مخطوط رقم	4587 م.ك	الموضوع	لغة
العنوان	عمدة الكتاب وعدة ذوي الألباب		
المؤلف	المعز بن باديس ـ 453 هـ		
أولـه			
آخره			
تاريخ النسخ	القرن (12) هـ		
إسم الناسخ			
نوع الخط	نسخ معتاد	عدد الأوراق	16
لغة المخطوط		عدد الأسطر	0
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات			
مصدر المخطوط	شستربيتي		
المراجع			

11 17

PIETERSE DAVISON
INTERNATIONAL Ltd
'microfilm service
Chester Beatty
Library
MS 4587

5 cm

الكاب وعن ذوي الإلباتاليطاهل المنافع المالية المالي التعويد المنافقة المن النوابدوالمنو ١١٥١ العراب نا به لنع الطبعن الجداد البيت تقراه ف الاِنْ الْحَادِينَ وَنَوْنَ فِيهُ دِهِمِن لِي وَلَوْلِنَا الكلم لادريتها للجنكم وأنبكم فأنافياليم ق والتراد لكيد لانالنان والدين في المجمعة المجانب المحانة الم نام منت ابت كل لا يبطر ينامي عبي لله الموات البوت تخيف المكافيدة وتلاقها في المابط فلا به خل البيت شباك ولا على معلى المابع للمارة ومناسوراس سيارب البي عن منا - الأي التاريخ منا المارة انداسلاسن ادنفرب على ما مونة ناوقها من عن وارجا م باس تكنواعنا والداخنيم كالخرعيد عافير غين للرد الفار تكت من الجرود في شند بند والدفن يُ المانع الذي تربيطرد النيران سنة فانه يمراد لن شولانيز دوموها للمامها عافظه بعالي المالية المالية مناطع على المالية على المالية ال وعلى على أنان فاندلانيام المراوه مدايا نمس انفاق

Tobin to state of the state of على المالية ال وب زين فري الالباتاليناصل النوابد والمقو النايد النايد والمالية المالية المال نا به لنع الطبين لجدا و البيت تقراها ف الاناء اوتكن ونذفن فنه دهمن لتى والتران الخليم لان لانتهوا لنجتكم وأنبه كم ناغلالهم ق والتراد للجد لان لرسته النانفون والدين في نام مجمع من الى قوله و فتلوا نعينالا كمن ظبع منعنى ليف كل طا برطب بحاجه عاد لل د الموام من البوت تتبعن الاتا في والم وللزفها في الحامط فلا بمغل البيت نعباك ولا شي من is consepted with the es الموام و هو هذا ساسور اس سے یارب آریس عيداله الزجاجي التو 3-13 غيره لطرد البعض كن اوبغز لسماله الرص الرجم اناسلاستي ان منرب مناد ما مومة فافوقها من عن دار ما نه انه فالمالذي أمنل فيعلمون اندلخوس ربهم الكنتم امتتم باسه تكنواعنا وآلا آخريم كالخريج سي فكول عبى للمرد النار تكت هنه الحرود في شفقه بنيد ولدفن ند المونع الذي تزبه طرد الفيران سنه فانه يه يون وعلى علم أنساك فانه لابنام ابدا وهو هذا با نعس انفالله

ومرجلالة الفل بكت له نقال بدلاب وعن إن عباس رفي سه عنها الله فال في قول المعزو حزاول عارة من علم ان كنتم صادفين فال للظ للس. في قولد اذبلقون افاله عدا بهد بكنامرسا كاكانت عدان مكنوب على رسها الماهم من المن المنس المن المناف المو للظ يزيد في كان وصوعً . بعن البلغا بنكاء الاعلام بنسي اللت ن ما يع المام بغرع ما يجمه الناب وبعوع ما بكسم الله ما الرته لانلام لمنظم فدم ١٨١٩ - حق عُنها الالفاظ والعكر لو لو د الكيم المتقاب الاعلام وانتباجا وانتلاف بريعاعلى فنارتطوط الكيم الدواة واختبار الانعا المقتدل الحالات والدقد والفلط والتبطين والطول والفصر وما اخذس جانبيد نفدى وحماسوضم القلم اعرض قللامن وسطم و راسم في مقدا راصبع الابعام وكسند مننا كلين في الدقد والرقه وشفه منوسطًا الديّلة في النالم لاانه انجاوزذلك سود بدا كان وابطل عله واذاطا للم العلم فهو اخن واصمن في فصر فه افزى ولفلظ الله في الطوع والمها ماكان له تعم ولم بكري له محرفا لبلا عنه النظمي حمالة لنبطر والغريف اذاكات مدوع جااكظ خفينا عبرطبي واذكات مح فد جا لاظ منعيفا مناويًا - واجملا خما للتوسيف ب الطول والقصروالدفد والفلظ والغريب والاسنوا وللح في والميطن اشمة عظ البرف والرفان بالمر عبرها فلاجتزولله من الابيب ماكان معندلا في طول وجسم وصلابنه والحنارسيا مالمرحرفه وكترشيء وخق هذاالتلماذ اكان على هنه الصنعب ال يرجعن إمه وهوالوضم الرفيق سي الانبوب . انه لانها لعانب الحف إذا الحرف عادرة ما حبالسنوى الانكون ه القطه ستويد لها فرنة النق الالمن يخالها يحزيه الديكون ف النلم في و ط سنه الج مفلال عنا كنع وبلول مقل برية النالم الذي تكتب بم الراثي خاصم اغلظ الأفلم يكون بريم فلسل التح في له الذا كان النع في إوله الا في على المتوالي بحر الفيل

السبب الدهر الرحم الدسالنع المنطالا لكبير المتال وصلوانة على المحروعل له وعي خيرال في مانانجمت في هذا الكتاب المني عن الا المناب وعون الواب عاالن للامير لإخترباب العزاب بادبرالهد مالاغولانات عدمالابدمند عابنعلن من المنابع وما يحتاج البد الحاند لمي الغرائي والسمانع عاجرت وانتحبت واستخلت عالا بسع انكان تركه وأعاله بإنكرالكنا بنعله واتفانه ونسي علائه عزالا يناكلواب النفريل كترعب وننه غيب بساط كلطاند فين المونظره في المن غيرنف ولا اماس نعب والله المونق وهو الميول المان ووجو في ففنر العلم والحقاب الاقلم واختاج الاقلاد برعاعا أجنام للظوط والدواه ومابصل لهاس الالات ويليق عاعل نابرالاوقات . دفعراجا والمآدوامنا فيللاد أن . فعل الإحارالود واجنارالتركياب في الاحاراللونوالد و الكب في على اللين العبي على الواد شوع يب في تأويد الاسباغ و خالطها واستخلام بعضها من بنيض قي الكتابر بليق الزهب والنماس والنمنه وعلهم وعلما بيقم بنامهم لند المن في وفي المراد والكن وماع ذلك من العد الد -و في الكاب الكاب المنات المنات في عمل الاعزب وحظما فالمفاف الذهب والنصم عليها وصفة الصفر والما قال قالم الشروالات هذه الصنع على مرالهم في في الكاعد والاولة وسقلها وسنتها وتوسية الافلام ومفنالغلد وحميع لابمخرلسنفوعي المحارس والاتهم فياجاد فضالة طواننا المراسة المعالية فياجاد فضالة طواننا الذي على الله المراسة على الله المراسة على الله المراسة المراسة على الله المراسة المر المحارس والانهم علم الانان مألم يعلم النوصل النوصل المعلمة الماداول ما علق الله ما العلم فقال له اختراما هو كابن الخاوم الفنامة أبن عال فرول المه عزوجرا حلن على فرأت الزفن الدخيط عليم قال كان خاب



على ان يار بفطه ما دام مم ملتز قانسل ان ياد به فطه ما دام مم ملتز قانسل ان ياد به فطه ما دام مم ملتز قانسل انتقاحه فالم الجود من تطه وهومفتوح فلا تامن تنفيد وفاده وان تفاحش انتنامه وفظطته مدنك فلاملى فناد السيع فز النادلاقلممن لاعله ليرو الاقلام ورعا فلمه بدان بكنية وقبل حنافه وقال حالة لمي لأنبر ف مندسة للظوا قامة مناعنة و لليلام منة وهي قلم الطومار وقلم الريائي وقلم النصف وفلم الثلثين وفلم الثلث وهواحقها وهوفي تغزلل يد على مقدار سرنتها . ابعنها على بعن الناكان دون الطوسا ر في التعللانه منولد منه اعلى فلم الفيد بدس ومعي ذراك فوالزنان فان الرمان الذي بكت بنه ساحاً قلم الطوما ريمالة محدودة يكتبها صاحب فلم النف في نفت و تكنبها صاحب لحلم النعتى في ثلثه الريائي فزمانه طور واغالئرف هنه الأقلهم للخدة وغبرها واقع دونها سنل خفيف انفلتان وصفيرالنصف والرياني المنفر ويلا لللم وخط الموامرات وخط المحالات وخط الم وهو خط الكوني سكين البركة والبخت فاما السكين الني للمري فبنسوا ذنكون من اجود الفولاد واحده واعتقه في الجودة وتكون في وسنطها ادق من صدر جافاذ ا كانت علي هذه الصورة عكن بارك العلمى بريده وتحتديد وطالكن وتجميرو طه الماغير ذلك جابري العلم سفيح ألوس متاح بعد ذلك الحكين اخري للقط عيرسكين البرى والخت والخت والمناد ويكون للفط احدد مانعد المنوادواحسه سفياواجودالسغ ماسق بالزب فإن المنع به لابنتار سير المقط وينبني اذيكون المقط فنت تحيم صلب ولاتكون مربع للواب ولاسد كالركون مدن املكافان القطعليه اجردلان المربع رعامنع على التلن على تلبدة تربيعه فيتاج الحد فطرنا بن ويخنى عند النياد والمدس ما وقعن التكن على جون النيرس فلايخ القطحيكاف سرزراولى للقط ولجود وامكى سب مرود وسا يمتلخ كماس الألات فاعدا الدواة فبنبغيان تكون مي لجود للنف

ولم بكن لحطم صن وفسد واذاكان لهم اكثر في المركب فيسنى ان بكون بحب ماذكرته لك انشالستان المستوجين المخلم اضعن من عبره واحلي وهو لحظ الفرق التبعد المكن يجع بينها وما في لهد طولى الاقلام فتولعين البد للفنفة على البعة في البد فقر منها كان على فيد ذلك و عالكان خطه اخت وا منعن وا ذا كان فها كانخطه انوى وانقل الذي يخاروبقدم فالمتوسط فح للالات النلائة المعتدلة فالقمروالخيا ندوالخ بذ والاستوان الاقلام ماارعف في جانبي وسطم حي بكون الفظم عومنا قلبل ممايم على وطولت في مقدار لابهام ماناد على الانور عنها الاحدة النط في السلم على لا نبور مسؤيا وتكول بدك لا بسيا ولا تما لا ولا معوجه ولا منفذه نفر قلل الأخلاب ماليد البين التي تعبق على الدين الي يقطه و غرة الدكون عطى الانساط لاقامند كود فينام القله وسنعب تواحده و منع على متوسط لخامند كود فينام القله وسنعب تواحده و منع على متوسط لننام على الفار الفاري الفاري الفاري الفاري الفاري الفاري الفاري الفاري الفاري المرابعة الفاري المرابعة الفاري المرابعة الفارية المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة الفارية المرابعة التنبير والتعلم اذاكرات تقطع التلرفيكن قطعك له بآزاانبات النبوب و هواناغنا لعفيرالتي المنالانو به فانه فرما بفيد بري القلم على دلك و المختف الفلم فلانتدى بالح من ولا بالوسط ولأبالنجد فالك اذا مكنت المكن الديخة عان خال عليا التواها والتمدير ولحمت على تقطيلة وكثر إنترى بوسط كوبن لكرلاناس إلنواه ويصير اسله حزاه وبكون الرين الاعن امل من الأير فانكان الأبراملاس الاعن دخش اندالكتابه ونتنت فيوت نتوالناد ولا تفر فتراعن المواب لانجودة القلد تلون ننفليل شفال من المناد المعلى الامناد المناد والسي الايسردون دلك عافظه نگامنوسطًا لابالنصير بريكون الخالطول اسبل وذرائ اختنارجيم الكتاب كان دلك فأوخق البرى وليلن وتفاذا اقطلت

جند لله ترهد نوتها فيذهب سوارها نم بوجنه ما احرق مها دبورق اللا نفير منلاع فعندج ماؤه و يحمل فيه من العنع واللح فذر للاحد ت بناوعلى لنا كحتى بخيل و تقرع رغو ته حيانتيا و زي بهاو نامد دستانعمله على مادهار وتعمل وبدي الزاطس ويلتى عليهاس ذلك المستخرجي الملق والصمخ و ليحتم بالراحة عي نيكرو ندع دلك مير النهار سي خلط و نيع و كيف و ك ونستمل سادمه عجه بودند فسيلاس لت فحاومذ نخاره حتريم من فنى وكبها على الفنبل وا بفعهامي الارض مقدار ما بدخل إنها للموك وبوخذ ما نقل فيهاسي الدخان فنفرار عمل دخاله الإعلان نانب عجب مادكوني حزفتون العالي فخذ ونقي بهادها بلبي حليب وصنع مباول واحمله أفزامكا وجمعنه في الظل فانداجود ما بكون من المراد يجب كوني المنا تاخر كالنب في التي لعمله في وطبي فيهالم والنها في تنورها في يوما وللمحنى خرق و اخرجها فاذا بردت اخرج مافيها وفد سازرمادًا المحقد عقاصيرًا والخاله خيته سفيغة ومعفد وجففه فالظلوالند بد مادكوني ان نوجند الكلخ المزفج واستعمم ناعًا على بلاطم بالماؤلجمل عليه صغ الزن واسنع منه اقراماً وحنفنه في النظل و اذبد بالمنزو التبابر خزاى دخاله نين معيراً كان اوغير ممة وجد ع ق فاعتد حق لا نظهر له لي ع ع الديال مفين وحدورن ألسلت فاعصرمنائ واعجنه به عجاعجبداً واحمراعلى كل وفته مرادرهم ممنى ي في وقلل بنن واسعفها خلالم واعمرها من حزفة مقيقة واكتب به ع في عمل النزكيبات واصنافهاد النزكيب براف اود ناجزس العقص عنزه دام فبرم و بصعلبه من الماستذراع على وهم منه المناسخة المناسدين نسمنيه وبرادة واعلم الجرال الزجاج للتمالنقوع بومبن

واغلاه مَنَّا كالابنوم والمندل وبكون معد ما طولدناع وانز قللا ه وتكون واستفاليطي عابنع إقلم الكتاب وسعة الملولا تفاولالهم بتلكالسيم لا تلام تكرن عكم البري فيا مقطع على م ما وصفنا و يكون قام الطول فيكون العَقِي عليه متكنا " أ الدواة وبكويه ألداة موضع الليقة معي والعلة فيع عنم المادفي والماه الفاعم عندملتقي منلاع تزييمه فلا يقع عليه تح بلا فيركذهالا ويطول مكند فنفسد وبعير له رعد منتنه فسنفر لونه فنفير ذلك ما فرد منه وسالا طخيم الرواة المستمد في لون ولجه في على الماد واصنافه موء بنينه للبرجودة وبعيا تاحدين دخان المحالمة لعزة اواد وس الغالمني اللح قن للت اواق نيلطاجيكا بالتي وم عليها بالله ووزنه حميرياع ودرهم ملح وقلندر ع المسيحة لليم جداحتي كمني وبهبرذ روزات لي لم ثلاثين رجوا لم عا عربياه فلانة رام كنيره فنعمان في الماء و نعى بدما سحقة و نعر منه اقراماً ولتحف في الطل فاذا احتى إنهانقعه عاء الصغر والت بد فانه عابه الحج بوخذ ماللم فتخله بخواس ولوخد مقداد لاحدى ونبى عفدار فحمة راهم من الدو اللوفي ناع في و نيزك مع الرخان في طينت يوماوليله شريدة البلز وبيمرماؤه ونسوس ماء المبغوما الماق حزب ويمنى على المخان شكافنك ومحمة ببداك فاذا اجتم اللمعلى بلاطم اولوع وجنفه في الظرومن واصع وجده للى الفيخ واردفه المواد لونيا كا اصفه لك فرقه واغ ما لمانوما وليله حتى برسب ند حذالماعندوصبعليه مارتجريكا تنعل ياد غلائة أيام حيج المأصانياه ببنى تفله إسفل لإنا ويستعرام الرخانه فاندغث اخرى دخان للم بوخد الرخان و يعل فيطن وبرف ملح وسمع عزاجه كالم وقينان دعين مع المعن ولقي الم البخان حي يمر كالعبن و يحد على بلاكم اخرى نقومها مالكف الزخان بوعد ظهو الوطنس وتخد وترك عكبها

فانه يبقى دعرًا طويلا إذ الحتفظت عليه فاذ الرت الكتابر بع فحذ سرقه سندولعلى في دواه وقطرعليها من للا ما برصياك ما به عابه - خدى المفع ثلاف اواق ومن الزاج اوقيه ومن العماوية ونعن فتهند العفص ونلوعليه مثله ثاك دارت ماعز كاوانركه فيه يوم وليله وان كان النزكان لجود بنم احمله على نارلبنه صي ينتم النك وعلامه نفاجه انك ادام سد المنص عن فر تهرات بنتم المنم فيى من ذلالكا فاذا صار كالمدر قالمند عليه وهوعلى النار واخفله عليه من الزاج كفن وهوعلى النار كلتعلل ومدت عطالتهائي بقلهائ الخان الاوب مبر الري عن ابد فالب يومند علاعمم برفح بنا غ يمالى على النارغلانا عربيًا ع يصب م يصب على كل طل عفول بعد ار لماديما أيحمة رنطال ويتزلك يوم وليلد في انامغطام بعلى في النا ولج ان تخرج خاصيحة أنعفى لفر بنزك الاان ببردويمني من مزنه نظى سفنه فاذا اسفك عبرود ننرولم يبق ديد حراره الته وضع عليه من ما الزاج المدير فنريضف اوفته واتركه لومين فانه برسيمنه شي شريطخ كبيره فنومذ والفنه معن النفل الراب كالبطيدة فأنه لاسواد فندو لاسفعد وهوسيعفون في الليند وتساده في الأيا الزيكون فيرو بقطنه فلسخفط ان لايبغيمك في الرب عي البدي يوعد رطل مع برف في الهاوت ناع وتعلى وتخل و يوخذ ما العنص فيوضع مند ما الزاج إن احتاج الدربادة سويدحى تصفى حرند ويبان سواده فاذاماركناك لوصح في عاون سنر بني من العفص غ يونيد العن المعوق الدان بدوب فيد غ يومند من فلفل الفقاعي ويرن رجه بن ومن الزي ردي و و درجه بن و بدخ وزعزان ومبرين كل واصد قد راكتابه و بعي الخب في الماون و بعل عليه فللمن الكب عم يصفى ويلق الصفواعلى جللة المكب بانفايه من النابات فا ` عليها لتفي على هذه المنته فلولي الخريم جزاه الله عن نصحت خيرا ولو مُكنَّت عامًا كاملًا في الأما لريت عبرولا بفلظ

خدمنه المدى الذي تتمى العنص فيظهد فيه واعلى الميعلى النه حنی برهب منه النانی تر نه وی ده واکنی به منه النانی تا به تا نمی منه بوخذاو فيدعنص زمى واوفيد صغى ويخاطها جميكا ونف عليمامن الانتدار وزنها عان من توجعل في نتينيد و بتراع في النبي ثلاثة إيام وسفيها بعدد الا وضع في تأبقها ارتمنة دراهم الجاروساا واونبه عافيا انعم الروي ويتزك في التي رمية ایام اذاکان صیفال کان نیافانی عنرویا سن ، رک بقاس بومنى العفى حزئ فرضه ومسعله سالا الولدة تبه اجزاو تنقها بوعا وليلة نم جنها في قدر الولدة بما في الولدة بما في قدر الولدة بما في الولدة بما في الولدة بما في قدر الولدة بما في الولدة بما في الولدة بما في الولدة بما في الولدة بم جدباع وتطخدمني بزهب ربعه اوتلنه فانتزله عي النار وروفه وخذا ونيس فلتددهي القم سعقه واغلهون عليه ولاد الحالنارمي بغلازله ومعندم حذاونتي صمخ عنى محوى ورى عليه وهو حارم ارفعه فى زجاجه والمعلل عايه د - نكب به سي عاينه بولم تعنفي البطروناج روفي وصغ عربيا مى كل ولحدمنقال بدق الليع وبيخل و يعلل في قارون واسمة الفروسم عليه ما يُمالحًا معدار الوفنيين وامريه فيزيا جيمًا عَ صَلَّم وَالنَّب بِمَعْلَيْتُ رَبِّ - سَدُ بَدُ البواد بوعَدُ عمق نلات اواق تاج اوفيه منع أوفيه ونفين نزق العفي والقعلي كلجز منه ما نبه اجزا وانزله فيه بوعاد ليله وان كان ا كن العنون و العنواجود تساعله على نارلبنه مى نره نلغه وتنقع الممغ مي تبنى كالمعرفاذ النهر العفص نفيد نضح فبليقي عليه الطمنع المنفزع و منزلامي ختاط على التارولي الزاج والفيم عليه وجربه فا حاعة الاستؤاده والا فزده لا حا وصفله واكنب به ولاتلق عليم الفنغ المنقوع مرب بانس الا سَارِلِي المفعى المحفر عن يمير كالقروبيقع المنع والوزن سواونها المنع الحارجي المبع سام السعى ويعرب في يمير كالعين وبعل نادن والمنظم والنار

امم ممع نوار و بطم م بومنالزاج الروى اخالص مني ما اهلاله ماند عالم - بوهند فوره لين عبالاسواده البي عليه حلا مان عباله مان عباله مان عباله مان الموسمة المسكاوسم والراج ترماع فالأانج الاسواده البابعما مای کاری ایم سماه ملن کا سطح و زر فد بود نه بیاری و زر فد به بیاری و زر فد به بیاری و زر فد بود نه بیاری و زر فد بود نه بیاری و زر فد بود نه بیاری و زر فد به بیاری و زر فد به بیاری و زر فد بود نه بیاری و زر فد به بیاری و وزن ۱۱. درام سراسی علی ملاید او با اطراحی و در فلاو در سر این او با الما ما الما الما رحمی بعیر مه این در او با الما می علی ملاحد می این او با الما در مرها، لعي عليه و الدين او به الاحتى على به المادي عليه ما المادي على ما المادي على المادي على المادي على المادي المادي على المادي الماد من به في السين اود وفي الاسود اسس بوهندس العلى منه المرابعة المود وفي الاسود اسس بوهندس العلى منه المرابعة الم سب به وی دست اود و فی الاسود استی بوهد می العلی به استی به المادی العلی به استی به المادی العلی به المادی الم المادی الم فی المادی الم العنس المام سفله على وزنه تلاند، اع لحل و تلاث، اعم فنا رسم و مناب و و المان المان بون المان الم ود المان المن المام على المام والم معد والمالي والمالي والمالي والمام على المالي والمالي والما من كل واحد منما اوفته ومن العقبي المهنون وزك عدم الذك و ملكم الذك و ملكم الذك و الملك و يعلم الناك ي الملك و يعلم الناك و يعلم الناك ي الملك و يعلم الناك وبعلي يزمب النك ويرقي النكان برميم و خلطهم من جري عملاً فان كان مراده و به الحد و بداده و بالده و بالد فال كان مع العنص براده في ولحود ولمق عليه فير إلحاجه مع سعد و عفو في عزب وبكت به م - بوعد اسفيداج سن منافيل بلق علي به م - بوعد اسفيداج سن منافيل بلق علي به م عليه و قادوره و نظين عليها و فيعلوات الرجاج الاعلى يوم ولبله ع اخرجه و صب عليه ما العين و الناب به الا الزجاج الاعلى يوم وليله م اخرجه وصب عليه ما العنع والنابه له على المنافي المعلى على المنافي المعلى عنه والمنافية والنابه له على المنافية والمنافية المنافية المنافية والمنافية و المبيعن م بومنا لرعبز إلرمان فتفسل ومفد عسلان بخمل في نا لمد صعنه وسب عليد الما و على في ارتبع من سواده حن عنه ختىلاسى نبدئى السواد غ مبره على قصى يحف ع اعرى به

ولاترع له قيها تملا ولاحاله ولومك ماناسه ماالزاح المعرفعا لوصة الاستاوان إجرواه بمع عليه بصفرطلما و سرله فلاسما اسانه ، اه ، م د م ا علم الم ا و صورت ما اح و به حمع نفله فيو د بد الما الماليالا المالية ، عاجم النفل سنها إلما في المنعد المالو . على المن معم الموسومساعتها وملات امها و- الرع المعمالماء الماء الماء الأراد المعمالة وسم عمون تبعى مالممد « دم الحساد سم إلى موسى الم ب احسن اللم البه والحريمه و حد الم و في عمر الاحاد الملوم . مورساس لمن ١٨٠٥ اودم عمدی اسراولید سامت ۱۹ و تنظر و به سعی اوس الراج المبرسي الدى توحد فيا، يسمى الرهد او نباء سرق وعل العاده على الرعاد عن الدم ساحيامي بدور م عراه ولوسع فالمنى والعالما متعناط وحربه مان كانت عهانفرة الحالقوا ولسم والاحدف في إلما تلجانفدى احتماله وسيره في قارور ع زجاع واكن بمن ونته واسماعلم لسخ منه اخروامن واخدر بومنرس فغرا لرمان للمامين عشرين متعالأوالرطباجودة ومن فتنزللو والاحمر منهدوس العمص الاحضرعشرى عفم ومى الاغد الرسمها يى عشرى متفالاوسى عصابة الاس سعاله و تعلقه في الني إرسين يومًا م يصفه و بخعله في قارون فاذا اردن لوناس الألوال اعم فخذ رغفر معوق واحمله في مندردام وحركه باصما بعدان المؤعله من ذلا الكالد ومن العارون فاند بمبراهل أسغل فالقعلبه ورنيخا استرامحوقا وحركم باسمار عامن القارون كاوسفت الله فبالزيخارتكون تلون ذلا: فلطعللا يني عن هذا الالوان امددناس فللك الما والمداعلي بافوق توحد غراب ليسل وسعى دى دهدا ما والمرام و مراسم المغمل المنوس النقي وسعى دى دهبر كالمرم و مراسم المغمل المنوس النقي من المواد الق في باطب والراد ساعد مراد به عاالمنع المرك

a engere en et distance en la de la de la finale de la finale de la de l regarded adjusted to the distance of the second el estere a la objette la presidente de Millande. regarded and other thanks of a second of the stand and the state of t and the state of t را در داخی افنه ر دادا ما النما دالی بازار در در ال و دالما م داللا و دوال ما وقد المناس الم د بعل الاست من الرغف واله في الدوم الماضي من المرابع الدوم دالذي الربع عن و و الاسلام العلم والاسلام العلم المستعن الا معوفه سلوله فاند الحسن والدوري وهوالاسمداح به نظسوا الالوان و استفران لواه الى لوان دهبود ما السامل لاعتده الرائعة ال مناول الحال بني وليس فيها غير لونهار من اللادر رح

A ploto of the series of the s in the state of th in the state of th A ... I for a spirit in the second of the se along the second of the body of the second o and the state of t المراقب العالمة من من من المراقب المرا المنافعة الم الار بدار المراف المراب المراب المراب المراب من الحاليا ، الاسماد د عمد دهود در السع واداليسه ندر الكارد الد وإداك بي المار المسادر الماليان في ما عالم المارية رسن الح العلمام إرته لدر عدروان عالم درال مرد علولود م

والله أن الما من المده و الربع و دنيا - المناه فنه و الما و دنيا و دنيا

e wildtieskranifile, plassifile

: •-

عقرماواني نقيم من عيمانيه تا حدمن الإنان والي ومن الم في ما و يتمام اللك علم الذار بعد عمد و مع من الما قدر الحالم حلم . واعليا به يخدم م الزله عن الماء و صفيه و زود الحالياء واعلها. عنى نده الماد نفع الماد نف ما سنا ماحمله والفلل واحتفظ عليس العمار بكون ما تر به و فد نوحد اللاد معين عمام وبلي المعالم وبعلمام الماحين : ورسب وهو قرالما وو عرج عنه فاذا مني دوالدالنا واعلمه من با مند قو إمد و سيق على اللذ اسم الند الصغ والن ب رسمة المعلم المعمن وتلب به على لذهب والمضلا والمصدم وعمر ذاك لوجذ عن المعمر بلات ارطال الم تعليها من آلما لعد دنها ولنوفا من ، إلا هم والمعاعلى لرسى السباغين وسب عليم من الماستين إلى و رعميت المنتي المان الم الم قللاً قللاً وانت عزل و لف له سرك حتى بنيسن قطاء معافد. ناسالم سيكل للا فا قطرمنه فهو دوها المناع البه لم تا دناه ه وغلط لمليم فنر رطل و المراع ، و جمن و و لع عام و في لسي عب الرمان للمامض فأذ المناع السرسنان بالمهاوالمهم ولسمم إفياوم عرج كما ولا عرب عرب من في اللمام النف والنف ellesto estajo alom e ve sing excidentillas اخالس فننز به صفائه و تونه سفاد او نصب علیه و بیما و ندخ له النارحتی برهد و ان این علی می این م باشیم علی الاطم متاهد در عالدهم بم عمد و نعمع المعمد على الم الم يو و سى الم ننزد مالى السالم به واد للم الما عاسد السود ماء اند الى دمله طمام و ازر و مع فا فا ار منا الر لو به فضمنه الد العمم و المن سواصفاه lill alastion pur ... Is wall ich -Je -mar ster course sale sterry en server. - المال و المالية عمر الله عمر المالية ماله ما المالية ما المالية ما المالية ما المالية ما المالية ما and the site of the plane of the selection of the selecti

ساود دهواد بادم سالار وردوس البورق ورس المعظم الح ن السلالم م در زون الورق در فا خلطه ما بالعن م دام ن البورى ما به فيمار بزياد نه و نول الحدله حي سلم الد الويد الذر الخارم كاللمورين الحسين ت المدل الوحد من الرخام الرخام المنول السان فلسوت bil, it egelderinger und in Missoni un all in - ندر غول العساعين ولسن بهااله نام المعبول المننو در علا بالفارد فلمانسوب الرغى سف بحرى بلون لون عملالا و ع وه ١٨ والله الركه يحمد فا داحمه احرده والمعمد عندك فللا فاند جع اللاد والمعدل ومعرب وسي الماله الماله المال المعرب بول منا الوئا بقال المالفيرة و ب وهوان ناحيدال عا, نمنيه المكل سعفا جدا حتى لا بلوك له ، ملس و نست على ولا عرد ماسى انعا الوادالم ما مناله عمل الما عمونيسلم الما كاونسفنالك وهران المع عدا الماد عمله فراناونع مالما و بضير عليه من براد وسم عنه الما حتى المعدوسية القعلية ولله فلانها على على المعالية على ال allelle ail the miles she lais election the soll will be alle blings أن أن أن المستر عامد من الله من الله من الله من الله من الله مع من الله من الله من الله مع من الله من الله مع والماعلمامه الماسي المدوامه الوفيانه واطن الغ وطنهاجيما الم الما معنان عن المار المار المار المار عن المعناد المار على المار الم انا، ماله بالكالله إليا فاذاع انفاد النار الوله بود عراف الم Likolije visolije i N.C. 1928 placine becke الفارا به المعان عمل من إن الناح الفيلا المعام الفيلا المعام الفيلا المعام الفيلا الفيلا المعام الفيلا الفيلا الفيلا الفيلا المعام الفيلا الفيلا المعام الفيلا المعام المعام الفيلا المعام المع l'obiet épollépaire le mois plataule pall amois الم مرود الم مع والمرام ما المعن و عالم و مع المرام الموسون السالورة والمسترود المسترود المالية المالا

معم مع مع على الخرجم عوالي عليهاه زوا بمها والعمل الريه و هرو - عماه براحي عرص اوما على و نم المان اه : المعلى في glalliere glære glære plater 11.12 10: 11, on plato al. V. ale 19 10: 11:0 000 11:00 allola ismala delle are une mon este al este almes elle in ile en la seman en elle les les la elles de la la elles de la e ا الم و د مقرا و الفيط به اما الم المود واستعماما نا و دساو هم القسلها المالحني المحقواه المنظم المالات والمال المنظم والمال المنظم والمال المنظم المالية الم lie ille allika ... a a .. a i pe alla al colationio a a son il elien le casi de l'asille la la l'anile eliens فراغسلها و من منها العمنع و الب ما و لدلاء الامام الاسم و والله في الماده من من الرام الاسلمي والند . من والعربية ما المعتواوالت ما المعتود بن ما م الداد و مله داينه داينه و المعتواوالت ما لا فالم المراد و المالات و المعتود و دالمان عند من المان المان المان و عدد مده مه الما- معدوران، هم وسمال لله المحسيم و بده، هم في الحرالام 8) 11. James 198 6 mos miller o ploto of al der lu formace 1 al insilante on the less in land the same of the or alianed الامان المالية والغربة بالمان من المراد المراد المراد المراد الغربة والمراد المراد ال الروم، وعلم عامل على و بوال منهل فالنظل و عنري أمام في المنس م لومنع على عن الع سن اس المناويلي به فل دواجون در الما به في الع و المن المناويلين به في دورج و المن لان الموانية المن المناويلين Jose of gling ald endial and in the gridge on hi عليه فل فأ هذا والمن به وألا بنوار بن في بليم الرماد المان والملى

of , and plant of a land of the party long san for ille ? will eine alile en e la tiple i Util best est. المعان من قد من المال من المام المول المراد ، الم من المام المول المراد ، الم من المال المراد المول المراد الم Controlore Manual of international iberellingellere et elle la en ller de l'yride iller di Kie (II. - dag Kiele e Kase- jalelle !. Il. h. indiagli. من والمه والمه والمه ومن المود الماد d. Nolair. 101-101-98100,00101010-13-1011,100,000 عد العلى و. م على في الله وان عد العنو والد ، ب اس مه المراه مد المرا الوسم الوسم المرا المرا المرا المرا والما -11 slavige = pellal gle (all); ala: A ruster : 12 pv.11 cienta in all haliant was in white post pro lesses les els establishment live polo and mal, al و دوس ما مراهاوی و عدمها فی انقال ماذا ام اندون است الى دىدە كالدې والدى ئاولىن للالمدى - المان المان المان من المان Edlile i ere and ja Mahlilip, Ildiadelilou. je 2 in des Milalo. elleger, elm blacaderde som elidlede plataistiples est a residio platas ! Wilfraidelb mingalien Namel Sidlelpier për joine ? - Albana Jall H. Missarigh, loiss elder missalite

Kryed, f. Will and angular listering herstliked. الرماق و ما شاكلها - ن ال عال الرقيمة من العلى الدس منها غام تحدود وبلون ونها يسرُّمن الولى ليم بدالمارد - المانعم عنما المنعم عالم بدالمارد الدم التوحمل للمرق وسط المعاب و منزل في لللك و عمل علم امادمنه والمعاس و معتمد للاسطى مع فن العروبةون النصب الملاقمة فاعدة للج فالداس ما و تعلوال الول ما تنعم المامم فالمزع معامد ، كوم المتعالى بها في بنات الاسبع بن المتعاف وللوزانمومتها عن العرانان عمانات في كان بكر له بينه وبد ما نعمة ل اسطم ن ماود المكان ... مرا مطح النطع للرهب تعذيك منه بايكو يه ملولها غيثاء للله غيرة بلويد للم عاليكي انسا الادللمالغان ملوفاد سطدارى سيطرنه بعلع لللناكاج رمد هنا مسولا على الوق و دغاله من من و نع بما المن للمات بهمنى السنع البرى تعلمه ندر بهأ المنى و عملان لاس وسيدليل المجتع وعين لها الأن الم المراه و و مرها بوضي احقة العلوره عم النبور ما غلظات الدين و يعني المونو المندق العلب لجع على الم المونع الممنى الفيلة بالمفيلان اللبي لاستنجيت ولمن ملاعد لاست المنافقة المالية من المالية المنافقة المالية المنافقة المالية المنافقة اللاس ناطفا بي النام به يومنه سلم السعوى لنولم روسه المنا ق كلما الحبيد دامن و يخ عور هن عبا ومنيال او ابوس اوعاج اوعبرهم د فيقا لغن علل ليدوعمل فيلام ومنما الندوي النع على الزار الرام ان بيمني منزا ملا لميلا النعي ا على در بر فم دومد المصى العسى العس مكانائ وند ولي الماس ثم يدمن سعلى النط للم العدد بالنم وسلان فإللى متى بن و د مند مثل الرعام مله به و جالا و اد ا عَزِيالَةُ لِنَمْ وَلَا يَمْ عَلَى مِنَ الْوَلِينِ وَالْفِلِمُ وَكُلُولِ مِنْ مَمَا الْوَلِينِ وَالْفِلِمُ وَعِمْ لِمُلْ فِينِ

وسالمعطرواللم الامون كواحد من الالوسي على من Janob me de allie de este alme donne منساً المعرد ممل از ود لم اسم المودو فه سوا العموا ناها وسعوا مرخر و العرامل البلوط و حلا بع المركام سعى ط · بو مذالفاسول و غاط عناله فل و مسمق و بلب به علیا وز die calassi. Illaiant Manar editale lienar 11 رعى و طني عان الانز و الى ماهامت ، المحاس الانجاب 12 Januare de projetti sulli sulla solo raisoné! الم مناسم والبي المرى سوف عاملها بالناد من معنها مبدلا والفنط الله و المراد المعالم المراد المالم المراد المالم المراد ا الما وحد معوال بعالى المان اواللاي معانى المان واللاي معانى المان واللاي معانى المان واللاي معانى المان واللاي المعانى والله و " المعاني المعاني المعاني المرونه المعاني الم The place is it received as a love of sold as of و المراه المراه على من المفاعل المراه و الحرس علم من للموا عمده المراه و المرس علم من للموا عمده المراه و من علم ما فقل م وموده المردي المفطم الدارل وده و المورد و المار و المرد و المار المرد و المار المرد و المار المرد و ال ماه طرمه مع و ما د العلى الله على الدر طل المع و ما من و على المع والم نانه عرم في المام في المام المان عمين هذا الما مالمنال وبماء به عالم في الليويه على الناد والمصرى بم الليب اللا امير السالمان فاذا المعندة الراهاة من والعمدة . معالم عبد الماهمة الم المسام به من اخرو الم ملول من المالية = ogolant of gatier Ja-all - Iglians dillibres إعمامها للما للأملي الأيس المرسمة مسطل اللكل والان معمل العدد المون شرفان و حل المحاد المون و حربه الخارس المؤسس لان اد المحا

Kish

الماسان م المراد ماالم و بسياره فالنسي يعن عماء لد المد م معاد الى ما للم مع الما الاول اللمام المعنلم الى العباج لم بلاد الاول م لم المعنال المعالم المازلاد للانه المام والمؤمن ذلك مان مدلم الليركولوم وتس عان الجود فاد انا مي باسم فرسم بالمراني سمارًا تم المما في مالمة مع المام المما معل له الما عليه م يس ماذ الاهب منه للمر دقد المعاد د فانا كماوهو ندي فاذا لان ولم ين وبمنون المقدما فندماام فهاما مل على مع يسير منزللورى م نفر الى فو السعل في ما ويدمولا من الماء على عار من اللو قالنه ع منها و مل لها على ما عن من تعظيم الوب ناون مسودة للبان عم نفد الد ذلك النب في سرمادي متلط ف ودر به دیم و تنعلاد القاله ف الماوی د و تنوید سمك المي وديد الما لله المون موضعا الخينا وموسعا رقيعا فاذالعلم المتسعلى فالبد منعوبا هن نا ترعلى الماريد م العلى العالب على لوج و نادسفا على ما تعد تعليف مكاس وا و له منى يجف اوليسفه مُ من المعنى الناعم للواري والنشا المنين في من المفتق والنشا فالمااليا ومترلايين فيدي مختلف م ينال حي بينور فاذافاره نارميد على ذلك الدين و حرّله حتى يتكس و در ق نم اعدالد ذلاالو ق فتطلبه ببرلا على فنسبه فاذا طلب حيم الورق وحد اطليهامن العسدالاه ويده علملوع ورعى الماعليه ونشنه رقبقا ع محمد ورز مدادا ديد و تعنيل مي المي المي الرفيه المعالي مي من الناس مي بطبخ النال و باحد ما و ه وسيق بدومنهم من نشع اللئان و نبلها و لسفيديات سو الناعة بوجة طعير غاس بعب مدع في الطالما عن و حمل ك النارودفلي ونم نشاحية وملى ونديس من المامعان اصبعين والمدو يعمل فندسما من الزعزان نفد رماعنا والمدن نلوبه وسب في مسلم واسع و بعنس منم الوران عنا الله يتقلع والبغر على ما مدد فين في الملل واياك ال نصب النمس فيفسد وبغلب -على المدللا بلنني فام احضه بينفل عصافل الرجاع و مدا

hustale sale solice and personalice at a sulfording المرقة والفلظ واذاعم معذالنم يستمراء منه سمرادان النع وعراسم يسبه فالصلامه وفيه الراس فانه دم مامة . . تلون لمفيفا رسمنا وعص محنه ما د بفتح وسلا مان هوا، علي ولم در غير ورو معم و بلونه و بلونه كا نيل المنه كا نيل ك ودفهن العلن عليث هذا اداليم المهم النفر ما معمم عامد ق الزعب ما دار ما ملك الم عالى المالية على المراب إن ماب اللين ب المنالمعزم المنت فاللي ند مرة وسناويل في إدرن ودملي و دميم عالم من الما المديد الى ال ويعلم ما ومعاد عا عبر سام رسام جعل في من محمون شد نفطف اطرافه على وينظ ا نظراف عنى لا نسق دنه ما البند فاعمان بفي منه ما ينه لاسمنت المعالمة والمعالمة المواقع المواقع المعالمة المع in this was a flow that he was the fire in علمه ماليه من تجمع احزارى م بمقط علم ما المالفر مد وليلاوين عواصم من بقطر فا فطراول لطبي منه بلون الماحود منه بلون قضاواقل فاذاامنوت الماضسما الرمان للمص مقداها ووره الا مرام مسمد فنم فند فند فند و در في عند الما فلما و في من الما فلم في من الما فلم في من الما فلم في من الما فلم في من الما في من ا سلم علم اذامار ق قوام العسر بالعمق الاع م مقدار تلف اونته الم عمد على للاطمة فاذا حمار ذهم لمودت للمان الم ب أسواله مله مالماه سنى يستوس للكرونان به وقد يوه بالقام من الراوون فيعط في قد من عام و مع لمان المد محتى ينتي الثلث وه به على على الدكاد له لا والم كالعبل وسار لو نه وهيا له وافتقالونه ألى وفن المناه مناع زير دورجاج المعند المداديد بالمارولومن معلاله لعب والفعدة والقسم المفلام و نفينها فاسمالفهم الاسم فننقه مي فنعتم ونشالم م ونذ, لى مالكما حق ياس و نامناماللير نشقه فيه الله

فللاسر بخ والنب بماعلى لا قالم و حففه و دهن ماكلرب و اعاها عرج ما عما المود واللاقانيم في المالد وحمر المدخى سفى الإنان عن الحليين في جمع ما لاته فاوله ما معتد لمن المناعد اللاطه، وللي والتفع والنمار والمفس فالكازن والابروالسهف والملاذم والمسامرة البالير اللاطم فسنبغى نتكون من الرهام الإسمى او الاسود للمسعم الوجه ترعلها السطر عليها المنزع والتميل ألمس بنسوان تكول معندل الوجه فالاتلون ليكللنا فجفع الحريد ولاصليا فبنلف للديد لملابنه ومن المناع من يا صاللي فنعد له على ما ربد و بد فعد ه المزاوس نبيته في التورمع المروس لبله من سرب الرهى وعيسى نمله: ... فتلون عرسها غيريس ولاهلب وفي النقر على نيريد الصانع البنار والننار تكون رنيقًا عدا والمقس تكون جداً ممتد لأ مربع بقطع للدوعم و و ومنها ما بنقع الحرم ومنها ما يعلم للحاك قاعًا للحزم فتلول بامه رقيقة البدك والتي للحاى دوسها في الرقه والطول و مس بلون طوله خبر الدمادة ك دنك وبكون ه قاطعاً عد للريد نصابه ما واللن و بلغني ان فوياس هذه المناءه لم بعلوا تسينًا فنط ولا يحسنوا العل به وذلا في ان لم شفر طويله بقطمو ل بهاما له واعتادوا ذلاء منكونطوبله تنطق على ورقد فانوقها وينبنى ازتكون للعص اطولهن الكتاب والكناب في وط المعم والمعم اجود ما يكون من الأنبوس م البقس فأما أني للترسم والتكييل فلدباس الاتكون من مذين للبنس واما الت للنفل فنكون صفعاف تحقل والابنوس اذا مهليه المخط الدم المون طويلم غنده واما التي للتلحيل ت ذلك في المرقع والحنه والمنه والمنه والماسطة الزنج إنه يمنع الجدر وبزالها الزنج والتنشيخ والعوج وإقامته على الاستوا وينسفي انتكون نخسه حكاوبكون على لماني وتكون من السنديان والنقس والمبنوس للعاج وانسيد بان اجود لان ما سواه تتاسر حافاته وجوانه د بلون هفيت البرك

الاملام ونعتها لما مسينه في جسماسود بوحد من القصب الحجب الناب فالموج والمصب المملى والسق عن وقت اله وقد فيقطع على فررالامه بسرط اذ تكون الانبو به تعجد ملساصافيه خاليه من المفار فيمسله غسلا تطبعاً وتنفع من سب القبود عن قبل ذلك فإذا انصبغ قادهن بد الاقالم دهنًا رفيعًا لإبيان تم دهف والنيس ولاي القالم ولا يخرج من فتنى فاذ القبع لايملق بما يجرش البكالابعد نف فاذ الجي ما على القلم والقب عارمن الزغع للم فننعنه على بلاطه عارم وعمل في فوام للمرما بمًا عُمَّا عَمَا مُعَامِّ اللَّهِ مَا اللَّهِ مَا اللَّهِ مَا اللَّهِ مَا اللَّهُ مَا اللَّهِ مَا اللَّهُ مَا اللّ قبه والانتمالات الم نعضة والالتقد وبلون مقال نعم شير في وسط النائم منه ألي تخارتين غليطنين طواد بطول القلم تقذف بما في النار وتكنلي عليما نفيا عبر يكا وتقون فد عبرت فالديد الكرب نارسي تكرح كربينا ولغرج الإارس النارومنعها بين نديك وللوعليها من اللبب سيرا تعمله رفيقًا بطول الكتابداني في القلم في عندي مل النام ببيك ونعلقه على لرخاك وندنوا بم منه فان كان الكرب و في م فارتاح النالم عن الفيار فادنوا بدمنه وتنتبع الرخان بالقلم فأن ذلك ملالاً ام لك باذا ذاب الكرب ولم يقلع د كانه اخطرورابنه فنرصارعلى هيئة النظران فاعنم ان الغنار تذرد درده الجالبار م واخرج الاذي والقي على الله بن واعد على النال عالى المان حتى اذا المور الفالم ناع الوالم عن وان بني فيم أنونه او با فرنسي كانها الرغاب دي تعبر النالم شيا واحدًا فا ذ المنت الغاية ووقفت به على النهابة دعه فلللا وافتياه واقرف به في الما والرَّام حتى تنجل الليان المراعن و اعتمال حيدًا واد الله خَقِهُ سُرِمُ السَّعَةُ فَأَنْ بَيْ يَهُ مُونِينَ لَم يَنْهُ مِنْ يَا إِنَّا الْمِينَاءُ لِمُ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّا اللَّا اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّلْمِلْمِلْ الللَّهِ اللل بالكتابه للإعلى واضع البياض وعلته على الرفان كالاور واعتدعلى مأزنرت الايمن احراق الربت على الغيان والاين على النار فال فعلت كان له و هي او لم تنتع به لانه برهي سَعَاعًا لا دخان له والله اعلم خمّالمن اسعفها ناعمًا مع

ركساك منطن اكيد فننعه في بدك البري وادرعه على المحدي وسعدعاللا ملداعى استرالاناب مناف اطراف الورق بالسعاب حتى بعند لك ونفيراطراده وو - طه سنتاد احدًا فعند ذلك عله عن ركبتك م ناحد المودي الذي بيمون الموارس فندم خراحفها لالكنروذلك ان التر الكنر بفلب أسفل لكناب وبعسك غيرب الاشراس سلسًا لا بكوت شريرًا ان كان صبغاوان كان شنافكون نيه شع وذبك ليهم جمان خ تا مد ورقه ورقه فنفر هارنطفها من الوسط . أو كالنف وسم المفل للبزع و لربد منه اصمين نه ناحدًا لل شماس باصمال الوسطى و با قد اصمال معلقمتناع لم اسفل للجز لطي ارفيها لبله بينع لهاب الإستراس على للناج غ نطق ورف وبلون فاصاها الله المان الواصر لم يلط فوقنا لم نطق الم م منافئ ليفع فاصاها من الحان المام م نقط علما ورف و عنسكما بسيارك م نلدي عليماغ تتركه في المحت حتى يمن جمافامسويا وألا انفل عليك وللون قدامد وبر اللتاب قبل وكم في المعمر و نعنع القرر من الدعلى البلاحله والعليم و أن الم على البلاحلة والعليم و أن الم على المنك و رقم المنك و رق واسع على الورقم بخ بتدغ بعد زلك نظلن أفه على قدر بالعلا والمالطرانون مانهم بلسلتون الدعاب بورقه بلاهنه الطابئ ولسم التناويم واخر لم لذن من الممسى بردى ومنعد على البلاطه س داء المنالوروس الفاسلس عليه لم اعدال المفاوى فاستلها منفلاسماغ منع المطاع على حانبها للم علا مثلا و منسفه بالمنس والسفهاعلى المرزوهوان تنسل ورأند القالصقتها اسفله وتفع المتغوية على الكتاب فيمى طرفها مع الذي وتساونها السعال للجزيام تلسفه فاذاالسفيد لكانين اختب وزفه له طلة الوين لون عها اسمان نناسها على الحان الاهنى فتنعدان بفنخ فأذابلغ المح هنا للم فصل عليه لالم الحالم عتام الدان سفى فان ماد بمسااه ما على عماللا يعند

رفع اليامين لندف د موطه صبح المهل علمده نعي سيا ولعما وان كان حسبًا بكون منونك وهو لاستخاج النبس وفي الرواء للمفوشم النب تقع في و- طالكتاب ومنة ذلك تات في ومندم للربث الذي للنفس و هو للم مم اللوزه والصرباز و الخالري والنفظة المروره ه والمقال ففذا بلسى رست مقاد رنبق والمنقاش والمنافيش ختلفده فمنها نني بفتد في تترنينط النفش و زلادمنها وموما نذكرم في ومنه منه على الاله على عامها والزي بحتاج الله ملتسرين انصناعه سرعة الفهم وجون النظري حلاف المدو تركه السرعة والنتب والتاني ومسنملوس وملاعة الاستفادة بن الخلق ر مانسدى بدرس هذه العمان المناعدان المناعدان المناعدان على البلاطه في نشيرا ولكراس فتعمله على مراك البرى و نفعه ما منع المنى م تسع الله طه نسم ما عالى للا طه معنو - رخم تم علها النها وهوموضع يفغ فبه مم للنبلغ تسنيفها و نمسلع عليها و رق البطي وهيانين فوف الون والمرداخ عافيه على الراس لنسون الداب من الادي والوسخ م تعمل فلك سنا والكرارس عنى نا في ألي اض فاذا فعلت ذلك فتلت خيطا للحزم بكون على فلما فاعلى على فامات على فير رقته المنط وغلظه والاجود انتكون الحنط جيئا منها فانهاه اكان علىكاافسىم للزم لانه ببروى فى كل كراس فسمار للرختر وفا داغلنا و مرود للنطوقف اللمع على على على على المناب مسيب لانتع عليه إمل آزاداً المرت ديا لفيته علي استماع الجامع فاللناب في المله وللمزم الواع موماسمله السانع لمنتدوسر عنه وهو الزي ننفد الارو مند في وننماى وعبره تعل الرتين وللانه وليب لااردم سامنه عمان لالنسن اداويع عليه صفه فاذا حرس للجرز بشد عليه عبط غرف المونع ألح وم النساب الذع نسمت صفته ع شعه من كسناد منالمم في و به الواحد فيمها على كليات التمال مرحد الفرة الن بي و بسمها على ركبناك البحق واللناب في الوسط ابين

, كبنبل

بالنغ تم نع كه عركاجيدًا تم نعبطه ونعب عليه مني بنها لحلم الزي نزيل الم تنسطه على البلاط و تمرطب عسط الري بالعقب الكات عندلك اوكاته مستندمن مون وتعلقه مي عند منع اور نلاننده واصبغه وهو مبلول و تر د عربساع الخو ان ناحد برمنه من جدمن د اخل خارج و نظرع بنهامن درس المهار النضيمن المعاو غلاها خلاحادقا واتركه ثلاثة ايام صخي سهوره واد طرحت منه فنغور رمان کان اجل فاذ اکل نخذعود ولفعلى إسه لباداهونني س صوى وارسده مباغ اعنها فنه واصبغ بد وایاهان یعیب برائد فیصیعها فاذا اصابها فاعنیلها عاللمون بخرع ولزلاء عزم اللمون ونقدعله رنعه تابه غنسنك لوقته والااحترق غ اعرته فتلالفنل فاذ اغسلته نانش واعد عليم الفسل واصيف على هذا المنه د اذغس سواره متكون عندلاما الاهليلج الممغ المنفوع عقي يجرادنه ونه تم نسفته منه وهوميلول و نتركه لحقي كف و هو لونين فيده الهني ومنداصفي فاما اناجي فاتلا تخلط المكلم الزعفل فصبغ به الجلدوامًا ما ان كان للله مبلولًا و يا بسكاكله للديسفع انضبغ بالمكروض فاند مجيمالغالهذا اللون فان كان زعنها فعواصفر ونشتر من الالواد كلها بالهليج المصن و مونظيرت فا نكان منقوشًا فرعليه مراك الشعروان كان سادجًا فبالليفه والليف بوعان لوع مندر في ما في اللوك ولوع متع غليظا ع اللون وان كان اخص ننف غد با كارى وا كارف رمع تكون في مقات ومي زهم خفل نوصد و يولك بقالله او مرب المرز نفان على اتفاص تدخ لك غنها بوك عنبى فا د الدت اذنصبغ به ناحدس هزالله و فينعم في تكرمه بخرج ما العالم المعلى المعالد فا ذكان رقيفا دن علق وال كان نخسنا به ما واصبع به كا صبعت بالامنفر و الله اعلم وصلح الله على سناعد وعلى اله وسعبه وسلم عند عد الله وعو سفة

فسنسي مدما كان ما فياملي اللون جيد الدباغ ومع فيدون و ماعند ان لفركم بيرك فان راسم لبنا فهو ميلا وانخالف ذلك فلين عبر وهولادم فنبني ان بمنل في كام وليكن عامالج وذلك ان المالكاد لفيحة ولليند فاذا وفع عليه للالكنونسان وني البئ للعلما ذيكون فد فارب للفاف وذلك ان الشفع لا تقطع اذا كاذ حائ ناذا بسرته فتوفى اذبكون غدللله سفاره فنقطع قومنها فاذ فهت من بيني فقع آلح الفسل حتى بجزج ما ق ما تنها ناد راسه بنقطم الماعلى دعه فأعلم انه كثيرالذي لايعرع لهجوهم ا في العل والاالنار- المعناللة الدمن منه في عفمنًا معلى نا والتيعلى لماقمنه اوفيتين وهوان ننسط الفظمه بين بريك وننسرالمنعى علها وهي مبلوله على جميها وزد بمينها على نبعى وبرى أكي تصريم بكون فبها لما يغيها ونسعتم فيها وزياره وتتعالم بنى وستد بنه نومًا وليلة تم احرصه من الما واعركه ي كاحسا فاد فذر بتعلی فی من خاله فا عمر که بها فانماجید ق والمباغ موأن ناصداونية بع ديد وهوصنفي سقمنه ليمى الممرى فناحدمه ارقد المرقوق فتتقع في ما لوم وليله عُرَضَع في فرز المرك عاس محلي معنيف وهي عليه عين ارطال ماوارم فيه ربع فليام كاجبر ومدنوقا تم اغله على نارحب حتى يبقى على اللهف وعلامة ادراكه از تنزل بنبه عود و تفطر منة على ظلنوا بهامك فان وقف ولم يقطى فاتر لد وصعة واله ب اذ تعبى زانيًا فانعل فاعادته لن يسمه فاعاً اولى ولجود والا نلان واركه حتى يبرد واصبغ به وتنمنه الصبغ به ان نجمله فيأناقد الفالنج وتشربه وهنسواك في لمد منع بهوط م فانزل السم في ماءاً البع و مربه على ما دا بحار نفعل به ذلك مرتبي اوتلائه غنفم ونسلطه عُ نسرعيه الساع عني بكمل سم ناص فنزله بي سب نسفه فندساءه ربلون الشاجيد عايه وهواصناف تربالهوف المنفوعه في ماالتب على باللموغ

بالبغ

باصملوكنيه والنس لؤم وتعركب ويرت من غيرمع وتعل فعدين عم وخط النوم نهم ويسسوامن عينم إلى لمباع وتقطرعليه فاند مزدل برمي متع عنه دودهر ويبرا فائه لوص التل والفواد ويوعد رمى ليه وعل ويانسون ومرتدينكي الدهن والمسل ويوضع فيد الم ينسون ويؤهل فاري و لمطع البلغ والدود ولقي الله ومي مؤد، لندر و ونندز و مهلس كل ما معلى لسويد بدق وسي عنالنوم لتنتل ليهيفلي لسدب في رنت ويقع في لازن لوجع المتب حبة المركه وبدل للنتياش غيط يمسل و وكله الريق ا ذا بخواليت مريش هرم لايره له حيه ولإعقب لذهاب القل اذا خرب انسان في كل ليوم منه قدع من ما الفرا في الربع او في النظاما من القبل مستر ما بل نقيم الاصب بوحد كمون لور و حد سل مع طمام مين غامي ملهم بصفاريض وبعل فتايل على الم بيلدف للخوالزي في الغربومد نفيع المع وبومة رغيف محنى وستميم رنيد نفي ملو و ما علم النفع تع سنمه الم مرو لكند الهي صف خانع الملح ومنا فمدَّ تنع فقد ذكر الموى عرعداله انهم وفوعًا اذاله الولهم ولات مؤلَّمًا الحالات للديد وانا وألَّا والملح ليصلح بسادالناس واطههم وتبسلح لمري تعالطه عنى لرص والعف فيزيد الزمب معن والمفسيا منا لقوت ولين جلا معامل وا ذهاب للرطوب الفليظه وستبعد سيها ونموية للابمان وسفع احب المترح واذا ألتقل به فلم اللم الزايد في المين والانما بالغ في لل واذا ذلك به نساحب بطوت ساحب السنسقانعهم وبينه اللته وبنوي الاسنان وسافعه كتبي ساف التسروهو الحسابان ذكر منافعه كماي منهاانه بمعمن فذف المو نذف دوجع المعت والاسطلاف وصفم الطماع وبطرد الرع ويملوا قردع المبن وبنست اللم في ابالمتروع ولعنوك الماع النسعيمه وعسنها و بفشف طويات المسر وعاوا طلة المصر ويمنع المؤجى للنبث من الانتكار واذامقنع وصفاومع الزعنز علاالبلغ وبينع ساعتنال اللسال ويزير في المص ويركب واذا بخر به نفع من الوباويلي راعة المواوروك عن على بهي ستالمعنه انه نه فال لرَّجَلُ مُثَكِّلُ الْبِهِ الْمُنْسِيانَ عَلِيكَ بَاللَّبَانَ فَانَهُ بِشَجْعَ الْعَلْبِ وَبَرْهِ بِالسَّيَ ويذكر عن ابن عباس رسي لاس عنهما انر خربه مع الكرعلى لرن زيد للبول والمنساك ويوكوعن انس انه على المدرجل النسباك فقال عليك بالكندر

باب للمما اذا اره ال برى للما من الانسان غد لين الماه و عنمه لعمل غلواسنه يبرى باب للمابدو لبلغ وعيع وجاع انما مل بسمل منه الما والصباع فدردورة طب بوصد حبد البرك او فيس لان عسفور مثله كون كرماني مثله كون ابيعن مثله وارصيي شله فلفل شله اعرص شله مزركرفس شله عودفرح سنله مربط دخ متله عما لهان ذكرمتله دعبيل فله ببن و يخلطها ربينه فارطال عسر و شقالكون يجله بمران يبردمنسف المدالموج م ستال في إنامرهون حديد وسنهل مند مساوصباح نانه عطم فاست عن جيف فترابطع المسفر في اللي م تسعيد ومنه و ورنعه الت وقت الحاجه و فا بنن ادا الترى بنن اولج جل حل او لغه ولم ستوى يومد فللمن ذلك المنز المرفوق قدى منها ل و تربطه عرقه من مع وفيعه عبد ونقطع رس المع و ترجيا في الرست وبعلى عليه مع اللم فا من بصير مثل الكور الموس ويوسد مرعته كمتلالك وقضرالبندق من وصعم في أناوع عالما من العشاللساع تمينيلي عليه الما والمنتوي بعيم مثل لمناب م بعن المامن العشر و بمسل بهم عالما ب وعسع بجف ثم بفسل الطبه عاالبنزق المعلى وبرقعها في الموى من سنمو من الما معل ذلاك نلائة مرات فانه بطول مناته لمرسم منان ولاع قدو ممراعية كالمسك وأما تسترالنامج الباس اذا اكلهند وزن نصف مرهم فاندسفع وعينع القولن والرع والنفخ والقرقرص عت الاضلاع و معهم الطفام و عينع فساد المعن واذا سحق قترالناج للرابه المفله تموم كانها تشطت من عمّالماواما قشرعمون للوزاد اكان آدعي تسخيع ماؤة وتقطرعلي لمرج النبي انسونانه مرى ماذن المدنساني فا رع بى توجع الفار مومد على وله المرسالي . لروبرومهمها ولمترها ونتية يها ماع وتاءر المان دار لفظ وفوف لعند وفريفل ولسانعصفور وحصعوم وموزيب برف اعمر باع و بعل و ناصد عل و تقنیف اید المواغ د تعلیم صلای و عملمم فی انانظین و نشنی بل وعند م عند النوم فانه نافع سمنة حب بيضع تحت الليان بيمع مؤلسما ل وسيهل لنمت وبلبى المس تومد رب سوس دنشا و لشى ولوز - لو وسم عرف من مل واحد نال نه زماع و کرطرز ده عه در نام برق المع و معل صد ما الما دا مسولال و مي دم وهي عامل مي من على عير القرس و تتمر تبين البريدا ولدعن وعج من بين رحديها توقع عنها الدم ما ملن مرسل وهوما منم

ma ballet

باسر

فالقمه من الليل فأذ الصي فنزمنه سريد على لرين فانه جبيد للسياد. باس انطع دم لاستماض والنريب تكت على واللراة س جهة رجلاالين هن الاحرف عط بض حط شانخ دانخ يا بس عظم عظم عرد ما بكنا على واللمراه واه واه واه عبره المنا تم نساسه طاسطاس الموخ أيموخ لخطبا لخطبا لمخطبا للمرسم غبرعدي بادم بحق حوى وادم جف بالمدم كآدم كاجف البح لموى جن بادم وابردعن فلانه بت فلانه كا مودت النار لاراهم للنلز لكرنساء جاً رُجلُمن در على وزَس وم بيك فاس وم يقطع مجمة المم نقطع بالدم بالدي فطع الدم عن مريم ابنة عزان كالنبامستفر فسوف يعلمون مفسسترما يكب للبتره المنطور ناحد حريك خض تعلقها للائذ ائلات صفترالطاب وتكن علي كلواحده منهم بسم السرا لرحمي لرحيم انزلص المانسالت اودية بقدما فاحتمل السيار بدالها وعاتومدون عليد فيالنار ابتفاطبه اومناع زبد مقلم كذلا بيزب للحق والباطل كاما الزبد فبذهب جناواما ما ينفع إناس فنمكث في اللبن وبأمرالذي علدالقواذيفع جريك سهم في الحلا- وعلب علها و عمر الانه ولانا الركب وفكة اللبن قائد بعوان المنائي فالسالكين حرجت من بلان و أللون بليل واذا منف فد حمد رُما عد فاعا مبع من الارونس وقال لج بالاهتام ان الذي تفسر مامن الرقيم قل تعالى قاخريك مهل مقالي راداقرات المقران حملا بريك و بين الدي لا يوسنون بالاحرة عالماء واصل المرائدادان ومساعقال الفلاس الدرعي مالنون والدا إ المعلم بموافع الماسلم الجار عملي ماستي درأد في سون المام الا والعراب و في مدام دارد و العرب و المراد و العرب و المرب و العرب و المات ماداد في در المحداد مدينة و عدر المدينة والمدينة والمدينة المرادية د مسلم العلم ولمو في " و ما در و مقرور و و او ارتبر و او ازر و المرار و الم في المراجع الم managheren som jellige & policie ger och och

استهرة