ان اجود المياه واصلاحها لا يحيا هذه
 الحال واسر عما نفوذ في المعده وانفع في مضه
 اسد المحمود ويقبل من محرووه العذاب
 محمود فان لم تحضرا احد هذين المزين فليست
 اما العذاب الخالص وهو الماء الذي يندبح ويجري
 من العيون التي من ناحية المشرق ومن علاماته
 ان نراه يتوان ابيض نسيابا اقاما القباب من البرد
 خفيف الوزن سريع الاستحالة لان سمته
 ولا طعمه ولا يبريد الكيفيات التي لا يسخن
 وينبرد سريعا وكذلك قال الله عز وجل
 في الحامسة من الفصول حيث قال يا ايها الذين
 امنوا سوايا وبيد وسريعا فبوا من المياه ومما
 فان ذلك من المياه نانه يكون اربعة اشكال
 شهما سريا لقبه الاعضاء وسخر العذاب
 يبعث من المعك ولا يستعملها والخمسة

يد سده الاوع من لما فان مما العيوية واه بار
 المشرويه انق من ماء النيل لا سباب بشو
 سدر حتما فيحتج به عن العرض المقصود اليه بين
 تحب ان يغلي في انا اختار في يبرد ثم يفي يروح من
 د من الا فاقته متهر منه ما خالطة ورسب
 في اسنله وحب ان يتبع استعمال اخذ هذه المياه
 ادا دعت الضرورة الى استعمالها بال تناول
 بعد فاما يد رانوا مثل البطح او بزره
 ان لم يحضرا به بطيح وليس ثم حاجة تدعو الي
 الكندم في جميع انواع الماء وعلامات كل منها اذا
 كان احد من المفد يرد اليه انما هو ذكر انفع المياه
 و اصحاب هذه الحار في ذاهوا للتدبير انبالغ في
 الاعتدال من ريد الحصة حتى لا يتولد وان
 لا يرد كبر ولا يظمر الماء فوقه تعالي

في الحيزاء خارج الهما

نم ان الله لما كان في اخراج الانقال ويزيد

تحيف ايد وتسكين الوجع الحادث عن الحصة
 وبا الحنا صر د اسكان الطبع محتقن مع اصحاب الحدة
 ونفق شارفوا القلاك من شدة الوجع حكهم منوط
 السر لانه ما فاذا كان ذلك كذلك فيحب ان يهمل
 في اخراج الانقال وتبين الطبيعة بل يجب ان
 يقصد من انواع الاشياء الملية للطبيعة ما يرد
 في استعمالها نزول المواد والاخلط من جميع
 اسدان النامية الكلي والمنانة فان استعمال
 لدوا المسهل يولد في لا يهاب هذا المرض
 ثاب صحنه وينزل به من فوق المواد والاخلط
 الى العنوا لرد ايضا فقد لا يثبت في حارة من
 هذه حالة الدنا المسهل لتقوية فانما الحفر
 والفتايل فانه قد يبلغ بها انعم من المقود اليه
 اخراج الاثقال من غير اذا وذكرك فيمبالغ
 في مداواة له ليج من خواع الحقة والفتايل ما
 ان كان فيه كفاية في هذا الجواب اذا كان ذلك
 في ان المراضان اعني دنج الحنما ووجع

المقولنج قرب من قرب وقد بين ذلك الحخير
 في لينوس في كتابه في الاعضا الالهة حيث يقول
 في التفرق بين حدها والاخر بعض العشر الا ان
 ذلك في الوقت الذي يصدق فيه العلاج بما
 له من حناجان فيه من الاشياء الذي يداوي بها
 الى ان فيه كثير خلاف فاما حقة القضب في
 فاقه هذا الذي دون وجع القواج وذلك
 ان منها ما هو نافع في تزيق الحمأة واخراجها
 ومنها ما هو نافع في تقطير الحماة واخراجها
 ومنها ما هو نافع في تبريد حرارة الكلى والمثانة
 ومنها ما يمس بحري القضب لسكر الوجع والرقا
 الحاد نافع عند ما يتجدد الحيزي وقت وجع
 المشايشونتها وما لكهها وانما يصي
 الحماة يدعي الان ان ذكر ما يدعي الحماة ان اسمها
 في هذا الذي يزرع نوع الحماة يحقن بها الدر
 وس انواع اخرى التي يحقن بها القضب من انواع
 في اياها نافع في حمة في هذا الباب اذا كان

قد لا يحضر لنا ظور في كتابنا هذا ما ذكره من
 انواع الحقر والفتارين في مقالتي في القواج
 تحقن القضب في السبع وتقتت حقا المئاة
 واخراجها من شرب الادوية
 الميوا على الصوة التي لتستأنف كوهها في هذا الباب
 وايضا العقارب المحرقة تصف حرقها وايضا
 القضاة الابيض وايضا ذهن البلسان اودهن
 انارد من ايهما شيت مخلوط بما السداب او من
 الازياخ او ما ورق السنق او ما الذي يجرش
 وما جرى محرد ذلك
 يؤخذ زراوند مدحج ويزعجها
 رومي وسعد وقشور امل الكهيزر كل واحد
 اربعة محذش ابيض ويصب عليه رطل من لوز
 سدر و يوضع في السمن اسبوع ثم يصفى ثم يوضع
 عشرة عقارب او ثمانية تصاد تلقى في الدهن
 وتودع في التمرية اسبوع ثم تصفى وتوضع
 في اياها حرج وتستهمل عند الحاجة وكذلك

ذكر ان موشى هذا النور بعينه في عمل من
انعمارت و يجب ان يد من به العانة و اصل
الذرة و الخواصر و يجب له منه بقصة في
المقعدة و يقطر منه في القصب فينبغ منه نفعه
بشئ

يؤخذ خمسة عقارب احيا فتلق في قارورة و يصب
من زيت و دهن السوسن ما يفرها ثم تعلق في الشمس
الاجابة ستعة ايام ثم تخرج تلك العقارب و يعمرها
وارد بها ثم تاخذ من هذا الدهن ثم تخرج الاطيل
وتخرج به خارج المائة و الكلبين من مقدمه
رموزه و يعل منه بوفرة في المقعدة نافع ان
انشاء الله تعالى

يؤخذ
دعرج القشامخ مما يارد و عرق القصب
فان زدتها في تبريد انصف اليها يسر
من حنا فورا نافع ببارك ان شاء الله تعالى

يؤخذ من بقر و ما قراح من كل واحد مسط
يخلع الجميع حتى يبقى الدهن و يحقن به مسرج
بما الحنك

اما اذن خصى و اما بدهن بط ضره اريد من
البابوخ ايها كان و هو فاسترنا فمبارك
فينبغي ان يكون رقيقه
الراس و يدخل بها حتى يعلم انها وصلت الى قضا
المثانة ثم يدرق بما فيها حتى يعلم حصول الدواء
في جوف المثانة

فينبغي ان تخلصها من امدا الشوم و الد
او الادهان المرخية فانها ثقيل ثم الاسهال
تليها الاعشاب و كرسوزة الوبع و نبتة على
تزييت الحصة و اخرها بما رجاها لاجساد و نبت
مسماها و مجاربه من ذلك شحم الدجاج الطري
وشحم البط العمري و الشيرج الطوي او دهن النقي
او دهن من لقتار ما جرد و تجردا

اذا استكن لوج فينتن ان يحرق في المني ادهن
الثبت اودهن البابونك اودهن الخطمي اودهن
الحندي واما جري حبراها

تؤخذ عناب او ثيه سبتان تانين
حبه زبيبا حمر مزود الجراوقيه خطيه
و بره ندبا و عرق شوبس و كزبرة بيرو و زهر
من كل واحد خمسة دراهم و ورق سلق و ورق
بله نده و ورق خنطيه من كل واحد خمسة
زهر بنفج و خشك من كل واحد اربعة دراهم
نخاع خوراحيكو بزركمان ثلاثة دراهم
بابونك نصف اوقيه حكمر طبخ الجيع و ثعبان
بندرس و عرس فيه عشرة دراهم فلو و زباد
و خل فيه زهر دخايم طري او شيرج طري و زباد
ثلاثة اوق و حقن من نافع مبارك ان شاء الله تعالى

هذه مذكرة

تؤخذ يقسو و زبادي في تد رجد راع و يلقى عليه لانس
سكاجه و يضاف اليه سبتان اربعين حبه
خطمي و بره خبز و بزركمان من كل واحد
ثلاثة دراهم بزركمان و عرق وس و عود
عطي و خشك من كل واحد اربعة دراهم نخالة
خورا و بزرقنا مرضوض و زهر بنفج من كل
واحد خمسة دراهم بابونك و ورق سلق و ورق
من كل واحد قبضه حكمر طبخ الجيع و يصفى و يحل
فيه ثلاثين درهم ترخيبيل خراسان و يلقى عليه اربعة
اواق هه خطمي اودهن بططرك و اوقيه دهن
البابونك و حقن به و هو فاعل نافع مبارك

بؤذ ريب

اجد مزروع العجوة اوقيتين شاي الحدس
سك و لزرة بيرو و عود خطمي مرضوض و ورق
و اصل الرازناج و سبت و بزركمان من كل واحد
قرطمر مرضوض و نخالة خوراسان و اجدك و ورق
كرب و ورق سلق من كل واحد قبضه حله خمسة

ذراجه سكر مطبخ الجميع و تصفى و تترك فيه عشرة
ذراهما فوس خيار شنبرو تصفى ثانية و تترك فيه
عشر ذراهما و سكر احمر و يضاف اليه عدس و قندس
و دهن ذجاج سوري و شيراز من كل واحد و دية
دهن بابونج و دهن نبت من كل واحد و ينصف و يصفى
و تخل في الجميع مثقال بورق احمر و عمن مسك
وهو فاق و نافع مبارك ان شاء الله تعالى و ان احتجت
الي ان تتوهم اكثر من هذه القوة فيضاد الله
شي من المحودة اذ في من شحم الخنزير نافع مبارك

و عند ... من بورق الحبر يخل في اوتيه
ما خاز و حقر ... و هو سخن نافع ان شاء الله تعالى
يعدل المرى المنطى و الما الذي
من ز ر زيتون الما و كذلك ...
الحقرا ... دم ذكها لقاب الحيد و لقاب زور الكا
ان ذلك بليغ المنفعة

و يصفى
شحم البقر

شحم البقر و دهن الجوز و دهن سمسم و دهن نوز
من كل واحد نصف اسكيحة و مثاقيلهم جميعا من
التبر الذي قد طبخ في الحبة و الالب و يجمع
و تحقن به و هو فاق نافع ان شاء الله تعالى
يؤخذ من لبن الجري تحت منه

بلوطه و يتحمل بها بلوطه من ناطف
بلا سمسم يؤخذ من با بند من ذري
بلوطه و يتحمل بها يؤخذ من خولان مسك
بلوطه و يتحمل بها يؤخذ حروفار و يتحون
و يجمع ناطف بلا سمسم

يؤخذ زنجبيل يخل في شي من ماء و يصفى من القش و يخلط
نوعا غسل تصب و مثله غسل خيار شنبرو يعقد
الجميع على نار هادية حتى تاخذ قو و ر جيد و تحقن بها
تبل النار و يذلت منه بورق مثقال خرو و نار نصبت
و يعمل منه كل بلوطه مولا اصع و يتحمل بها عند الحاجة
مدهونة اسهال يؤخذ
فطمية و يبلغ اندران او ملح العجين رغو نامسي

در و ابر
دست خود مری
العظم

وقت بخرید عبد
قیمت با این لذت با لذت
حاصل شد بستی مری
که بچود قضیعه و عتار
و عدا بعد بدگم

فلا

عبدیاری که در داد
مده غلامدین بیسوی
ناتقصی از زین عیری

از هر حدی که در بی

بمیری
میان بدو با بیع

بست مری از بیع

لبوا امر
بفاد و دست او در مری
اجرا سواری او خوب صورت
هرگز در دور در بنر سما را

بگرم از آسار و سوب نام
از درین بگرم بی در کانی
بدان احوال و درین
بهر کسراج نرسد استیلا
بهر کسراج نرسد استیلا

بهر کسراج نرسد استیلا
بهر کسراج نرسد استیلا
بهر کسراج نرسد استیلا

بهر کسراج نرسد استیلا
بهر کسراج نرسد استیلا
بهر کسراج نرسد استیلا

ان تا می که از این

