

تصوف	الموضوع	4895 م.ك	مخطوط رقم
	مجمع الاسرار وكشف الالستار		العنوان
	المحمدي ؛ شمس الدين محمد دمرداش الخلوتى - 929 هـ		المؤلف
			أوله
			آخره
		995 هـ	تاريخ النسخ
43	عدد الأوراق	نسخ واضح	اسم الناشر
0	عدد الأسطر		نوع الخط
	المقاس		لغة المخطوط
			تاريخ التأليف
			الملاحظات
			مصدر المخطوط
			المراجع

PIETERSE DAVISON INTERNATIONAL Ltd

microfilm service

Chester Beatty

Library

MS

130280

5 cm

جميع حقوق النشر و الطبع محفوظة
© Chester Beatty Library, Dublin, Ireland

This microfilm is copyright. It shall not be published
or printed without the permission of the Trustees of
The Chester Beatty Library & Gallery of Oriental Art
20, Shrewsbury Rd., Dublin 4, Republic of Ireland.

MAJMA' AL-ASRĀR WA-KASHF AL-ASTĀR, by Shams al-Dīn Muḥammad Dimirdāsh AL-MUHAMMADĪ al-Khalwati (d. 929/1523).

[A treatise on mysticism, commenting on a story from the *Mantiq al-tair* of Farīd al-Dīn ‘Attār.]

Foll. 43. 19·7×14 cm. Clear scholar's naskh.

Dated 995 (1587).

Brockelmann ii. 125.

A.CHESTER BEATTY.

MS. 4895

لِي سَمِيعُ مِنْهُ تَقَانِي
فِي مَجْمَعِ الْأَسْرَارِ وَكَشْفِ الْأَسْنَارِ
لِلأَمَامِ الْبُشِّيرِ الدِّمَدِيِّ الْمَرْوُونِ الْعَرْدَاشِ
الْمَحْفَفِ الْخَلْوَى عَزْرَاهُ
لِدُولَطَالِمِ
كَابِيَّ
أَمْسِي

1.00

لَهُمَا اللَّهُ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ وَبِهِ لَتَسْعَىٰ إِلَيْهِمْ كُلُّ أَجْمَعِينَ

وهو يشير على مقدمة وفصل في شرح دُوْرَةِ الْقُوْمِ وَاشْتِارَاتِهِ
وأقوالِ الْمُهَمَّهِ وفِي شَرْحِ الْمَعَانِيِ الْمُسْتَرِجَةِ مِنَ الْإِبَاتِ وَالْإِثَارَاتِ
وَخَصْوَصَ الَّذِي يَخْرُجُ بِهِ شَرْحُهُ مِنْ حَكَمَةِ الشِّيخِ الْعَطَارِ فِي
فَانِاجْلِيلِ حَكَمَةِ سُوَالِ الْمَعَانِيِ الْمَعَارِفِ تَلْكِيَّةِ الَّذِي قَدَّمَ
اللَّهُ بِهِ عَلَيْنَا لِلْمَعَانِيِ الْمَعَارِفِ جُواهِرَ الْأَلْفَاظِ أَصْدَافَ
وَالْحَلْمَمَعَادِنَ وَالْقُلُوبَ الْمَهْدَانَاهُ فَوْجِبَ عَلَى مَنْ قَدَّمَ اللَّهُ بِهِ
بِصَرْتِهِ وَاحْلَلَهُ عَلَى رَبِّ سُرْرَتِهِ أَنْ يَقُولَهُ بِكَفَّا الرُّؤْزَهُ
وَرَقَّهُ الْمَنْوَزَهُ فَأَوْلَى مَا اسْفَرَتْهُ قَوْلَهُ بِإِذْنِ وَتَغَالِ الْأَصْنَافِ
عَلَى لَازِ الْمَصْنَعِ كَمْ كَرَاهِيَا فَأَخْبَيْتَ أَنْ أَعْرِفَ لِلْعَرْفَا

يَسْعَى إِلَى مُصْبِحٍ سَرِيرَةً مُهَبِّلَةً وَمُنْجَلِّةً
وَاجْزَائِيهِمْ فِي حِنَانِ الظَّاهِرِ غَرْفَاهُ وَقُولَهُ عَلَيْهِ افْتَدِ الصلَّاهُ وَاللهُ
خَلَقَ اللَّهُ أَدْمَرَ عَلَى صُورَتِهِ وَقُولَهُ تَبَارِكُ وَتَعَالَى فَإِذَا سُوَّيَهُ
وَنَحْنُ فِيهِ مِنْ رُوحِي قُولَهُ تَبَارِكُ وَتَعَالَى مِنْ طَافِلَتَانِ الْأَنْدَانِ
مَا وَسَعَنِي سَوَّا يَرْلَادَرْجَنِي وَوَسَعَنِي قَلْبِي عَدْدِي الْمُؤْمِنِ وَقُولَهُ
لَاهِرَالْعَبْدِي سَعَرَبَانِي الْمَلَوَانِلْحَقِيلَهُ فَإِذَا احْبَلَهُ لَهُ
لَهُ سَعَاوَبَهْرَأَوَنِي حَدِيثُ وَفَوَادَاهُ وَلَهُ حَدِيثُ وَلَسَانًا وَنَيَا فِي
يَسْعَى وَيَسْعَرُ وَيَسْطُرُ وَقُولَهُ أَنَجِلِينِي مِنْ دَكْنِي وَقُولَهُ مِنْ
مَعْنَى إِنْتَلْعَمَهُ كَعْبَهُ الْجَوَهِرِ الْجَعْلِيَّهُ الْجَرَدِيَّهُ الْجَرَضِيَّهُ
بِالْجَرَرِيَّهُ الْجَرَضِيَّهُ الْجَرَضِيَّهُ الْجَرَضِيَّهُ الْجَرَضِيَّهُ
فَهَارَادَهُ مِنْ الْمَعْصِيَهُ مِنْ قَوْدِي وَهُوَ مَعْكُمْ مِنْ عَلَوْنِي
وَهُنْزَرَهُ قَالَ الشَّغْرُ الْأَكْبَرُ حَمَنْتَانِي شَنْ مِنْ الْأَسْكَانِ دَرَلَ عَلَيْهِ
صَبِيبُ الْجَوَهِرِ الْجَلْفُ الْأَسْمَهُ الرَّقِيمُ تَاحِلَهُ

وقوله الذي جايلقط الاجياد كقوله تازل وتعالى في القيامة
يابن ادم صرحت فلم تقدني هو استطعك فليس بظني وقوله
طيبة الصلاة واللام لست كاذب اعما اظلعند ربي بظعي
وليقني وقوله في وقت لا يتعين فيه غير ربي وقوله اي يريد
بسجاني ما اقطع ثانية وقول الاخرانا الله وقول الاخر بما في
الله الا الله نفذ اكله و ما شاكله اشارة الى الوحدة وفتح
الثورة لكنها بالعلوم المدنية والبصرة العلية والبيزن
العربيه قوم تلقوه بالتلهم وقام بهم بالقلب للتلهم
وخطوه على قوله حصل الله عليه وسلم ان من اعلم حسنة المحروز لا
لا اصر على علم بالله فاذ انكلوا به انكره اهل العزة بالله ومن
هذه الحلة قول السيد الشريف الرضي على ابن ابي طالب رضي الله عنه

١٢

يأربجوه علم الموابوح به لقتل ابنته من يعبد الوثن
ولاستحلوا بالاسطون وهي برونز افتح ما يابونه حسنا
اني لاكم من على خواصه كي لا يرى العلم ذو جمال فعيتنا
وسياقى شرح ذلك في باطن السماوات الله تعالى قال ايتها
الاكثر والعالم الاحد اعلم ازا الله سبحانه وتعالى اقدسها ان
يترى العالم في العقيدة ليس قدر سماحة بالورثة ففعلا لها اسم
الواحد المفرد ويعبر السيد من العبد ولما رفقا وفلكم الله
على حقائق تقويمكم والاطلاق على ما ارذ عده فنكل من لطيف حكمته
وعجيب صنعته على قوله تعالى ونقول لهم من هذا الارض
وبحل فيها رؤاسى وانظارا ومن كل اثمار جعل فيها زر وحين
اشتئن بعثي الى يداك اليهار اني في ذلك لا املك لغير ملة يقتولون

فأخذت في المدرّس الاعتبار في هذه الآية فرأيت لانسان من
 جملة المؤمنين يخواطرها ويعذرها تشرب النبي كهانيتها وخذل
 منه المؤمنين كالأذى منها تشربها بذلقي النفس لقصتها أثر لفظها
 تشربها تشربها يولد لها ضيق خبر رفع زرع
 فحدث فيه الشاب كذلك حتى يضر مثل ذلك الماء فقد يخدر منه
 كالآذى منها وعذيرك فيقطع النيل من تلك الميرة المعيبة
 ولد لها لانسان في التوالي المدار السائل على ذلك الماء فقلنا
 هذه الميرة فاندحتها الذي يجع بها سقيتها وأطلق هذه
 الآية عليها انذراً واعتباراً فلتعمها وجود الحلة في الانسان
 وتفصله على مدار الحيوانات وتفصلنا اثاره واسراره وحكمة
 الطبيعة ورانياها باعيانها في العالم المحيط الاكبودة ما يشد
 فلم تزل تقابلها حرف بحرف وهي تخفى حتى وخذلناه كانه هو
 فعلنا اذ المرة الواحدة العالم الاكبودة والميرة الأخرى
 لانسان الذي هو العالم الاصغر فطلبنا على ذلك تنبيه من
 الكتاب المفترض فوعصنا على ايام بيارات منها وفي اقسام افلام
 يصررون سرطانها في الافاق وفي القسمة ونماذجها
 السحوات والارض وما ينبعها من اطلاقها الحسين ابا خلقناهم عصنا
 بغير الامر بهم فخذلنا الله سبحانه على ما فهو وان طنانا لهم
 نحن نعلم حوكا قدر الله على اعطياته ما تصره را الله يبتولنا الي
 ما يفرق في العالم الاكبودة في هذا العالم الابياني الاصغر
 من ملك وملائكة مجبر اذ المهر في العالم مثل النا وجدته في
 لانسان كالسحر والاذناف وكما ان في العالم ما مالها وعذيرك
 ومرافقك للتجويف في الانسان كالسحر والاذناف وكما ان في العالم

في عينيه والرعن في مخموره والمرفي دينه والعدب
 في قيده وكما ان في العالم ترباً واماً وهو اونار افعى الانسان
 كذلك بعثة وعدسه الحليم سحانه في الكتاب المبين وهو قوله
 بشارل و تعالى هو الذي خلقكم من زباب ثم قولة من لعن وهو
 انتاج الماء والراب ثم قال يحيى اسد من خاستون وهو المعتبر
 الزنج وهو المزرا الحواي الذي فيه تم ما امر صفتكم وهو الذي
 اشاري وهذه حكمته منه بمحنه يخلون بما يشاري وهو العليم العذر
 وكما ان في العالم رياح اربع مثلاً وجنوب وصباً وذبور ففي
 الانسان اربع قوى جاذبة ومائلة وخاصية وذاته يترك
 ارب في العالم سباتاً او شابها ويجعلهم في الانسان الاكثر
 بطلب المهر والغلبة والغضب والحدق والحسد والغدر
 والاكرو والرتب واللائح والتمتع كما في الغرب وجل المعمون ويأكلون
 كما اكل الانعام والنار مشوي لهم وكما ان في العالم ملائكة
 بورقة سقرة في الانسان الطافية وطهارة ولماحة فراسقامة
 وكما ان في العالم من نظر للامصار ومن يخفي في الانسان لا يظهر
 وما يظن عالم المهر وعالم القوى ظاهره ملكه وباهته ملكوت
 وكما ان في العالم سباتاً وارض قوى الانسان على اوصلاً واسفن يهدى
 الاعتبار على العالم الاكبودة الصغرى الحمد لله سبحانه مجده
 كما ملأ ما اخترع منها حرقاً ولا نقض معها حصوم عرباته والسلام
 فلما اردنا ان نأخذ في مقابلة الشخص الذين هم العالم الاكبود
 والاعتبار على الاطلاق في جميع الاتوار العامة والخاصة
 زانيا ان ذلك يطور وعرضنا من العلوم ما يوصل الى الخاتمة
 في الاحقة اذا الدنبانية دائرة فعدلنا الى بحث عن فيه الجنة

في مراتب الفقر

وينتشر المراو الذي يتبع عليه هذه الرسالة، فما يتصوف
أمره عجيب، وشأنه غريب، ومقامه قريب، ونهايته حدى منه
يداً واليد يعود سرطانه لطيف، لينسخ الاصح عنده، وقد مر
صديق له غالباً، وأنوار وأمور وأسراره غليظ على إقرار وإنكار.
ومعها هذه المقدمة بوطبة لأمور الصوف على الأطلاق، فما
الإنكار عليه شديدة، والشيطان الخالق له مرتبة، فرجعوا
إذ أوقف عليها النذير، إذ تكون له عصمة من الأذكار على كلام
أهله هذه الطرق، إذ أوقف عليه في داخل الباب بفتح منه القلم،
فربما يفتح عليه عالم محبيه، بحثنا الله رأيهم من حمل اعتقاده
في الآباء والأوصياء والأولى والشافع والفقرا، وأعلم أن
الفقير في أول حادثه يحتاج إلى كل شيء، ولمن يحتاج إليه شيء لا أنه يحيى من سواه،
ووجه الحق في جميع الأشياء والأشياء يحيى الحق عن من سواه، وفي المرة
الثانية يحيى الحق في نفسه وفي جميع الأشياء يحتاج إليه
كل شيء، ولمن هوحتاج إلى شيء لا أنه يحيى به عن من سواه، وفي المرة
الثالثة يتذكر بالذوق تذكره بتوحيده، ولا يحيى إلا الله،
ولا يحيى إلا الله، ولا يحيى إلا الله، فلا يحيى إلا الله، فلا يحيى إلا الله،
من الأقرب له ولأرباه، وفي المرة الرابعة يحيى عن وجوده
وحواسه ويسعرق في الوجود المطلق، ويسهل في الامر الوحداني،
والنور العزادي، فما يقال هنا إن الفقير يحتاج إلى الله بعد مشورةه
بسنته، وفي المرة الخامسة يحيى بالله في الله لا شيء غير الله الوجود
والبقاء، و بذلك قوله ذات الفقير فصوته، فأعلم أنها طلاق
شرح الله صدر كان هذا الطريق من على التعلم والصدق،
ومن على المحبوبين، حتى قال بعض أهل السادة القادة لا يبلغ العبر

درج المعيقة حتى لم يشهد فيه الصديقون له زندقة، وعده
بلعبي عن قصيبي لبان، وكان عظيم الشأن بالموصل، وكان قد يرى
من الناس بالوله والأهلاً، وترك الصلوات لباقي الأداء
المزايل، ولا يسوق بجامعة الناس سخرور في أمره مختلفون في
أمره فمorum يقولون زندقة، وفوري يقولون صدقة، فهذا قاضي
المدينه يوماً من الأيام مازاً أذاراه على مزيلة، وقد يدار على باقية
فالآفاق في نفسه بالمرجبل صدقاً، فما استمر لآخر
حيى قال له قصيبي لبان يا قاضي هلا اخط بعلم الله، قال لا والله
قال قصيبي لبان فانا من ذلك العلم الذي لا يعلمه، وما عملك لأنني
كت زندقاً أصدقاً، فلما رأيت هذه الأقوال الصادرة
عن هذه الأحوال احتجت أن أقدم مقدمة تكون مقدمة عن الأحوال
وهدایة للأخار، وكيف لا تدرك هذه الطريق، وقد يرى هنا
الطرق في ميدان التحقيق عذراً لهم والحق لهم، فما زاد بعد الحق
الأخلاقي، وعده جال الحق وزهو بالباطل، والله تعالى أعلم

المرزان الله اغطال صورة، نرى كل ملك ونهاية نداً،
ما ينكر شئ والمطلول توأكم، إذا أملعت لمزيد منهن كوكب
قل الله شرذ وهو في حوضهم يعيشون حسناً لا يارسان المقربين
انه ليجان على قلبي ما مستقر الله ما يابه حرث، فانظر لهذا الشيئ
في عالم الحق الذي لا يدخله ذل الحصرة فليصف بعالم الملائكة وكل
من يكلم من غير هذا المقام، فإنه صالح صحيحاً خلام، المتر
الي قول الحسين رضي الله عنه ان المحدث اذا فوزن
بالعديم لم يسم له ارشاداً، بين من يطلب عن نفسه ودراسته وبين

من يطعن في ربه وما يطعن عن الحوى فما يأكل وطلب الدليل من طارج
 فتعمق إلى المعراج . ألم الله من ذاك لذاته بحد ذاته في ذاته
 أرأيت لما ثبت تبؤه رسول الله صلى الله عليه وسلم وأستقر في نسوس
 العقلاء الله صلى الله عليه وسلم يطعن عن الحوى لا غير هوى نفسه ثقاف
 وخطواني رق الأفتاد والشلجم ووضت عليهم فراص التكليف
 ولم يبا لوا ما الدليل ولا العلة ، ولهم ذات الصعابة رضي الله
 عنهم بالرقة عن الاستاجي لفواهن ذلك ، بموهبة تبارك وتعالى
 ما إليها أدى إلى مسوارات الواهن إنساناً ابتداً لم تستوعب فحالوا
 الأصحاب لفينا إن نازل رسول الله صلى الله عليه وسلم فأن يعرض
 للبيها إلا حكمه من ينفرج عن الطريق وينفر إلى ما يأبه
 بالدليل والبرهان يعني من المقصودة فيما يتكلون به من الإثار
 الالهية فاعرض عنه وقل له بجاوباني مقابله ذلك ، ما الدليل
 على حللاوة الصعل ، وما الدليل على لذة الطارج وأشباهها وجزئي
 عن ماهية هذه الأشياء لابد أن يقول لكن هنا ملام لا يحتمل إلا
 بالدلوش فلا بد خلصت حد ولا يقوم عليه دليل نظر له وهذا
 مثل ذلك ، فالواجب علينا القتديق والتعليم فيما أدعاه
 المقصودة ، وحضر النظر بمجموع ذلك الأمراض عليهم قال الله سبحانه
 يوقي الحلة من يثأرها فإذا يأبهوا من لذتها علماً ومتى الموت
 والمحضر عليها الصلاة والسلام فما يقع لمن يعتذر وأصف قتل
 النعم أحوال الموت ولا استراكوا المصير وقل رب رزقني علماً يعيي الله أن
 يفتح لك بما أمرت عنده ، فافتشر لها الطاب للحد بناط
 الشلجم وأخرج بالمربيه عن رق الأشكار ، وأطر غرفة الغدر
 واقع عليه حلة الجناية وأجل على رأسك تاج المؤامة

والصادرة واتظر النطوف من فم محل الخطاب بحد ذاته واتهز
 المستمع بتجده مستعاً واتظر المخاطب بتجده محاطاً فإذا كان
 هو المتكلم والمستمع فما تقدمه وأذكُرت تجوده أياً كانت حاضر
 وإن كنت متفقاً أو اذ المذاهات صلبي الله عليه وسلم مجبراً عن
 كلامه مع ايمه في حال وجودك
 كا كانت في عمار بعد كل المفاص
 الى علم الله يكرر من كل هم
 وعنهم والزمام على اتبع
 الهدى
 حسنة

وان كنت متفقاً أو اذ المذاهات صلبي الله عليه وسلم مجبراً عن
 ربه ولازال العبد يتقربي بالتوافق حتى احتج فاداً
 احبيبه كث شمه وبصره فمن يكن الحى يصره كيف يحيى عليه شيء
 ومن كان ساند يحيى يحيى كلامه فتحققوا بها العاشل الضآن
 هذه المقدمة وقت هذه المترشد وخذن عافية ثم ان شاء
 الله ستارك وتعالى والله سيعينا وياك بالعلم وبحيلتك
 اهل التعليم للحق الذين يغرنكم أمين والله تعالى الموفق

طرتو الوصول سهل از زرقني في معاك فالملكي يختفي
 قرق حثت كت وجئت بعدها ، وحيث تردد فالملكي يختفي
 رأي سبل في قرب وبعد ، كما باب الموس فالملكي يختفي
 ورأي سبل اقرب منك حتى ، كانك في اخاء القرباني
 فلاتا امن الشاق عنى ، ولكن باقتلا القوشة سلبي
 وارتلك فند طسل المشوق ، فاقطع كل من تقوى وصلي
 وصرح لهم من تقوى ودعنى ، من لا يأبه وما تقوله عنى
 وان تلك التي هي بذيلها ، فتعطى بوردي ودعنى
 سند ربي اذا اجريت غيري ، وتحذ كل امر كان مبني على
 سهل في شرح حكاية الظل العطار رضي الله عنه على ما ظهر
 لم من فهو حكایته ، انه اراد بالكلام الرؤوح الانسانى الذي
 هو اصل الانسان وحقيقة اصل البذن الذي تم الولادة الخارجى

يوجوهه ابغي البدن وهم نظر الروح الانساني . وارادوا بالوزير
العقل الانساني الذي هو وزير الروح ونمير العبدن ومنظمه
الدماغ ، واراد بذلك الوزير القائم للعلم الذي يجمع الجرئين
ويمليئ العالمين وتساهم الحسينات المسنة والمحبوبه ومنظمه
العقل الصنورى الموضع فى الشى الذى ستر من تحرير الانسان واراد
بحار السلطان الطبيعة الخلقة الانسانية . ومنظمه باجملة
الانسان راراد بابته بحار السلطان الفضل الانسانية التي
هي حقيقة الانسان ومجربة للحركة الاليمه ومنظمه اليمانية
القوه والستوانية والصلبه في الانسان هنا مبني ما يقصده
هذه الحكمة احوال من الطوم والاسرار وهي غاريه عروساوس
الاعمار وقد ان اراد شروعى في تفصيل ما اجمله فاقول ومن
الله الاعلام والحمد وربه التوفيق والسداد . والله اعلم
في معونة محبى السلطان وهو الروح الانساني

ما قوله ربى الله عنه كان سلطان من الملائكة عظيم الشان في
ذاته دلوقار واهيه وقوه وجماعه . فقد استولى على الملائكة
وما فيه شرقاً وغرباً فصاروا جميعاً تحت تصرفه وسلطنه . وكان يادلا
في رعيته . عالماً بمسائله . نافذاً الامر لا يرده له حكم ولا امر لغيره
يتقوله هذا الي الروح الانساني المستقاد من الروح الاعظم
لانه خلقة للروح سلطان الملة الانسانية . ولما شئ زلما
ازال روح الانساني قدر استولى على الملة الانسانية طولاً وعرضًا
يبني وشملاً لا يامن أو ياطناً تختى القوى والأقامه لا يرجى
الخلور والأقامه . وهذه الملة الانسانية م分成ه إلى
سبعين قائمين وهي سبعين اعضاً . وأيضاً هذه الملة من分成ه إلى

العلوم والفنون كالارض والسماء، فالعلوم انسان الانسان وهموسيعة
حقيقة من حيث الاعتبار لحمل المحسوس العيناني والادناني والمحزن
والغم، وهذا الرزح الانساني لا يشك في ظاهره في حينها فهو
جميع من اذنتن وتصير من عينك وشام من سخرين، وذايق من
الغم، وهو الماخم العادل، والخليمة العالم الفاضل في المحتوى
السبعين العلوية، والارضين البعد المفلي، والفلستينية
اعضا اياها، والرزح تظهر من جميعها اذ هو شر المحبقة يطلع من
بروج الانصافيات، وماره في برج الاختناق فتطلع من شرق
الغم وتعرب في مغرب الاذن رب المشرق والمغارب، وماره يطلع
من مشرق العين، ويعرب في مغرب الاذن من ربا المشرق والمغارب
كانقا الله بتارك وتعالي بقاي الا دريكلاتكدايان، وماره يطلع
من مشارق الافواه بالنتائج ز العلوم والمعارف ويعرب في مغارب
الاذان قال الله بتارك وتعالي رب المثارات والمغارب وماره
يترى في ارض الابدان الانسانية بدوره الشامل يعني اراضي
الابدان ويبيقى منه انوار المذایة والآيات تصير من فنه
انحدر المهر القاتلون، قال الله بتارك وتعالي، واسرق الارض
بدوره بحال ووضع الكتاب اي طهرا الناوس الا ايهي اللدبي الذي
نطهر في كل شئ ظاهر ارباطنا، قوله بتارك وتعالي ما زلتنا في الكتاب
من شيء، واقظم الاشتات المحتجبة وتعالي، وهذا الرزح دجود
لطفيف قائم بذلكه غير محتاج لي شيئا من الموجودات لستد الله ليقوم به
لانه جي بناته وحاجاته ذاتية لذاته، طلب بناته تحرك بناته
مرؤيد بناته دمسيع بصيرتكم بناته، ولو لا هذه الملاكان
خاطبا بقوله الشريم ولا يحيى، يقوله بلي فار خطابي البار

سجدة ونيل ما يلهم الالهوجي والمحرك يمتع بصير حكم

استقى من الحقيقة من وزرا خلقها ستوري

وبناء في محال وبنوري
فقد طافت شعر الحقيقة من برج الحقيقة الكلية التي لا يتصف بالجوح
ولما العدم ولا المدح ولا العذور، وظهر باز الروح غير مختار
لشيء إلا شياً الملكة الأولى مربطة واحدة ند رهانى مختاراً
الله تبارك وتعالى وهو عري عن الموهبة والعرضية والمحرر
وتصده والجمع والاقسام يعلم ذلك من سور قلبه بسور الحق
والسلع فظلة الحق مع أنه مع كل هرر، او العالم معه الحق
سبحانه وتعالى من غير تغير يعبر بقلبه إلى الظاهر معه علينا
أنه وجود لطيف ثابت ببيان الحق جعله وملائكة أخص الله
لروحه ذاته من حيث جماله وجلاله وكماله والله تعالى أعلم

يا حبيت بختري بوضال وثري
إن شلوا في محال وكتار الله بختري
للكعب على ذلك روى ذلك قلبي لي يكابر
بل يحيى في زمامي سيفضي مادا أرد هرر
رسياتي للأمر بفتح قي تلوع هذا الروح، لا تأني الذي فتنناه
خلقة للحق صلطان الملكة ما يربه العطن للبيت، المشتاق
المغزم المصين، ويعقاد إليه الحق ولحيث، تندفع فيه البعيد
والقرب، اعلم أن الفرق الانساني في العالم الغير
الذى يحيى الإنسان ظافر وأما بحسب ظهوراته ومراتبته في

في فنادق اسماء الروح

اصطلاح اهل الله وغيره من العلامة التاريخي والروح الانساني
الحياني والقلب الكلية، والروح في القزاد الصندوق العقل
والنفس وهذه المظاهر بعد ذكره في كتابه العزيز منها قوله تعالى
الترواحي، وقول الروح من أمر ربنا في ذلك لذري من كان له
قبل زاد في السع شديد، وكلمة قاتلها إلى مرئه ما يكتب الفؤود
مارانى، والمرشح لك صدرك، وما يعقبها إلا العالمون
ونفسه ملائكتها، فاما النبركونه منظراً بما عبار مدن رلنوار
لارياب القلوب والرايم من العطا بالله دون غرهم، واما
الجبي فلخاخية الروح عن الغارفين، واما الروح الحياني
فلسرابي روح الانسان فيه لا يرى إياناً الحلو والآحاد المشهور
عندها نظر التقرير بل كثرباز الحق في جميع الموجودات يغير ريف الحف
ولربوية الروح الانساني للبدن بوصلة الروح الحياني
واما القلب فلتليقه للمواهب والمعطيات، والعلوم الشرعية
وال المعارف السنية ولبقائه من حالي حال، ومن مقام ال تمام
واما الكلمة قاتل فهو فيه بالمعنى الروحياني كثرباز الكلمة في
النفس الانساني، واما الروح فلحوظه من قدر مبدعه وفرجه
من غلظة كرباباه، واما القواد فلتليقه من موجوده فان القواد
هو الجرح والناثرة لعنة، واما الصدر فلتليقه ده على البدن
ولكونه مصدر الرور، واما العقل فلتليقه ذاته وموجه
ولسترة البدن وللتليقه العلوم والمعارف واما النفس فلرها
بما له وحملاته ومحنته اياماً لا لها محبوبة له من الأزل إلى
الاين، فاذ اهلت هذا فلما ان المرتبة الروحية هي مطردية
الاحدية، والمرتبة القلبية مثل المرتبة الواحدية الاية

اصطلاح

غثلاً . وكوْنِكَ التَّوَابُ عَلَى فَضْلِ الْمَهَامَةِ وَالْعَقَابُ عَلَى الْمُعْصِيَةِ
شَرِعاً . وأمثالَ ذَلِكَ مِنَ الْمَعْانِي الْمُدَبَّرَةِ كُلُّهُمْ مِنْ عَرَفَهُ بِالآيَاتِ
الْمُبَيِّنَ لِأَنَّهُ ضَادٌ رِّبْرَامِ الْوَحْدَةِ الْمُحَمَّدَةِ بِعَرَفَتِهِ مُشَدِّدٌ وَمُنْهَمٌ
مِنْ عَرَفَهُ مُرَادَاتِ الْمُحَمَّدَةِ أَوْ لِمَا نَظَرَهُ الْمُؤْمِنُ بِالْقِرْآنِ الْأَوَّلِ
وَمُسْهِمٌ مِنْ عَرَفَهُ بِالْمَادَةِ الْأَوَّلِ لِأَنَّهُ هُوَ الْعَلَمُ بِتَابِعِ الْمُوَجَّهَاتِ
وَمُسْهِمٌ مِنْ عَرَفَهُ بِالْمَدَّ الْأَوَّلِ فِي الْمَدَّاتِ لِأَنَّهُ هُوَ مَقْدِحُ الْجَوَادِ
وَمُسْهِمٌ مِنْ عَرَفَهُ بِالْمَدَّ وَالْجَوَادِ . وَهُوَ شَاجِـاً الْعَطَّابِيَاـ وَالْمَقْـنـ وَمُسْهِمٌ مِنْ عَرَفَهُ
عَـهـ بـالـعـرـشـ لـأـنـهـ أـوـلـاـ الـمـسـوـ الـحـرـةـ الـمـهـوـيـةـ لـقـوـلـهـ تـبـارـكـ وـتـعـالـىـ
وـكـانـ عـرـشـهـ عـلـىـ الـمـاءـ وـهـوـ الـحـيـاةـ . وـمـسـهـمـ مـنـ عـرـفـهـ بـالـعـلـمـ لـأـنـهـ حـاطـرـ
الـإـيمـانـ لـأـلـهـيـةـ إـلـيـهـ يـأـخـلـيـهـ إـلـاـرـضـ وـالـسـوـاتـ وـالـجـارـاتـ
وـمـسـهـمـ مـنـ عـرـفـهـ بـالـعـيـصـ لـأـنـهـ يـاضـ بـفـيـضـ الـحـيـطـ الـمـذـكـوـرـاتـ مـنـ مـا
دـوـنـهـ لـكـلـفـرـ دـبـيـاـسـبـهـ وـبـلـقـيـهـ . وـمـسـهـمـ مـنـ عـرـفـهـ بـمـرـكـزـ الـدـائـرـةـ
لـأـنـهـ قـطـ الـمـوـحـودـهـ يـدـاـوـ الـيـهـ يـغـورـ . وـمـسـهـمـ مـنـ قـالـأـنـهـ جـوـهـرـ
فـرـزـ مـسـحـرـ وـأـنـهـ خـلـافـ الـحـيـاةـ الـقـاـيـةـ بـالـحـمـ الـجـيـوـانـيـ فـاـنـ الـجـسـمـ مـسـحـرـ
بـرـوحـ الـجـيـوـانـ وـهـوـ خـارـ الـطـيـفـ يـصـدـمـ مـنـ الـقـلـبـ إـلـىـ الـدـمـاغـ وـأـنـهـ
حـامـلـ الصـفـاتـ الـمـعـنـوـيـةـ . وـمـسـهـمـ مـنـ قـالـأـنـهـ جـوـهـرـ مـرـحـدـتـ قـاـيمـ سـعـيـهـ
وـهـوـ أـحـدـ الـأـقـرـاءـ الـلـامـارـيـ خـاصـ الـقـرـالـيـ وـأـنـهـ لـأـخـلـ الـجـيـرـ وـلـأـ
نـارـجـعـهـ وـلـاستـرـيـهـ وـلـأـمـقـصـلـعـهـ وـذـلـكـ لـعـدـمـ الـجـيـرـ الـدـيـنـ
هـوـ الـثـرـاـ الـصـيـحـ الـلـاـنـصـارـ وـالـانـصـارـ وـمـسـهـمـ مـنـ قـالـأـنـهـ جـمـ
الـطـفـ مـهـتـمـتـ بـأـجـراـ الـيـدـنـ تـحـلـلـاـ تـحـلـلـاـ الـمـاـصـوـعـةـ وـأـنـهـ لـيـلـهـ
خـالـمـنـ الـجـيـمـ مـسـتـدـهـ . وـقـالـ الـمـالـكـ بـنـ الـجـيـيـانـ مـنـ صـوـرـةـ الـطـفـةـ عـلـىـ
صـوـرـةـ الـجـيـمـ لـهـ عـيـانـ وـأـنـانـ وـرـيـانـ وـرـجـلـانـ فـيـ دـاخـلـهـ
الـجـيـمـ تـبـارـكـ كـلـ عـضـوـ وـجـزـ وـمـنـهـ نـظـرـهـ مـنـ الـدـنـ وـهـوـ لـأـ كـلـهـ

والمرتبة المقصودة للأمرية الربوبية دلائل التظاهر فيما
علمه وظاهر بين المراتب يظهر له استرار لا بخلال إلى المقترن ^{عما يفهم}
أو لهذا الروح الانسانية معاشر البخل سقليون به بعلق المذير
والصرف قائم بناءة غيرحتاج إليه في تعاليه وقوامه من حيث
بحروه وغناه ، ومن حيث أن البخل صورته ومنطقوه ومنظره كما
وتصير فاته في عالم الشهادة تحتاج إليه عزفه بمسارفه
لآخر باب المحلول والأحاديث المشهورة عن تناهلاً تطركاً تقدم
ومن علم بحقيقة ظهور الحق في الاشتراك أن الاستئمان على وجهه فيه
ومن أي وجه فهو يعلم بحقيقة طوارء الروح في الذنب لأنها الروح
رب بيته فنزل له حالاً رب مع المربوب يتحقق له مأفالناه ^{والماء}
ضربي بالكلام على ما هيءه الروح بحقيقة ^{الله}
وأختلاف العمار على الله تعالى وتعالي عنهم في هذا الروح ^{الذى}
غير عنه علامة الحق وسلطان البذر الذي هو الملة الانسانية
أعلم أنها المثال للذين والشئان إلى رؤية الحق نور الله
بصائرك وتحراس أسراره لك أن أولاً يوجدوا آخر هذه الله تعالى خوفهم
فروبيط وظابي غير متغير في مذهب قوم ومحمر في مذهب آخر
على حسب ما يبرد الكلام على ما هيءه في هذا الكتاب أن شأ الله ولو
ثنا الله لاحصر موجوداته مقدمة وضفة واحدة خلافاً لما عليه
بعض الأقوام من أنه لا يصدق رغوا الواحد لا واحداً لو كان كذلك
لأنه لا راده فاعتبره وتألمه نافحة وليس الأمر كذلك
بل الذي يصح أولاً يوجد مخلوق بغير بيته مقتدة وغير صاربيا
لغيره وناداه له ونوقن ^{ولكن} لغير بيته كتوقف الشعاع على الأكل
والردى على السرط عادة ونوقف العالم على العلم والجوى على الحياة

أحالوا أن يكون عرضاً لغير الشروع من ذلك في قوله إن الار
تفهم وستذهب وأهلا به ذهاباً وإن الصقنان ليشترى صفات
الاعراض فما زعمت بودي إلى قيام المعنى بالمعنى وهذا الحال وان
ليس ياتي بالحال وقد ظهر عند الفعل الأدبي، إن الله سبحانه
وتعالى أبصراً الروح في ظاهر رسوم العلم وبهيتها لأفضل الأثر
من الآيات والأوليات ما زاد أبصراً الروح بأوصافه بالمعنى العلوي
وبحله سراغنده أبصراً يحيونه لفتوّر أهام أهل الظاهر لوقوفهم
عند حدود الرقيقة الظاهرة وغدر سجيم في بخار المحبقة الظلية
وتفوّعهم من المعرفة بما يترقبها مع الصالحة وهذا الروح لأن
طريقته كاملة جامحة مخولة خلق الموهبة تصفان الصدق
حتى يبلغ إلى محل بحبي بغير مباشرة فنهلة جينع (الكون) في كل محل يقع
عكلة بحبي بحية تامة كاملة لا يموت فيها ومن خاصيتها أنه يحيى
إلى كل حشر ومستحسن وكل صوت طيب ونغمات طيبة وكل رائحة
طيبة تحيى صورته وكما زميرته لانه سر الله في الملل والمملوك
فلابد له خلق الله ادم على صورته ولذلك قال عليه الصلاة
والسلام خلق الله ادم على صورته قال ابن عباس الارواح خلق من
خلق الله سبارك وتعالى صوره على صورته ادم ونمازه من التأ
ملكت لا ونمته واحد من الروح وقال أبو صالح الارواح واحد
كمية الانسان وليس بانسان و قال مجاهد الارواح على
صوره بي ادم لحم ايدي وارجل ورؤس يأكلون الطعام وليروا
بليلة، وقال الويطي لما خلق الله اذ راح الاكباق بمحرقته لها
لها فسقط عنها مفرقتها واسند اليها يده بجلد وعلاد واستقطع
عنها ماعلى منه ثم قررتها معرفة الحق اباها وعلمها علم الحق ببابو وهي

مشتة من شر جاهه وقد سجل لها رجايها بلامه وشرها بكلمه
ولطفها بالرس قره ووجهها بمحبته ولهذا قال التاجي ومحبته
وقال الشيخ الأكبر في فتوحاته المديدة رضي الله تبارك وتعالي عنده في
لジョبة على الرمياني الحليم والذى مدار الطرق طلاق هو الرزق
الذى يجده أهل الله عند الانتفاع إليه بالمرور العاده فانظر
ما يقع عليه السوا منهم وهو قوله ثم اذينا اليك رؤوفا مننا
ما هوى كيل ولا علق لك خاطر تحببه ما كثت تذرى بما الكاف
ولا اليمان ولا حملناه نور الصديقه من شام عبا وناف الغار
العاشر من شام عبا وفيا فيه عند ذلك منه ذور روح حي
هذا الحم يا لاحيا وهو قوله او من كان ميتا فاحييه وجعل الله نور
عبيبي به في الناس ومن لم يجعل الله نورا وهو هذا الرزق خالله
من نور و كان يجعل الله لغيره فيه إلى الكتاب لا أنه يجهول العين بعدم
الدرون فهذا الرزق الذي يجده الغارفون في الطريق هو مقصود
السايلين وهو نور من حضرة الربوبية لامر فخرها وأصله من الروح
الذى هو من امر ربى اي من الرزق الذى لم يوجد عن خلق لأن فالمر
الامر هو كل موجود لا يخون عند سبب كوني بقدمه وكل موجود منه
منه مشرب وهو الوجه الخاص الذى لا يجود عن سبب وعن غير سبب
سبب فهذا الرزق يكون الروح المصيون عند الذى يجده أهل
الطريق واللامه وقال الشيخ المحقق دودريان الشيرازي
في تفسيره المسمى بحوار القرآن في قوله تبارك وتعالي اني خالق شر
من طين فاذ اموته وفتح فيه من روحي فعنوا له تاجدين
بين الله سبحانه وتعالي ما هنا افضل ادرا على الملائكة المقربين
فالخطاب لا يعبر صرا اذا كان رؤمه خلت قبل ابره ارحمه لأن

ووجه تكوت غر طهور بخلل الحواليات والصفات كاملاً ملحة
 سورة الروبيه التي ألمتها الحى عليه حى صار مراة بخلل الحق
 منها للعالمين، وبيت في أول الأول في مشاهدة انواره
 الازليات والابديات، وهذا من اعظم عجائب الروبيه وفيه
 عجم تحكي عن عوبيه حتى لا يجري في حواط الملامة أنه عجبي
 الربوبية في وقت شجر وهرلة، أبي ابي جالق بشرا من طبراني من
 حجر وصف اسه انوار جلال وحال وعطي فادا اصحابه منصفا
 بصفاتي متورداً بي اي سمع فيه من دروحى الذي طهر من
 مثل الجلال والجلال سقطوا الله ساجدين لذاته انوار
 عرقى وكبرى، وحوارهم بخلل ذاتي وصفاتي فلما رأته الملامة
 بذلك الصفات سجدت لهم اجهون من حيث ازاههم الحق ادم مسورة
 بسوره حضورها بتصوره في الازل الا ابليس الكونه محظوظ
 الحراماه عن انوار جمال الحق التي طهرت من وجه ادم ملله العثم
 ولهذا يكون حال المدعين المتذرعين الذين خانوا احمد الله
 ولهم يفوا بعثاته الذين عاصدوه عليه، وقال الشاعر المحتفي
 دارود القبصري ربنا الله ربنا وتعالي عنه في شرفة الفرض
 العسرى ان الارواح منظار اتم الرب فان الحق يخابر بظاهر
 والحياة تخسب الوجود او اضفته لزنه او هي اصل الجنة الصفات
 الوجوديه لذلك جعل الاسم الحى امام الایة السعدة فان العمل
 والارادة والقدرة وغيرهما من الصفات لا يتصور وجودها
 الا بعد الحياة ولكن كلئي دوح بحسبه فايض عليه من ربه فله حياة
 خاصة مناسبة تطهير فيه هي وما ينتهيها من لوازمه كالعلم والاراء
 والقدرة وغيرها يكتب مراجع ذلك اليبي فان كان مراججه قوية

ست

من الاعداء الكاذنان يطهريه جميع خواصه او الازهار ان
 كان نقيضا منه حتى تضر الحياة فله رجيمع لواناته كافى الجاده
 والمعدن، وحر آبل فله افضل الصلاء والسلام هو المتصدر
 في التوابع اتسع والغاظر وما ترك منها ادھور وحاجته
 ونفعاته مدددة الميسي فما ابجده فصوره مثالية او خصية وطي
 اوصاف الاراضي بحسب ذلك المقام حياء زايده على حياءه ذلك
 الى عذلان اللذين من الحياة التاريه في الاستثنائي لاهوما الان
 الحياة صفة الحياه والجني اسم من اسماهه واما الایة السعدة والناد
 هو الحال القائم به ذلك الروح فاذ انتزع الحياه صفة الحياه
 والروح عينها فضح انه كايل في ذاته فاي اصلاح بعد التامر ولي
 نوال بعد الكمال فخرجي كما يدل في تقى تفسير الحياه والكمال الغفره شر
 عن الشیخ الوارد للعلوم الالهيه ذ المغارف اربابية صدر الدين
 القزويني رضي الله عنه انه قال اذ الشیخ اذ اكمل المكمل يعني الدين
 ابن عری زین الله بیازل وتعالی عنه صدر راجهه دان شیر قلی الی
 المدینه التي تحمل الحق فيها للطالب بالتحلیات البرقية في حمل
 حملة الارمة فما عذر الله بذلك في حاليه ، ثماني بعد فاء
 الشیخ زین الله بیازل وتعالی عنه قصدت زيارة قبره في مدینه
 دمشق فلما زرت الشیخ زین الله تعالى عنه ورجعت الي واطئ فینا
 انا ایشی في طرتو القضايیین مدن وترقص وکان اوان اول
 ایام الصيف فی اوان الزهورات المحملة الامواز والاشعار
 وسمیم الصبا يحرث عاره تتوج بالامواز والاشعار تتوج البصر
 الرخار، فلما قررت نظری على تلك الازهار الامواز تغيرت في قدر
 الصبار وتعالی واغطیة بکریانه وحل لها وادا انافت شفیقی

الرحمٰ حتى كُدْتَ غَيْرَ الْأَكْوَانِ، فَوَاتَّكَ الشَّيْخُ سَعْيُ الدَّيْنِ إِنْ عَرَفَ
رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ عَدْمَ تَمَثِيلِ رُوحِهِ بِالْأَحْسَنِ تَعْوِيمٍ وَالْجَلْصَوَرَةِ
كَذَّبَ نُورَ حَرْفِ لَا يَأْتِيهِ النُّورُ فَإِشَارَ إِلَيْهِ وَقَالَ يَا خَازَّ اَنْظُرْ إِلَيْ
وَإِذَا الْحَيْ خَلَ وَعَلَادَهُ بَخْلَلٌ لِيْ بِالْجَلْلِ الْبَرْقِيِّ مِنْ الْمَشْرَقِ الْمَنَابِيِّ جَلَّ
اللَّهُ وَتَعَالَى سُبْتُ مَنْ بِهِ فَيَهُ عَلَقَدَ رَلْمَهُ الْبَرْقِيِّ ثَرَاقَتَ فِي الْحَمَاءِ
وَأَوْدَ الشَّيْخَ الْأَكْرَبَيْنَ يَدِيَ فَلَمْ تَلِمِ الْوَصْلَهُ قَدَّمَ الْفَرْقَةَ سَهَّلَ
وَعَانِقَى مَعَايِّنَةَ الْمَشَائِنِ وَقَالَ الْمَهْلَلَهُ الَّذِي رَعَى الْجَمَابَيْنَ
وَوَاصَّلَ الْإِعْبَابَ، وَمَاجَنَ الْقَصَدَ وَالْإِجْتِمَادَ، وَحَلَّ
عَزَّبَرَ الصَّالِحِيَّنَهُ زَائِيَّنَهُ الْمَنَامَهُ قَدَّمَاتَ وَغَلَقَتَهُ
وَكَفَّهَا وَدَفَّهَا وَلَعَتَهَا تَرْكَهَا فَيَقْرَهَا، شَوَّرَجَهُ إِلَيْهِ أَهْواَنَهُ
وَاضْحَابَهُ بَخْرَهُ كَالَّهُ الَّذِي رَعَى لَهُ فِي قَنَافِسَهُ وَبَقَارَ رُوحَهُ
وَهَذَا يَدِيَ لَائِلَ الرَّوْحِ قَالَ يَمِّنْ بَقَتَهُ عَنْ مَسْلَاجِهِ إِلَيْهِ يَبْعُرُهُ
وَأَنَّهُ إِيَّ الرَّوْحِ مَوْصُوفٌ بِجَمِيعِ أَوْصَافِهِ فِي ذَاهَةِ بَنَاهَةِ الْمَذَاهَةِ

علقت تنفسه وهي من حيث لا أدرى، ولها رد رماهه الذي قال
فتذرت في طيالي وحارت خواطري، وقد حارت الجبرات في ديني
وأقول لولا حاملا في معنى قوله تعالى فلا روح من لغير
رَبِّي إنما إن الروح هو نور رحامي يروح عناية المؤمن وحيث
يحة المظفر الجباري القابل وينتشر عنه كرب العدم وحرج القدرة
وسيتو الوطن، فـ الروح نور الحق يتغزل له قدرا اللون ويزكي
القابل وينتشر عنه ودلك النور نور الجباري الوجودي والبيض
الجودي المتعين في القابل والمترتب عن أنف الله معا، وهذا
الامر هم الكلمة التي هي الصورة العلية بل الحقيقة الكلية

وَاللَّطِيْنَةُ الْمُتَّهِيَّةُ الَّتِيْ هِيَ نُورُ الْاَلْوَاهِيَّةِ وَهِيَ فِي زَرَّ
بَنَاتَهُ الْاَزْلِيَّةُ الْمُدَّةُ لَا زَمَانٌ لِلْحَقِيقَهُ لَوْكَاتَتْ مُسْتَهَلَهُ فِي الْاَ
لْكَاتَتْ مُسْفَضَلَهُ عَنْدَ الْهُبُورِ وَالْمُؤْرَ اَلْهَمِيَّ لِلْأَئَمَّهُ اَنَّهُ قَلَعَ
لِكَلَاعِيْتَهُ اَنْ الْعَيْتَارَاتَ مُشَلِّ حَيَاَهُ وَعِلْمُ وَقَدْرَهُ وَارَادَهُ وَ
ذَلِكَ هَمَا لَا يَحْتَى نَفَاهِيَّهَا ۝ قَالَ اللَّهُ بِسْمَهُ وَتَعَالَى اللَّهُ نُورُ الْجَوَافِ
وَالْاَرْضِ اَلِيْ قَوْلَهُ بِسْمِ اللَّهِ لِنُورِهِ مِنْ ثَيَّاهُ وَقَالَ اَلِيْ ضَلَّ
الَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ۝ الْمُهَاجِلُ فِي قَلَّيْ نُورَهُ وَفِي جَهَنَّمِيْ نُورَهُ وَعَدَ
الْاَعْنَاصِيْ اَسْعَرَ ۝ فَلِمَا هَا اَلْعَيْلَهُ ذَلِكَ الْمَجْعُ ۝ قَالَ الْمُهَاجِلُنِيْ
نُورَهُ اَلِيْ اَحْمَلَنِيْ خَنَابَلِيْ سَيِّرَهُ اَلِيْ تَرْعِيْطِيْمِ ۝ وَمَقَارِنَهُمْ قَدِيمٌ
وَهِيَ اَحَدِيَّةُ اَلْجَمَعِ مِنْهُ نَدَارَهُ اَلِيْ يَعُودُ وَهُمْ كُلَّيْهُ وَالْاَيْهُ تَرْجُونُ
فَقَدْ ظَهَرَ اَمْرُ الرُّوحِ لِمَنْ قَطَنَ لِهِ دُوَّنِمٌ ۝ قَوْلَهُ بِتَازَلٌ وَتَعَالَى وَكَلَمَهُ
اَتَاهُمَا اِلِيْ رِيمٌ وَرُوحٌ مِنْهُ يَهُنِي الرَّاحَهُ مِنْ حَيَّهُ الْحَيَاَهُ ۝ وَهِيَ اِبَهُ
مِنْ حَيَّهُ اَنْجَلِيْ ۝ وَهِيَ الْمَرْبُوبُ مِنْ حَيَّهُ اَنْجَلِيْ ۝ وَهِيَ الْمَجَهَهُ مِنْ حَيَّهُ
الْهُبُورُ ۝ وَهِيَ الْمَجَوَّهُ مِنْ حَيَّهُ اَنْجَلِيْ ۝ وَبِحَاجَتِهِمْ مِنْ اَبْطَلِ الْهُبُورِ
وَبِحَاجَوْهُمْ تَرْخِمُ الْهُبُورُ

انظر الى بدر الوجود وكونيه ، فطناتي الجوهر العقيم المحدثاً
فالى مثلاً في : إلا وانه ، ابناه في غير العوالم محمدثاً
انا قسم الرأي بان وجوده دا ز لا يترصادق لفريختا
او اقسم الرأي بان وجوده عرف قد ، احرى فكأن مثلثاً
قارة يتكلم الجوهر على تار العدد ما شاء ان يتكلم ، ونارة يتكلم المعد
بلسان الجوهر وعلا ، كقوله بتارك وتعالى على تار عند الجوهر
ابي زيد سجافي ما اغظم شاني ، وقوله سجافه وتعالى على الساز

عنه المزومه أنا ذيكم الأعلم وكم متصور بلسان القرآن
الحق وكم قول لا يخدا الله وكم قول المؤيد بروح القدس
وليس الموصي بما ذكر الله ولهذه الناطقة المعنى قوله تعالى
وتعالى إنما الذين يأبونا مما يأبونا الله أنت يا رب ليس خاتم
الإبصريتها ولا حفنا لها سببا فهذا الذي شاهد هو الذي
يرى لأن إنساني جميعها هو يه كبرى وهي الحقيقة بالمحويات هو وان
عمرها ماضي نية هو وان هو فوفنا أنا التي قده وانت من قبر فلم يكتب
فيه رحمن هوفيه والظرف هو هو هيفيل رحمن وصل

وقال الرجاج ورقا الحجر فذلك حلا فتحة الأمر
نهذا استزال اعرفان والعلم سير الجنيد رضي الله تعالى عنه
ونتعالي عنده عن الله قال و الله ثم والله ثم والله ما عرف الله إلا
الله قال الحق لازم الاشياء الله تعالى هي اغيره ولهم كل اهتمام
في الملوك قوله كل شيء لا يشرب الله في شيء من الاشياء كما اشار
ابو زيد يقولهانا المراد وات لم تدان لا يريد سواه فالكلاراد
له تعالى وتعالى وتقدير فانه مثل الله كان و مالم يشأ ملائكة
فالعارف الخير لازم لا يرى فيما يطاله سواه انه شيء توبيخ
بخلية الله والسلام الارثي كيف للملك موسى عليه افضل الصلاة
والسلام رؤيه ربه جعله علام لغافل ربوبيه لا امر حيث الله
المقدسة المعرفة قال رب ااري انظر اليك اي اري انظر الي
جهاز المعرفة الوهبة بطرق روبيتك من حيث عينيتك مع نفسي
أيني قال لرب اري عيني شطريق ايني ولكن انظر الى العذر اي انظر
الى العذر ادر مرتبة الحقيقة الاتانية بحقيقة كل تلك فانه اوري

إلى الرواية منك او فهو حقيتك وحقيقة جميع افراد العالم فان
استقررتكم بعد ما اتيكم به سجل من خليلات الجلال صوف تراني اي ان
حمل تلك الحقيقة الاتانية الجلل الذي هم من خليلات الجلال من حيث
نفسها صوف تراني اني
للحبل جمله وكما وحشوني صفتها فعند ذلك قد كذبت الجبال الاروا
سر هيبة الجمل اي لما يجل المحرس جماله وتعالي يجل الجبال الى تلك
الحقيقة الاتانية التي تستحق الثناء كل اجلها دلائل مبرولة في
جمع افراد العالم ومن جملة افراد موسى عليه السلام صفتها
سترتها في تلك العاتمة الالهية الرابية بطرصار مستندة كافي
الحقيقة الاتانية الكفالة وخلق من قبود البشرية واصف
بعضها لا اوهيد الذي امركم من صفتها بعابرها الجمل وعلمته
ذلك الاستغراب انه لا يرى الحق الا الحق طر وعلم وتقدير قلما
اكان من ذلك الاستغراب قال ستجاذب بترايدن وانا ادرك
المؤمن اي لما رجع موسى عليه الصلاة والسلام من مقام رفع
الى الوجود العين وهو العرق بعد الجم مع علمه بالحالين وهم اقربها
للمحبة جمل وعلم ايات موسى عليه السلام من اثنية وحاجاته من حيث قدره
وضاروا واصدقوا بيان الشاهد المشهود امر واحد من حيث
الوحدة الماحية للاعبارات كلها فلابد ذلك فالتفتاه لا ابرو
حيى بفتح بفتح العرين يعني قال الرجاج الاتاني الموسوي للمعقل
الاتاني الموسوي لا ازال اكون في السر وااجههاد ايمشي يعني
ابلغ الى البرازخ الجامع بين النهرين والبلوز وهو بفتح العرين
وبلوى العالمين وهو حقيقة الثناء من حيث الكونين اذا اتيتني حقتي
يعني لا ازال اذواقه اليه زمانا هوليا ومهام دينها محضة وسو

وَعَنْهُمْ الْحَقِيقَىُ الْمَعْنَى إِلَى أَنْ اسْتَرْجِعَ الْجُورَ وَيَطْلُبَ
الْبُطْوَنَ وَهُوَ الْحَقِيقَةُ الْمُخَالِقُ لِكُلِّ الْكُلُوبِ فَلِمَابَدَهُ أَجْعَلَ يَنْهَا
يُعَنِّي لِلْمَابَلِعَ الرَّوْحَ الْأَنَانِيَ الْمُوْسَوِيَ مُعَقْلَهُ إِلَى الْبَرَزَحِ الْجَامِعِ
وَهُوَ الْعَصْرَ الْعَلِيِّ الْعَلِيِّ جَلَّا هَذَاكَ عَلَى شَانِي بَحْرَ الْبُطْوَنِ قَسَّاً لِلْأَمْرِ
طَاهِنَهَا الْمَهْوُدُ الَّذِي كَانَ يَهْمَزُ الْعُلُومَ الظَّاهِرَةَ وَالْمَغَارَفَ
الْبَاهِرَةَ وَالْمَهْمَةَ الْعَالِيَةَ وَشَارَأَ يَمْهُرَ الْحَقِيقَةَ الْأَلَهِيَّةَ هَافِرَ
الرَّوْحَ الْمُوْسَوِيَ وَغَلَبَ عَنْ نَفْسَهُ سَيِّرَ إِلَى حَقِيقَةِ عَطْهَةِ الْإِلَوِيَّةِ
وَكَبِيرَاتِهَا وَيَقِيَ الْعَقْلَ الْمُوْسَوِيَ حَازَ الْمُنْتَهَى فِي بَحْرِ الْوَهْدَانِيَّةِ
جَيِّي اسْتَعْجَلَ مِنْ مَا بَعْدِ الْإِلَوِيَّةِ عَلَى فَنَرِ الْحَوْتِ الْمُوْسَوِيِّ وَهُوَ عَنِ الْحَيَاةِ
لَتَارِ الْأَمْوَاتِ فَعَانِ حَوْتَا الْفَنَرِ بَعْلَ الْحَيَاةِ وَوَسَّعَ حَوْتَا الْفَنَرِ
عَنِ الْحَيَاةِ وَجَلَرَ بَصَرَ بِدَنَبَةِ الْفَنَرِ فِي مَا، الْحَيَاةِ وَاسْتَعْرَقَ
وَغَابَ فِي الْجَوَى الَّذِي لَا تَأْجِلُهُ وَدَلَلَ قَوْلَهُ بَارِلَ وَتَعَالَى
وَاحْدَتِسِيلَهُ فِي الْجَهَرِ سِيَّا . ثُمَّ افَاقَ الرَّوْحَ الْأَنَانِيَ الْمُوْسَوِيَ
مِنَ الْمِهْمَانِ . وَفَارَ لِقَاءَهُ وَهُوَ الْعَقْلُ امْقَنَنَا إِلَى بَحْرِ الْحَقِيقَةِ الْأَلَهِيَّةِ
فَارَ قَصَدَنَا وَمَرَادَنَا هَامَنَا فَانْهَلَنَا وَمَشَى وَلَسَاحَوْتَهَا وَهُوَ الْفَنَرُ
الْمُوْسَوِيَ يُعَنِّي فَقَدَّا حَوْتَهَا فِي تَلَنِ الْحَالَةِ وَفِي تَلَنِ الْرِّتَبَةِ الْعَالِيَّةِ
الْرِّفِيعَهُ لَازِلَ الْفَنَرُ وَالْدَّيْرِ مُتَلَبِّسًا مِنْ عَالمِ الدُّوَنِ وَالْمُتَضَرِّ
وَلَكِنَّ لِلْفَنَرِ سِرَابَاتِ عَجَيْبَهُ بِطَرْقَنِ الْأَسْنَاءِ وَالْأَصْفَاتِ فِي الْمَرَاجِهِنَهَا
جَيِّي فِي مَرَابِتِ الْذَّاتِ لِفِي نَقْسِ الْذَّاتِ فَاحْدَتِسِيلَهُ فِي الْجَهَرِ سِيَّا
يُعَنِّي احْدَتِلَحَوْتِ الْمُوْسَوِيِّ فِي بَحْرِ الْحَقِيقَةِ طَذَهَبَا وَمَلَكَهُ حَسَلُ لَوَدَهُ
الْحَقِيقَةِ . وَاسْتَعْرَقَ دَغَابَ وَسَارَتِهِمُ الْفَهْدَيَةُ بَعْدَ مَا كَانَ
حَوْتِ الْمُوْسَوِيِّ الْحَلَكَهُ بِأَنَفَهُهُ بَسْحَلَهُ وَتَعَالَى وَهُوَ تَجْسِيدُ الرَّوْحِ
الْمَوْهُوَهُ الْأَلَهِيَّهُ إِلَيْهِ اسْتَارَ إِلَيْهِ اسْتَحَانَهُ وَتَعَالَى بِمَوْلَاهُ ادِنَ

كَانَ

لَهُمْ
كَانَ مِنْتَيَا فَاحْيَنَاهُ وَجَلَنَاهُ بُؤْرَا إِيْرِ رُوحَا الْأَمْنَاءَ
يُعَنِّي بِهِ النَّاسُ يُعَنِّي بِهِ الرَّاتِنَ الْأَنَانِيَةِ وَهُوَ
الرَّوْحَ الْأَمْسِلَ يُعَنِّي الْمُحَولَ بِالْمُوْجَهَ الْأَنَامِلَ إِلَى الْحَصَرَ الْأَ
وَهُوَ الرَّوْحَ الْحَقِيقَى الْمُنْجَنِرَ الْمَعْنَى فَلَمَاجَاؤَ زَا يُعَنِّي الرَّوْحَ
الْأَنَانِيَ الْمُوْسَوِيَ مَعَ الْعَقْلَ الْمُوْسَوِيِّ إِنَّ الْبَرَزَحَ الْجَامِعَ بَنِي
الْمُهْرُورَ وَالْبُطْوَنَ ذَهِنَ الصَّحَرَةِ الَّذِي تَرَاهُنَدَهَا وَتَنَازُلَ الْمَعَامَ
الَّذِي وَرَنَاهُمْ مِنَ الْعُلُومِ وَالْمَعَارِفِ وَهُمَا يَقْصِدُانِ الدُّخُولَ
فِي بَحْرِ الْوَهْدَانِيَّةِ وَبُؤْرَا الْفَرَوْدَانِيَّةِ فَيَقْتَنِي حَرَرَهُ وَدَهَشَتِهِ
وَعَسْرَهُ وَجُوعَهُ وَنَصْبَهُ مِنْ قَلَهَ الْمَدِيرَ وَالْأَرَى وَالْمَحِيلَهُ فِي
كَيْفَهَةِ الْمَنِيرِ فِي تَلَنِ الْعَلَمَهُ وَالْمَهْرِيَا فَالْفَقَاهَ اسْتَاعَذَنَا
لَهُمْ لِمَنْتَيَا مِنْ تَقْرِنَاهُ بِهَا نَصْبَا . يُعَنِّي مَسْعَهُ وَتَعْبَارَانِيَا قَالَ
الرَّوْحَ الْأَنَانِيَ الْمُوْسَوِيَ الْعَقْلَ الْمُوْسَوِيِّ إِنَّا اسْتَاعَذَنَا إِيْرِ
اَخْرِيَنِنَا فَكَرَنَا الْمَدِيرَنِيَّ فِي سِيَّرَنَا وَلَقَنَا مِنْ تَقْرِنَاهُ بِهَا نَصْبَا
زَائِدَا بِسَخَانَهَا بِعَالَمِ الْمَخَاهِرِ وَقَوَانِينِ الْأَرَامِ . وَلَئِنْ الْأَمْرُ
الْبَاطِلُ كَاظَنَا فِي الْفَاهِرِ . قَالَ الْعَقْلَ الْمُوْسَوِيِّ إِذَا يَبِدَأُنَا
إِلَى الصَّحَرَهُ . يُعَنِّي خَيْرَنِنَا عَنْدَ الصَّحَرَهُ الْمَدِيرَهُ إِيْرِ إِنَّ الْبَرَزَحَ
الْجَامِعَ بَنِي الْمُهْرُورَ وَالْبُطْوَنَ فَانِي لَيْسَ الْحَوْتَ يُعَنِّي لِمَا يَجَاؤَنَا
فِي سِيرَنَا بَعْدَ مَا تَرَاهُنَدَهَا نَصْبَهُ إِنَّهُ هُنْيَهَةُ الْكَوْنِ الْمَخَارِجِيِّ
فَانِي فَقَدَّتِ الْحَوْتَ فِي تَلَنِ الْمَرَبَهُ الْجَامِعَهُ وَلَيْسَ الْمَدِيرَ وَالْأَرَى
وَالْمَحِيلَهُ هَنَاكَ . وَمَا الْأَنَانِهِ إِلَّا الشَّطَانَ إِنَّهُ دَهَشَ
مَا الْأَنَانِيَ الْفَنَرَ وَالْمَدِيرَ وَالْأَرَى وَالْمَحِيلَهُ هَنَالِ الْأَمْيَهُ
الْجَلَالَ . وَدَهَشَتِهِ الْمَهْرِيَا . وَاسْتَلَادَ الْمَهْمَانَ بِعَوْلَهُ بُؤْرَا
الْرَّجَنَ . وَاحْدَتِسِيلَهُ فِي الْجَهَرِ سِيَّا يُعَنِّي النَّرِبُ هُوَ وَحْدَهُ دَهَشَ

وتركها في مشهد المخفرة المدهشة وخذنا قال بذلك ماذا
يعنى يعني قال الروح الاناني المسوبي ذلك ماذا احتاج
الله في هذه المخفرة الا الله الموسوية والواحد الامير
والغفران الصمد والواحد الممتاز قادر على اثارها فاصفا
يعنى يجعها على اثارها يفعلن اثر طرقها الذي جعله يقصد
حول الفنر الذي يدور اثراها في طرقها يقوها يقصد ماقيلها
اينما الى الصحراء المذكورة حيث اشرب جوت الفنر في البحر
فاما في مكان الموت وتاملوا في امره في البحر صيغ الروح الموسوي
من امره الذي ارب فيه ففيما هو في تلك الموتاد ابتصر غلاما
حيث الصورة تحيى الترة يكاد نور حمال وجهه يخطف الاختلا
قاما عند الصحراء المذكورة وهي الرزخ الجامع بين البحر وفؤاد
قوله تعالى وتعالى موجودا من عبادنا ايتها رحمة من
هذنا يعني وجود اغلام الروح الموهوب من جودته (الله)
بوساطة الفنر المسوبي ولمشهد المعني قال صلى الله عليه وسلم
تلمس تامة خير من عبادة شبيع ستة وهي غالب المعرفة زماننا
هذا اعلمها من لدن اعمالها يعني هنا تلمس الروح الموهوبة
القدسية على الدنيا من خود العين المقدس والموهبة القدس
قال الله تعالى هل استبدل على ان تعطى لما عملت رشدا يعني قال
الروح الاناني المسوبي الموصوف بالعلوم المسوسة للروح
الموهبة الموسوية بالعلم الذي ادسلت مع الفنر
المسوبي من حضرة القدس بالله الذي في هل استبدل على
ان تكشف لي عن حماقى الاستاذ وفائق الاسرار ومراتب الغيب
وغرائب العلوم وعجائب الاحوال المرونة والغماء فان

لما جاءت ذلك لاننا امرت باحکام الظاهر وانا امرت من
باستراليا لظن ذلك قوله انك لم تستطع صبرا . يعني سيفه
مني افعال مروزة واسترار ملبوسة بالذئب لا يضر علىها فان
الخفايق والدقائق والخوايا والعيوب والاخوار المضوئه
عن احکام المظاهر عصراً الماخذ لمن اتم في احکام المظاهر وذلك
قوله بارز وتعالي . ونکف بصيرك لما تخلط به جرا . يعني
قال الروح الموهوب الالهية للرُّوح الاناني المسوبي
ونکف بصيرك على الامر الذي يصدرك من استراليا لظن مع القبور
الالهي على يد العبد المستوجب الى العلم اللذى الذى علمه الله
بارز وتعالي اياه يغزو واسطة المخلوق واث عمل الله العلم
بواسطة المخلوق وهو حير لعقله والسلام قال سجدت
ارشاد الله صاروا لا اعيى لذا امرا . يعني سجدتني رفيق اسقيقا
شاربا على البلا شاربا على النها امراً بالمعروف ناهي اغرن
الذئب ارضاً البرازيل وتعالي . ولا اخالفك فيما تقصه
فابطلها حتى ازارك بما في القنة خرقا . يعني ان الروح العذبي
الالهي مع الروح الاناني المسوبي ابتلعته مشيا الى البحر
الموهوب العذبي يعزب عن الانفاس الالهية ودخل فيها امواج
بحر المهوية . وحول الشهدية بعد ما اخرجهت الذئبية او صار
وصاحبه الروح الالهية حوت الصدبية . قال اخرجهما العرق
اصطبا الله جيت شيئا امرا . يعني قال الروح الاناني المسوبي
المصووف بالعلوم المظاهر الترعية . للروح الموهوب الالهية
العذبية المسوبيه بالعلم اللذى ياخره قت شفاعة الاحسان فضر

من الانقسام حتى يعرق فيها رياض العقل وملاح البحر ورئيس
 لغافر وقاده زمام العقل وناحودة السفينة وما يترتب من
 لرواية الاحسانية وغيرهم من المحظوظين في السفينة وهو خلوها
 مدهه لونهاه يغير لابره وتلطفوا بناس عن نزوله ولا اذلة لها كلهاونا
 ولا اصحابها اتوا في حفلها ذات باخر عظم ومسكر شدده ونفل
 عرب يعيوب في حفلها قال لهم اقتلوا ذلك لى تستطيع مني صبرا
 وآخر يكله غره هنا وله ولد يشتت في السفينة حتى خرقها بالذنب
 كلناه انما فتحنا الروح الموسوي وبجلس مشهدنا على مصاحبه له
 ستفكر اي صفة مع اهل السفينة ثم قال لهم اروح الى المهووب
 وهو لحرر السفينة الما قتلوا ذلك لا طلاقه لك طليبي من اعلوم الله
 والاسرار السفينة في القول المعمدة بالاحكام الرحيمة قال
 لا توأذنني بما شئت ولا ترمي مني عصرا يعني فالاروح
 الموسوي للروح الموسوب بالقدسي لا يبعدني بالموحدة عز وجل
 واقاتسلك الموافقت امالي الما قدر رفع عصي من العرض وقلة الصبر
 يعم المسار وابتاع الامر كاعرف بما ارتلت به ولا ارثته
 اى لا تطمعي منه ما لا طلاق لا سفرني عن خذلني واتباعك في
 الامر الذي انت فيه فانطلقا خارجا فاتسلكه يعني خرجا
 بالبر القوي في سيدان السفينة لكنه موجود فيها غلام القوى
 الامارة قتله الروح الالهي الذي يتصف بالنصر الرحيمه
 قال لهم اقتل نفسا زاكية يغير قدر تجنيشانكرا يعني
 قال الروح الاناني للروح الموسوب الالهي اقتل غلاما
 يغير قدر جبل الصورة خنز السرة بغير قتل نفس ولا اتي بمحنة
 لما فرطه ولا رأينا منه شيئا منكرا للذات يعني منزرا اعني عنه

جمل الدبار والرئيسي قال لهم اقتلوا ذلك لى تستطيع مني صبرا
 يعني فالاروح الموسوبه المدعية الموسوي الما قتلوا ذلك مالك
 عالم ولا اطلاع على خفايق الاشتاؤ لأدفأني الامور ولا ابو ارضه
 الوجود فلما جل ذلك قلصبرك وذهبت استطاعتك ولكن اختر
 واقترافلت بغفر رأيتكم وظهر قلفك في العيان رأيتك بالك
 في الجريان ما لم يخط به في السان فالآن سأذلك هن سيسن بعد
 فلان انتاصري قد بلغت من المدى عذرا فانطلقا خارجا فاتسل
 قوله استطاعوا الطها فابووا ان يصيغوهما يعني انطلقا في البر
 حتى بلغا اهل القرية الانانية فطلبوا منهم طعاما ورحينا وعذرا
 ربانيا وهو التسريح والتهليل والتجدد والغمات الحسنة والرائع
 الطيبة والانتصاص المطربة واصبور الجبله المتوجه من الاما
 الصالحة والادصاد الحديدة والارزوائح اركبة فابووا
 ان يصيغوهما بمثل هذه الضيافة فوجدوا فيها حذارا برندان
 يتعسر فاقامة يعني وجدا في قرية الانانية جدا زال الطبيعة
 شامرا بنيهم وبن الحقيقة وعذرها وضعا وماريكادا ان شهدوا
 قبل بلوغ يثير اشد شهادتها فاقامة الروح الاطي الغدي لكنه زبغقة
 يطهر فها سر حقي شريف وهو حقيقة النصر وحقيقة الرد وها
 ينبعان للرسالة العالية الرفيعة التي تبع الحقيقة الانانية الكماله
 قال لو شئت لحدثت عليه اجرها يعني لو شئت لأخذت اجرة اقامه
 الجبار يعني حذار الشريعة وستر اسوار الحقيقة فاتسل اذان
 يعني ويذك لاني افت في عالم اللامهوت بين جبود ازواجه المجرد
 بعلم حقى الذي منعوت بعلم الامتهن الحقيقة في العقول والاعياء
 احتم ما امرني الله ذات انت في عالم الناسوت بين جبود رعية

المرحوم بعلم حل ناصر تكلم به بين المفاهم ما امرنا الله به ثقلا
 له سأليك يا أبا نيل ما لم تستطع عليه ضيرا . يعني ما أسف للي
 عن حقيقة ماضت بين يديك فاندلت عليه لما رأيته لذاته
 فلم يلهمه بحقيقة ذلك فقل لها وستفتح بسلاه وبظهر رشدك وستتو
 تقنك بشرط أن تستطع باط الدليل في بيت البرزخ الجامع
 بين الظهور والبطن وعطي كل منهما ما يستحقه في عالمه ليستقيم
 أمرك في الظاهر والباطن . أما السفينة فكانت لمسايني بعلوكم
 البحر يعني سفينه الأحساس كانت لمسايني بعلوكم
 تسوقها ريح الشريحة ودان لها يحييونها فوايد البر والتقوى
 مثل الصدقة والزكاه والصيام والقيام وريح والضر وذكر وتسبيح
 وغير ذلك من الطاعات والعبادات وأخيرات الظاهر المشروعة والعلوم
 الملتبسة والمعارف الموهوبه وكان ذلك فوزهم الروحانية عيشهم المعنى
 فاردت ان اعيهم كاني سفينه الأحساس اردت ان اخرقها بضر المثال
 ليخلها بحر الروحانية ونور الفردانية لينتها ولهمها
 من الحق بني الازيه والبنى السريه وخلقوا ابا حلاق الربوبية
 والنقوف الاسمايه لقوله عليه الصلاه والسلام تخلقا يا ضلائع الله
 وقوله عليه الصلاه والسلام ان الله شرع وتشعر يا صائم تخلق بواحد منك
 دخل الحكمة وهي حملت الصفات فكانت السفينة المذكره معيه
 بذلك التخلق عنده من لاذقه بحثيابي الامر عند المحبوبين المعودين
 عن حضرة الاحلاميه وعن علم الفردانية فلام يقررون لها اعني السفينة
 باسم صاره معيه عند عدم دخولها بحر الروحانية فيه وكان زمامه ملائكي
 ياخذ كل سفينه خصبا يعني كان ورثهم ملائكة بحبوبي بمحبوده والاهامي
 والله الشهرين والقضب والحقده والحسد والغيبة والنميمة والبراءة

والآدمي
 والآدمي

رالبر والثغر والجسر والغلطة والانانية يتعلمون على من لا
 افل الطاعات والعبادات وعلى استير الشوق والجهد والعناد
 سفينة وجودهم عقبا منهن فاذاراؤه اي سفينه الوجود بدخول بحر
 الوجهانية فنهارت وها ولم يتعرضوا اليها . وأما الملازم فكان ابواه
 موحدين فحيثما ان رهقها المغان وفرا يعني بذلك الغلام علام
 القمر المتولد من الطبيعة الانانية الفتنية الموصوفة بالا
 بالسو المقصه بالکفر والضلاله والطغيان وكان جنبي القمر
 والروح الاهامي هو من صاحبها طبعها لله عز وجل وكان به
 ولدهما حذر الصورة لكنه موصوف بالکفر والضلاله يعني
 الروح المهووب الالهي عليهما ان يصلحا هن طريقها بالکفر والغلو
 قتلده يعني قبل غلام القمر الذي هو موصوف بالکفر والغلو
 فاردا ان يدخلها بغير ا منه ركاه او ارت رحاما . وهو الغلط
 اللهم الذي هو خاتم الاولاد في هذه الوجود الاناني والاهامي
 المدار وكان الملامين ينتشرون في المدينة . يعني كان في الوجود الاناني
 في جدار الطبيعة السترة بين الظهور والبطن وكان ذلك المدار
 جدار الطبيعة لغلام من ينتشرون في المدينة الانانية وله احتفظ
 القمر والروح وكأنها ينتشرون في الم Kirby الكماله يعني لها بعينها
 ومقامها العالمي الرفيع الذي هو المعرفة الانانية الكماله
 التي هي حقيقة الحقائق وكان معرفة هذا الامر لا يقدرها فوز بحث
 جدار الطبيعة المكلفة . روى عن انس بن مالك رضي الله عنه قوله
 قال رسول الله صلى الله عليه وسلم . وجده جدار الذي قال الله
 تبارك وتعالى وكان تحفة لكرها من رحمة الله والذنب لا يضره
 ولا سفه مكتوب فيه . لهم الله الرحمن الرحيم عجبي لمن يوفق بالموت

كيف يخرج ويعتزل يوقيتا العذر يكتفي بجزء ويعتزل منه
 بغير زوال الدنيا وقليلها كييف يطهر منها لا إله إلا الله محمد
 رسول الله . وكان أبوها صالح يعني الروح والنفس كانا صاحبَيْن
 ولو لصلاحهما ما ظهر منها أليتهن المذورين فاراد ربك أن شفاعة
 استدعاك ويسخر جارهما يعني أراد بهما أن ينفعا بفتح الأكال
 الذي يستوجب فتح الكنز الأعظم الذي هو حقيقة الظافر المثار
 إليها . يقوله متى نظر المأغرف فاجتنبا زاغر ويسخر جارهما
 رحمة من ذلك يعني يسخر جاره للحقيقة متى تجorum الأرض الطيبة
 بخلافه الطريقية بعد بأوغنط طرقها المثل وهو عن الرخصة التي
 سقط لها في الإعجاز الثانية . وما فعله غلامري بذلك أنه
 تأول لما لم تستطع عليه صبرا يعني قال الروح الموفوب الباقي
 للروح الموتى ما صدر شيئاً من الذي تقدره ذكره لا يأمر الله
 بزيارة وتعالي إلى القبور المخلوقة الجميع لا ينحرل غزره في الأرض
 ولا في السماء الامامرة . فنجاه منه لا إله إلا هو العزيز
 الحكم . وأعلم أن هذا الروح الإنساني مع علم ربته وعظيم
 شأنه . وجليل قدره عند الدليل على زيارة وتعالي إلى هذه الأرض
 البذر الإنساني الكيفي المظلم لأمر عجيب منه ذكره في محلاه ارشاد الله
 بزيارة وتعالي . ولرجوع إلى ما صدر وشروعه من حكماته يفتح
 لمعطار رضي الله تعالى عنه . وأما قوله وكما صاحت
 جود وكرم جبار الصورة خنز السرة . فعيب الجميع ما يراهم
 ويقصد وهو لحرث والأعنة مقصد ، ليشرب قوله هذا إلى الروح
 الإنساني بأنه خوارم عبيض الحياة تحيط بهم البدار الإنساني حتى لا يطير
 والغروب ذلك الحمام بحسن وجود الإنسان ويتحرك وتشكل

ذاته ويميل إليه كل شيء في العالم العلواني والسفلي . واغتنم
 الاستئثار بالحق المبين . ولو لا ذلك الجوز الذي حانبي للروح
 الإنساني لما أفاصل الحياة لآخرها الوجه والإنسان ولو لا ذلك
 عذله مما استقام الوجه على منطق مستقيم وهذا الروح الأد
 رب بيته وسلطان الملكة الإنسانية التي هي الاعصافون
 فإن عاذل لا في مملكة مقتطع في رعيته يستعمل كل عضو لما أمر به من
 أنواع الطاعات والعبادات ومحظهم من المنامي والمخالفات
 دررهم بالضم العاليمات . ويجدهن هنر في ارتبا العاليمات والمخالفات
 ويوصلهم إلى أعلى الدرجات . ويجعلهم من ذوي المذكرات
 ويسليهم إلى سنية الدرجات والمخالفات . وأن كان لله تعالى مملكة
 جبارا على زعيمته استعمل كل عضو بما يكتسب بمحنة الحظر وعذله من
 أنواع المعايبي والمخالفات . وأعمال العباد والآيات وأركان
 الفعل السوء والشنيعات . فقوله رب الله المتوقى إذا كان الرفع
 مما يحافظون على الرعية صالحة . وإذا فسد الروح فسدت الرعية
 بمناجتها العادة وارتبتل الحلة الاليمة وشرقا وهاضلاة
 المربي بصلاح الرعية . وسيبه أن الله سبحانه وتعالي إذا أولى
 خطبته على حوض قاعة يقطنه عقوله واستراره لم يكونوا أذاناً مجتمع
 رعيته في خانقته في استراره ظهر ذلك فهم . وأن أنتي الله فعن
 ظهر ذلك عليهم فان غلب على الرعية صلاح الروح الذي هو الاسم
 سلطان الرعية وضر انار ذلك فهم . وأعلم أن الله تعالى وتعالي
 ما وجد هذا الروح الإنساني فلما حانت ما وجدته قال لهما
 المرأة لذاتي وظيفتي في نيلك . وفيك ظهرت الإنسانية والصفات
 بذلك ظرا لي عالي وظيفي . وبذلك من اربع من خلقي وبذلك ينطر

المؤمودات إلى صبيع وقد رأى بعد هم بانواري وعند بصر
 بأسواري . وهم ملوك حاصل على أسلحة مدرعة كل وهم ولا
 علىك . ولما ولد الله تبارك وتعالى هذا الرُّوح على هذه الملة
 وحمله خلقة بيته مدینة تكريت رغبة واريا بذرة ولله تمن
 حرثة أو البذر وعين الخلقة منها مما يسمى على قول أقرن فالـ
 سبحة وليس هناك عذر يصححه . وأما أنا يكرؤ ذلك الموضع يعني
 له التصور أمره وخطابه وتفور الحكمة وقضائياً على من ارتكبه غير
 محظوظ لا قائم بمحيز راقم له سجنه وتعالى بذلك الملة يعنى
 المحشر على ارتبته وهي الاستعانت بالعواصص وسمى الموضع يعني
 الخلقة منه القلب وجعله سكن الخلقة وموضع أمره وتفور حكمه
 على ماذكره من الخلاف . وفألا يعزم أن يوضعه الدمام والأبر
 عذرني والله أعلم أنه القلب لقوله صلى الله عليه وسلم سبحة أفرزه
 ما وسبغي أرضي ولا سماوي ووستحي قلب عبدي الموسى وفألا
 عليه أفضى الصلاة والسلام إلى الله لا يبتلي صوركم ولا إله
 إلهكم ولكن يبتلي قلوبكم وقد تقدّم القول إلى الرُّوح مرأة
 الحور جل وعلا وتقديس على الحقيقة وذلِك لأن المستخلف أمهاتظر
 أبداً في مستخلفة ما يفعل فما قلده به . والسبحانه وتعالى قد
 استخلف لازواح على الأجياد وعما يورث ما وذهبنا الله قوله
 تبارك وتعالى فما يلقي إلا يقتار ولكن يعم القلوب بما يحيي
 الصدور . وليس إلا شارة للقلب الجماعي فاز الانعام يشاركون
 في ذلك ، وأغاها الشارة إلى السر الموضع فيه وهو الخليفة
 وهو الرُّوح الإنساني والقلب الصنوبرى قصره ووضع حكمه فـ
 ولهم السر فالذي يحيى الله عليه وسلم أرجى في الجندي لمنهجة إذا

سلطت سلطان العبد . وإذا فسدت سلطان العبد لا وهي البطل
 شرارة بخامة وتعالى بذلك الروح الظاهر الذي مستتر بها جميعاً
 غالباً يمسـرـاـ في أرضـ المـدـنـةـ هـذـهـ سـمـاءـ الدـمـاـعـ وـ فـتحـ لـهـ فـيـهـ
 لـهـ لـقـاـتـ وـ جـامـاـتـ يـرـقـيـنـهـ يـأـلـيـلـهـ وـ فـيـ الـأـوـتـانـ وـ الـعـيـانـ
 وـ الـأـنـفـ وـ الـفـمـ شـرـيـيـلـهـ يـفـيـ مـعـقـدـمـ ذـلـكـ الـمـسـرـةـ خـرـانـةـ سـمـاءـ خـارـجـةـ
 الـبـارـدـ وـ مـرـهـذـهـ الـخـرـانـةـ تـكـوـنـ لـرـوـيـاـ الـبـيـهـ مـبـيـرـاتـ الـمـؤـنـ
 وـ مـتـهـانـكـوـنـ اـضـعـافـاـ خـلـامـ . وـ سـيـنـ وـ سـطـهـذـاـ الـمـسـرـةـ خـرـانـةـ لـلـنـكـ
 الـذـيـ يـرـتـقـيـ الـهـ الـخـلـاتـ فـيـقـلـمـهـ الصـحـ وـ بـرـدـ الـعـاصـدـ بـيـنـ
 لـهـ فـيـ حـدـهـذـاـ الـمـسـرـةـ خـرـانـةـ لـلـخـطـ وـهـيـ مـوـضـعـ فـتـرـقـ الـعـقـلـ شـرـ
 اوـ حـدـاـ اللـهـ جـلـ وـ عـلـاـهـذـاـ الرـوـحـ الـكـرـمـ الـجـوـبـيـهـ الـدـيـ هوـ الـقـنـ
 وـهـيـ خـلـ الـعـبـرـ وـ الـتـهـرـ وـ مـقـرـ الـأـمـرـ وـ الـبـيـهـ . وـهـيـ الـمـنـاهـةـ
 الـبـارـدـ الـبـيـيـ يـعـرـقـ فـيـهـ كـلـ اـنـرـ حـكـيمـ . وـ حـلـهـاـنـ الـعـلـويـ الـعـلـويـ
 الـكـرـيـيـ كـاـنـ اـرـوـحـ مـحـلـهـ الـعـرـشـ مـنـ دـلـكـ اـعـالـيـرـ وـ الـقـنـ هـيـ
 كـرـيـهـ هـذـاـ الـخـلـقـةـ دـحـرـتـهـ كـاـفـاـ الـإـمـامـ بـوـحـاـمـدـ الـغـزـالـيـ رـفـيـعـ
 تـبـارـكـ وـ تعـالـيـعـهـ اـنـ اـرـوـحـ نـجـ الـقـرـ وـ تـلـدـبـيـنـهـ الـلـهـ وـ قـارـ
 فـيـ خـطـهـ لـبـابـ الـكـلـةـ الـهـ رـبـاـرـبـاـ بـاـيـنـ الـعـلـويـاتـ . وـ اـنـهـ اـنـهـ
 الـعـلـويـاتـ . وـ بـاـجـلـةـ كـلـ ضـلـ كـانـ جـمـودـاـ اوـ مـدـمـوـاـ مـلـيـقـ فـيـ خـطـهـ
 فـوـ الـقـنـ . وـ كـلـ ضـلـ يـقـرـ فـيـ خـطـ الـلـهـ تـبـارـكـ وـ تعـالـيـ فـوـ الـرـوـحـ
 وـ اـنـ اـلـأـنـاـنـ الـنـلـاـنـ اـنـقـ نـقـنـنـيـاـيـهـ . وـ فـقـ حـوـانـهـ
 وـ فـقـنـنـيـاـهـ . فـيـ الـنـاطـعـهـ تـمـزـ الـأـنـاـنـ فـيـ الـأـنـعـارـ وـ الـبـهـاـيـنـ
 وـ سـيـانـيـ ذـرـدـلـ مـفـضـلـاـ اـنـ شـاـ اللـهـ تـبـارـكـ وـ تعـالـيـ شـرـأـجـلـهـ
 تـبـارـكـ وـ تعـالـيـ مـنـ تـمـرـكـمـهـ فـيـ هـذـهـ الـأـنـاـنـةـ اـمـرـاـوـيـاـسـطـاعـاـ
 كـلـ الـرـجـلـ . فـيـ الـعـدـ وـ الـعـدـ دـنـارـعـاـ الـرـوـحـ الـدـيـ هوـ الـخـلـقـةـ

سَمَاءُ الْمُوْيِ وَجَهْلَهُ وَرَزِّرَا سَمَاءُ الْمُهُوْرَةِ فَبَرَزَ هَذَا الْأَمْرُ الْقَوْيِ
بِوَمَا فِي إِجَادَهِ وَخُواهِ بَيْتَهِ فِي بَيْتِ بَيْتَهِ حَتَّى قَصَرَ الْخَلِيقَةُ الَّذِي
هُوَ الْفَلْقُ فَأَشْرَقَ النَّفْسَ طَلِيَّهُ بَنِي مَلِي الْمُوْيِ وَهُوَ فِي رَبْتَهِ مَعَ
إِجَادَهِ وَخُواهِ وَنَظَرَ كُلَّ مِنْهُمَا لِصَاحِبِهِ هَشْقَنَا الْمُوْيِ
وَمَا لَيْلَاهَا بَطْلَهَا وَرَضْعَ الْحَيَّةِ فِي الْأَخْتَامِعِ لِهَا وَمَا زَالَ
لِسْرَ طَهَارَ لِيَسْعَطُهَا وَلِيَنْبَطِلَ لِهَا حَرْتَهُ وَلِيَمَادِيَهَا بِالْأَحْسَنِ مَا هُدَى
مِنَ الْمُهَتَّفِ وَلِمَرْتَلِ دَسَلَ الْأَمَانِي وَسَفَرَ الْغَرَوْرِ وَتَمَشَّى بَيْنَهَا
حَتَّى مَا لَذَلِكَهُ وَأَنْقَادَتْ لَهُ وَمَلَّهَا الْلَّطْفُ وَالْأَسْمَانُ وَالْأَوْرَى
الَّذِي هُوَ الْعَقْلُ الْمُبَغَرِبُ لَهُ وَيَحْتَهِ عَسْيَى إِذْ لَا يَسْتَعْرِبُ لَهُ الْخَلِيقَةُ
الَّذِي هُوَ الرُّوحُ وَلِعَدَانَ تَرَحَّعَ عَمَّا يَهِي عَلَيْهِ فَضَارَتِ النَّفْسُ شَيْنَ
أَنْزَنَ قَوْيَنِ مَطَاعِنَ هَذَا نِيَادِهَا وَهَذَا نِيَادِهَا وَهَذَا نِيَادِهَا وَهَذَا نِيَادِهَا
قَلَّ كَلْ مِنْ هَذَا اللَّهُ كَلَّ أَمْدَهُو لَوْهُ وَلَوْهُ مِنْ عَطَارِيَّكَ نَازَ إِجَابَ الْمُوْيِ
اسْتَوْجَبَ عَلَيْهَا أَمْمُ الْأَمَارَةِ بِالْمُوْيِ وَإِنَّا جَاءَتِ لِعَقْلِ الَّذِي هُوَ
وَرَزِّرَا الرُّوحُ حَتَّى لَا أَنْمَى الْمَطْهَنَ شَرْنَا لَا يَوْهَنَدَ وَقَوْعَهُ هَذَا
الْأَمْرُ الْخَلِيقَةُ لِطَبِيقَةِ وَسَرِيعَيْتُ لِأَنْجَثَرَ وَلَهُوَ إِنَّهُ وَهُوَ إِنَّهُ
تَعَالَى لِمَا أَوْجَدَهُ لِرُوحَ وَرَوْلَا دَلِيلَهُ الْبَذَنَارُ الْأَرْجَفَةُ
بَحْرَهُ وَأَنَّهُ فَقَرَ وَلَا حُولَ لَهُ وَلَا قُوَّهُ لَا يَبْتَاهِدُ الْوَبَّتَرَانُ
وَتَعَالَى فَلَهُذَا أَوْجَدَهُ مَنَارَعَنَّا لَرَعَهُ فَمَنَافِرَهُ فَلَارَانِي
الرُّوحُ نِيَادِيَ النَّفْسُ وَالنَّفْسُ لَيَجِهُ وَعَدَ قَيْلَهُ لَهُ فِي مَلَكَنَ
فَالَّذِي أَوْرَزَهُ مَا السَّبِيلُ لِمَا يَعْنِي لِهَا مِنْ إِجَابَهُ فَقَالَهُ لَهُ الَّذِي هُوَ
الْوَزِيرُ إِيَّاهَا النَّبِيُّ الْكَرِيمُ أَنْ فِي مَقَامِنِيْلِ حَوْجُودٌ أَقَامُ لِهَا مَقَامَكَ
أَمْرًا قَوْيَانِطَاعَا صَعَبَ لِرَقَيِّ عَوْزِيْلَشَارَكَ فَقَالَهُ لَهُ الْمُوْيِ
عَطِيَّهُ مَجْمَلَهُ مَشْتُوَدَهُ فَأَرْشَلَوْنَرَهُ إِلَيْهَا بِرَجْهَهَا وَنَدَغَهَا إِلَيْهِ

سته الذي هو ربها فات راستعنت بما هي فيه من اللعب والماج
والنيرة فرجع العقل إلى الروح ف قال لها السيد المكرم استد
فاز الموي ببط الماحترمه وجعل لها كلما طلبت فاختات دعوهه
وانتقدت له بكلسيتها وصارت تحت حكمه وأمره وابتتها اجاده
وباديه رعيته وما يجيء من ملائكتها لا ارتب وذلت المقربون
بغيرك المحتضون بتحميك المحضون بك وها هو قد نزل بقنا
نصرك ليحررها ويخرجن من ملكك ويسقط على عرشك هذا لدود
قبل نزول الملائكة فلا يجد ذلك وقع للمربي والقديس بين اعتد
والروح والهوى وكل ذلك لطلب اربابه على هذه الملة لاننا
يجعلها من الملائكة ونوصها إلى الحياة اذ لا يخسر عقولاً ولا سرعاً
بعد بيده ملائكة ينامون متلاصقين في حكمها قال الله تبارك وتعالى
لو كان فيها الله لا آله لعنتها اذا كان كذلك فلم يرد الله تعالى
وتعالى ان يذر هذة الملك لا راصداً وصرح بذلك على استان
سبعيناً محمد صلى الله عليه وسلم حيث قال اذا ابوا يوم الخليفتين فاقتلوا
الاخرين منها او الخلافة ظاهرة وباطنة وقد تعررت النهاورة وثبتت
وكلامها في الخلافة الناطحة على حبس ما يبرد الكلام ورمي
بعهم اليزيد المناري من هذة الحديث شاماً فيقولوا عذرنا قال اقتلوا
الاخرين منها وما يذرملك لغير الساعه تقتله العقل ياخذ فيكون
القوبي صاحب الخلافة فيعود ليس المراد هنا بعدم ولا تأخير بالبيان
ولكن كل من وحدت فيه شرائط الامامة كان فهو المعدون وشرائط
الامامة على ما ذكره العلامة شمس الدين الخطفي زارعة كتبية
فاما الخطبية فالبلوغ والعقل والحرية والذكورية والنسبية
العالية وسلامة خاتمة السمع والبصر واما الاربعة

الكتيبة فالجدة واللئابة والعلم والورع وهذه الشرط
كلما وجدت في الروح الذي هو المثلثة الباطنة الانفسي والهوى
معزى فاول الشرط ال碧ونج ولا ينكر ولا ينكر ان الروح قد
انصر انصارا سرف ورقته وبراعه ومقارن ترميم وروشة طالية
حيث خوطب بقوله انت برئكم قالوا ابي فلوكات لازواخ
غير بالغة لما صور منها هذا الجواب ولما وجده عليهما الخطاب
والشرط الثاني هو العقل الذي يعقل عن الله تعالى وتعالى ما يرد
عليه منه ولذلك قارئي وقد ايا انصارا سرف ورقته
وبلوغه ولها جعلنا وزررا المثلثة الذي هو الروح وسيأتي
ذكره في محله انش الله تعالى والشرط الثالث المحرقة
ولا يوجد شيئا محرقة من الروح ولا احجز او ليس لاحد عليه سلطنه
الله تعالى وتعالى وكيف يتصور ذلك وهو اول المحدثات
وهو سترق من الازل الى الابد في المسيح والهيلوس والتفسير
لا ينفعه بضرر قال الله تعالى وتعالى سبحانه والنذر والهبة
لا ينفعون والشرط الرابع الذي كوريه وهذا ينبع مما امر لا يجيئ
الي سرح لان نكاح الروح ينادي في جميع الذكري والشرط الخامس
النفس العاين وهو حوار الروح في المقام المهدى الذي المحرقة
الاولية والاخريه من حيث الامكان والشرط السادس كل
حلقة الشع والبصره امام شع الروح بالمحى ونظره بالمحى ونظرة
بالمحى فمن كان المحى سمه ونصره ونسمة كف لا بد بقصة وغيره
والشرط السابع الجدة وهي من صفات الروح الارثي انى الله سبحانه
وتعالى اذا اراد نصره عباده احمد هوى لا يكفي وآيد هوى كذا
قال الله تعالى اني مدكم على من الملايكه مسوين وقار

تعالى وايد هوى بروح منه والشرط الثامن الكفاية وهي ايتها
من صفات لازواخ فانه استكفل بالله في الله والشرط التاسع
العلم وهذا معلوم عند ذوي الابيات انه ظهر في ابا ادم عليه السلام
اللام حر علم الله الاماهاها و كانت لازواخ في ضلبه قوله الله تعالى
تحاج الى ذكره والشرط العاشر الورع والروح منه ورجنه
التربيه ردا وللمعيبة ازاره فقد كان الترايي في هذه المثلثة
وصح خلافته واعتقدت امامته والهوى يارعن هذه الاوز
والتأثير و لمرجع الى السبب الذي وقت من اجله الحروم
والعنقينها و هو طلب الرئاست على هذا الملك الانساني فاذا اتي
الرئاست لاحد هماستي في بحانه وعانته واقامته اماما بحانه هو
لها عنه لا مرد اع من خارج النبي هو السرع والروح من جنته
 تكون الطاعة خلسة وامتثال الامر خلعة والهوى ليس
خلعة فلذلك بحمله و يحمل له اذن الخاه في جده والروح يعلم
اذا الخاه في جده و قوچ الخلاف بين الامرين و دفعه لها سجين
الارضي لو اخذ منها الملالك والثالثة لثانية اذن الخاه فظلت
كل واحد منها الخاه قياما اقتضاه استعداده وقابلته وحقيقة
والكل يامر الله تعالى وتعالى يبتليه مرتين ويهدى من ثم لا اليل
عما فعل وهم سالمون هو لا الحجه ولا ابابي وهو لا للناس
ولا ابابي وبهذا يجيء القاسم لازواخ و يقول اياها اذن الروح
حتى يشهي ثوره والهوى حقيقة نار كل واحد منها يتشمم بما هوى
او هي حقيقة بل النار تتدرب بالنور بحسب ما كان اذن الروح
تتدرب بالنار وكل واحد منها يدخل ان هذا الملك الانساني
يتذدب بالهوى هو يذدب به فلا يجر ذلك يعني في بحانه لملائكة

سليمان بن ابي عاصي
رسول الله صلى الله عليه وسلم
ود عبدي

الزماني
والطباطبائي
والزندي
والراحل البشمر

لأنه زين هذين الامرعين إلى مائة الله وله الحجۃ بالغا لعنة ولو شاء
ربك ما فعلوه ولو شارك بهم كل الناس لعنة واحدة ولو لا رأواون
خلعهن الامر رحم ربك وهو مثل الجح ولذلك خلقتم لناساً
عابيغد وفهريبياً اون فلما اتتح لامركم لروح رجع إلى الله سبارك
وتفاعل بما يعبروا الأفكار بنيت عبودية بما يعبروا الله والآباء
وعرف حجره وقد رأته وذلك هو المزاد منه قبل وبعد ليس بغير
السيد من العبد وبحق كل منهما حقيقة الذي هو عملها فعنده
حتى ذكر ذلك قال الله سبارك وتفاعل بما يحيى المقرب المحسنة
اربعي إلى ربك راجية مرضنه فما دخل في عبادي وأذ خلي
جسني فلما سمعت المذاخر قبل المحرر وعلمه بالرأي لم يهمني
واسط ورثت وأشافت فاجابت رأيانت بالعافية الالهة
وأهده الكلمات التي سطرناها وذرها الشيخ الأكبر في كتابه المسمى
بالذكريات الالهية في الملة الانسانية وجميع ما وافق
 بين السفس والروح أنا فهو بما سبارك وتفاعل زار وآتته وله
فقال الله سبارك وتفاعل قل لهم هذالله فحصل

في معرفة مفتي الوزير وأماماً قوله كان له وزر فود كاد وفطة
كاد بتدبر الأمور ملحاً المفتر أو المتباكي مدبر الأمرا
والصلاحيه عالم بالعلوم والاسراره يثير بقوله هذا في
العقل الاناني المستفاد من العقل الاول وهو دبر الروح
الاناني الذي هو خطيئة الله الذي هو ملكه الذي ولاه
الستاره وتعالي عليه وقد تجربه الله ببر الرزاني والحمد لله الاعي
في العادة ان لا يستقيم امر مملوك من الملاوك في ملكه الا بوزير
يدبر بذاته و يكون ذلك وزر وامنهه بين المالك من

والمأمورون، فلذلك اقتضى الله الالهية ان يكون لهذا الرؤساء
الذى هو الخليفة المذكور مدبراً لاحوال ووزيره العدل عليه سلطان
الخطاب الالهي او فهو مدرس للملة الانسانية، قال الله تعالى
وتعالى ان في ذلك لامات لا أول لها باب، وقال الله تعالى
وتعالى ان في ذلك ذكرى لمن كان له قلب واقي السمع وهو شديد
اى فقل وهو من تماطل العدة الالهية التي اوجدها سحابة ونفال
لهذا الامام افني الروح اعنى هذا الوزير المسمى بالعقل واعنا يسمى
عقلاء لا يعقلون الله تعالى كلما يلقى اليه وهو على هذه
الملة الانسانية ما يتعارض مع الدليل يحيطها من العذر وفي لا
خر لها، وهذه اسامه سمحاته وتعالى حتها، ورائعاته عقلاء
وراقصاته المليء بجل وجلوزه مدبراً لها اي الملة الانسانية
في وارائه من الامام الذي هو الخليفة مترئلاً لغير من الشر، على
مدحه من يقول بما ستداد نوز القمر من الشر، وهذا زراه عند
حضور الملك وتجليه ليست له تلك الصورة ولا اعتبار لان
الامر هنا صادر من الامام الذي هو الروح بالارتفاع
الوطني ونبهه الامام اغاثه من الوزير لآن المشاهد عظمه
وخلطها من كلما الله تعالى وتعالى قوله لمن الملك لزوم الله لا زر
القهر وعده وقطع المحبوب وقت الدعاوى بعوذه بالله ان تكون
من المحالين، فمما احتج الخليفة الذي هو الروح كان وزرته
الذى هو العدلظهوره وانقاد الامور والاعطا والمنع
او فهو لسان الخليفة والترجم عنه وهذا المعنى موجود ظاهر
ليشاهد في سر الشر والقرآن الارثي ان القراء اذا اختراني بقصد الشر
لمربي لهم نور ولا ظهور لا مبتلا، الشر عليه فاذ اذلت الليل

حَسَنَ عَرْقَلُ مَا خَلَقَنَا إِلَيْهِ
 وَلَا رَحْمَةَ إِلَّا بِأَنْفُسِهِ فَزَبَرْدَلَتْ
 وَلِيَسْ لَهُ فِي زَرْدَلَتِهِ
 مَنْعَالٌ لِمَا يَرِيدُ

البيض كاللقم صولة عطية وفُور ساطع بعضاً الشر علمني ز
اللاظفين فالعمري في ذلك الوقت يشاهد الشر والناس لا يشاهدو
الآخر وهذا مترجع . وما لا عرب طر نظر من اهل الحق
لربانية العروبة والمرأة لا يهشة . وعذر صدر الناشر
في مدح رضى الله عنهما ما حصل له من سوء الوجه عند تحريره
في لكرة المحدثة الامقام ملك الناس . وكل هذا احادي يصرخ مان
سورة من القرآن تبارك الذي نبده الملك . ومقام الله
الناس يقر به القطب . ولذلك كان ابو مدين احد الامان
الموحدين في العالم . وروى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم تقدمة خطب
نه قال اوقيت فاجة الكتاب وأواخر البقرة . فاشار عليه معنى
افضل الصلاة والسلام انه صالح لوجود من خطا لربوبية
وتشخيص صلي الله عليه وسلم ببر ملك يوم الدين في القيمة الكبرى
وسيخرج قوله تبارك وتعالى عن سمعه الذي يسمع به وبصره الذي
يسير به . ولما ذكره الذي ينطوي عليه . وبيده الذي يلمسها ورؤيه
الذي يعيش لها . وهناك يطهر الله وله المحدثة من الابيا والبر
والصدقين والشهداء والصالحين وبين جميع الناس وهي الدو
الثانية الالهية التي في الحقيقة الاولية والاخري . وبطبيعته
اصنافهون الاية الشرعية قوله تبارك وتعالى ذا اليه يرجع الامر
كله . فمه بدار اليه يعود فهو لا يزال في الحال والآخر في البعد
قال الله عليه السلام مسيحيتنا نبيه قال صلي الله عليه وسلم كتبنا
وادم بين الماء والطين وهذه الدورة البوته المحدثة اوكل
ما ظهرت في اول طينة السلام من خطا اضافتها بحكم الزيارة بالهنا
لهم بمثل ما يدل على نبدياني وهو اذوه وختم بيدي وهو عيسى عليه

السلام . قال الله تبارك وتعالى ان شرعيي هناء الله حشر ادم
عليها افضل صلاة . وادي بمحبة وسلام . واحصى المذورة
المحدثة المحاجة على الفضل المحملة بجموع الكلم وهي المذورة
التي تقدم ذكرها فكان محمد اطلاعه السلام ارسل رحمة الى كافة
العالموكذلك لما روح الاناني ارسل الى كافة البدن وهو
صاحب سر الوجود الاناني بطربي الروبية وهذه السر الاناني
هو الحال الاناني . واولاً ما ظهر هذا الترمي العقائدي يعنى
الروح تحت النظور بغير بطنها القلب ينادي عن الروح تحت البطن
شبح الروح الموهبة الالهية هذا السر في القيمة الصغرى
الي هي الموت المعنى . وهو قوله تعالى وناعي او من طلاق ميتاته
فاحييته وجعلناه نوراً يمشي به في الناس . وفلا يضر الله
عليه وسلم هو توافق انت موتوه حاسبوا قبل ان تخاسبو وهذا لا
يجعل الابرتية سبباً لكماء عارف بالله . عالم ببرات الآباء . فليتم
ب俎انها لامر والطاغيات مجتنا المكاره والمباهات . يبتلى
ما الكتاب والصلة والجاءات . لا مجده عن الله نور ولا سنته ولا
عقلات . فادوا وخذلة فاستحقت به فانه العروة الوثقى وخذل
ووصلت الى المحرقة المثلث . بل اذا اخلقت وصدقت في اعتقادها
له . فقد وصلت الى الله ثلاثة قائم بالله . غارق في الله . شاهدلي
الله . مشهود الله بهذه ايماناً الطالب ارشدنا الله الى اعلا
المطلب . وهو اللهم جل جلاله . واعلم ايماناً الطالب بن الله هو
الغاية نور الله تبارك بدور المذارية . ثم اعلم ان العقل نور الابن
بعرقه بين الموت والمال . وانه محل اتنا العالم والحمد والمعارف
وسنه ينشر في عنين الماء الانانية . بحسب استعداد اصحابه

مطرقة القتل بالعنف تقرير فاعل عن صفة العقل القوم الميت له من غيره ومني أن العدل شخصه وهو في هذا

المسيحيين المحرومين السعادة، وبه يتوصل الإنسان إلى أعلى الله
الدرجات فربما تلهي به عقله فلم يقتنع، وعمره قرابة
بعشر وعشرين سنة وحيث دعى نصرة الدينوب شيئاً كافراً
في الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم قالوا ما رسول الله رجل كان
قتل زعيم الهلالي ثم الدينوب كفأ الخلاص فما عليه أفضل الصلاة
والسلام كل الذي له خطأ فربما تلهي به بمحنة عقله وعمره يقتضي
لحرمانه دنياه شيئاً قيل وكيف ذلك يا رسول الله كلما اخطأ
يلمّا ينوب فبح دنيوه ويستيقظ عليه لمحنته فصح أن القول
الشأن وللرجيم الحجرات والتعادل ينتهي إلى إيمان الآنسان
الإكرام تحافظ على عملها الذي وورثها وذيلها في أمور
جسمها ونفاسها وسبحان الله فإن بيته وصلاحه صالح
ملائكته وبدئيله ورعيتك لا ترى أنه إذا انقطع له حصار
في العقد شيء وهلك بفتقه هتف بحرب مدنية الجسم ولا
يهدى الروح على تلافيها وأصادهاحافظ على عقله ورؤيه
خططه على نقض فضولك التي تطش بها وعينك التي تبصر بها
وتحلوك الذي تسع به ولذلك الذي تأمر به ففي إرادة إحساناً
أمر في ملكك تقارب العقل وبرازيك به وشأنه في أمورك
جسمها، وانتظر ماذا يصد رعنك وأعمل بما يسر به عليك فان
الله يبارك وتعالي قد أروع الصواب في زواجه وخطفه من الوهم
إن لا يوقعك في الغلط فان اليوم موجود بغيره للنفس على صون العقل
فلا ينشر عليك فخبط منه وأذا ذلك لأن تعي بين العقل والوهم
مطرقة القتل بالعنف تقرير فاعل عن صفة العقل القوم الميت له من غيره ومني أن العدل شخصه
والصلة راسه وأحوال وجهه والحفظ حاجاته ولجاجة عناته.

والظلم

والطلاقه جبينه، والمعة آنفة سوا الصدق نعمه والحكمة
والبيه عقنه والمعة كنه، وأختال الأذى صدده والشجار
عصفه هو التوكيل بفتحه والعصمة مفعمه، والكمون نعمه والأسا
بناته، والجودية واليمنية والببريسية، والوزع نعمه
والمعة فرجه، والاستقامة شاقه، والرجا والمحوف قدمه
والفضة قلبه، والعلم روحه والآيات خيامه والرهد ياسه
والتواضع تاجه، والخشبة الكلبه واللحاظه والأنسنه
والحدى طرقيه، والشريعة مصاحبه، والفنم وماره والمفع
شعاره، والفراسة فله، والفتركية سول الحق سنته والعدل
اسمه، فإذا زانه بمذهلة الأوصاف فاحمد، وتألاً ولملأكم منه
مدبراً، ولعنيك وزيراً، ولما كانت الفراسة علم هذا الوزير الذي
هو القتل المذكور أحياناً من ذكره مما من الفراسة الحكيم والشريف
قال الله هر وجل، إن في ذلك لاماً للموتين، وفأله رسول الله
صيل الله عليه وسلم أتقو فراسة المومن فما يضره سطور الله تبارك
وتعالى، فالفراسة أهلاً للهonor من بوار الله تبارك وتعالى يهدى
به من شاء من هباءه، ولهاد لابر وعلامات عندها لها فافتخر
بصريح بيتك، واستمع ما أقول لك أعلم أن أحسن المفاسد وإن
الذئبات لما الذي من كان فيه هذه العلامات ومن كانت فيه هذه
العلامات تبني على ذلك متحدة عشرة، ولذلك هر وأملأك وزيراً
وهو الذي ليس بالطويل ولا بالقصير لعن الحكم وربط بين العذلة
والرقابة يضر مشرب حمه وصفره معندوا السغر الطويل الذي يليط
ولا يجد القلط في شعره حمه، لغير ذلك سواد أسلوا وجهه
اهيه مابله إلى العود والسواد مععد لعظم الرأس تابلاً الأكاذيب

الفراسه وتشريع أحكام النساء

في عينه استوا معتقدا الله للبر في دركه ولاصلة لهم
 حتى الصوت صاف ما غلظ منه وما رق ما يسجح عذله
 او رقه في اعنة الطول والرقة سط الكف قلن الملا
 والضمان لا عندهما يحملها الى الصفرة والشوارق في
 نظره فرح وسرور تجليل الطبع في الماء والجاه لغير زينة الختم
 عليه ولا رياضة لغير بجلان ولا ينفعه هذا هو اعدل الاحلة
 وأحدهما وأحصنه وبها خلق سيدنا وآمنا محمد صلى الله عليه
 وسلم فهو الكنز الظاهر بما طلبنا «فإن قد زنا لا تمحى
 شليه» هذا ظاهر ولا تمحى به شليه ذلك العزيز رأ الله يسرنا له
 فان رزقك الودي فالله ذوالسلطان المعالي وصالح
 حقيقتي الجم والقصبة والوحوش قدرك رياست امرك
 وأمرك «قال الحكمي مقا لا نصر في الفراسة، إن أعدل الخلق ما
 تقدم وصفه «ومن أذري مقا لا نصر ان اياض الصادق مع
 الرزقة، والسرقة الكثرة ذليل على لسانه حر والفسق ونحوه
 العدل، فان كان مع ذلك واسع الجهة فبيق الدقن بيبر السحر
 على الرأس، قال الحكمي المقاطع من هذه صفتة كالخطف من الانباء
 القائلة «را المثاله، وفالوا ان العذر المحسن زيل على التجاهمه»
 والدماغ والمعراجين زيل على الحم والجراء، ونهرة السحر
 على الصدر والبطن زيل على وحشه الطبع وملكة العزم وجثة
 الجور، والحرمة ابيضا والسرقة قال زيل على الحم ونهرة العصب وسوء
 الخلق والسيطرة والسود من العزير زيل على المقدار والادباء
 وجحا العدل والمستوط من هذين زيل على الافتقار وقادته
 الحكمي الجهة المحبطة التي لا يخون فيها زيل الحضرة»

والسب «والرقابة والصلف» ومن كانت جهته متوجحة في
 السوز العدة وكانت فيما عصمتها فوصدق ومحبب لهم «فالمر»
 يكتفى بذلك حدا «ومن كان غطيم الاردن فهو جاهل الاه
 الله يتوزن حافظا، ومن كان صغير الاذن فهو اخر سارق والحادي
 الكثير العزير يدعى الي وفتح الامر فان اسد الحاج في الصد
 فصاحب ساه صلف «ومن دقت خاجاه واعدل في الطول
 والقصر وكانت سود الفوضيقطان فهم عالم اروءا العيون الرزق
 ابدل على الجند، والبعض والحد وهو غير مامون «ومن كانت
 عيناه متوجحة مالية الى الخور والكلمة والرواية فهو قطبان
 فهم نفسه محبب «ومن كانت عينيه جامدة قليلة الحركة كالمبهبة
 النظر فهو جاهل علينه الطبع، ومن كانت في عينيه حركة قيسورة
 نظر فهو خار لعن قادر، ومن كانت عينيه حرا فهو شجاع مقدام فان
 كانت حوا اليها نقط شفيف صاحبها اشر الناس واخذ اهقر الابق
 اذا كان رقيبا فصاحبها رزو «ومن كان اتفه يقاد اى يدخل في قمة
 فهو شجاع «ومن كان افترض فوضي، ومن كان ثقلا فله شديدة
 الاستباح فهو عصوب، «وادا كان قليلا الوسط نايل الى الفعل
 فهو كذوب منه ازيد اعدل الانوف ماطال غير طول
 فاحسن، ومن كان اتفه متوسط الغلط وقامه «من فاجر فهذا
 ولبس على العقل والفهم، ومن كان واسع الفهم فهو شجاع «ومن
 كان غليظا الشفتي فهو اخر، ومن كان متوسط الشفتي في
 الغلط مع حمزة صادقة فهو معتدل، ومن كانت سامة ملتوية
 لونا شيبة فهو خداع متغير غير مامون «ومن كانت متسلفة في
 خداعا بعينها بل فهو عاقل قدرة مامون مدبره «ومن كان حمزة الوجه

منه منسق الدقيق فصوحاً هارقاً فلذ الطبع . ومن كان ينجز
 الوجه أصغر فصوره يحيط خذاع منكش و مزطاً و وجهه فهو
 صوره . ومن كانت صفاته منسقة قاورة لأجهة ممثلة لصوص عصوب
 ومن صوره جمدة و بخل و زجاجة مفت عنها « او نسمة تباهي الارادة
 فصور لك متعدد محبت فنك و ذلك في نفسه مهابة » وأصواتها
 يدل على الجماعة « والمعذلة يدل على المدر والراقة
 يدل على العقل والذير والعتق و سرقة الكلام و رقته
 يدل على الحمد والذهب والجلد والغلط في الصوت يدل على
 العض و سوا الحق العنة في الصوت يدل على المحو و فاتحة الفضة
 التحزن الكبير يعبر عذر دليل على الصلف والمهد و الحد و القار
 في الحلة . ونداراً فقط . وتحريك اليدين في فضول الكلام
 وتلير على تمايز العقل والذير و صحة العقد قصر الصوت تدل
 على الحث والمطرد العقو و راقية دليل على المحو ولبن الصبا
 فاز انصاف المطر صغاراً اترفاته ويل على المحو والصحف . غليظه
 العنون دليل على الجمل و ثرة الاكر « اعدنا لالعنون في الطير
 والغلط و تدل على العقل والذير . وخلوص الموت والثقة
 والصدق الكبير يدل على المحو والجمل و الجمجمة طاعة
 البطن و صنف الصدر يدل على حودة العقل وحسن الرأي «
 عرض الكيفين والظاهر يدل على الجماعة بروحة العقل الاحما
 الظاهر ويل على الكفاءة والبراعة « اسواء الظاهر علامه جمدة
 بروزاً الكيفين ويل على مسوالية وفتح المذهب « واذا ما الات
 الذهاب وبلغ القمار الكمة دليل على الجماعة و الكرم « واذا
 قصرت فضائحها بجانب سرطان الالف مع طول الاصابع

يدل على الفوز في الصناعة و احكام الاعمال و تدبوا الرئاسة
 اللهم الغليظ في المقدار يدل على الجمل . و جبار الجور العدم
 الصغير الذي يدل على البجور و سده العقب يدل على الحسن
 و غلظته متدا على الجماعة . غليظ الشاقش مع العروقين فلعل
 على البلاه ذاته . « ومن كانت خطاء واسعة بطيء فهو سبع
 في بخبيع اعماله منكر هو اهانة و الصند للضد » فهذا وفقك الله
 قضل محقر من الفراسة الحكيمه على ما وصفته للكتاب فجمعه
 ترسد في معرفة الناس ازانة الله تبارك وتعالى . « وهذا
 العذر ذكره الشيخ الاكبر في كتابه المسمى بالديارات الاليمه
 في الملة الانسانية . نقلته منه تبركاً باتفاقه الظاهره
 وعلومه الباهره . فقد ترجم لنا الله ماذكره الشيخ زكي الله
 تبارك وتعالى عنه من الفراسه الحكيمه « في النثاء »
 الحكيمه الانسنه « و امس به على النثاء الرؤاهيه العلوه
 المعنوبيه حرف احرفاً و معنامعنها . و اعلم ان الروح الانسان
 لاما له وجده الى التور المحن . و وجده الى الرداء الحسينه وهي
 الطبيعة كانت ذاته متوسطة بين التور والرطبه . و سبب
 ذلك انه خلق متذمراً للثاء طبيعته عنصرية كالنفس الكلية التي
 بين المبدأ والعدل « فالهدا ظلمه محنته . و القتل بورمحص والغصين
 بعدها كالتدية . ففي لفظه على الانسانه المطهه احذا الوصين
 كانت معتقداته توقيعه في حرجه . و متي غل علىها التور المحن
 او النداء الحسينه كانت ماضياً لها ما ذكره في الجهة من الطوز المفرط
 او القصر المفرط او اليسار المفرط او الشوارد المفرط . و كل ذا امر
 من الصدرين يليل على القاتوه من اخذ الطريقين الفوضى المorum والذلل

حملوا الحزاد في الوسط ، وحملوا الذئب والشري في
 الطرفين . فقولا إن الانسان لا يخوا أن يكون واحدا من
 ثلاثة بالطريق إلى الشري ، فاما ان يكون باطننا محسنا فهو
 الذي ينحر بذاته عندنا خلا لاؤهلا ، وهذا يوحي إلى
 تقطيل احكام الفرائض وقلب اعيانها ، وكلما يوحي إلى هذه فتن
 قاتلة من قواعد الدين فهو مذموم بالاطلاق عصانا لله تعالى
 ولما حرم من ذلك ، وأما ان يكون لها هرما المحنة متعلقة بالاحت
 ان يوحي بذلك الى التحريم فإذا شهد لها مذموما يصلها الشرع
 واما ان يكون حاربا من الشرع حيث ما يشي انتشاره قبل الله عليه
 وسلم مشي ، وحيث ما وقى وفق له ما يقدر وهذا هو الوسط
 الحود الذي اثنى عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم بقوله
 جرا الامور او سلطها وهذا يصح محنة الله تبارك وتعالى لم يوقت
 عند حدود الشارع عليه افضل الصلاة والسلام فالله
 تبارك وتعالى فاسمعوني يكفيكم الله ويفعلونكم فصح انتشار
 الشارع وافتقار اثره وحيث كفته الله تبارك وتعالى العبرة وعمت
 الى الذوب وحصلت لسعادة الدارمة الابدية ، فهذا الغرور
 الله وجه مقابلة السحب اعني الظاهر والباطن والجمع
 والمفصل والدور والقلة والطاقة والكافرة فاصصر
 ترشد امثال الله تبارك وتعالى والله يقول الحق وهو يحيى
 السرungan في شرح معنى قوله ولذا لوزره ولما قوته
 وكان لوزر ولد حميد الصورة دخل السيرة فوق الوضفت
 والادرات ما وجد مثله في خارا الوجود حتى لو بدا وحده
 لا يحيى نورا سهر وغمر من رحمة وجله فشقق به الناظ

وانشدت نحسنة حتى لا يضر عنة طرقه عن ولا اقل من
 ذلك ، واستمر الحال على ذلك مدة طولية ، فيسر بقوله هذا
 الى القلب لاساني الذي هو بت الله الا ذكر وحصنه الله
 الاعظم ، والعلم بحقيقة القلب من اعضا العلوم المخفية
 وقد وقع بحسب تكرر والخلاف كثرة من المقدم من لغيره حسنه
 القلب وحقيقة الروح وحقيقة المعرفة وحقيقة الشرف
 جمهور من المذايحة والحكاوة والعارفين والعلماء من اهل الرسم
 والمحققين من اهل الله اليه طوز التحقيق وهذه العبارات
 والانماط متراوحة على حقيقة واحدة صفت بهذه الاسماء من
 ومتلائمة فلتستثار نفسيات اطهارة ونواره روحها ونواره قلبها
 ولخرى يتراوا الكشف والتحق بعيان يانها حمايق مهاراته
 بخصوصيات تغير كل منها عن الآخر ، وذكر نثار امثال الله تبارك
 وتعالى الى هذه الاسماء الفاضلها ومدد لهم اصحابها بعضاها
 التحقيق ويعصنه الله تعالى في حقه ، والله ولد الموقف
 وتقدير ذلك مقدمة لطبيعة ما فهم كل له قدرها التي
 السع وفهمها ، في تعرف هذه المطالب وتفترتها فاسمع
 امثال الطالب المحسن ، وأعلم ان عالم المغافل والمخاتل واسع
 ويا اعظم من تأثير العوالم بعد حلوها من العوالم العلوية
 والسمالية حمله كان وتفصيلها عن معانٍ تبرأه فما به بنى التحقيق
 الامر هو عبارة ان العوالم عبارة عن معانٍ فانية لا وجود لها
 بها ، وعالم المغافل عبارة عن صور علم الحتاب بتجاذب الاشياء لا
 يحافي سعة الحسنه العلميه وهي حسنه بعض معنويات الامان
 فكان عالم المغافل واسع فلكما واعظم سعة دامت حفظة نور العوالم

في هذا المعلم وبعد تعرير هذا الأصل يرجع إلى ما كان أقصد
فيه منه، فنقول إن هذه الألفاظ المذكورة كالأوحى
والنكت والقصص والعادات والتقاليد وغيرها هي الأفاظ التي
وألا يقتصر على خواص ممتلكاته، ومنها في ممتلكاته ولا يحيط به أحد
والتوالي الإنجاز، وأعلم أن الإنسان في حقيقته هي
جسمة لا دلالة من جوهرين هاججه وروجده، أما جسمه فهو
جوهر متغير مظلم يتحقق من عصري تقييمه من بعد ما قدر
حادث متغيره، والثاني هو الروح وهو جوهر غير متغير يوحى
والمجهر والمطرد الكشف المتغير طبيعة وذاته وجوهنه بوزر
الذاتي وذاته الحقيقة وباطنة الوحدانية وحرمة وحشته
وذلك الجوهر الثاني الغير متغير لا يغير إلى غيره في نور وحقيقة
وتحقيق وجوده في حقيقته، والدليل على ذلك قوله تعالى
ونعماً استربت، فأجاب بقوله تعالى ولا يتصور خطاب
الروح إلا موجود في عالم عاقل يفهم عز الحق وبيته وهذا
الجوهر روحابروحاً يحيط به صفات العدمية وبين
الجوهرين بيان كل في الواقع فلا يجامع بين الجوهرين غير
الوجود، فاوجدها من بين الجوهرين بهذه الحقيقة أنه
والأعتار جوهران الثالث وهو النفس وهو جوهر غير متغير وغير
متغير بالمعنى العلمي لا زلة لا لوثة، وسقحة الكاف
المدقق، وتحقيق حقيقة الحق المتحقق، وحملها أهل الحجا
ولم يغيرها أو هم متقدرون من وجده، ولهم السر
فإن رسول الله صلى الله عليه وسلم لا ينكر الألقاب بغير النكارة
وهي هذه المقام وجميل الأفاظ المرادفة في زعم النكارة
 بذلك خلاف قديم ونظر قديم ومح مستقيم لا حاجة لنا

بعد ما في الوجود بعضها أوسع من البعض مادونه فما في الوجود
وهو على الأرجح العلوية أوسع فلما واغطه خطه مادونه
المملوك وهو على الطافية والأنوار وهو أوسع فلما واغطه
خطه من عالم الخلو والملائكة والشهادة تزمن عالم الخلو إنما
العرض ذو الكرسي والأفلال والسوابغ لهم وأوسع من عالم
الكون والفنادق يغطي عالم الكون والفنادق فإذا كذلك
واسع واغطه مادونه، وهذا ينطبق على مذهب التبروي لما
كان الأعلى أوسع واغطه مادونه هنا الأعلى والأحو والآجري
إن سبؤن عالم الأفاظ والعبارات أقل وأضيق فلما امتد عالم
المعاني والحقائق الذي وهو أوسع العوالم وأفالها وإن لها
وأولاها، فنؤكد هذه الأفاظ والعبارات المعدمة
ذكرها واردة على حقيقة واحدة كانت عن الماء الأفاظ لكن
والعبارات واسع فلما واغطه من عالم المعاني وذلك بحسب المطل
على ما مرر وكانت الأفاظ والعبارات الكوثر من المعاني ولو بعد
الافاظ لامعي ولغير الامر كذلك بلا وضاع عن هذه الأفاظ
يا زاد ما يتعين من المعاني لامضاع مواعظ وقت حبس
ذلك الأوضاع الأوز المعنوية العلمية لا زلة لا لوثة بحسب
الحقيقية، عرف ذلك العارف المحقق، وسقحة الكاف
المدقق، وتحقيق حقيقة الحق المتحقق، وحملها أهل الحجا
ولم يغيرها أو هم متقدرون من وجده، ولهم السر
فإن رسول الله صلى الله عليه وسلم لا ينكر الألقاب بغير النكارة
وهي هذه المقام وجميل الأفاظ المرادفة في زعم النكارة
ذلك خلاف قديم ونظر قديم ومح مستقيم لا حاجة لنا

واصلت قضائهما القدسية والوزارها الكمالية الروحية
 إلى الجوهر الآخر وهي لها ورثة وأدلة لفضائل
 لها فالنفس جوهر غير مخل له يطلق المذهب والشفر
 والتصريف والترشيف بالمعنى المخصوص روح الإنسان
 بور الم المحلي نفس الرحماني المعين في قابلية ماضية القابل
 الإنساني بروحه تسمى القدس، وبغير هذه كربلا الطفيف
 والمبشر فسمي روحًا بهذا الاعتبار، وأماماً نفس نفس
 رحماني معين من روح نور، أي في مزاج جمالي إنساني وغير
 إنساني لهذا الجوهر هو المذهب المقدس، والمصرف فيه
 أنواع من التصرف بقواتها الذاتية لها كلها قوتها المثلية
 والقوة العلمية التي هي ملائكة للنقوش وهذه
 المساحت معلومة في الحلة المخصوصة المخصوصة لا في الرسمية
 وهي أعلى نفس معينة من النقوش الكملة المخصوصة في الأزر
 القابلة لمعينتها وتفاعلها في الحضور بحسب بيتها
 الهيئة الاجتماعية هي أحد بهجج حفائن الجوهرين جينا وهي القلب
 الذي يحيى بصدق ديانة وذلك لكل واحد منها قابلة
 واستعداد خاص يقبل به ميضاً خاصاً وجعلنا معياناً خاصاً
 من الجوهرين في مطهريه وقابلة من المحررات الإنسانية
 المخصوصة به فإنه ما استعد قبل إثباتي المحلي رباني الأول وأوصاف
 عليه من الرحمة المخصوصة الموجودة في الجوهر وما يخصه وبيانه
 ولا يجعل ما يختبئ في زعلك الجوهر الروحانية والبقاء
 والعلقانية إنما يقتلك لغيبك وجودي الذي يوجد به وأوقعت
 الكمال الخاص بها كاملة دفعه وأدله في أول الابداع له

واستقلت بذلك أبداً فان هذاؤهم وعلمهم من العالىين
 به . بل هذه الموجودات وإن كانت موجود على الوجه
 لا يكره وصارت بذلك واجهة الوجود بما الموجود الفايس
 عليه لهذا الوجود لم يخرج عن خصائص الامكانية ولستها
 للعدمية فإن سنته العادمة الامكانية تطلبها ولكن الله
 يوالي وتباع علىها التحليات مع الآيات والبعض المتألم
 ما يكون على مذهب العقد والقرآن والروح وهو الذي
 يوجب دوامها ويتها لا يغير وبهذا الحال المتألم يعي
 الأرواح الجنينة والقوى المادية والبشرية وغيرها في
 امرينها الحقيقة لها وتدخلت خصائص الكمال في الكلمة
 وما زالت المقايد الروحانية والعقلية بالحقائق والأحكام
 البدنية المراجحة مارحة معنوية وجودية، وسررت نازل كل
 منها في كل منها، وظهرت وتحت من بينها المخصوصة الكلية التي
 القليلة بأحد به جمع المخصوصيات والأحكام التي للحقيقة الروح
 والحقائق، وخصوصية المقايد فإن الهيئة الاجتماعية بين
 خصائص الجوهرين الجمع بين مقاييس الطرفين من أحكام الجنسين
 لصالحة وحمل خصوصي جمع أحدي لمن في كل واحد من الطرفين
 وهو أحد به الجمع القليلي الكمال فالقلب المخصوصة حاممه كماله
 بين المقايد الجمائية والقوى المراجحة الجمائية وبين الحقائق
 الروحانية والخصوصيات الكلية والأحكام المعاينة
 والتحليلات المعاينة المخصوصة بخواص الجوهر التقاني وأدلو
 ببعين من خصيرة القدس والبراهيمية والوحدة والعلو
 والشرف والحياة والنور والجني المخصوص بالجسم معين بأداء

والروح والنفس ودملك لمعن الكلب في كل ما يحيط به فلما
 طهر حسنة القلب بأحدى الجمع استعد للعبول بجل
 الهمي وفص جسري على الحارق بذلك لا يمكن تعيينه في كل واحد
 من المجهورين ولا في خاتم العزائم وأصحابها على الأيقاد
 وللهذا الفضل المخصوص بالقلب لأنماذن ما يحيط به من
 الحسنة إلا هذه الكاليدجية وأصل الحسنة القلب من
 حسنة العزير الأزر ومحضها للحباب الكبير التي هي
 بعد حسن هذا الفضل لا يحيط بها العقل لأنماذن وأصل
 الحقيقة المراد بها من باطن سفين الأزر وهو المعرفة بذلك
 المعنى من جهة صرامة العزمية وإن المعن
 بالمعنى من الحقيقة المخصوصة في الأطلاق واللامعنة
 والمذهب كان للروح نسمة الأحادية والمناصدة والحياة
 والبيور والسرد والبرودة من جهة الأطلاق والمعنى وأصل
 حسنة جسمية من حسنة الحباب الأمكنة المظهرة بحسب
 عليها الترتيب والترتيب والقطبة والحياة فالحقيقة
 لفظة الكلية لها الجمع بين البسط والارتفاع على الرواية
 وبين المركب المكتف بالجملة المخالفة فما هي
 ضل الله عليه وسلم قد المؤمن بما يصيغ من أصابع الرحمن
 الأصبع الواحدة منه وأحد الأصبعين نعم الجملة الملالى
 المتعين من حسنة الحلال والغير ذليلة الجواب وال WHETHER
 والسرور وهو الذي يدخل لكم الميل للتسويقة أو عنده المعن
 سر على نوز السرور هللة البندى والأصبع الأخرى نعم
 الجملة الملالى المتعين من حسنة الجمال واللطاف والأزر والتوار

والحياة والسرور الأول شخص بحسباته الآثار والثانية
 شخص بروحانيته والأصبع في اللغة العربية هي العلة
 تقد المون من بين نعم التخلصات الجلالة للجامعة الظلامية
 الموحدة لتكون السيدة التورىدة الروحية فيها وبيان نعم
 التخلصات الجلالة الروحانية التورىدة، ولتحقيق المعرفة
 القلبية بأحدى جمع الطرفين يحيط بأحدى جمع المعرفتين
 والتجليتين فلها التحليل الكمال الجمالي الأحادي الباقي الآتي
 من كلام الأصبعين، وهذا التحليل الثالث لقلبي المعتنى
 بسر الأحادية للجامعة الاحادية الكاليدجية من الله المستوى على علو
 أحدى جمعة القلبى الذي وسعة قلب المون حين اتم سمعة الموتى
 والأرض والجبار وهو من حيث تعيينه بالقلب يسمى عرض
 القويم بالجمالي المسبعين في مظاهره الآنانا لكملاً مما أشار إليه
 الكل موجود في الوجود بدل الله عليه وسلم كما يألف الله تعالى له
 وتعالى الله تعالى قال ما وسعني أرضي ولا سمائي، ووسعني قلب عبدك
 المؤمن الذي ينادي الورع، يعني ما وسعه الأرض الجمالي على
 وسعها، ولائمه العلويات تعنى الموجودات الروحانية
 العالية لاختصاص كل واحد من الطرفين بما يصادد الآخر
 في التحليل والختاره في حخصوصية شافية حخصوصية الآخر
 ووسعة قلب عبده المؤمن القابل المصدق لاختيار التجليتين
 قوله الجمع بين الحسين، والقويم بالجمع بين الكمالين ونعني بهذا
 التجلي المعاشر للأهل العلوب في عرضه بسر الألهي وبالسر
 الوجهاني الذي، ويحيى في مسيرة الكمال بالجمالي المسبعين كافينا
 وأدمنا إلى الباطن المسترمطنة القلب لأبيحاته

صلط (كما اكابر الرجال)

الابناء الاولى والافراد الذين هم اصحاب المجمع والفضل
 منهم صاحب حرم الولادة الحمدية، وهم امام الوراثة الحمدية
 وكل ا لا فرا من اليد الاولاد لا يهين صدر الدين
 العيوني، وهم سيدى شمر الدين اساعيل ابن شودين
 وهم قطب الدين اس معين وهم سعد الدين محمد الحموي
 وهم ابو طالب الكنى، وهم السيد الحسين العددادي وهم
 سيدى مدين الباري وهم سيدى ابي الحسن الشستري وهم
 سيدى عبد الرحمن الراوى الفاشاني وهم سيدى داود القتصى
 وهم سيدى جلال الدين الرومى وهم سيدى موسى محمد
 الحاتى وهم سيدى عمر بن القارض الذي اشار الى السر المقصون
 راى الله الجمع الكثون، والمرأة الباري الكوئه يقوله
 قلبى بمحبى بالذى متلى، وروى حديث عرق ابراهيم تعرف
 وعىدهم الصحف الحف المليحت بعاتهم مولف هذا الكتاب
 فلما قاتل الحروف بهذه البر التي زن واشتربت في الخاطر والعام
 والشريف والحسين انكر عليهم علماء الرسوم اصطف الله سبارك
 وتعالى شانهم لكونهم مستكوا بالعلوم الظاهرة الرسمية
 واغرضا واغلوا العلوم الباطنة اللدية، والمعارف الروابية
 السنية واستعانا بالعلوم المشهورة والصور، وآخرها
 الكتاب يوم النشور والبور، وادخردا المعانى إلى يوم
 البعث والنشور وتقعوا بالصدارة والخطامة والقصور
 مع اضمون خطوط اكتب الله وفسره، وجعلوا العالم وقصلاوه
 وعملوا عن قوله بارات وتعالى ومن كان في هذه اعمى فهونى
 الآخرة اعمى واصل سيلا، مع اهم من وقين بحرات العلوم الشرفة

واستاره بياطن القلب الانسان الى وحدته فانهم
 وادا فلت فقد على حقيقة الوجود الحياتي وحقيقة الجوهر
 الروحاني وحقيقة الجوهر اخلاقه وحقيقة القلب
 وحقيقة التر والحقيقة انسابه المتتحقق بالكل والأفرق
 بينها وبين ما به حفص طلاقه، فما زال الاحدي وما عليه
 لصلة وتجدد واما الروح فهو سر رحماني يوحى ما فيه المدى
 وحقيقة المظاهر الكائن القابل يفسر عنها كرب العذر وخرج
 العذر وصنف الوطن فالمروح نور من الحق يفسر طلاقه قدم
 المؤمن ويروح الفابل ويسفر عنده وذللاته نور زن والجل
 الروحاني والنفس والروح في المقرب في القابل والمقرب
 عن امر الله بما همه المدى اولا، وهذه المرتبة الروحية
 بعم العقل والنفس والروح، واما القلب فيجدهما لا يخص به
 كل منهما من نفس الرحمن وبعده المقدار الذي ذكرنا في بيان
 بهذه الحقائق يتضح للقىصر المؤمن الفهم حقيقة القلب
 والعقل والروح والنفس والتر والفرق المترتبة فلما
 يقع له خط بين المخاطب والمراتب الاختلط في التحقيق
 فما بذلك، ورجح اما كما يقصد وضرقه وبيانه وهو
 القلب الانساني الذي هو عرش الله الجامع لغير المراتب
 والجليان المشار إليه يقوله ما وسعني ارضي ولا سعادى
 ووسيعى قلب عبدى المؤمن الذي ي Quincy الوع، قال الله
 صلى الله عليه وسلم قلب المؤمن عرش الله عز وجل دوابة قلب
 المؤمن ينال الله، وفي درر الهدى قلب المؤمن خزان الله، وهذا
 القلب لا يوجد في كل فرد من افراد العالم الباقي الكل من

إلى أولها علم الشرعية الظاهرة الدالة على التوحيد من ذرائج
 الحجاب والقابضة إلى الطاعات والعبادات وإلى جميع
 المحرمات ظاهرة كانت وباطنة، وثانية مرتبة على الظرفية
 المسندة المحجوبة من التقدل والمهبات، والراقة للحاجات
 النعم التامة على التوحيد والجاذبة إلى الحق المبين على ما
 يصره ويقتضي، وثالثة مرتبة على الحسنة الموصولة إلى العبر
 وإلى غاية الغايات، ولها في النهايات ما هي مرتبة التوحيد
 صرفاً لأمرية فيه، وبعد علم بهذه المراتب انكر زاعلي القو^{هـ}
 الذين فتحوا السارك وتعالى على بعضاً يرى قانون نصر وهذا لهم ^{هـ}
 كلية فسلامه ونفعه، وخذ بصيرتهم اليه وأدخلهم في خلوة
 قربه، وأفاض عليهم من فضيل قدسه، ولبعضهم حلقة الشهاده
 وعلمهم ما لم يروه أيعملون، واعطاهم ما لم يروه بحسب
 تعابو اغتر عقولهم، وناهوا عن نقوشهم، وفتواعز وجودهم
 واستغروا في البحر الوحداني، وأصبهلوا في التوحيد الكالي
 الاحدبي، واصنعوا بما زبودوا بالباقي بعد خلوتهم من وجود
 الغاين، فسبحان الذي طهرهم عن زبادهم الغائي وذبهم ^{ووجههم}
 وجود ايا من وجوده الباقي، وقال لهم يا ابني اكم كمالهم
 بهم وقار رضي الله سارك وتعالى عنه

فتعالى مثاقلي، وعنيتني أكاغنا
 وكتاحب ما كانوا، وكانوا أحب ما كانا
 قال الذي صل الله عليه وسلم من كان له كلام الله، ومن قضله
 الجليل، ولطفه الجليل، ومنه الجليل، استكر هم نبراب الفردانية

وطرحهم في نيزان الوحدانية، وتعلماً السبب ما يفهمون
 دز والفهم والعقول فقرضوه، وانكر واعلمهم على الدين
 اصلح السبارك وتعالى اعتقد لهم فهم فاز الاعقاد فنفهم
 بغير حصر الدنيا والآخرة، ولكن لا بد من شاصهم العجم وعلم الغرب
 اذا شعروا سامراً علوم المعاين والمعارف الالهيه وحملوها
 يذكرها ولسمد وها إلى المعرفات والمباهاه خصوصاً ما في
 زينة العارفين عدوه المحققت له ولهم موحدون، سلطان
 العاصفين اني حفص عمر بن القارص رضي الله عنه اني قوله
 قلبي يهدى بآياتك متلقي، روجي هذا العرق ام لم تعرف
 فاستبعدت صد ورزقك من العلما رضي الله سارك وتعالى عهم
 وحشائهم من ذلك لونهم يعلو ناصطلاحات العلما والغاظ
 العلما بالله التي هي بيزان قواعد هم في العلوم الظاهرة والمعا
 الظاهرة، فله العجب بيف خاصوا بحال العلوم الذي يحملوا
 وجهه، وامر لعلوا ايمانه به، ولم يتغيروا او لم يتأملوا قول العجب
 رضي الله تعالى عنه، ولا المحاط لذى يحيط به قوله عرف
 ام لم تعرف، فاز القاعدة اذ لقطة العرقان مسيوقة بالجمل
 وعدهم العلم وهي معلومة ظاهرة عند هم والله تعالى موصوف
 بالعلم الازلي العدم ولهم يسوق لهم جمل ولا حجاب تعالى الله
 سبحانه عن ذلك على ابداً، فاطلاق لقطة العرقان على الحق تعالى
 بحال فاصدرت الله تعالى وتصدى اذ اسرخ قول العجب رضي الله
 سارك وتعالى عنه فالعجب يشير بقوله

قلبي يهدى بآياتك متلقي، روجي هذا العرق ام لم تعرف
 الى العجب الصاليم الذي مر في المراتب وجمعها وانصف بمحنته

حضر سليمان وليلة القدر

صغيرها وكبرها كلها وكلها خلدها وختيرها وتحفظ
 بحاجتها كلها حتى لم يتوسر لها إلا وجهاً أخطأ بها ملوده
 على المقامات ذات المراتب وسلامة من الغزو والضرر والآفات
 نجى بالقلب السليم الذي أشئ الله تبارك وتعالى في كتابه العزيز
 بقوله سبحانه وتعالى يوم لا ينفع مال ولا بيون لا إمداد ولا قيادة
 بقلب سليم ولا نهاد عن القلب سليم هذا الأذال والأباد
 إلى أن وصل إلى الرؤوف الأعظم الذي هو عين بالعين الأولى
 الذي من نوره أتى العين المطلقة وهو أصغر الأعظم ومنظر الوطأة
 الحقيقة التي هي حقيقة الخانق ومن ثم الأدبيه وهذا الأدبيه
 وهذا العصر الأغرى هو أبو الأداء وأبا الستار لقوله
 صلى الله عليه وسلم أنا أبو الأداء وأبا الستار لهما وهم
 هذا القلب السليم إليه وإن درج فيه ديار حضرته وكتبه
 أبو دار وأبا العالم في الرؤوف الأعظم وأسهما لأحمد في المؤذن
 الرزخاني وال Necer الرزخاني الذي يجمع أبو دار وأبا العالم في
 قال الشيخ رضي الله عنه: «قلبي يجري في عن ملوك الملة العالية الجليل
 عن هذا الرؤوف الأعظم بأنه متلقى بابن زجاج رضي الله عنه
 الجامعية الرصيعة فقلت سبحان الله خارج كامة رؤوف قدس عرف
 أمر لم يعرف، يعني رضي الله تعالى عنه كل ذلك العمالك إلى
 لروحي بذر روح أبو دار العالم كله عرف ذلك عند العمالك إلى
 الظهور وصعود من همان المسميات ومن سطوة استسلام جلاله
 الحق على حقيقة رؤوفه مثل ما تعرف ذلك عند العمالك
 واستسلام سطوة جلال الحق على حقيقة رؤوفه بذلك واسع اقتلاع
 في البحر الوحداني والوزر الجليل وغياثة ينزل عند وغروب

ز أفاد العالم وأرادوا حفظ كل قدر روحه رؤوفه
 ين لهم من درج فدل عند الصحو والهبة وعند الظهور والقيمة
 ميريه بالآول أمر لم يغيرة ما ثابي فصدقه الشيخ زين الدين تعالى
 عنه في قوله عرقاً لم تعرفه وبيده ما داه هنا اليه قوله
 رضي الله عنهه وانى ذاكر نستان در صورة فلقيه مفتى شاهد
 ماتوهه صواداً ما ذاك اليت يلقط الثالث ف تكون التوحة واللها
 للحضره الأدبيه الجامعه الحصوبه . الذي هي الحقيقة الانانية
 والحق المخلوق به كل سنه وهو اضل العالم المحن وافراذه وهو
 الذي حلق الدارم على صورته ولذلك الحقيقة الانانية
 الصناعة محرونة الى عالم الله ورسوله المسطير والانفاسه
 بجزء العاشر من المنشائة الى الحقيقة التي لا توصف بوصف
 دون وصفها وهي اصل كل شيء وحقيقة وهي مجبوهه الحق
 خل وعلا وتقديره على الاطلاق والحقيقة ولو لا ما اطلق
 من الدار المحن ومن العين المطلق ولو لا المحنة الاصحية
 الصادرة من العين ما وجدت هذه الحقيقة الكلمة الاصلية
 ولو لا وجود العالم المحن والشهادة اصلاً وتنكر الانانية
 الاصحية بقوله بحث وبحوثه في تلك المحنة الاصحية ظهرت الحقيقة
 الانانية . ومنها انقرض المحنة على أفاد العالم بابره ومن
 جهة الآباء الذين تخرج عن الفارض رضي الله عنهه . وكان من همة
 المحترف الذين سلكوا الله تعالى حسنه في قلوبهم ومن فرض المحنة
 الاصحية المحب و استعرق في البحر الذي لا ياطله والحق
 من نيد الانانية لا ينقض الانانية . ومن صورة النبر
 لامر الحقيقة البشرية . ثم اطلق زمام القلب لغيري

في مراتب أفراد العالم كلهم ظاهراً وباطناً أو لا يأثر أبداً
 القلب التليم بهذا الأطلاق يرى في أفراد العالم كلهم حقيقة
 سرقة إلى الحقيقة الإنسانية الجامعية لآباء العالم ودخل
 هذا القلب التليم على الحقيقة الإنسانية الجامعية في خلوة
 العرب والآسرى وتأخذ الحقيقة الإنسانية الجامعية في خلوة
 بيده روح آباء العالم في حضرة المحبة الإنسانية الجامعية
 الحقيقة وأحر القلب روحانية العزيمة قال الشيخ رضي الله
 تبارك وتعالى عنه قلبي يهدى إلى بحري عن حسيبي بما يكتفى
 بحسب حكم مظاهرى بأحكامها الروح يدل على بكل قلبي يكتفى
 لما وسطها لأمرها حباً ورأمة سراً وشهادة روحانيه
 عرقاً لم تعرف ذلك عند ظهورك وإنفراً وإنفراً
 عن الوحدة الماجنة للربات والمحابين واستراقك على الخلاف
 لم تعرف ذلك عند استراقك في حكم الأحادية والعام تقا
 وجود رحوت الصدقة فقال الشيخ رضي الله عنه تاكيداً ناد
 ذكرناه أحد تم توقي و هو يحيى فنا الذي يضرم لوكان
 هذه حبر أهل و دينا يحيى فنا صاحب المحمد الإنسانية
 الإنسانية أقاربها، يقوله كلامها فاختلطت بأعراضه ف تكون
 الخطاب والمهدو والسوق والصباية والصون والعام المحمد
 الالهية الدائمة المسؤولية على وجود العاشق وذرنه له وجود
 المحى وعنه ليعايه وهذه الحلة أجرة القلب التليم قال
 الشيخ رضي الله عنه ماطلا للله إلا إلهة روحانيه
 ما يشيري بحاله ولوصال النبأ في حيث قال

عرقاً الحجة بعلم العين، ولننا المترى نعيين العين
 فلما حصلنا ثماراً فهو وصلنا الوصال بخليقته
 روحانيه فذاك ماليه سواله حذلي بسؤاله، فانا أستاذ
 هؤاله عرف فداوي بذلك الثلثاني، عند استاذك مني
 للوجود الباقية او لم تعرف بعد اي عند حوكمة في الوجود الباقية
 لأن المفاتيح والاسباب محلها امور عديدة انت لفترسته
 للوجود الباقية او مكانته فلا يحل ذلك جعل الشرط رضي الله
 عنه روحه الظاهر الزي في ذاتي الحالين في التقدم والبقاء
 وتوبيخ ما ذهبنا اليه قوله رضي الله بتبارك وتعالى عنه وهو
 المحت ما نسلنا ما المحت ما الباقي سهل، وما اختاره مضى به و
 عقله، وعشر خاليا فلم يزل اهلاً عنا، فما وله سقم ولا حره
 قتل، فان شيطان تحني سعادت به، سعادت الا فالغرام
 لهاهل، وقال الشيخ رضي الله عنه

صراحتي

فقام به وفته الله حتى رأى عن الحقيقة في العاء،
 ومن بعثنا هو المزدحه، وفوق الرق في ذلك المها،
 فعما نعيانا ثم يفينا، وكان فناه في العاء،
 في قتل وعليه قتل، فانا الكل والكلانا، ورمي بغير البت
 بالينا للجهو لفتح الكاف ورفع العين، روحانيه فذاك عرف
 او لم تعرف، يعني عرفت للغا وفمن العاستن لا يحيى في
 المحبة الإنسانية، والربوبية والبرول والرسالة من حيث
 رفع الله رحمات، فاز للحق خلوا ولا اصرى انها بالتحلبات
 في المراتب البوذية والاماكنية، ومراتب مرتاحتها الي غير

فَلِمَّا دَعَاهُ الْأَكْثَرُ مِنْ أَهْلِهِ لِمَرْعَى الْجَنَاحِينَ فِي الْجَوْفِ
أَرْتَقَاعِ الْمَالِكِ وَأَسْعَاهُ الْمَاثَدُ وَأَسْخَلَهُ الْمُهْبَطُ
وَأَنْكَثَهُ الْمُلْكُ وَعَنِ الْحَوْبِ مِنْ حَشْ لَا تَعْلَمُهُ لَا
أَنْوَحَهُ لَا يَرَاهُ لَا يَسْمَعُهُ لَا يَعْتَارُهُ
وَالْمَلَكُ وَعَنِ الْمَلَكِ وَعَنِ الْمَلِكِ مِنْ حَشْ لَا يَلْهُ
وَالْمَلِكُ وَعَنِ الْمَلِكِ وَعَنِ الْمَلِكِ مِنْ حَشْ لَا يَلْهُ
الْمَلِكُ وَعَنِ الْمَلِكِ وَعَنِ الْمَلِكِ مِنْ حَشْ لَا يَلْهُ

فَلَمْ يَعْلَمْ ذَلِكَ بَلَى لَا يَهُ زَانِيَةٌ عَلَيَّ أَنَّهُ قَاتِلُهُ

اصبح عزوجها وينما في صبح نوحة
وقيمة عن ملوكها امسى اراها ولاده
ولها تفخرها هلت تفخر بمحبها

كت في العيد دايماً والسرور. عينتا العصول باللهو،
عبد لاللطوى وأهود حباب. عبد عنه بالكون والشحو.

فَهُدْرِيَ بِهِ إِلَى مَرِيَةِ الْمَسْوَقِ وَإِلَى مَرِيَةِ الْمَسْجِدِ فَهَذَا يَقِنَّا بِهِ
مَرِيَةُ الْعَاشِقِ . وَكُلُّ الْمُرِيَّتِينَ عَنِ الْمَسْجِدِ رَضِيَ اللَّهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى
عَنْهُ مَقْبُولٌ لَأَنَّهُ سَخَلَهُ بِالظَّاهِرِ وَالبَاطِنِ وَالْفَرْقِ وَالْمَعْدِلِ
وَهُوَ الْكَافِلُ . فَهَذَا

فَاسْجِنَّبَ لَهُ . وَقَالَ طَيْلَةُ أَعْصَلَ الصَّلَامَ وَالسَّلَامَ أَصْدَقَ
بَيْتَ قَالَهُ لَيْزَدُ ، الْأَمْلَى شَيْءٌ مَا خَلَقَ اللَّهُ بِأَهْلِهِ . فَإِنِّي قَوْمٌ أَفَ
حِلَّةٌ لِعَيْدِيْنِ الْعَيْدِ ، أَوْ لِشَيْءٍ مِنْ الْأَشْيَاءِ الْعَالَمِ الْعَلَوِيِّ وَ
الْعَلَوِيِّ . وَهُوَ الْقَاتِلُ بِسَجَانِهِ لِاقْوَةِ إِلَيْهِ . فَصَحَّ بِمَا ذَكَرْنَاهُ
أَنَّ الْعِلْمَ وَالْمَعْرِفَةَ . وَجَمِيعُ حُرْكَاتِ الْعَالَمِ وَأَفْرَادُهُ لَمْ يَرْأُ
يَصْدِرُ فِي الْمَرِيَّبِ لَيْ بَعْدَهُ دَرَكُهَا إِلَى الْبَعْدَرَةِ اللَّهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى

كَارِسُورُهُ بِهِ يَاعِلَّمُ وَعَنْهُ
وَرَطْلَهُ قَلَّلَهُ عَنِ الْوَرْكِيِّ وَعَنْهُ
الْعَضْعِيِّ دَلَّلَهُ دَلَّلَهُ الْبَاهِثِيِّ الْعَلَىِ
يَصْدِرُ فِي الْمَرِيَّبِ لَيْ بَعْدَهُ دَرَكُهَا إِلَى الْبَعْدَرَةِ اللَّهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى
وَعَالِيِّ وَقَوْمِهِ وَحِلَّهُ دَلَّلَهُ بِلِمْ يَصْدِرُ رَبِّيْ قَلَّلَهُ عَلَىِ الْمَكَّا لِأَ
الْمَكَّا إِلَيْهِ . فَعَلِمَ ذَلِكَ مِنْ لَعْنَارَةِ اللَّهِ رَضِيَّهُ . وَبَيْتَانِ تَلِكَ الْمَرِيَّبِ
دَلَّلَهُ دَلَّلَهُ دَلَّلَهُ بِلِمْ يَصْدِرُ رَبِّيْ قَلَّلَهُ عَلَىِ الْمَكَّا إِلَيْ
يَابَسَهُ . فَعَلِمَ ذَلِكَ مِنْ لَعْنَارَةِ اللَّهِ رَضِيَّهُ . وَبَيْتَانِ تَلِكَ الْمَرِيَّبِ
إِلَيْهِ تَعْدِدُ دَرَكُهَا مَعْبُوتُهُ بِالْعَدَمِ . لَمْ يَحْدُثْ فِيْنِ حِثْتُ تَعْلُقُ الْعِلْمِ
الْعَدِيمِ بِهَا وَفِصُورِ الْمُرْقَبِيَا وَسُونِ طَلَاقِ لَقْطَةِ الْعِرْفَانِ عَلَىِ الْمَحِ
جَلِّ وَعَلَمِ مِنْ جَهَنَّمِ الْتَّعْلُقِ وَمِنْ حِثْتُ رَفِيعِ الدَّرَجَاتِ إِلَىِ الْأَعْلَمِ
إِلَىِ اللَّهِ تَبَارَكَ وَتَعَالَى . وَلَا يَحْوِرُ الْمَلَائِكَةُ لِعَظَمَةِ الْعِرْفَانِ عَلَىِ
الْمَحِجَّ وَمِنْ حِثْتُ عَنَاؤهُ عَنِ الْعَالَمِيْنِ وَانْفَرَادِهِ بِالْوَحْيَيْةِ
وَالْعِرْدَيْةِ وَالصَّدَائِيْةِ وَهُوَ يُوصَفُ فِي تَلِكَ الْمَرِيَّبِ بِالْمَحَاهَةِ
وَالْعِلْمِ وَالْكَلَامِ وَالشَّعْرِ وَالْمَهَنِ الصَّنَاعَاتِ كُلِّ دُبُودِ الْمَحِجَّيْتِ
غَنَاؤهُ عَنِ الْعَالَمِيْنِ . فِيهَا الْاعْتَارَةُ سَقْمُ رَبِّيِّ الْمَحِجَّيْتِ
وَتَعَالَى إِلَىِ قِتَّنِ أَوْلَمَاعْتَاؤهُ عَنِ الْعَالَمِيْنِ . وَثَانِيَّهَا الْمَهَوْرُ
فِي الْعَالَمِيْنِ . فَالْأَوَّلُ يَخْصُّ فِي سَبْعِ مَرَاتٍ . وَهُوَ الْمَوْيِهِ الْعَيْدِيِّ
وَالْمَوْيِهِ الْمَاهِيِّهِ لِلْاعْتَارِ وَالْكَلَامِيِّ . وَالْمَعْنَى الْمَطْلَعَةُ
وَالْأَحْدَيْهِ الْأَنْدَيْهِ . وَالْعِرْدَيْهِ الْصَّدَائِيْهِ . وَالْوَاحِدَيْهِ الْأَمَاهِيِّهِ

جَمِيعُ مِنْ الْمَحِجَّيْتِ

الْعَدِينُكُلُّهُمَا لِلْمَوْلُمُ . وَالْقُرْبُ مِنْكُلُهُمَا لِلْمَحِاجَاهِ الْأَ
وَالْأَعْمَادُ هُوَ الْمَقْارِبُ لِهِ . قَدْرُهُنَا هُوَ إِلَىِ الْأَكْمَمِ .
وَرَبِّيَا يَكُونُ خَطَابُ الشَّرِيكِ اللَّهِ تَبَارَكَ وَتَعَالَى عَنِهِ لِلْمَحِجَّيْتِ
وَتَعَالَى إِلَيْهِ بَعْضُ مِنْ زَرَابِ الْجَوَادِ مِنْ حِثْتُ رَفِيعِ الدَّرَجَاتِ لِقَوْلِهِ
تَبَارَكَ وَتَعَالَى عَلَيْكَ إِنِّيَ عَلَيْهِ أَعْصَلَ الصَّلَامَ وَالسَّلَامَ
أَمْجَلَيْسِيِّ مِنْ دَرْنِيِّ . وَلِيَخْرُجَ اِنْعَدَنْظَرِ غَيْدِيِّيِّ فَلَا يَنْظَرُ فِي
الْأَخْرَاهُ وَيَوْمَهُ دَرْنِيِّ الْمَعِيِّ فِي الْمَدَبَارِ وَتَعَالَى وَهُوَ مَعْنَمُ
إِنْ مَاتَتْ . وَقَوْلُهُ دَرْنِيِّ زَكَ وَتَعَالَى رَحْمَنْ رَبِّيِّهِ مِنْ حِجَّتِهِ
الْوَرِيدِ . وَقَوْلُهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى رَحْمَنْ رَبِّيِّهِ مِنْ حِجَّتِهِ
سَبْرُونِ . وَقَوْلُهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى إِنْ إِنْ إِنْ سَبْرُونِ
الْمَهَيْشُونِ . وَقَوْلُهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى فَإِنْ بَهَمَانُ لَوْلَا فَمَ وَجَهَهُ اللَّهُ . وَقَوْلُهُ
تَبَارَكَ وَتَعَالَى وَمَا يَمْتَلِئُ ذِرَّتُهُتْ وَلَكِنْ اللَّهُ رَبِّيِّ . وَقَوْلُهُ
تَبَارَكَ وَتَعَالَى وَالْمَسْنُ زَرِ الْمِهْمِ مُعَيْطُ اللَّهُ بَكْلَيْتْ مِنْ حِجَّتِهِ
وَقَوْلُهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى اللَّهُ نُورُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَقَوْلُهُ
تَبَارَكَ وَتَعَالَى وَهُوَ الْيَمِيِّ فِي النَّهَارِ إِلَهُ وَفِي الْأَرْضِ إِلَهُ
وَقَوْلُهُ ضَلِّيِّ إِسْمَيلِيِّ وَلَمْ يَرِدْ رَبِّيَا إِلَيْهِ الْمَدَنِيَّا وَدَيْهِ
مِنْ تَابِيَّهِ فَأَوْبَ بِهِ مَلِكِ مُسْتَعْفَرِهِ فَأَعْفَرَلَهُ . هَلْ هُنْ دَاعِ

والقسم الثاني ينضم إلى المزاج الكبير لا ينحصر فيها إلهاً وهي
موجهة للهوجزل وذا الماجع جميع أزواد العالم بل من كل دولة من دو-
الذ راما لاماكاية وهو غير مخصوصة من حيث تدبرها فتأخذ
السحر رضى الله عنه المزاج وأعتبرها وأعتبر تعليق المزاج
وملا جملتها بالجملات الافتية وصربيا منها ذهبها وذهبها
فاطلو عناز القلب التلهم سريري في المزاج من صربيا والمعنى
بل فيها ومحنة المزاج كل قرآن من فراد المهمات وهذه المعنون
معلوته عند العمل ضل الله تعالى وتعالي اعتقاده من في
المقدار الصالحة وباختلاه صار القلب التلهم سريري في المزاج
ومن راتب راتبها مع صربيا إلى غيرها يحيى بها إلى دو-
الحضر الماجدة للمزاج ودخل في طوة القرب واستأنس بالمحى
خل وعلا وشاهدت معاييره بغير حجاب وفتح المزاج
وما وسعه عنون وعازل كتفته اند راح المؤن الماجع في المختبر
الوحديه وانصالها بها وآحاده يعنيها وبقائه يواكب الوجود
وووأم الشودالي لا بد بلا انقطاع ولا انفصاً لغيره
وتصف بوصف في العيان وتعبر تصوير تصور في المكان
وباختلاه اند راح العرق واستهللنا للكرم في الوحدة واستمر
الوحدة في الوحدة فحضرت هذه المحبة العالمية الجليلة
الستة بغير القلب التلهم المؤن الماجع اعني الانماز الكافر
بسهلاً وحوزه المكن واند راح في الوجود اعني واجب الوجود
وبقائه بالوجود فلما اندر هذا الترميمي والرتبة الجليلة للشيخ
خربي القارض وخياله منه وشكف له غر البرزخ الاكابر الـ
له مجتمع البرزخ وعليه العاملين داعياد المعنون اعني الوجود

يُعنى لا يُمْكِن الكرة من الوَحدَة وَبِالعُلُمِ فَهُنَا صَاحِبُ الْجَمْعِ الْأَوَّلِ وَمِنْ
يُمْكِن الكرة من الوَحدَة وَبِالعُلُمِ فَهُنَا صَاحِبُ الْجَمْعِ الْجَمْعِ وَهُوَ
الْجَمْعُ الْمُالِ الَّذِي هُوَ الْمَالُ هَالٌ

وَصَنْعُرُوهُ تَرْكِهَ مَكْنَهَ وَخَجَابُ مَنْ وَهُوَانُ لِهِمْهَا الْكُرْتَهَ
وَلَاسْتَعْرُوهُ بِالْمُوْحَدَهَ وَالْمُوْظَنُ اسْتَانِي وَهُوَانُ لِهِمْهَا الْجَعَ الْأَوَّلَ
وَهُوَ الْمُسْتَدَارُ بِسَاطُ الْكُرْتَهَ بِالْمُوْحَدَهَ وَالْمُوْحَدَهَ بِالْكُرْتَهَ
وَصَنْعُورُوهُ بِالْمُبُوْسَهَ وَالرَّبُوبِيَهَ بِالْعَبُودِيَهَ وَسَمِيرُ كُلَّهُ
صَهُورُوا لِاَخْرَهُ وَالْمُوْطَنُ الْكَلَثُ عَالِمُ الْقَافُ وَهُوَانُ لِهِمْهَا اسْتَهْلَكَ
لِكُرْتَهَ لَيَ بِوْصَهَهُ وَالْعَبُودِيَهَ فِي الرَّبُوبِيَهَ وَالْقَاعِبَارَهُ
جَمِيعُ اَصْفَحُهُ سَقَى الْقَلْبُ مِنْ مِرْلَهُ الْمُحْرِبَهُ لِخَرِيَهُ وَالْقَنَاءُ الْأَوَّلَ
قَانِي لِاَصْهَارُهُ الرَّبُوبِيَهُ الْكَوَيْهُ وَحَاصِلهُ لِاَفَاعِلِيَهُ
بِرُوحِدِ الْاَاهَهِ بِنَازِلَ وَقَطْعَلِيَهُ وَالْقَنَاءُ الثَّانِي قِنَادُ الصَّفَقَاتِ
وَهُوَ الرَّوَيْهُ الْمُغَرِبَهُ وَحَاصِلهُ لِاَجَيَهُ وَلِاَعَالِمِ دِلِامِيَهُ الْاَاهَهُ
عَزِيزُهُ وَالْقَنَاءُ الْكَلَثُ قَانِي الْوَجْهُ دِلِامِيَهُ وَهُوَ الرَّوَيْهُ
الْمَسَهُ وَحَاصِلهُ لِاَهَهُ بِسَحَاهَهُ وَقَعَالِيَهُ وَإِلَيْهِ هَذَا
اَشَارَ بُونِدِي الْبَصَاطِي رِضِيَهُ بِنَازِلَ وَقَعَالِيَهُ بِقُولَهُ جَحْجَتِ
اوَّلَهُ قَادِرُهُ بِلَيْتُ وَجَحْجَتِي نَانِي عَامِ فَرَاتِهِ بِلَيْتُ وَجَحْجَتِ
تَائِنَ قَادِمُهُ بِلَيْتُ وَلَادِيَهُ وَالْمُوْظَنُ الْرَّابِعُ عَالِمُ الْقَافِ
وَحَاصِلهُ اسْتَادُ الْمُوْحَدَهُ فِي الْكُرْتَهُ جَمِيعُ الْرَّبُوبِيَهُ
وَصَاحِبُهُ هَذَا الْمَقَامُ لِهِمْهَا الْكَلَدَرَهُ مِنْ دَرَادَهُ لِجُبُودِهِ وَإِلَيْهِ
هَذَا اَشَارَ اِبْرِي الْمُعْنَتِي وَامَامُ الْمُوْحَدِينِ عَلِيَهِ اِنْزَلَ طَالِبُهُ كَوَافِهَ
وَجَحْجَهُ بِقُولَهُ مَارِسَيْتَهُ اِلَارَاتِهِ فَنَذَهُ وَالْهَنَازِارِيَنِ
سَبِيقُنْهُوَلَهُ اَهَهُ فِي كَلِمِي بِكَلِهِ وَلِهِمْهَا الْكَلَهُ وَالْبَعْضُ وَالْمُوْجَلُ
وَمَلَانِطُو فِي كَابِهِ الْمُكَوْنُ فَهَارِهُ وَفِي اِنْصَمُكُمُ اَفْلَاسِتَرَهُنِ جَهَهُ
وَالْمُوْظَنُ الْحَاجِسُ مُوْطَنُهُ بَعْضُ الْجَعُ وَهُوَانُ لِهِمْهَا الْكَلَارِ بِنَاطُهُ
بِالْكُرْتَهُ وَالْكُرْتَهُ بِوْحَدَهُ وَسَمِيرُهُ دِلِامِيَهُ وَقَوْلَا الْاَمِسِيرُ

فجزئه ومامته
 فجزئه حسنة
 ومن حسنة
 فما يرى سوى عين
 ونور عينه طلبه
 ومن ينكر هذا
 يجد في قلبه غنة
 وما يدرك مأقلنا
 صری عبد الله همة
 وقال ابخاري السبار وتعالى عنه حيث يقول

فالملوحو بهذا الوجه فاعتبرواه ولغير حلو هذا الوجه فاذكروا
 من يذكر ما قبل لم يقدر احضره ولغير ذكره الامر له بضر
 جح وفرق فاز العين زاحدة « وهي الكثرة لا يرى ولا تدر »
 وفي هذا المقام قال ابن الصليل عليه وسلم اصدق كل ما قالها
 شاعر لزيد « الا كل شيء ياخلا الله بالطبل ولعد المعي اجره
 سيدى قطب الدين رشيد بن بقوله الله في كل شيء بكله وليس فيه
 الكل والبعض « والجاءه المربيه ضيده يعبر عن الفارق بقوله

« وما هي الا اذ يدخل بنظاهره فظهورها وهي فهم يعلم
 وهذا انتى الكلام وجسم الاقلام « وانهم احوال كلها
 والاملام « ولهم يحيى العيور الذي لا يعقل ولا يدري »

في مغني حار الملطان
 فهو له وكان للملك بخاري مصحح متقدح في كل العرب والعرب يحيى
 بقوله هذا الى الطبيعة الانانية « المساعدة من الطبيعة
 الاصطناعية الكلية « سيد الطبيعة الانانية « المؤايد
 الراسية « وترقب بما ذكرها الانانية « التي هي نفس

القدس الانانية « بالمرتبة الاصفية الرابية « ومقدارها
 بالمداد الحفاظ على الزرافي « وبالاسرار الاصناف المحببة في
 قابل البصريه « فاز امتد حفاله سازل وتعالى اعني المحببة
 الاصناف « بالمداد الاصناف « والاصناف الاصناف « والجمل
 الاصناف « والزراف الاصناف « لصيانت الطبيعة الانانية
 بالانوار الاصفية « بواسته الطبيعة الكلية « وينطبع
 في الانسان كل حسنه وتحسن « وتمدا انصر الزراف بالمداد الجمال
 الزرافي « وقدس القدس الاصفاني « الذي هو وصف كل شئ
 رحمة وفلاه « وبواسطة الطبيعة الانانية صفت القدس «
 بكل صفة حسنة قلبه كالماء « وتعتذر العيادات الاصناف العالى
 الى ايان تيكافها كل صفة مرخصة لله « وعند الصرف المحرقةها
 تصرفا كلها بغير زينة ولا ارتياح فصيانته هي مخصوصة للحق ومراده
 لكى الامتناع عن وجهه لتحملها من العوار من الدنية « واصنافها
 بالحمد لله عليه « كاجزءها الصحيح المأثور ما يوحى عن ابن
 القادر من رضى الله سازل وتعالى عنه بقوله

« هي الفرزالت هواها تصاعفت فواها وسلط فعلا كل ذئن
 واز امده الله سازل وتعالى هذه الطبيعة الكلية « بالامداد
 القوريه « واصنافها الجمالية « والذاته الفضيلة من حيث
 انه سبحانه وتعالى هو المعزز وهو المذالم لحملهم الطبيعة الانانية
 بابنواع الفنون « وينطبع فيها كل صفة مدعوه ويه عمد لها شه
 القدس المواجهة « الاماراه بالسو وتأمرها بحمل صفة فتجده فرزية
 رؤيه عونيه الى ايان تيكافها كل صفة مدعوه ويه عصبية »

الرية الباردة للrip وتحت الماء والرياح والغيار
ومنها صورة من هذه الصور والظوايا المقدمة في مقاطع
ذلك الدوران . ثم اعلم ان دوامة الريح عبارة عن الحركة
الارتفاعية الموزانية وهي قيد الله ، الشهود وعندما انتهى
واملاه ، فهو افضل ما لا ينعت بغيره من المفاسد الالهة
ارتكب تهمة نافثة ووجهة الملعون باسم عن المفاسد الالهة
الشارية في الوجود وهي نوع الله ، الشهود وعذابها وعذابها
ووجهة المفاسد الالهة في المفاسد الارادية الصالحة الالهوية وهي
بعض الله ، رب قبل الانوار ، وجهة المفاسد عبارة عن حشرة
الملائكة والملائكة وهم في الانوار ذهبوا سعاده الى الكون والهدا
ووجهة المفاسد بخلاف عن المفاسد الجاهدة المتعيبة للهدايات
وهي ادله على الانوار والاديان والجهوب ذهبوا الى الله ،
والنبلة والجوز واللبل والجزرة والجزرة والجزرة
ومن مفاتيحه هنا الطبيعة المضادة للدون بالتصديق والاعتراف بما
فيها كناس واسهلها اعني منه الطبيعة الماء ومن جموده تكون
الاوسن والبهاء ومن اجل الاوسن تكون الحيوان وعمر صفوه
تكون النوار وعمر نواره يكفي لالوانه وعمر استغاثة
الحاصل من الاشراف وبيان الاب وذاته حول المذكور
الذوزان ، هذه دلائل من الله ، وهو والبهاء . فمرفق هذه التفسير
لله ، وللبياض ،كار ، وعانيا وعانيا ، وما وعمر كل هذه الالهة
في اضع الماء والهوا ، قيام الماء ، ذات ونطليه وتربيتها التي
عندها ، وعمر كل هذه الالهة ، الريح والبرد ، ذات اى انتشار له في
ليلة طارها ، اذ لم يعيها ، وعمر كل هذه الالهة ، ماء ، ذات اقصى

فِي الْقُرْآنِ الْمَكْرُورِ لِلْبَيْنِ وَالْمُتَعَدِّدِ بِالْأَعْوَادِ فِي الْمُصْطَبِ
وَمَا هُوَ إِلَّا مُؤْمِنٌ بِالْأَصْلِ وَالْمُتَكَبِّرُ بِالْأَعْوَادِ فِي الْمُصْطَبِ
هَذَا دَلَالُ الْأَسْرَارِ وَمَا يَرَى إِلَّا جَسَامُهُ بِالْأَكْفَارِ وَتَلَاقُهُ أَخْطَافُهُ
وَأَنْجَانُهُ - فِي الْعُوْدِ الْمُكْرَرِ فَلَمْ يَرَهُ سَاهِرٌ وَلَمْ يَرَهُ فَوَّارٌ
وَلَمْ يَرَهُ الْمُلْكُ الْمُكْرَرُ وَالْمُعْوَدُ الْمُكْرَرُ وَلَمْ يَرَهُ
كُلُّ حُزْنٍ لَا وَسْطًا لَّا لَهُ عَوْنَانٌ لَّا تَلَهُ، فَلَمْ يَرَهُ
لِلْمُلْكِ الْمُكْرَرِ كَيْفَ يَرَى الْمُفْتَلُ الْمُكْرَرِ وَلَمْ يَرَهُ اللَّهُ
وَلَمْ يَرَهُ الْمُسْتَأْنِدُ وَلَمْ يَرَهُ الْمُسْتَأْنِدُ وَلَمْ يَرَهُ
الْمُكْرَرُ الْمُكْرَرُ لَا لَرْجَعَ لِلْمُكْرَرِ لَا يَرَهُ
كَيْفَ يَرَى الْمُكْرَرُ الْمُكْرَرُ وَلَمْ يَرَهُ
سَيِّئَاتُ الْمُكْرَرِ الْمُكْرَرِ - وَلَمْ يَرَهُ
قَبْلَ الْمُكْرَرِ الْمُكْرَرِ بِإِيمَانٍ بِالْمُكْرَرِ الْمُكْرَرِ لَا
يَرَهُ الْمُكْرَرُ الْمُكْرَرُ لَا يَرَهُ وَلَمْ يَرَهُ
الْمُكْرَرُ الْمُكْرَرُ لَا يَرَهُ وَلَمْ يَرَهُ
الْمُكْرَرُ الْمُكْرَرُ لَا يَرَهُ وَلَمْ يَرَهُ
سَيِّئَاتُ الْمُكْرَرِ الْمُكْرَرِ لَا يَرَهُ وَلَمْ يَرَهُ
يُولَى وَرَتَابُ الْمُكْرَرِ الْمُكْرَرِ لَا يَرَهُ وَلَمْ يَرَهُ
سَاهِيَاتُ الْمُكْرَرِ الْمُكْرَرِ لَا يَرَهُ وَلَمْ يَرَهُ
سَاهِيَاتُ الْمُكْرَرِ الْمُكْرَرِ لَا يَرَهُ وَلَمْ يَرَهُ
الْمُكْرَرُ الْمُكْرَرُ لَا يَرَهُ وَلَمْ يَرَهُ
سَاهِيَاتُ الْمُكْرَرِ الْمُكْرَرِ لَا يَرَهُ وَلَمْ يَرَهُ
هُنَّ الْمُرْسَلُونَ الْمُكْرَرُونَ وَلَمْ يَرَهُ
هُنَّ الْمُرْسَلُونَ الْمُكْرَرُونَ وَلَمْ يَرَهُ

أَوْجَعَهُمُ الْمُرْتَبَاتُ فِي التَّرَبَةِ
فَلَا يَأْتُهُمْ وَلَا يَسْتَكِنُونَ فِي التَّرَبَةِ
وَمَا يَنْهَا مِنْ حَلَقَةٍ إِذَا هِيَ
وَالْمَوْجَدُونَ كَلَوْنَهُ بِسَانَهُ وَتَعَالَمَهُ قَارَاعَلَيْهِ

جميع القيارات . كذلك النفس الإنسانية ينطبع فيها جميع
السمات . و يتلخص في جميع القيارات . ويتجسد بكل ميائين
في جميع القيارات . لكنها متخرجة من قوى الحق . حيث تحيط و تحيط
بكل الأشياء البالية من قولنا متخرجة بمحض الحق . حيث تحيط و تحيط
أنه كلما اجتمع الناس في الملة جميع في خلقهم و خلقه الكبير
بل المراد من قولنا الالتزام بيتمنا بيتمنا . كالمجلس كيان الحق
خل جلاله . فلا يتخل منه الحق من نفس . ولا يتخلنفس
من عبودية الحق فافترء . وهذه العبودية الوجودية لم تزغ بها إلا
الآزاد من المصونة الذين هم أرباب السموات . وأصحاب السموات
وهو العبد الذي أنا ربهما أبو الماء ثم الجنة العذابي ربها
هذه نعموه للظاهر يعني ما له من نعيم قوله تعالى وهو
معلم ابنه ما كلامك يا رب

وَقْتَ الْيَمِينِ تَلَىٰ
كَافِرَاتٍ تَلَىٰ

وَهُنَّ الْمُسْتَأْذِنُونَ قَوْلَهُ مَا يَرَى إِنْ هُنْ عَنْهُ بَعْدٌ وَلَهُمْ مَا
رَأَيُوا إِنَّ الْأَرَادَةَ لِتَمَاهٍ هُنَّا كَعَصَمُوا بِمَا هُنَّ مِنْهُ لَا يَخْلُفُ
الْأَيْمَةَ وَالْأَيْمَةُ الْقَسْنَيَةُ الْمُبَيْنَيَةُ وَالْفَسَلَةُ الْمُبَدَّيَةُ
وَمَا مَلِكُ الْإِنْسَانُ إِلَّا مَا يَرَى إِنَّمَا يَنْهَا نَفْرُورُ
الْبَطْرُونَ كَمَا تَرَى هُنَّا كَعَصَمُوا بِمَا هُنَّ مِنْهُ لَا يَخْلُفُ
مَقْدَمَهُمْ مَا يَرَى إِلَّا مَا يَرَى وَمَا يَرَى فَمَا يَعْدُ بِالْأَيْمَةِ
وَالْأَيْمَاتُ الْمُبَدَّيَاتُ وَالْأَيْمَاتُ الْمُبَيْنَاتُ وَالْأَيْمَاتُ الْمُبَدَّيَاتُ

العام، وتحتها دائرة في سبعة أسماء، فهذه الديانة إلى زمرة
أخرى، والمعروفة بـ «الدراز»، أسلوب انتقاله جمجمة جمجمة، وهي
ملته آلام، له عرضان عزف عنه، فإذا أتيحت له هذا المقام، وثبت
أرادته في نيته انتقامته، فـ «رسو»، أسلوب الله عليه وسلم
وأوصلته المحبة، «رسو» حسنة لله، وـ «آيات العذاب»
الأول، «رسو»، آيات العذاب، المعني إلى الله، فإذا أتيحت له
وصولته، فهو بهذا المقام، وتكلمت بهم الآيات، الصدور، فـ
له في ذلك المقام، على عصمه ينزل إلى الناس، وعلالهم كون
المرء لم يعرض عن نفسه، أو لم يرتكب له خطاً، ولا إزادة، ولا
أخياد، ولا هوا ولا لام، بل العفة والأراده، والغنم
لسبعينها، فإذا أتيحت لها المقادير، والمزيد الصادق
بعدها، المقام، طاسة، ملوكية، وانتقلوا له، وانته رجع
وجوده، إلى وجوده، المطلق بعد المذهب العذابي، قال رسول
الله صلى الله عليه وسلم، «كلهم لخبار آخر إلا أنا أنا، ونعتالي كمن شئت»
الله يسمع به، ويجمع السعي بوجهه، ولثانية الذي
يكتل عليه، ونعتالي كمن يكتل علينا، ونعتالي كمن يكتل علينا
فالمزيد العذاب، المؤمن بالوقت، من يكتل علينا، لا المتأخر
بساطة عن المأمور بالبيت، كما أن اليمامة، بساطة عن ظاهر
الرسول، كما أن الرسول لا يكتل عنه، كما لم يكتل الذي
هو العذر، وهو المقام اللازم، وهو مصلحتنا، الثالثة
هي أيام العذاب، هي أيام الدهر والدحر، وأيام العذاب،
هي أيام العذاب، المذكورة، من وزرنا، التي أباب لازم فنحوها
فيها، ويسقط كل ما يحيى لا يحيى، لا يحيى، وفيها يحيى آخر

القدسيّة، المتن عن سر الأسرار اليسوعي لوحًا، ومن حيث أنَّه
ستولياً على إلهاؤه وهي سر الحق اليسوعي عرشاً، ومن حيث هي بغير غافل
عنى في عدده في التصرّف الذي لا يغير فيها غير ما أصلحها وأخلصها
أهل الصدق والحقيقة المحمدية، وهذه الحقيقة المحمدية هي
سارية في جميع المفاوضات ومحض طهارة بمعنى المزارات، ومسؤولية
عليها إلاد ذات، ولهم هذه المزارات أجر رسول الله صلى الله عليه وسلم
بقوله كث بتباً وادْفَنِي الماء والطين، وبهذا
السر العظيم كانت مائة عشرة وقوفي مربعة الماء، ثم من
الواحد، فان المزارات الموجودة يكتب بيبرل الواحد عشرة
والأربعين في مربعة الماء إلى عشرة وهو الماء العذب لما نلصوصه فيها
والأربعين بيبرل المزارات التي تقدّم وذكرها، الم Kirby الأولى
مربي العقل، الأولى الذي هو القلم الاعلى، والم Kirby
الثانية مربي القدس التي هي اللوح المحظوظ، والم Kirby
الثالثة مربي الماء الذي هو المبعول

كتب المؤلف نفس الماء والقلم امين قنه الرسالم الي يفر
الخلافات قبل ان يتم الدجال المرحم الله تعالى هنما هنما وحيث
الرسام التوروي مني خط الفيفي حبيب الذي يحيى بعده
وتشعبه وتشعبه وعمله بكل حرارة على إحياء وتحميم
فلذلك اهلاً للغوث اهلاً للغوث اهلاً للغوث اهلاً للغوث
وتشعبه وتشعبه وعمله بكل حرارة على إحياء وتحميم

820