

الهند كما وصفها القزويني

السيد محمود حسن فيصير الامروهمي

تعد الهند من الممالك التي لها قدم راسخ في الثقافة والحضارة، كما اعترف لها بالحكمة وافر لها بالتبرز في فنون المعارف في القرون الخالية. وكان أهلها في جميع العصور معدن الحكمة ومنبع الفلسفة وكان لهم يد طولى في الطب والنجوم والحساب والالهيّات.

لاشك ان علماء التاريخ في العرب ورحالهم كانوا ينظرون إليهم نظرة إعجاب وتقدير وجاسوا الديار للمعلومات التجارية والخوض في عوائد الامم وسياستها ومعارفها فما وسعهم أن يفضوا النظر عن الهند أرض العجائب والنوادر، أرض الحكمة والفلسفة، تجولوا في أنحائها وشغفوا بها أي شغف، وقيدوا ما شاهدوا وعثروا من المعلومات في العقائد والنظام والتاريخ والجغرافيا والفلسفة والنجوم والحساب ونظام الترقيم فنقلوا عنها إلى العرب كنوزاً وكشفوا كثيراً من المسائل وعرفوا كثيراً من المناطق التي لا تتحدث عنها المصادر الهندية، فهم من هذه الناحية جديرون بالشكر والاكبار.

في ايماننا هذا نشرت دار المصنفين في اعظم كره بالهند كتاباً في اللغة الاردوية، «هندوستان عربون كي نظر مين»، (الهند عند العرب) جمعت فيه اقتباسات لرحال العرب ومؤرخيهم وادبائهم عن الهند من المصادر شتى. المؤلف لم يأل جهداً في جمع ما وصلت إليه يده ولكنه بقي شئ كثير عن الهند في بعض الكتب التاريخية لم يتمكن المؤلف من العثور عليه.

فهذه الشذرات هي تكملة لهذا الكتاب وهي مساهمة متواضعة في وصف الهندية قد اقتبسها من كتاب «آثار البلاد واخبار العباد» لذكريا بن محمد بن محمود القزويني سنة ٦٠٥-٦٨٣ هـ (١٢٠٣-١٢٨٣ م) فان له شخصية بارزة. في العلوم ينتهي نسبه إلى فقيه المدينة مالك بن أنس، ولد في القزوين فانسب إليه وسافر في ريعان شبابه من قزوين إلى دمشق فسطع نجمه، ولي قضاء الواسط والحلة في عهد المستعصم العباسي ويعد من أئمة الفن في التاريخ والجغرافيا وكتابه عجائب البلدان كتاب طريف، له قيمة كبيرة في هذا الموضوع، فقد اودع فيه العلوم الطبيعية والسياسية والتاريخية والادبية، وجل تصانيفه من الجغرافيا واحوال الكون وكتابه «آثار البلاد» لا يقل قيمة من كتابه (عجائب المخلوقات) كما قال هو نفسه في مقدمة الكتاب:

«إني جمعت في هذا الكتاب ما وقع لي وعرفته وسمعت به وشاهدته من لطائف صنع الله تعالى وعجائب حكمته المودعة في بلاده وعباده».

فقد ذكر في أول الكتاب عن الحاجة الماسة إلى تعمير المدن والقرى وكتب بعده ما اطلع عليه من احوال مدن العرب والفرس والروم وتاريخ بنائها يذكر المؤرخ وفي هذه الابحاث ما يتعلق عن جغرافيا البلاد من حيث المناخ والطبيعة.

واما ما كتب عن الهند فان بعضها من نوادر هذا الكتاب لا توجد في المصادر الاخرى فقد نقل عن مسعر بن مهلهل روايات لم نجد لها إلى الآن في مصدر آخر وقد نسب إليه كتاب (عجائب البلدان) ولكننا لم نجد ذكره في كتب المراجع.

جزيرة الرامني

في بحر الصين؛ قال محمد بن زكرياء الرازي: بها ناس عراة لا يفهم كلامهم لأنه مثل الصغير، طول أحدهم أربعة أشبار، شعورهم زغب أحمر، يتسلقون على الأشجار وبها الكركدن وجواميس لا أذئاب لها، وبها من الجواهر والأفاويه ما لا يحصى، وبها شجر الكافور والخيزران والبقم وعروق هذا البقم دواء من سم الافاعي، وحمله شبه الخرنوب وطعمه طعم العلقم..

قال ابن الفقيه: بها ناس عراة رجال ونساء على أبدانهم شعور تغطي سواآتهم، وهم أمة لا يحصى عددها، ماكولهم ثمار الأشجار، وإذا اجتاز بهم شئ من المراكب يأتونه بالسباحة مثل هبوب الريح، وفي أفواههم عنبر يبيعونه بالحديد. (ص ٢٩-٣٠)

سرنديب

جزيرة في بحر هر كند بأقصى بلاد الصين؛ قال محمد بن زكرياء. وهي ثمانون فرسخا في ثمانين فرسخا، لها ثلاثة ملوك كل واحد عاص على الآخر. ومن عاداتهم أن يأخذوا من الجاني سبعة دراهم على جنايته، والمديون إذا تقاعد عن أداء الدين بعث الملك إليه من يخط حوله خطأ أي مكان وجده، فلا يجسر أن يخرج من الخط حتى يقضى الدين أو يحصل رضاه الغريم. فان خرج من الخط بغير إذن، أخذ الملك منه ثلاثة أضعاف الدين، ويسلم ثلثه إلى المستحق ويأخذ الملك ثلثيه.

وإذا مات الملك يجعل في صندوق من العود والصندل ويحرق بالنار، وترافقه زوجته حتى يحترقا معاً.

وبها أنواع العطر والأفاويه والعود والنارجيل ودابة المسك،
وأنواع البواقيت ومعادن الذهب والفضة ومغاص اللؤلؤ.

وعن رسول الله صلى الله عليه وسلم: خير بقعة ضربت إليها
آباط الأبل مكة ومسجدي هذا والمسجد الأقصى، وجزيرة سرنديب فيها
نزل أبونا آدم عليه السلام، بها جبل أهبط عليه آدم عليه السلام،
وهو ذاهب في السماء، يراه البحرليون من مسافة أيام وفيه أثر قدم
آدم عليه السلام، وهي قدم واحدة مغموسة في الحجر. ويرى علي هذا
الجبل كل ليلة مثل البرق من غير سحاب وغيم ولا بد له كل يوم من
مطر يغسل موضع قدم آدم عليه السلام.

ويقال إن الباقوت الأحمر يوجد على هذه الجبال يحدره السيل
منها إلى الحضيض وقطاع الماس أيضاً والبلور. قالوا: أكثر أهل سرنديب
مجوس وبها مسلمون أيضاً، ودوابها في غاية الحسن لا تشبه دوابنا إلا
بالنوع، وبها كبش له عشرة قرون.

منها الشيخ الظريف سديد الدين السرنديبي، ورد قزوين وأهل
قزوين تبركوا به. وكان قاضي قزوين يدخل مع الولاة في الأمور الديوانية
والعوام يكرهون ذلك، فرجما عملوا غوغاة ونهبوا دار القاضي وخربوها،
فلما سكن السرنديبي قزوين وتبرك القوم به، كلما كرهوا من القاضي شيئاً
ذهبوا إلى السرنديبي وقالوا: قم ساعدنا على القاضي! فاذا خرج السرنديبي
تبعه ألوف، فالقاضي لقي من السرنديبي التباريح.

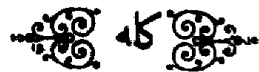
فطلبه ذات يوم، فلما دخل عليه تحرك له وانبسط معه وسأله عن
حاله ثم قال: إنى أرى في هذه المدينة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر

متروكا، ولست أرى من لا يأخذه في الله لومة لائم غيرك. وأخرج من داره قيصاً غسل مراراً وعمامة عتيقة، وأركبه على دابة وغللمان الاحتساب في خدمته، وكل من سمع بهذا استحسن وصار السرنديبي محتباً.

فاذا في بعض الأيام جاء شخص إلى السرنديبي وقال: في موضع كذا جماعة يشربون فقام بأصحابه وذهب إليهم فأراق خورم وكسر ملاهيمهم: وكان القوم صبيانا جهالا قاموا إليه وضربوه وضربوا أصحابه ضرباً وجيعاً، فجاء السرنديبي إلى القاضي وعرفه ذلك، فالقاضي غضب وحواق وقال: ابصروا من كانوا أولئك، فقالوا: مانعرف منهم أحداً.

ثم بعد أيام قالوا للسرنديبي: في بستان كذا جماعة يشربون، فذهب إليهم بأصحابه وأراق خورم وكسر ملاهيمهم، فقاموا وقتلوا أصحاب السرنديبي وجرحوه، فعاد السرنديبي إلى بيته وأخذ القميص والعمامة وذهب إلى القاضي وقال: اطلع هذا على غيري فاني لست أهلا لذلك، فقال القاضي: لاتفعل ياسديد الدين ولا تمنع الثواب! فقال له: دع هذا الكلام، أنت غرضك إنى أقتل وأجرح على يد غيرك، وإنى قد عرفت المقصود ولا أنخدع بعد ذلك.

(ص ٤٢-٤٤)



بلدة بأرض الهند في منتصف الطريق بين عمان والصين، موقعها في المعمورة في وسط خط الاستواء، وإذا كان منتصف النهار لا يبقى لشي من الأشخاص ظل البتة.

(ص ٥٩)

❦ ارام ❦

مدينة بأرض الهند، فيها هيكل فيه صنم مضطج، يسمع منه في بعض الاوقات صفير فيرى قائماً، فاذا فعل ذلك كان دليلاً على الرخص والحصب في تلك السنة، وإن لم يفعل يدل على الجذب، والناس يمتارون من المواضع البعيدة، ذكره صاحب تحفة الغرائب . (ص ٧٧)

❦ جاجلى ❦

مدينة بأرض الهند حصينة جداً، على رأس جبل مشرف تصفها على البحر وسمها على البر. قالوا: ما امتنع على الاسكندر من بلاد الهند إلا هذه المدينة .

قال مسعر بن مهمل: أهل هذه المدينة كلها من الكواكب، يعظمون قلب الأسد، ولهم بيت رصد وحساب ومعرفة بعلم النجوم . وعمل الوهم في طباعهم إذا ارادوا حدوث حادث صرفوا همتهم إليه، وما زالوا به حتى حدث .

حكى إن بعض ملوكهم بعث إلى بعض الاكاسرة هدايا فيها صندوقان مقفلان، فلما فتحوهما كان في كل صندوق رجل، قيل: من أنتما؟ قالوا: نحن إذا أردنا شيئاً صرفنا همتهما إليه فيكون . فاستنكروا ذلك، فقالوا: اذا كان للملك عدو لا يندفع بالسيف فنحن نصرف همتهما إليه فيموت ! فقالوا لهما: إصرفا همتهما إلى موتكما . قالوا: اغلقوا علينا الباب . فأغلقوا ثم عادوا اليهما فوجدوهما ميتين، فندموا على ذلك وعلبوا ان قولهما صحيح . وبهذه المدينة شجرة الدارصيني وهي شجر حر لا مالك له .

وأهل هذه المدينة لا يذبحون الحيوان ولا يأكلون السمك وما كوتهم
البر والبيض . (ص ٨٠-٨١)

جزيرة جابه

جزيرة في بحر الهند، فيها قوم شقر وجوهمم على صدورهم . وبها
جبل عليه نار عظيمة بالليل ودخان عظيم بالنهار، ولا يقدر أحد على الدنو
منه، وبها العود والنارجيل والموز وقصب السكر . (ص ٨٢)

جزيرة السلامط

جزيرة في بحر الهند، يجلب منها الصندل والسنبل والكافور . وبها
مدن وقري وزروع وثمار، وفي بحرها سمكة إذا أدركت ثمار أشجار هذه
الجزيرة تصعد السمكة اشجارها وتمص ثمارها ثم تسقط كالسكران، فيأتي
الناس يأخذونها .

وحكى صاحب تحفة الغرائب : ان بهذه الجزيرة عينا فوارة يفور
الماء منها وينزل في ثقبه بقربها ، فما يبق من الرشاشات على اطرافها ينمقد
حجرا صلباً ، فما كان من الرشاشات في اليوم يصير حجرا أبيض وما
كان في الليل يصير حجرا اسود . (ص ٨٣)

السند

ناحية بين الهند وكرمان وسجستان ؛ قالوا : السند والهند كانا أخوين
من ولد بوقير بن يقطن بن حام بن نوح عليه السلام .

بها بيت الذهب ؛ قال مسعر بن مهلهل : مشيت إلى بيت الذهب
لمشهور بها فاذا هو من ذهب في صحراء ، يكون أربعة فراسخ لا يقع عليها
تلج ويثلج ما حولها ، وفي هذا البيت ترصد الكواكب ، وهو بيت تعظمه

الهند والمجوس ، وهذه الصحراء تعرف بصحراء زردشت نبي المجوس ، ويقول اهل تلك الناحية : متى يخرج منه إنسان يطلب دولة لم يغلب ولا يهزم له عسكر حيث أراد . وحكى إن الاسكندر لما فتح تلك البلاد ودخل هذا البيت أعجبه ، فكتب إلى ارسطاطاليس وأطنب في وصف قبة هذا البيت فأجابه ارسطو : إنى رأيتك تتمعجب من قبة عملها الآدميون ، وتدع التعجب من هذه القبة المرفوعة فوقك ، وما زينت به من الكواكب وانوار الليل والنهار .

وسأل عثمان بن عفان عبدالله بن عامر عن السند فقال : ماؤها وشل ، وتمرها دقل ، واصلها بطل ! إن قل الجيش بها ضاعوا وإن كثروا جاعوا ! فترك عثمان غزوها .

وبها نهر مهران ، وهو نهر عرضه كعرض دجلة أو أكثر يقبل من المشرق آخذاً إلى الجنوب متوجهاً نحو المغرب ، ويقع في بحر فارس أسفل السند ، قال الاصطخرى : نهر مهران يخرج من ظهر جبل يخرج منه بعض أنهار جيحون ، ثم يظهر بناحية ملتان على حد سمندور ، ثم على المنصورة ثم يقع في البحر شرقي الديبل ، وهو نهر كبير عذب جداً وان فيه تماسيح كما في نيل مصر ، وقيل : ان تماسيح نهر السند أصغر حجماً وأقل فساداً . وجرى نهر السند كجرى نهر النيل ، يرتفع على وجه الأرض ثم ينصب ، فيزرع عليه كما يزرع بأرض مصر على النيل .

(ص ٩٤-٩٥)

سومناة

بلدة مشهورة من بلاد الهند على ساحل البحر بحيث تغلب أمواجه . كان من عجائبها هيكل فيه صنم اسمه سومناة ، وكان الصنم واقفاً

في وسط هذا البيت لابقائمة من أسفله تدعمه ، ولابعلاقة من أعلاه
تمسكه ، وكان أمر هذا الصنم عظيما عند الهند ، من رآه واقفاً في الهواء
تعجب ، مسلماً كان او كافرأ ، وكانت الهند يحجون إليه كل ليلة خسوف ،
ويجتمع عنده ما يزيد على مائة الف انسان ، وتزعم الهند ان الأرواح
إذا فارقت الاجساد اجتمعت إليه وهو ينشئها في من شاء ، كما هو مذهب
أهل التناسخ ، وان المد الجزر عبادة البحر له . وكانوا يحملون إليه من
الهدايا كل شئ نفيس ، وكان له من الوقوف ما يزيد على عشرة آلاف قرية .

ولهم نهر يعظمونه ، بينه وبين سومناة مائتا فرسخ ، يحمل ماؤها
إلى سومناة كل يوم ويغسل به البيت ، وكانت سدنته الف رجل من البراهمة
لعبادته وخدمة الوفود ، وخمسائة أمة يغنين ويرقصن على باب الصنم ،
وكل هولاء كانت أرزاقهم من أوقاف الصنم ، واما البيت فكان مبنياً على
ست وخمسين سارية من الساج المصنح بالرصاص ، وكانت قبة الصنم
مظلمة وضوءها كان من قناديل الجوهر الفائق ، وعنده سلسلة ذهب وزنها
مائة من ، كلها مضت طائفة من الليل حركت السلسلة فتصوت الأجراس
فتقوم طائفة من البراهمة للعبادة .

حكى ان السلطان يمين الدولة ، محمود بن سبكتكين ، لما غزا بلاد
الهند سعى سعياً بليغاً في فتح سومناة وتخريبها ، طمعا بدخول الهند في
الاسلام ، فوصل إليها منتصف ذي القعدة سنة ست عشرة وأربعمائة ،
فقاتل الهنود عليها أشد القتال ، وكان الهند يدخلون على سومناة ويكون
ويتضرعون ، ثم يخرجون إلى القتال فقتلوا حتى استوعبهم الفناء ، وزاد
عدد القتلى على خمسين الفا ، فرأى السلطان ذلك الصنم وأعجبه أمره وأمر
بنهب سلبه وأخذ خزائنه فوجدوا اصناماً كثيرة من الذهب والفضة وستورا

مرصعة بالجواهر، كل واحد منها بعث عظيم من عظماء الهند. وكانت قيمته ما في بيوت الأصنام أكثر من عشرين ألف دينار.

ثم قال السلطان لأصحابه: ماذا تقولون في أمر هذا الصنم ووقوفه في الهواء بلا عماد وعلاقة؟ فقال بعضهم: إنه علق بعلاقة وأخفيت العلاقة عن النظر، فأمر السلطان شخصاً أن يذهب إليه برمح ويدور به حول الصنم وأعله وأسفله، وفعل وما منع الرمح شئ. وقال بعض الحاضرين: إني اظن ان القمة من حجر المغناطيس، والصنم من الحديد، والصانع بالغ في تدقيق صنعته، وراعى تكافؤ قوة المغناطيس من الجوانب، بحيث لا تزيد قوة جانب على الجانب الآخر، فوقف الصنم في الوسط، فوافقه قوم وخالفه آخرون. فقال للسلطان: أئذن لي برفع حجرين من رأس القبة ليظهر ذلك، فاذن له فلما رفع حجرين اعوج الصنم ومال إلى أحد الجوانب، فلم يزل يرفع الأحجار والصنم ينزل حتى وقع على الأرض.

(ص ٩٥-٩٧)

صنف

موضع بالهند او الصين ينسب إليه العود الصنفي، وهو أرقاً أصناف

العود، ليس بينه وبين الحطب إلا فرق يسير.

(ص ٩٧)

صيمور

مدينة بأرض الهند قريبة بناحية السند لاهلها حظ وافر في الجمال

والملاحة لكونهم متولدين من الترك والهند، وهم مسلمون ونصارى ويهود

ومجوس ويخرج إليها تجارات الترك وينسب إليها العود الصيمورى.

بها بيت الصيمور ، وهو هيكل على رأس عقبة عظيمة عندهم ، ولها سدنة وفيها أصنام من الفيروزج والبيجاذق يعظمونها . وفي المدينة مساجد وبيع وكنائس وبيت النار ، وكفارها لا يذبحون الحيوان ولا يأكلون اللحم ولا السمك ولا البيض ، وفيهم من يأكل المتردية والنطيحة دون مامات حتف أنفه أخبر بذلك كاه مسعر بن مهلهل ، صاحب عجائب البلدان ، وأنه كان سياحاً دار البلاد وأخبر بعجائبها . (ص ٩٧)

طيفند

قلعة في بلاد الهند منيعة ، على قمة جبل ليس لها إلا مصعد واحد ، وعلى رأس الجبل مياه ومزارع وما احتاجوا إليه ، غزاها يمين الدولة محمود بن سبكتكين سنة أربع عشرة وأربعمائة ، وحاصرها زمانا وضيق على أهلها ، وكان عليها خمسمائة فيل فطلبوا الأمان فأمنهم ، وأقر صاحبها فيها على خراج ، فأهدى صاحب القلعة إلى السلطان هدايا كثيرة ، منها طائر على هيئة القمرى ، خاصته إذا حضر الطعام وفيه سم دمعت عيناه وجرى منهما ماء وتحجر فاذا تحجر سحق وجعل على الجراحات الواسعة الحما ، وهذا الطائر لا يوجد إلا في ذلك الموضع ولا يتفرج إلا فيه .

(ص ١٠١)

فيصور

بلاد بأرض الهند يجلب منها الكافور الفيصوري وهو أحسن أنواعه وذكروا ان الكافور يكثر في سنة فيها رعود وبروق ورجف وزلازل ، وان قل ذلك كان نقصا في وجوده . (ص ١٠٣)

قردار

ناحية بأرض الهند قال أبو الحسن المتكلم: كنت مجتازاً بناحية قردار، فدخلت قرية من قرأه فرأيت شيخاً خياطاً في مسجد فأودعت ثيابي عنده ومضيت. ثم رجعت من الغد فرأيت باب المسجد مفتوحاً والرزمة يشدها في المحراب، فقلت ما أجهل هذا الخياط! جلست أفتحها وأرى شيئاً فشيئاً إذ دخل الخياط، فقلت له: كيف تركت ثيابي هنا؟ فقال: افتقدت منها شيئاً؟ قلت: لا. قال: فما سؤالك؟ فأقبلت أخاصمه وهو يضحك. قال: أنتم نشأتم في بلاد الظلم، وتعودتم أخلاق الأراذل التي توجب السرقة والخيانة وانها لا تعرف هنا، ولو بقيت ثيابك في المحراب حتى بليت ما مسها أحداً وإذا وجدنا شيئاً من ذلك في مدد متطاولة نعلم أنه كان من غريب اجتاز بنا، فركب خلفه ولا يفوتنا، فندركه ونقتله. فسألت عن غيره سيرة أهل البلد فقال كما ذكره الخياط. وكانوا لا يفلقون الأبواب بالليل، وما كان لأكثرهم أبواب بل شئ يرد الوحش والكلاب.

قشمير

ناحية بأرض الهند متأخرة لقوم من الترك، فاختلف نسل الهند بالترك فأهلها أكثر الناس ملاحه وحسناً. ويضرب بحسن نسائهم المثل لمن قامات تامة وصور مستوية وملاحه كثيرة وشعور طوال غلاظ، وهذه الناحية تحتوي على نحو ستين ألفاً من المدن والضياع، ولا سبيل إليها إلا من جهة واحدة، ويغلق على جميعها باب واحد.

وحواليها جبال شواخ لا سبيل للوحش أن يتساق إليها فضلاً عن الانس. وفيها اودية وعرة وأشجار ورياض وأنهار.

قال مسعر بن مهلهل : شاهدهتها وهي في غاية المنعة . ولاهلها أعياد في رؤوس الأهلة وفي نزول النيرين شرقهما . ولهم رصد كبير في بيت معمول من الحديد الصينى ، لايعمل فيه الزمان ، ويعظمون الثريا ولايذبحون الحيوان ولاياً كاون البيض . (ص ١٠٤-١٠٥)

قمار

مدينة مشهورة بأرض الهند . قال ابن الفقيه : أهلها على خلاف سائر الهنود ولا يبيحون الزنا ويحرمون الخمر ، ومايكها يعاقبهم على شرب الخمر ، فيحتمى الحديدية بالنار وتوضع على بدن الشارب ولاتترك إلى ان تبرد ، فربما يقضى إلى التلف ! وينسب اليها العود القمارى وهو أحسن انواع العود . (ص ١٠٥)

كبا

مدينة بأرض الهند ؛ قال في تحفة الغرائب : بها عمود من الناس وعلى رأس العمود تمثال بطة من الناس ، وبين يدي العمود عين . فاذا كان يوم عاشوراء في كل سنة ينشر البط جناحيه ويدخل منقاره العين ويعب ماها فيخرج من العمود ماء كثير يكفى لأهل المدينة سنتهم ، والفاضل يجرى في مزارعهم . (ص ١٠٥)

كاه

مدينة عظيمة منيعة عالية السور في بلاد الهند كثيرة البساتين ، بها اجتماع البراهمة حكماء الهند ، قال مسعر بن مهلهل : إنها أول بلاد الهند مما يلي الصين ، وإنها منتهى مسير المراكب إليها ولايتها لها أن تجاوزها وإلا غرقت .

بها قلعة يضرب بها السيوف القلعية وهي الهندية العتيقة ، لا تكون في سائر الدنيا الا في هذه القلعة ، وملكها من قبل ملك الصين ، وإليه قبلته وبيت عبادته ورسومه رسوم صاحب الصين ، ويعتقدون أن طاعة ملك الصين عليهم مباركة ومخالفته شؤم ، وبينه وبين الصين ثلاثمائة فرسخ .
(ص ١٠٥-١٠٦)

كولم

مدينة عظيمة بأرض الهند ، قال مسعر بن مهلهل : دخلت كولم وما رأيت بها بيت عبادة ولا صنما وأهلها يختارون ملكا من الصين ، إذا مات ملكهم . وليس للهند طبيب الا في هذه المدينة ، عماراتهم عجبية ، اساطين بيوتهم من خرزاصلاب السمك ، ولا يأكلون السمك ولا يذبحون الحيوان ويأكلون الميتة ، وتعمل بها غضائر تباع في بلادنا على إنه صيني وليس كذلك لان طين الصين اصلب من طين كولم وأصبر على النار ، وغضائر كولم لونها أدكن وغضائر الصين أبيض وغيره من الألوان .

بها منابت الساج المفرط الطول ربما جاوز مائة ذراع وأكثر . وبها البقم والخيزران والقنأ بها كثير جداً ، وبها الراوند وهو قرع ينبت هناك ، ورقه الساذج الهندي العزيز الوجود لأجل أدوية العين ، ويحمل إليها اصناف العود والكافور واللبان ، والعود يجلب من جزائر خلف خط الاستواء ، لم يصل إلى منابته أحد ولا يدري كيف شجره ، وإنما الماء يأتي به إلى جانب الشمال . وبها معدن الكبريت الاصفر ومعدن النحاس ينمقد دخانه توتيا جيداً .
(ص ١٠٦-١٠٧)

ملتان

هي آخر مدن الهند مما يلي الصين ، مدينة عظيمة منيعة حصينة جليلة عند أهل الصين والهند ، وإنها بيت حجهم ودار عبادتهم ككعبة لنا . وأهلها مسلمون وكفار ، والمدينة في دولة المسلمين ، وللإكفار بها القبة العظمى والمعبد الأكبر ، والجامع مصاب لهذه القبة ، والاسلام بها ظاهر والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر شامل ؛ كل ذلك عن مسعربن مهلهل .

وقال الأصبخري . مدينة حصينة منيعة ، دار الملك ومجمع العسكر والملك مسلم لا يدخل المدينة إلا يوم الجمعة ، يركب الفيل ويدخل المدينة لصلاة الجمعة .

بها صنم يعظمه الهند ويحج إليه من أقصى بلاد الهند ، ويتقرب إليه كل سنة بأموال عظيمة ، لينفق على بيت الصنم والمعتكفين منهم . وبيت الصنم قصر مبني في أعمر موضع بين سوق العاجنين وسوق الصغارين ، وفي وسط القصر قبة فيها الصنم .

قال مسعربن مهلهل : سمك القبة في الهواء ثلاثمائة ذراع ، وطول الصنم عشرون ذراعاً ، وحول القبة بيوت يسكنها خدم الصنم والعاكفون عليه ، وليس في ملتان عباد الصنم إلا في هذا القصر .

وصورة الصنم إنسان جالس مربعا على كرسي ، وعيناه جوهرتان ، وعلى رأسه إكليل ذهب ، ماد ذراعيه على ركبتيه ، منهم من يقول من خشب ، ومنهم من يقول من غير خشب ألبس بدنه مثل جلد السختيان الأحمر ، إلا أن يديه لا تنكشفان وجعل أصابعه من يديه كالأبض أربعة في الحساي ، وملك ملتان لا يطل ذلك الصنم لأنه يحمل إليه أموالا

عظيمة يأخذها الملك . وينفق على سدنة الصنم شيئاً معلوماً . وإذا قصدتم الهند محاربين أخرج المسلمون الصنم ويظهرون كسره أو إحراقه فيرجعون عنهم .
حكى ابن الفقيه أن رجلاً من الهند أتى هذا الصنم، وقد أخذ رأسه تاجاً من القطن ملطخاً بالقطران ولأصابه كذلك، وأشعل النار فيها، ووقف بين يدي الصنم حتى احترق .

وينسب إليها هارون بن عبد الله مولى الازد، كان شجاعاً شاعراً، ولما حارب الهند المسلمين بالفيل لم يقف قدام الفيل شئ، وقد ربطوا في خرطوميه سيفاً هذا ما طويلاً ثقيلاً، يضرب به يمينا وشمالاً لا يرفعه فوق رأس الفيالين على ظهره ويضرب فيه، فوثب هارون وثبة أعجله بها عن الضرب ولزق بصدر الفيل، وتعلق بأذيابه، فجال به الفيال جولة كاد يحطمه من شدة ما جال به . وكان هارون شديد الخلق رابط الجأش فاعتمد في تلك الحالة على ناييه، واصلهما بجوف، فانقلعا من اصلهما وأدبر الفيل وبقي النابان في يد هارون، وكان ذلك سبب هزيمة الهند، وغنم المسلمون، فقال هارون في ذلك :

مشيتُ إليه رادعاً متمهلاً	وقد وصلوا خرطوميه بحسام
فقلت لنفسي إنه الفيل ضاربا	بأبيض من ماء الحديد هدام
فان تنكأى منه فعنرك واضح	لدى كل منخوب الفؤاد عمام
ولما رأيت السيف في رأس هضبة	كما لاح برق من خلال غمام
فعاسته حتى لزقت بصدرة	فلما هوى لازمت أى لزام
وعذت بناييه وأدبر هاربا	وذلك من عادات كل محامى

مليار

ناحية واسعة بأرض الهند تشتمل على مدن كثيرة، بها شجرة الفلفل وهي شجرة عالية لا يزول الماء من تحتها، وثمرتها عناقيد إذا ارتفعت الشمس واشتد حرها تنضم على عناقيدها أوراقها، وإلا احترقت الشمس قبل إدراكها، وشجر الفلفل صباح إذا هبت الريح سقطت عناقيدها على وجه الماء، فيجمعها الناس، وكذلك تشنجهما ويحمل الفلفل من أقصى المشرق إلى أقصى المغرب وأكثر الناس ارتفاعا به الفرنج يحملونه في بحر الشام إلى أقصى المغرب. (ص ١٢٣)

مندورفين

مدينة بأرض الهند، قال مسعر بن مهلهل: بها غياض هي منابت القنا، ومنها يحمل الطباشير، والطباشير رماد هذا القنا، وذلك انها إذا جفت وهبت بها الرياح اهتك بعضها ببعض وأشدت فيها الحرارة، فانقذحت فيها نار ربما أحرقت مسافة خمسين فرسخا، فرماد هذا القنا هو الطباشير يحمل إلى سائر البلاد. (ص ١٢٤)